





John Carter Brown  
Library  
Brown University





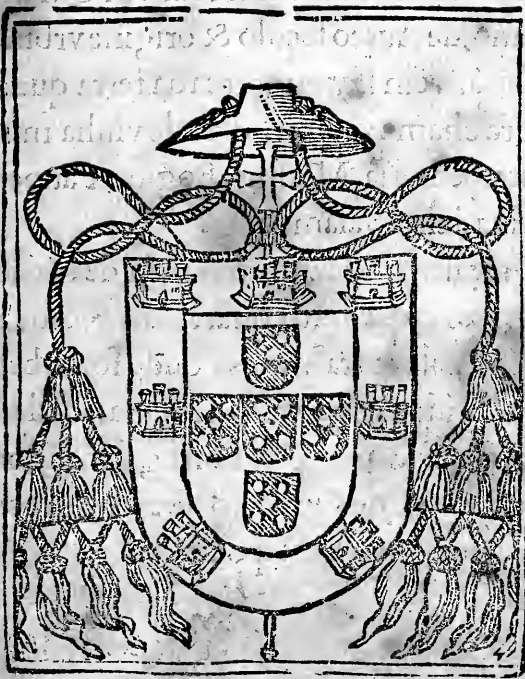


183  
C  
2

CC-7A  
2564



5040  
CHOROGRAPHIA DE ALGVNS LV  
gares que ſtam em hum caminho, que fez Gaspar Barrei  
ros o anno de M.D. xxxvj. começado na cidade de Ba-  
dajoz em Caſtella, teãde Milam em Italia, cõ al-  
gũas outras obras, cujo catalogo vai ſcripto  
com os nomes dos dictos lugares, na  
folha ſeguinte.



¶ Impreſſo em Coimbra por Ioã Aluarez impreſſor da  
Vniuerſidade, & por mandado do doctor Lopo de Bar-  
ros do deſembargo d'elreino ſeñhor, & con-  
go na Se d'Euora. M.D.LXI.

¶ Vendente à dous toſtões em papel.

- ¶ Censura sobre hús fragmētos intitulado sem M. Por-  
tio Catam de Originibus, os quē Ioannes Annio  
Viterbienſe tirou a luz & interpretou.
- ¶ Censura sobre hús liuros intitutados em Beroso sacer-  
dote Chaldaeo.
- ¶ Censura sobre hum liuro intitulado em Manethon sa-  
cerdote gentio do Ægypto.
- ¶ Censura sobre hū liuro intitulado em Q. Fabio Pictor  
Romano, de Aureo seculo & origine vrbis Romæ.
- ¶ Obseruaçam em Latim acerca da terra que a sagrada  
scriptura chama Ophyr, d'onde vinha muito ouro,  
& prata, pedraria, Marfim, Bogios, Pauões, & Ma-  
deira fina a elrei Salamão.
- ¶ Hũa Oraçam que fez dom Garcia de Meneses bispo  
d'Euora, ao Papa Sixto quarto em Roma na igreja  
de sanct. Paulo extra muros, onde foi publicamente  
recebido, indo por capitam de hũa armada que elre-  
y dom Affonso o quinto de Portugal mandou, em so-  
corro da cidade de Otranto que os Turcos tinham  
tomada no regno de Napoles.



**Catálogo dos lugares principaes que n' sta chorographia vam scriptos.**  
 de que o author faz particular descripçam.

Badajoz.	fo.1. Nimis.	fo.170.
Merida.	fo.13. Auinham.	fo.71.
Nossa senhora de Guadalupe.	fo.28. Carpentras.	fo.177.
Ponte do Arcebispo.	fo.41. DELPHINADO.	fo.177.
Talauera dela Reyna.	fo.48. Talart.	fo.179.
Madrid.	fo.53. Ambrum.	fo.180.
Alcala de Henares.	fo.55. ALPES MONTES.	fo.182.
Guadalajara.	fo.60. Ocello de Caesar.	fo.187.
Hita.	fo.64. ITALIA.	fo.191.
Ciguença.	fo.65. PIAMONTE.	fo.207.
Medina cœli.	fo.67. Sufa	
Arcos.	fo.68. Rirole.	fo.208.
REGNO DE ARAGAM.	fo.69. Moncaler.	fo.209.
Alhama.	fo.71. RIO DO PO.	fo.209.
Bouierca.	fo.72. Afte.	fo.219.
Mosteiro de Pedra.	fo.72. Alexandria.	fo.220.
Calataiud.	fo.74. Balsinhana.	fo.222.
Fresno.	fo.79. Pauia.	fo.223.
Almunha.	fo.79. Milam.	fo.232.
Muella.	fo.80.	
Caragoça.	fo.80.	
Fragua.	fo.96.	¶ Errata.
CATALVNHA.	fo.97.	
Alcaraz.	fo.101. Fo.1.&3. Ptolemeo, lege Ptolemço.	
Lerida.	fo.102. Fo.3. parace, lege para.	
Cerueira.	fo.105. Fo. acerqua, lege acerca.	
NOSSA SENHORA DE MON	Fo.5. prouintia lege prouincia.	
MONSERRAT.	fo.106. Fo.eod. Oretanilege Oretania.	
Barcellona.	fo.123. Fo.9. dos quaes, lege das quaes.	
Astarlid.	fo.133. Fo.eod. Saragoça, lege Çaragoça.	
Girona.	fo.133. Fo.10. lege & Tarraconensem acco	
Pyreneos Montes.	fo.138. lunt, iura &c.	
CONDADO DE RUISELHON.	Fo.eod. lege Ptolemæo.	
PERPINHAN.	fo.142. Fo.13. Alpeo, lege Alpheo.	
Salfas.	fo.153. Fo.eo. dozentos, lege duzentos.	
REGNO DE FRANÇA.	Fo.18. mitum, lege mirum.	
NARBONA.	fo.161. Fo.eod. lege Pomponio Mela.	
Befsters.	fo.167. Fo.19. Fœnicios, lege Phœnicios.	
Soncthuberi.	fo.168. Fo.21. lege Pomponio Mela	
Mompilier.	fo.168. Fo.25. lege trophæos.	

- Fo. 31. aliuuam, lege ali uiuam. Fo. 200. porto de Hostia, lege Ostia.  
 Fo. 72. lege, & n' elias dous lugares. Fo. eod. xxxiij. legoas, lege. xxxiij.  
 Fo. 79. se macha, lege se chama. Fo. 204. tauri spiratibus, le. spirates.  
 Fo. 85. abriou, lege abrio. Fo. 112. lege, n' elle lançam.  
 Fo. 94. Saturnios, lege Saturninos. Fo. eod. n' elles, lege n' elle.  
 Fo. 95. quatro bispes, lege bispados. Fo. eod. lege Apeninno.  
 Fo. 102. ex colonia Caluguritanos, Fo. 216 lege Apeninno.  
 lege Calaguritanos. Fo. 226. dix, lege dix.  
 Fo. 104. chamauam à Lerida, lege Fo. 229. Palydoro, lege Polydoro.  
 chamam. Fo. 246. Afrca, lege Africa:  
 Fo. 106. faltou por screuer ò seguin ¶ Censura de Catam.  
 te. De Momeneo à Porcarizes à Fo. 1. necessaio, lege necessario.  
 outra legoa, è hũ lugarejo de. xx. Fo. 1. os dictos autho, lege authores  
 vezinhos. Fo. 4. discripçam, lege descripçam.  
 Fo. 113. mtærse, lege manterse. Fo. 12. Oenotrij, Morgetes, lege Oc  
 notrij, Itali, Morgetes.  
 Fo. 114. medulhas, lege medullas. ¶ Censura de Berofo.  
 Fo. 121. ubditos, lege subditos. Fo. 3. & as coufas q̃ algũs, le. causas.  
 Fo. 123. Fellippe, lege Phellippe. Fo. eod. como aua, mare como.  
 Fo. 127. versos q̃ diz, lege versos em Fo. 9. Agypteo, lege Aegyptio.  
 que diz. Fo. 10. argumanto, lege argumeto.  
 Fo. 148. porta chamada Illyberis, le- Fo. 18. iuntas, lege iuntas.  
 ge Eliberis. ¶ Censura de Manethon.  
 Fo. eod. ser Granada Illyberis, lege Fo. 3. sobiecta à elles, lege sobiectas.  
 Eliberis. ¶ Censura de Q Fabio, Pictor.  
 Fo. eo. hiã à Illyberis, lege Eliberis. Fo. 4. por historia, le. por à historia.  
 Fo. eod. vestigios de Illyberis. lege ¶ Ophyr.  
 Eliberis. Epif. 2. Athyopico lege Aethiopico  
 Fo. 151. Collonia, lege colonia. Epist. ead. prestiti, lege praestiti.  
 Fo. 159. authore Gręgos, le. authores Fo. 3. none, lege nonne.  
 Fo. 161. que n' estes passos, lege de q̃ Fo. 8. fertilis metallis, lege fertiles.  
 n' estes passos. Fo. 11. Cũ primi, lege, Q ui primi.  
 Fo. 162. Sicambria, lege Sycambria. Fo. 18. reliquasque, lege reliquasque  
 Fo. 165. Olympiada. clxv. lege. clxvi. disciplinas.  
 Fo. 185. onde se achar Peninũ, lege ¶ In epistola ad Georgiũ Coeliũ.  
 Peninnum. Ergregie, lege egregiẽ.  
 Fo. 186. sumitates, lege summitates. ¶ In oratione episcopi Eborẽsis.  
 Fo. 187. alteraçã, lege altercaçam. Fo. 4. quasi Turcis in Thracia in A-  
 Fo. 193. comiam à mesma, lege comi chaia, lege, quasi Turcis in Thra-  
 am à mesa. cia, in Macedonia, in Grãcia, in  
 Fo. 194. epulentur ibibẽ, lege ibidẽ. Achaia, &c.  
 Fo. eod. vij idades, lege. xij. idades. Fo. 7. victoram, lege victoriam.  
 Fo. 196. galfãos, lege golfãos.

AO MVITO ALTO E MVITO EXCELLEN

teprincepe & serenissimo senhor, ó Cardeal Iffante,  
ó doctór Lopo de Barros perpetua felicidade.



Ntre muitos papeis que me ficáram de  
meu irmão, achei hũ liuro dirigido á V.  
A. q̃ contem a chorographia d'algũs lu  
gares d' Hespanha, França, & Italia, que  
itã em hũ caminho q̃ fez por seu mãda-  
do, ó anno de M.D. xxxxvj. & assi hũa obseruaçã em La  
tim acerca da terra do Ophyr, d'onde vinha muito ou-  
ro a Elrei Salamão, cõ quatro censuras sobre certos autho-  
res, q̃ elle auia feré falsamente intitulado sem nomes alhe-  
os. As quaes obras parecendometerem algũa doctrina q̃  
podia aproueitar ao bem publico, ascõmuniquei com al-  
gũs homẽs doctos, nam me fiando de meu parecer, que  
por causa do sangue & natural afeiçã, facilmente me  
podẽra enganar. Os quaes me dixeram & ainda a conse-  
lhãram que as mandasse stampar, por terem algũas cou-  
sas proueitosas & dignas de se nam perder ó conhecimẽ  
tõ d'ellas. E vendo alem d'isto andarem muitas cousas  
tralladadas de hum exemplar, que elle per importuna-  
çã d'algũas pessoas emprestou, mal digestas & imper-  
fectas, por serem compostas da primeira mão, & mui  
differentes das que no segundo exemplar stauam scrip-  
tas, & sobre tudo ser cousa dirigida á V.A. & em que ja

posera os olhos, segundo me elle tinha dicto, & a grande  
obrigação que tenho a seu serviço, & assi o q̃ deuio a me-  
moria do dicto meu irmão, pois que por sua intercessão  
& respeito V. A. ouue por bẽ de se servir de mim, & lhe  
dar licença que me resignasse toda sua renda, como fez,  
me pareceo que deuia fazer stampar as dictas obras, &  
assi hũa oração em Latim, que dom Garcia de Menezes  
bispo d'Euora fez em Roma ao Papa Sixto quarto, na  
igreja de sanct. Paulo extra muros, onde publicamente  
foi recebido do dicto Pontifice & Cardeaes, & impressa  
na dicta cidade, a qual he deu o Cardeal Sadoletto, & q̃  
elle tinha em vontade fazer stampar, por se nam perder,  
obra para a quelletẽpo digna de memoria, na qual achei  
feita hũa carta nuncupatoria para effecto d'isso. As cen-  
suras stauam começadas em Latim, mas como o tempo  
lhas nam deixou acabar, ficaram nos meismos originaes  
da lingua Portugues, em que elle nam tinha determina-  
do de as publicar, nem menos a Chorographia, posto q̃  
na mesma lingua as principiasse, somente achei em La-  
tim a obseruação do Ophyr acabada, & assi a vida de  
sanct. Francisco a que falta muipouco por acabar, que  
elle em Latim compunha, por causa da muita deuação  
q̃ sempre teue a este glorioso sancto. Outras muitas cou-  
sas me ficaram, d'algũas das quaes elle faz menção n'es-  
tas obras, q̃ por serem imperfectas se nam podem agora  
tirar a luz. Estas somente ainda q̃ nam ficassem bem aca-  
badas

badas, pareceo cōtudo às dictas pessoas que se podiã im-  
primir, posto que fossem em lingua em que as elle nam  
entēdia publicar, porque em Latim como dixetinha tu-  
do ordenado de fazer, para serem mais vniuersaes, Mas ia  
que isto nam ouue effecto, pareceo ser menos inconue-  
niente, sairem à luz em lingoagem desuiada de sua deter-  
minaçam & vontade, que perderemse de todo. Mas em  
qualquer lingua que foram scriptas, se nam teuera grã-  
de speranza no fauor de V. A. nam as ousara manifestar,  
porque elle lhe pode dar o que ellas poruentura nam tem  
de sua natureza, que por esta causa costumãram sempre  
os antigos, dedicar seus liuros aos principes, para que sob  
a proteiçam de seu nome, ousassem abrir suas folhas, &  
seus emulos nam teueßem atreuimento de lhas romper.  
Nosso Senhor conserve a vida & stado de V. A. por mui-  
tos annos. Em Coimbra a. xx. de Setembro, M. D. L X.

AO MVITO ALTO E MVITO EXCEL  
lente Principe & serenissimo senhor ó Cardeal Iffan-  
te. Gaspar Barreiros perpetua felicidade.



Andoume. V. A. ó anno passa-  
do à esta corte de Roma, dar os  
agardecimétos ao Sácto. Padre  
Paulo. iij. da sua creaçã em Car-  
deal, & á visitar os que n'ella fo-  
rã presentes, & assi sobre algũs  
negocios q̃ entam cõ sua Sácti-  
dade tinha. E porque despois de  
minha vinda, soube em q̃ gastei ó tempo, polla conta q̃  
lhe dei do que fiz. em todo este passado, quistãbem q̃ sou-  
besse, em que despédi ó do caminho. O qual posto q̃ de  
muitas pessoas seja cada dia tam trilhado como vemos,  
perque parece nam auer n'elle cousas tam occultas que  
a continuoaçam & numerodos caminhantes, nam teuef-  
sse ia descubertas, cõtudo muitasã, cuja sciencia nam  
alcançam todos os que por elle caminham, por serem de  
tal qualidade, q̃ nam somente requerẽ natural inclinaçã,  
mas ainda algũas letras para se poderem perfectamente  
descubrir. E os qued'estas duas cousas. carecẽ, nam creio  
possam mais conhecer q̃ hũa mui simple & singella no-  
ticia d'ellas. Porem se ó tempo nã variãra nem alterãra  
à repartiçam & os nomes das prouincias & lugares, dos  
rios



rios, & dos mares, dos mōtes & dos cabos, deſneceſſario  
fora eſte meu trabalho, onde temos ainda algũs autho-  
res Grægos & Latinos q̃ tam doctamente ſcreuêram os  
ſitios & qualidades das terras. Mas como á monarchia  
de Roma fez declinaçam em ſua potentia, & n'ella ſocce-  
dêram nações barbaras ſem algũa policia, perque as bo-  
as artes & a doctrina das mais couſas ſe conſeruã, tudo lo-  
go ſo trocado, alterado, & d̃minuido. Hũs nomes ſe mu-  
daram em outros, deſpouoãram ſe cidades, deſtroiram ſe  
edificios, perderã ſe muitos liuros, com q̃ tãbẽ ſe perdeo á  
noticia de muitas couſas q̃ ſtam ſcriptas n' eſſes poucos q̃  
da geographia nos ficãram. De maneira q̃ hũas nam ſa-  
bemos, & á verdade das outras nos cuſta muito traba-  
lho, & algũas â como vi por experiẽcia n' eſte caminho,  
q̃ nam ſendo peſſoalmente viſtas, & cõ muita diligencia  
examinadas, polla enformaçã dos naturaes da terra nam  
podẽ nunca ſer bẽ ſabidas. D' õde naceo ſcreuerem algũs  
authores, aſſi preſentes como paſſados, couſas mui deſui-  
adas do q̃ ſam, fiandose nas enformações de peſſoas q̃ as  
nam ſouberã ſenam cõfuſas, & por á mor parte fabulo-  
ſas, ou porq̃ vendoas nam chegou ſeu iuizo á poder alcã-  
çar ó verdadeiro cõhecimẽto d' ellas. Polla qual razam  
diſſe Plinio ſerem mais dignos de ſe, os que ſcreuêram os  
ſitios das terras, & dos lugares d' onde nacêram. E por  
eſta cauſa quis Polybio ver peſſoalmente Africa, as Heſ-  
panhas & Gallias, para emendar (ſegundo elle diz) á ig-



noran

norancia dos antigos, & dar á entender aos seus á verdadeira noticia d'estas partes, A mesma razam leuou Strabam Cappadocio ao Egypto, onde foi cõ Cornelio Gallo, & Salustio á Africa. E nam digo isto por cõfiar, que todas as cousas quen' este tractado screuo, sejam tam certas como eu queria que fossem, porque bem sei que á reprehensam que dou á muitos, ella darám outros á mim, que estas falhas auemos de dar aos engenhos, pois á natureza nenhũ criou perfeito, como disse o poeta Homero, Assim que este trabalho me nam pareceo em todo desnecessario, mas antetenho homẽs mui excellentes que imitar, os quaes gastaram parte do tempo em screuer o que para isso auia, nas peregrinações que fizeram, como forã os primeiros dous Cæsarestio & sobrinho, & assi Marco Aggrippa genro de hum d'elles, porque segundo á diligencia q' acerca d'isto teuerã parece, q' trazia á lãça na mão & á pena na outra, & cõtãto cuidado, q' scapãdo o dicto Iulio Cæsar em Alexandria das mãos dos inimigos, se saluou á nado, leuãdo os seus cõmentarios aleuãtados na mão ezquerda, & nadãdo cõ á direita, & ainda com os dẽtes afferrados na capa, por nã ficarẽ os inimigos cõ gloria de tal despojo, Nẽ Alexãdre careceo d' esta & outras se melhãtes curiosidades, no discurso de todas suas guerras, porque segundo diz Strabam, á sua conquista per hũa parte & á de Mithridates Eupator pella outra, nos descubriram muitas do mũdo, Nem pareceo superfluo á tam illustre

illustre rei screuer muitas cousas de geographia, acerca das terras & prouincias q̃ vio per todo o discurso de suas conquistas, cō quẽ Plinio allega muitas vezes, nẽ menos gastar oitocentos talentos, q̃ fazẽ numero pouco mais ou menos de. cccclxxx. mil ducados, na historia dos animaes, q̃ mādou fazer à seu mestre Aristoteles. O mesmo fez. M. Tullio quādo passou ẽ Asia, posto q̃ nã proseguisse o ppo sito começado por algũs incōuenientes q̃ n' elle achou, cō q̃ despois se desculpaua à seu amigo. T. Põponio Attico. E o mesmo Iulio Cēsar (segũdo cõta Suetonio) hindo de Italia para Hespanha, fez no caminho hũ poema intitulado Iter, o q̃ n' elle trataſse nã sabemos por se perder cō outras obras suas. E sancto Anselmo arcebispo Cantuariense, algum tempo furtou ao estudo da sagrada scriptura, & às materias da Theologia, em que tanto mostrou à viueza de seu engenho, para se occupar na geographia q̃ fez de todo vniuerso, à qual intitulou Imagein do mũdo. O mesmo fez o Papa Pio. ij. nos liuros q̃ cõpos de Asia & Europa, em q̃ misturou algũas historias do seu tẽpo. Tẽ o conhecimento das terras seus proueitofos effectos, como tem todas as cousas, por q̃ Deos criou à natureza das plãtas, & heruas cõos mais simples, para remedio & medicina de tãto numero de infirmitades, quantas affligẽ os corpos humanos, & ordenou logo sua prouidencia engenhos, que per hũa natural inclinaçã, speculassẽ à natureza das dictas cousas, formando hũ Theophrasto,

hum Dioscorides, hum Paulo, hum Aetio, & em nossos  
tempos hum Ruelio, Os quaes de melhor vontade rode-  
âram a terra para alcançar a noticia de hũa planta ou her-  
ua, que para saber os sitios & alturas dos lugares, em que  
tanto trabalhou Claudio Ptolemaeo Alexandrino, & por  
que tanto Strabam peregrinou, Repartio assi mesmo a  
bondade diuina, suas graças particulares com os climas  
das terras, porque assi como deu à Hippocrates boa af-  
timatiua natural, para conhecer as infirmitades & lhe  
applicar os remedios d'ellas, & a Solom prudencia pa-  
ra gouernar hũa Republica, à Cyro sciencia militar, & a  
Xenophonte habilidade para d'elle screuer, assi deu à In-  
dia suas drogas, & à Arabia seus aromatas. E se cada hũa  
d'estas & outras cousas, nos seruem para muitos effectos,  
necessário foi abrir se caminho, per q os Indios as cõmu-  
nicassem cõnosco, & nos cõ elles as nossas, E se para esta  
tal cõmunicaçã, que somete serue ao remedio das infir-  
midades corporaes, & delicias humanas, foi necessaria sci-  
encia das mathematicas, para d'ellas se formar hũa arte  
practica da nauegaçã, quanto mais ó foi, para se cõmuni-  
car a verdadeira religiã, cõ aquelles q d'ella careciam, co-  
mo fez elrei Dõ Manoel da gloriosa memoria vossõ pai,  
pois q permeo dos instrumetos da Agulha, Astrolabios,  
Quadrâtes, Relogeos, Cartas & Pomas, descobrio cami-  
nhos incognitos aos antigos, com q tâ perfectamete aca-  
bou, ó que seus antecessores tinham começado acerca  
do

do descobrimento, & conquista dos mares & terras do Oriente. Onde oje vemos as bandeiras do nome Christã, tam estendidas por todas aquellas partes d'aquem & d'alem Gange, que os Chins (gente mais remota de toda a Orietal) tem vista d'ellas, cõ muita speranza nossa, de cedo militaré sob a disciplina de seus capitães. Por as quaes cousas & por outras q̃ nas partes de Africa fez em seruiço de Deos, cremos lhe tera elle dado a gloria para que o criou. D'õ de também nacêrão os itinerarios no sertã, como mandou fazer per muitas prouincias do mudo, o Emperador Antonino, os quaes posto q̃ de prauados da velhice do tempo, & da barbaria dos trasladadores, inda agora per elles sabemos muitas cousas das antigas, & emendamos a ignorancia dos modernos, A virtude da prudência, a qual se gera do conhecimento de cousas varias, tam necessaria para o gouerno ciuil, d'esta sciência de geographia também e composta, de q̃ Homero louuaua Vlysses, por ter adado muitas terras, & vistos diuersos costumes de gêtes. E quãto necessaria seja aos capitães, muitos sam d'isto testemunhas, q̃ se perdêrã por nã saberê as terras, por onde marchauã com seus exercitos, rotos pello artificio das cilladas, q̃ lhe os inimigos armãrã, ajudados da noticia q̃ tinhã das regiões & prouincias, onde se fazia a guerra. E discorrêdo d'esta coufa em outras, se viermos a liçã das historias, tabé acharemos q̃ mal se podê entêder, sem esta sciencia. E muitos lugares da sagrada scriptura, sam



mui obscuros, aos q̃ d'ella carecem. Da qual necessidade  
naceo ô abalifar dos caminhos, ô cōtar das distâncias per  
passos: stadios, milhas, legoas, & fraz angues segūdo vso  
dos Persas, ô screuer das terras, ô notar a eleuaçam do po-  
lo, porque se conhecem as alturas, em que stam situados  
os lugares, com que os homēs se communicassem, pois  
sam animaes politicos como lhe chamou Aristoteles. E  
por a mesma causa foi tambem inuentado o vso da histo-  
ria, q̃ os antigos chamārā mestres dos tēpos, por meo da  
qual soubermos, quē foram nossos antepassados, q̃ leis  
teuerā, como se governārā, suas obras mās ou boas, para  
imitaçā de hūas & resguardo das outras, q̃ é hūa certa ma-  
neira de cōmunicaçā, antre as idades & os tēpos. Como  
fouberamos o principio da religião, seu augmēto, sua di-  
minuiçā, & as causas d'ā base estas cousas, q̃ tanto seruem  
para doctrina nossa. Como? & assi ouueramos de passar  
todo o curso de nossa vida, sem saber mais do mundo q̃  
os accidentes das cousas presentes & nada das passadas,  
nem por ellas formar hūa conjectura para auiso das futu-  
ras. Certamente que me afronto, & tenho piedade da mi-  
seria nossa, vendo a vantagem que os antigos acerca d'is-  
to nos teueram, & com quanto cuidado trabalhāram pa-  
ra aproueitar á si & á nos, Hūis speculando o segredo da  
natureza, outros formando circulos & quadrangulos,  
para fazer hūa demonstraçam mathematica. outros scre-  
uendo a natureza dos animaes, propriedades das plantas  
& her-



& heruas, & de quantos simples Deos criou para reme-  
dio da natureza humana, outros cōpōdo liuros de reruf-  
tica, ensinando como se há de cultuiar as terras, plantar  
as arvores, criar os gados, edificar as casas, outros screuē-  
do à geographia das prouincias, & compōdo historias,  
estimando tanto à inuençam de qualquer cousa d'estas  
que Pythagoras, por achar hũa figura geometrica, pa-  
ra effecto de suas demonstrações mathematicas, dizem  
alguns authores que sacrificou às musas hum touro.  
Com a noticia das quaes cousas, oshomés vem à for-  
marem sua alma, hũa qualidadetam heroica & excel-  
lente, que lhe aleuanta o intendmento, para melhor  
contemplar as obras marauilhosas de Deos, Porque  
nam a algũa de quantas elle criou, perque nam possã-  
mos como per degraos sobir ao conhecimento diuino,  
se n'ellas quisermos deter o intendmento, & nam pas-  
sar asitãtã ouciosamente por o fim para que foram cri-  
adas, conforme a doçtrina de Sanct. Paulo. Asfi que  
este conhecimento de terras, & peregrinas regiões, com  
a noticia dos fundadores das cidades, & primeiros inuen-  
tores das cousas necessàrias à vida humana, nã carece de  
seu fructo, que lhe acharã quem n'ellas quiser estudar  
como dicto tenho, & como nos ensinou o sapiētissimo  
propheta Moyse, O qual nam quis priuar os inuentores  
d'algũas cousas, do ouuor & memoria q̃ por isso merecê-  
rã, como vemos na mēçã q̃ fez do q̃ edificou a primei-

ra cidade, & do nome que lhe pos. E do que inuentou a vida pastoril, & astendas do campo. E do que primeiro achou o instrumento musico da cithara. E do que começou as ferrarias & amolentou o ferro & o aço, & alsido q achou no deserto as agoas quentes, de que os homêes depois se aproueitaram no uso da medicina, contra muitas infirmitades. Fazendo assi mesmo mençam das primeiras colonias, que começaram habitar Asia, Africa, & Europa. Pois vendo eu a fama d'algũs trabalhos dos antigos, cuberta do mato da barbaria que sobre ella creceo, de chronicas d'Hespanha, França, & Italia, cõpostas em tempos obscuros & barbaros, & vêdo tambem algũs aucthores modernos, tocados d'este mal contagioso, que se lhe apegou da liçam d'estas taes chronicas, & q nam somente as cidades, mas os montes, os rios, as pontes, & edificios, stauã intitulado sem Hercules, em Thubal, em Geriam, & a gente popular com muita da nobre, persuadida d'estas patranhas & vaidades, determinei conforme a valia de meu pobre talento, & fraco engenho, dar o de Cæsar a Cæsar, & a cada hum o seu, porque nam parece razam, que a fama de Hercules logre, o que merecêram os Romãos com more trabalhos, que os seus doze fabulosos, nem menos que os nomes de Thubal & Geriam, stem postosem cidades & edificios, que elles nunca fundaram, nem fabricaram. Por q inda que algũs d'estes fossem gentios, & nam teuessem lumeda verdadeira religiã

am, teueram porem coufas mui vtilis & necessarias á nos,  
como sanct. Basilio nos ensina, em hum tractado acerca  
do modo q̃ auemos de ter para nós aproueitar d'ellas. E  
como vemos cõmũmete nas vniuersidades & scholas, õ-  
deráto seferuê da Dialectica Philosophia, & medicina  
da doctrina de Aristoteles, Platam, Hippocrâtes, Gale-  
no, & de muitos authores Grægos & Latinos nas facul-  
dades das mathematicas, Rhetorica, & Poesia, sciencias  
sçrauas & ministras da Theologia Christãa. E pois nosso  
Senhor os nam quis priuar da remuneraçam, que em al-  
gũa maneira merecêram, no vso & exercicio das virtu-  
des moraes, dandolhen' este mũdo honras, stados, & ou-  
tros premios temporaes, pois dos æternos nam eram dig-  
nos, por falta que tinham da verdadeira religiam, nam  
deuemos nos negar á sua memoria, o louuor quemerecê-  
ram, na inuençam das artes de que nos seruimos, imitan-  
do n' isto á diuina bondade que nunca negou á ninguem  
ó seu. Outra causa tiue para me occupar n'estas inuestiga-  
ções, pedir-me meu tio Ioam de Bárros que lhe screuesse  
muito particularmente, todos os lugares d'este meu ca-  
minho, com tudo ó que acerca de suas fundações, nomes  
antigos, & mudança d'elles podeesse saber, por quãto spe-  
raua de se aproueitar da minha enformaçam na sua geo-  
graphia, que muitos annos â té começada de todo o vni-  
uerso. E porque este seu mandado concorreo com minha  
inclinaçam, nam samente nam senti o trabalho d'isso,

mas ante de minui o do caminho, soprindo cõ esta occu-  
paçam, á falta que algũas vez estinha de companhia, que  
á hum cansado caminhante serue nos longos caminhos  
de carreta, como diz hum prouerbio antigo. Pois co-  
mo eu em casa de V. A. á que podemos com muita razã,  
chamar schola de sancta doctrina, apprehedia algũas letras,  
que me ajudãram á fazer estas obseruações, á ella mesma  
pareceo conueniente, pagar o foro da propriedade que  
me deu, & lhe dirigir esta chorographia, quenãm pude  
proseguir mais, que te á cidade de Milan, onde deixei as  
iornadas & tomeias postas, por á necessidade que para is-  
so me sobreueio, como entam screui á V. A. A que peço  
queira receber este pobre seruiço, sob á proteçam de seu  
amparo & fauor. O qual é o melhor & mais verdadeiro  
genio, que posso desejar á este liuro, para remedio de sua  
perpetuidade. Cuija vida & stado nosso Senhor conserue  
por longos annos, em Roma a. xv. de Janeiro, de. 1548.



## AO LECTOR.



Tençam do author na descrip-  
çam d'esteslugares, nam era ma-  
is que screuer lamente ó que se  
podesse saber acerca de sua fun-  
daçam, por scriptura dos geo-  
graphos antigos & modernos,  
& d'alguns outros scriptores  
d'outrasfaculdades. Mas porq̃  
ia se occupaua n'isto quis tambem acrecentar algũas cou-  
sas que via enuoltas na mixtura das informações que to-  
maua, como foram ó numero das freiguesias, igrejas, &  
mosteiros, rendimentos d'elles & dos bispados, & outras  
couças d'esta qualidade. Das quaes como nam pretendia  
screuer, nem via importar muito ó conhecimêto d'ellas,  
nam teuen'isso mais speculaçam nem diligencia, q̃ fiarse  
no quelhediziã, acerca das dictas freiguesias, mosteiros,  
& rendimentos. E quanto ao numero dos vezinhos se pa-  
recer ao lector auer n'isto algũa falta, assi polla informa-  
çam d'outras pessoas que virão os mesmos lugares, como  
dos que elletambem podia ver se os vio, veja ó que dixe  
ó author no titulo de Madrid, em que acharã toda a ra-  
zam que teue acerca d'esta conta. E faça experiencia em  
qualquer lugar, no qual verã claramente, ter muito me-  
nos moradores, do que á voz do pouo cõmumete iulga.

E sem

E sem tomar esta experiencia, nam poderá saber á verdade, por causa dos muitos enganos q̃ n' isto cabem. E quanto á computaçam dos passios & milhas, & conformidade d'ellas, com as legoas, veja ó que diz ó dicto author acerca d'isso, no titulo de Guadalajara, para que senam espan te, quando achar que á conta dos antigos com que elle allega, nam concorda algũas vezes com as nossas legoas. E se ouiuo dizer que em Italia contam tres milhas por hũa legoa, saiba ser erro cõmum do pouo, & conta falsa introduzida na vulgar opiniam da gente, porque polla conta de Antonino, & por authores que d'isso screueram, & as si polla experiencia que algũs fizeram, se acha serem quatro milhas hũa legoa & nam tres. O outro auiso é, que se nas chronicas d' Hespanha, França, ou Italia , achar algũas cousas contrairas, às que os geographos ou scriptores antigos Latinos ou Gregos dizem, que ó author aqui allega, acerca do fundamento & origem das cidades, nomes de terras, rios, mares, montes, cabos, ou de quaesquer outras cousas semelhantes, faça pouca estima das dictas chronicas, se nam quiser errar, por serem compostas em tempos mui apagados , & por homens de poucas letras & de fraco discurso , & que tinham pouca noticia , assi do mundo, como dos authores & dos tempos, por nam saberem á variedade d'elles, que causa nam poderem os homens atinar com á verdade das cousas antigas . E nam diz isto por as historias, que contam as  
dictas



dictas chronicas, das cousas que socedêram no tépo dos reis de q̃ falam, porque quanto á isto, posto q̃ sejam pouco diligentes, cõtudo contam o q̃ passou n'aquelle tempo, mas como querem falar em cousas antigas do tempo dos Romãos, & em outras semelhâtes, logo descobrem o pouco que n'isso alcançaram. E a causa d'isto saiba ser, que despois da declinaçam do imperio de Roma, em que os Godos occupâram grande parte da Europa, & algũa de Africa, por ser gente barbara & imiga das letras, & introduzirem as suas Gotthicas, se perdêra a Latina & Grega per espaço de. Dcccc. annos & mais. As quaes em n'flos tempos tornâram a florescer, com que se descobrîram os authores Grægos & Latinos, & por conseguinte ficârá descubertos os erros, & ignorancias das dictas chronicas, cheas de encantamentos de Hercules & de Merlins, & de muitas fabulas mal inuentadas, & peor contadas, que n'ellas se acham scriptas. Assim que por esta causa se perdeo com as dictas lingoas, a noticia dos authores & das historias, & verdade das cousas antigas. Pareceo também necessario auisar o lector, que se na pintura das Ta-uas de Ptolemæo, achar algũa cousa em quelhe pareça aver algũa discrepancia do que diz o author, nam cõfie em tudo no q̃ achar scripto na dicta pintura, por ser defeituosa em muitas partes, porque as verdadeiras Ta-uas d'este author, sam as da sua scriptura, & nam as da pintura, que elle nam debuxou, segundo crem algũs. E também

ene-

é necessario que ouuer de specular isto, ser exercitado na  
doctrina do dicto geographo, porque nam sendo versa-  
do n'ella, facilmente pode cuidar nam entendendo hũa  
coufa, q' á entende, como muitas vezes acontece aos que  
té inclinaçam á hũa sciência, & carecé dos principios d'el-  
la. O mesmo diz por aliçã dos outros geographos, para  
intendimento dos quaes, conué saber algũas premissas,  
porq' sem ellas se embaraçaria o lector, querendo iulgar  
coufas, das quaes nã teueſſe algũa experiencia. O que lhe  
pareceo necessario dizer, nam por se excusar dos erros,  
q' n' esta descripçã ouuer, dos quaes se nam podem liurar  
os homẽs q' screuem, pois te gora se nam achou algũ, em  
qualquer arte ou faculdade de sciencias que screueſſe, q'  
nam cahisſen' elles, & muitos ouue que liberalmente os  
diuulgãram, hũ dos quaes foi Hippocrates principe da  
medicina, de q' fez hum tractado, em q' auisou os medi-  
cos vindoiros, dos erros q' cometeo nas curas de muitas  
infirmidades & feridas, o qual anda no fim de suas obras.  
E o béauenturado & illustre doctor da igreja sancto Au-  
gustinho, fez outro á que chamou Retracções d'algũs  
erros que notou seus, para auiso dos q' os leſſem, mas diz  
isto, por o que cada hum pode imaginar, segundo o que  
lhe offerecer á disposiçam da vótade, & qualidade do seu  
intendimento. O qual quando abre qualquer liuro com  
algum mau proposito, facilmente lhe pode á fantasia de-  
sejola de achar erros, reprehentar algũs, em q' elle mais  
leuamẽ

leuemente podia cahir sendo guiado d'este desejo, que  
cegua muito, nam samente qualquer grosso engenho,  
mas ainda os grandes & bem formados entendimentos.  
Por tanto, quando o lector ouuir acerca d'esta chorogra  
phia, & das outras obras que com ella vam, cõtrairas sen  
tenças, veja primeiro em que cousas, porque se forem al  
gũas que roquem na sciencia das leiras, & o iulgador as  
nam teuer, isto deue bastar para lhe dar pouca fe. E sendo  
cousas que nam consistam em letras, mas em hũa boa  
prudencia natural, tambem veja que tal é o iuizo & o dis  
curso da tal pessoa, & segundo as onças que d'estas duas  
cousas lhe achar, assi parece que deue ser a medida do cre  
dito que acerca d'isso lhe der. Porque este stylo tinha A p  
pelles (segundo d'elle screuem) com os que iulgauam su  
as obras, o qual regulaua os meritos da correçam com  
os da pessoa. Tudo isto lhe pareceo necessario dizer, por  
que a liçam dos authores é comum á muitos, mas o iul  
gar concedido á poucos.

¶ Arouaçam.

¶ Eu ó doctór Ioam de Morgouiejo por cõmissam do Reuerendissimo senhor Bispo de Coimbra vi ó liuro intitulado Chorographia, que fez ó senhor Gaspar Barreiros. Assi mesmo vi & li outre liuro intitulado Censuras sobre quatro authores, & ó Commentario da terra do Ophyr, com hũa oraçam que fez dom Garcia de Menezes bispo d'Euora em Roma ao Papa Sixto quarto. Em todas estas obras nam áhi cousa que seja contraira á doutrina da sancta madre Igreja, sam de muita erudiçam & proueito, contem em si cousas exquisitas, dignas de ser vistas & lijdaspõr os doctos, & assi ê mui iusto que se imprimam & pubriquem.

El Doctór Iuande Morgouiejo.

## BADAJOZ.



Or esta cidade de Badajoz  
ferta a nossa vezinha, pois  
está situada nos limites de Por-  
tugal & de Castella, & tam-  
sabida d' todos, não faremos  
nella mais detença que acer-  
ca do nome antigo que teve,  
como o perdeo, & ouve o q̃

agora tem, & trabalharêmos quanto for á nos possi-  
vel dedar as causas, por q̃ algũs homẽs aassi Castella-  
nos como Portuguezes se enganaram na inuestiga-  
ção d' este nome cuidando huũs que Badajoz foi Pax-  
julia, & outros parecendo-lhe que o bispado de Beja se  
mudou em Badajoz, & qued' esta mudança lhe ficou  
este nome Pacense, que oje tem sua diocesi. E porque  
esta nossa chorographia é scripta em lingua que to-  
dos os que sabem ler, por ventura quererã ler, & al-  
guũs nam terã tanta noticia d' estas cousas, nos pa-  
receo necessario per a melhor entendimento d' ellas, fa-  
zer algũas declarações, as quaes posto que diante dos  
doctos possã ter nome de escusadas, perdeloã di-  
antados que carecem de sua doutrina. Por tanto nos  
perdoem os que as ouuerem por sobejas, pois auemos  
de formar nossas razões conforme ás capacidades de

Choreographia.

cada hum. Afsique começando hum pouco de mais longe, faremos noſſo principio na diuiſam de Heſpa-  
 Tabul. 2. nha. A qual Claudio Ptolæmeo & os outros geogra-  
 Eur. ca. 4 phos diuidem em tres prouincias principaes, Tarraco-  
 nenſe, Bætica, & Luſitania, ou para mais breuidade é  
 Citerior & Vltior, á Citerior conté á Tarraconêſe, á  
 Vltior cõtê a Bætica & á Luſitania, oſtermos da Lu-  
 ſitania ſegundo ó dicto Ptolæmeo ſam eſtes. Da parte  
 do North ó rio Douro, que á diuide da Tarraconen-  
 ſe, da parte do meo dia ó rio de Guadiana que á diuide  
 da Bætica, da parte do Occidentetem ó mar Oceano,  
 & da parte de Leuantetem á dicta Tarraconenſe. Po-  
 is dentro n' eſta prouincia da Luſitania: de marcada  
 per eſtes limites q' agora nomeei, ſitua Ptolæmeo hũa  
 cidade per nome Paxjulia, antre hũa gente q' elle cha-  
 ma Turdetanos per eſtas palauras: *Quæ circa ſacrum*  
 Tabul. ead. ca. 5 *promontorium ſunt habitant præſati Turdetani, quorum*  
*civitates in Luſitania mediterraneæ Paxjulia, Iulia Myr-*  
*tilis,* as quaes palauras dizem ó ſeguinte. A terra que  
 ſta junto do cabo de ſanct. Vicente, habitam os di-  
 ctos Turdetanos, & as cidades do ſertam que elles  
 tem na Luſitania ſam eſtas, Paxjulia, & Iulia Myrti-  
 lis. As quaes nos auemos ſerem oje (por as razões que  
 daremos adiante) á cidade de Beja & á villa de Mer-  
 rola, em Portugal. E para que Badajoz nam poſſa ſer  
 Paxjulia, como alguis Caſtelhanos homês doctos  
 cuida-



cuidaram: argumento sufficiente fora (quando outros nos faltaram) star Badajoz fora da Lusitania, pois sta alem do rio de Guadiana na parte da Bætica, das quaes prouincias é limite o dicto rio como dixe. Temos alem d'isto hum caminho de Antonino em o seu Itinerario, per que se proua claramente por á conta das milhas ser Beja Paxjulia: o qual screuendo per hum atalho, o caminho de hum lugar a que elle chama Esur a Paxjulia, conta n' elle. lxxvj. mil passos, ou lxxvj. milhas, que tudo vem a hũa mesma conta per esta maneira. Do dicto lugar de Esur a Mertola. xl. mil passos que sam. x. legoas, & de Mertola a Paxjulia. xxxvj. mil, que sam as mesmas noue legoas que ao presente contam de Mertola a Beja, as quaes noue legoas nam quadram com a distancia que á de Badajoz a Mertola que sam mais de. xx. legoas. Temos outro argumento, o qual é achar se nomeada á cidade de Beja por este nome Pacca, em hum summario de hũa historia dos Godos que o doctor mestre Andre de Resende (baram mui docto em todo genero de disciplinas, & grande inuestigador de cousas antigas,) allega em hum tractado que fez da origem & antiguidade de Euora sua patria, d'onde nos o tomamos, o qual sumario contando como os Christãos tomaram a dicta cidade de Beja aos Mouros diz, que na æra de M. cc. annos no vltimo dia de Nouembro em a noue

**Chorographia.**

de sancto Andreapostolo, a cidade Pacca. f. Beja seto  
mou esforçadamente por algũs vassallos d'el Rei dõ  
Afonso de Portugal. f. per hum Fernam Gonçalues &  
algũs outros piães, nos annos .xxxv. de seu regno,  
as quaes palauras sam estas. *Ara M.cc.præ Kal.De  
cenbris, in nocte sancti Andree apostoli, ciuitas Pacca. i.  
Begio ab hominibus regis Portugallie domni Alphonfi, vi  
delicet Fernando Gonçalui, & quibusdam alijs pleb. ismi  
libus innaditur, & viriliter capitur, & à christianis pos  
sidentur anno regni eius. xxxv.* Parece que no tẽpo d'este  
author quẽ quer que elle foi, andaua ja este nome Pax  
corrupto em Pacca, ou se corrõpeo a letra como acon  
tece muitas vezes. Afora estes argumentos se acham  
algũas pedras na cidade & no termo de Beja, do tẽm  
po de Romãos em que este dicto nome Pax julia ita  
scripto, hũa das quaes posto que gastada da velhice do  
tempo, quis aqui screuer para mais confirmaçam d'is  
to, aq̃ nã faltamais de hũa so letra do nome Pax julia.

**RIAE. PONT.**

**AM. PACISIVLIA**

**VE FLAM**

No termo da cidade sta outra pedra com as letras se  
guintes.

**L. AELIO. AVRELIO COMODO. F. AELI  
IMP. CAES. HADRIANI. ANTONINI AVG. PII. PP. FILIO. COL. PAX.**

**IV.**

IVLIA. DD.

E a pintura das tauoas de Ptolẽmeo, posto que em muitas partes seja tam defectuosa como ẽ, com tudo sitúa Paxjulia junto de Mertola, em lugar que quadra mais com o sítio de Beja & Mertola, que com o de Badajoz. Temos outro argumento dos tres conuentos que Plinio nomea na Lusitania, dizendo que toda esta prouincia se diuide em tres conuentos. s. Emeritense, Pacense, Scalabitano, chamamos latinos as casas onde se ministra justiça *iuridiconuentus*, que nos chamamos relaçam, & os Castelhanos cancellarias, dous dos quaes sabemos serem Merida & Sanctarem, & outro de que tractamos ao presente, que nos auemos fer a cidade de Beja, porque nam era cousa conueniente a boa ordem & policia que os Romãos tinhãem em tudo, como estas cancellarias se assentauam em lugares distantes huís dos outros em tal proporçam, que nam tiuessem as comarcas oppressões de longos caminhos, para irem com suas appellações & agrauos, assentãem hũa tam perto da outra como Badajoz sta de Merida, em que nam a mais distancia de caminho que noue legoas. Eos que com diligencia quizerem ver a distancia que têm antre si estas tres cidades, Merida, Beja, & Sanctarem, considerando juntamente a quantidade da Lusitania, achalasã todas em hum triangulo quasi

geometrico , com seus angulos æquidistantes como nos mostra á experiencia das legoas, porque de Beja á Sanctarem sam. xxxiiij. legoas , de Sanctarem á Merida. xxxix. & de Merida á Beja. xxxiiij. De maneira que á chancellaria de Sanctarem feruia te o rio Douro termo da Lusitania , & á toda á terra da Beira , Riba de coa , & parte de Tralos montes , te os termos de çamora , & te as cidades de Miranda , Salamanca , Cida Rodrigo , & outros lugares d'esta parte . A de Merida feruia á toda aquella banda de Alcantara , Coria , Caceres , Trugillho , Plasença , Auila. Beja feruia á todo regno do Algarue , & prouincia d'alem Tejo . A qual repartiçam de casas foi feita per homens (como tenho dicto,) que tudo ordenauam conforme ao bom juizo de que os dotou á natureza , como foram os Romãos . E fer Beja n'aquelle tempo cidade muito nobre , parace n'ella fer assentada casa de justiça , ( alem da qualidade do sitio fer æquidistante de Merida & Sanctarem:) como ora vemos em Hespanha starem assentadas em Lisboa, Valhadolid, Seuilha , & Granada , & outros lugares nobres d'esta qualidade, mostra se por á *L.ultima de censibus. ff.* na qual Paulo jurisconsulto diz estas palauras. *In Lysitania Pacenses & Emeritenses iuris Italici sunt.* Quer dizer que na Lusitania , Beja &

Meridatinham o priuilegio ou prerogatiua chamada *iur Italicum*, que se nam daua senam a lugares nobres. & illustres como estes foram n'aquelle tempo. Tambem se mostra sua nobreza em ser Colonia dos Romãos, como Plinio diz : o qual a nomea por hũa das cinco que auia na Lusitania. f. Enieritense que é a de Merida, Metalinense a de Medelim, Pacense a de Beja, Norbense Casariana a da ponte de Alcantara, com a qual se contauam Castra Iulia, & Castra Cecilia, que sam as villas de Trugilho, & Caceres & a Scalabitana que é Sanctarem. Confirma tambem a nobreza de Beja hi m testemunho que della dá o Rasis Arabe, em hũa chronica que compos no tempo que os Arabes occuparam Hespanha : o qual diz ser Beja hũa das mais antigas cidades de Hespanha de muito pã, pastos, & mel, & que seus termos partiam com Sanctarem, o que parece responder em algũa maneira aos tres conuentos da Lusitania, pois partia com Sanctarem. E posto que este Arabe seja idiota, & algũas cousas screua como Barbaro que elle foi pois as nam entendia, auemos lhe de dar credito acerqua d'algũas que se conformam com os authorres graues & antigos. Facilmente podemos crer ser Beja em outro tempo muito mais nobre do que ao presente é, por a bondade da comarca que tem tam fertil,

& tam abastada, ajuntando esta qualidade aos argumentos & authoridades atrás allegadas. E ser despois em tempo de Christãos bispado, proua se per hũa chronica d'el Rei dom Afonso de Castella chamado sabio, em hũa repartição que n'ella sta scripta dos bispados de Hespanha, que diz ser feita per o emperador Constantino magno, mais antiga que a d'el Rey Vuamba dos Godos, na qual screuendo os bispados que á Merida como metropoli eram sujeitos, nomea primeiro Beja, & despois Lisboa, O-xama, Iba, Itala, Coimbra, Bisana, Lença, Talabria, Salamanca, Galba, Guburra, Coria, &c. Vendo pois algũas pessoas por estas & por outras razões nam fer este nome de Paxiulia o antigo que teue Badajoz, vieram a specular por rastro de conjecturas como poderia ser chamar se este bispado de Badajoz Pacense: E considerando a mudança que o tempo fez em algũas cadeiras episcopaes de hũs lugares para outros, como vemos per os concilios prouinciaes que Alcala de Henares, as dúas Arcobrigas, Empurias em Catalunha, a villa do Padram em Galiza Merida na Lusitania, & outros muitos lugares de Hespanha, França, & de Italia, que fariam longo processo foram bispados, & que algũs se mudaram juntamente com os nomes da mesma diocesi, como vemos em hũa cidade que ouue na mesma Lusitania

cha



chamada Igædita: onde ora chamam as Idanhas, (a qual na repartição dos bispados que fez el Rei V-uamba é chamada corruptamente Odonia & Edanhas) cujo bispado se mudou para a cidade da Guarda, onde oje persevera com o mesmo nome Igæditanienſe: conjecturando lhe pareceo que a ſede episcopal ſe mudou tambem per o mesmo modo de Beja em Badajoz com o mesmo nome Pacenſe, como tambem vimos em noſſos dias mudado o bispado de Silues para a villa de Faram com o mesmo nome de Siluenſis diœceſis, poſto que ſobre eſta mudança ouueſſe lite, & ſe tornaffe onde primeiro ſteue, a qual conjectura era muito bem inuentada, pois tinham por aueriguado nam ter Badajoz antigamente, nem eſte nome Paxjulia, nem outro ſemelhante, donde lhe podeſſe ficar o de Pacenſe. Pois vendo nos hũa couſa, & a outra, & aſi meſmo o que Antonio de Nebriffa & Geneſio de Sepulueda dizem, (homẽs certo doctiſſimos hum ja falecido & outro viuo, de cuja doctrina & eloquencia o emperador Carolo quinto, quis foſſe compoſta em latim a ſua chronica, que todos eſperamos com grande aluoroço, aſi per os feitos d'eſte tam excellente principe, como por a muita erudição, eloquencia, & doctrina do dicto Geneſio de Sepulueda que aſi nas traduções da Metaphiſica & politicas de Ariſtoteles, como em

Chorographia.

outras obras tem mostrado) achamos que elles affirmam chamar-se Badajoz antigamente Pax augusta, Colonia dos Romanos situada nas ribeiras de Guadiana : na prouincia de Lusitania . Mas vendo com muita diligencia todos os Geographos nam temos te gora achado que algum d'elles faça mençam de Pax augusta na Lusitania; de que nós marauilhamos, & cremos que se tiueram algum author que claramente ó dislera, elles ó allegaram: & tambem se ó ouuera, nenhúa necessidade teueram outros homens doctos de conjecturar á mudançam do nome & bispado de Beja em Badajoz . E para que melhor se entenda esta nossa censura acerca da sua openiam screuerêmos primeiro ó que cada hum delles diz, & despois diremos donde nos parece que elles rastejando fizeram conjectura para affirmar ó que dizem, & de si viremos ao author que screue ó verdadeiro nome de Badajoz, que nos auemos fer ó mesmo de Pax augusta, mas nam por os fundamentos dos ditos authores. Antonio de Nebrissa falando no rio de Guadiana : chama á Badajoz Pax augusta, dizendo. *Ana igitur in agro Laminitano prouintie Tarraconensis ortus, nunc se interra cuniculos mergens, nunc in stagna refundens in Oretani veteri secundo flumine Beticam à Lusitania disterninat, præter labiturq; Ceciliam gemilinam, Emeri-*

*tam , Pacemq, augustam Lusitanie urbes praeclaras .*

Nas quaes palauras diz assi. O rio de Guadiana tem seu nascimento no agro laminitano da prouincia Tarraconense , ó qual correndo ora por baixo da terra, ora espraiaandose em lagoas , em Oretania á velha, diuide a Bætica da Lusitania , correndo per junto de Cecilia Gemilina , Emerita & Pax augusta cidades nobres da Lusitania , em que parece entender por Pax augusta Badajoz , pois diz que lhe corre ó rio de Guadiana polla porta , por que se ó entendêra por Beja, nam dixerá que Guadiana passaua por junto della pois Beja sta muitas legoas afastada delle, & nam oulhou que dizendo diuidir Guadiana á Bætica da Lusitania lhe ficaua Badajoz fora da dicta Lusitania, para que á nam podesse contar por cidade da dicta prouincia, quando diz que ó rio de Guadiana passa por Merida & por Pax augusta cidades da Lusitania, porque como acima dixe Merida sta da banda da Lusitania ao longo do dicto rio, & Badajoz assi mesmo ao longo delle , mas da outra banda da Bætica . Genesio de Sepulueda diz , que este nome Pacense per que se nomea ó Bispado de Badajoz ê da propria cidade , por ser chamada dos antigos Pax augusta Colonia dos Romanos , situada nas ribeiras de

Guadia-

Chorographia.

Guadiana, & que os Mouros corromperam este nome em Bax augus, & ó tempo despois delles em Badajoz. E posto que ellenam dá árazam d'isto, dala-êmosnos, á qualê, que os Arabes como nam tem na sua lingoa á letra. P. & em lugar della vsam do B. por quererem dizer Pax augusta, diziam no principio Baxaugus: & despois os socesores dos Mouros corrompêram este nome corrupto n'estoutro de Badajoz. E diz mais, que esta cidade posto que nam ste da banda da Lusitania senam da parte da Bética, que os Romanos á contauam na Lusitania por star debaixo da jurdiçam d'esta prouincia per ó mesmo modo que contauam Medelim na dicta prouincia, stando fora d'ella da outra banda do rio, das quaes palauras d'estes dous authores, conjecturo eu que fundaram elles sua opiniam, em húa authoridade de Plinio com que a confirmam, á qual diz así. E peço perdam ao lector se ó enfa-darem tam longas razões que nam podemos mais in-curtar para melhor declaraçam do que queremos per

Plin.co suadir. *Uniuersa prouintia diuiditur in conuentus tres, Emeritensem, Pacensem, Scalabitanum, tota populo-rum. xxxv. in quibus Coloniae sunt quinque, municipium ciuium Romanorum unum, Latij antiquitria, Stipendiaria. xxxvj. Coloniae Augusta Emerita An-flu-uo apposita, Metalinensis, Pacensis, Norbensis Caesaria-*

na cognomine, contributa sunt in eam Castra Iulia, Castra Cecilia. Quinta Scalabis, que praesidium Iulium vocatur, Municipium ciuium Romanorum, Ulisipo felicitas Iulia cognominatum, oppida veteris Latij. Ehora quod idem liberalitas Iulia & Myrtilis ac Salacia quae diximus, a declaração das quaes palauras é esta. Toda a prouincia de Lusitania se diuide em tres cancellarias. f. Emeritense, Pacense, Scalabitana, & toda ella té xxxxy. pouos, nos quaes á cinco colonias, hum municipio, tres do Latio antigo, & xxxvj. stipendiarios, as colonias sam Merida, Medelim, Beja, Pontede Alcátara, á qual sam annexas Trugilho & Caceres, á quinta Sanctarem á que chamam praesidio Iulio, o municipio dos cidadãos Romanos é Lisboa chamada felicidade iulia, as tres cidades do Latio antigo hũa é Euora chamada liberalidade iulia, a segunda Mertola, a terceira Alcacere dó sal. D'esta descripçam de Plinio como acima dixi, foy peito eu, que estes dous homens se mouêram para affirmar que Badajoz é esta colonia q Plinio chama Pacense, specialmente vendo que Medelim é situada per Plinio na Lusitania, posto que e stê agora da banda da Bætica, fora do rio de Guadiana, & que assi aconteceria tambem á Badajoz, pello que diz o dicto Genesio de Sepulueda que Medelim & Badajoz posto que stem na parte da Bætica, por serem da jurdiçam da Lusitania eram contadas na dicta pro-

Chorographia.

uincia, ó que elle mal poderia prouar com author autentico, porque se Plinio screueo Medelim na Lusitania foi com razam por star áquelle tempo dentro n'ella, mas despois por hũa torcedura que fez ó rio de Guadiana de que ò dicto doctõr mestre Andre de Resende nos auisou: & nos vimos indo em Romaria á nossa Sñora de Guadalupe: ficou Medelim fora da Lusitania, de que inda ê testemunha hũa couraça antiquissima de Romanos que stá da banda da Batica, por dentro da qual hiam á baixo tirar agoa do rio que n'áquelle tépo por ali fazia seu curso natural, á qual agora stá em seco sem seruir de mais que dar d'isto testemunho: E sobindo nos em cima da fortaleza situada no outeiro onde antigamente Medelim staua: porque d'isto â ruinas & vestigios manifestos, que foi feita auerâ ora. clx. annos, vimos com diligencia á dicta couraça, á qual vai de cima do outeiro demandar á igreja de Sanctiago: onde tambem stam as casas dos Condes de Medelim, nas quaes me differam os moradores da terra de quem me enformei d'isto, que auerâ. xx. annos que inda as barcas stauam amarradas em argolas nas paredes das casas dos dictos condes: as quaes stam detras do outeiro na banda da Batica, por ó rio de Guadiana ir ainda demandar teli ó seu primeiro curso, que pouco & pouco lhe foram tirando as ruinas dos edificios antigos, que contra á parte que  
agora



agora sta na Bética cairam, nem â em todo este espaço por onde antigamente hia o rio, outeiro nem coufa que lhe podesse impedir o curso que por ali fazia, por ser tudo terra campestre: em tanto que inda n' este tempo, quando o dicto rio spraiá com as enchentes do inuerno: inunda todo o campo onde Medelim sta agora situado, te rodear o mosteiro de sanct. Francisco que no dicto campo sta. E auerã .x. annos que cortou hum pedaço de terra lançando hum braço da banda da Lusitania com que fez hũa ilha que ante era terra firme, em que se mostra a mudança que per tempo fazemos rios. E porque tambem a pouoaçam foi decendo do outeiro para a parte de baixo, secau fouteiro o rio sua corrente, como ja dixé. E d' isto nam nos deuemos espantar, porque a outros lugares aconteceu a mesma couza que a Medelim, como foi a cidade de Colonia, a qual segundo diz Cornelio Tacito foi transRhenana, & agora é cisRhenana, por fazer o Rheno hũa torcedura no seu antigo curso com que a cidade ficou da outra banda. Assim que mouido polla situaçam de Medelim que agora sta na Bética, parecendo-lhe que sem embargo d' isso a screuêra Plinio na Lusitania, cuidou que pois nomeaua na dicta prouincia a Colonia Pacense, (nome que inda Badajoz no bispado retem) nam podia ser outra senam esta, ajuntou se tambem a isto starem Merida, Medelim

Chorographia.

lim & Badajoz nas ribeiras de Guadiana, da qual cõ  
junçam por ventura lhe pareceria tambem q Plinio  
vinha screuendo os dictos lugares que jazem naquel-  
la comarca per ordem de narraçam geographica, o  
que Plinio nam faz, mas diuide (n' sta authoridade  
que acima alleguei) esta prouincia em tres chãcella-  
rias & em. xxxv. pouos, nos quaes screue cinco  
colonias, hum municipio, tres do antigo Latio, &  
trinta & seis stipendiarios, que fazem por todos os  
dictos quarenta & cinco pouos. E quem com dili-  
gencia oulhar a liçam de Plinio verá que Norba  
Cæsarea (que logo se segue despois da Colonia Pacen-  
se) stã nas ribeiras do Tejo mui desuiada de Badajoz q  
fica nas de Guadiana, & a Scalabitana que è Sancta-  
rem, mui desuiada da ponte de Alcantara & de Bada-  
joz, mas tornando ao proposito, esta Colonia Pacen-  
se das cinco de Lusitania sem duuida è Beja por as  
razões que tenho dictas. E certamente que esta autho-  
ridade de Plinio è mui azada para mouer, nam somé  
te qualquer engenho, mas ainda os raros & grandes:  
& mais acertando Plinio de nomear esta dicta Colo-  
nia Pacense quando fala em Medelim, o qual lugar vi-  
ram situado na Lusitania stando elle agora na Bæti-  
ca, nam sabendo como o rio pello tempo fez aquella  
torcedura que acima dissemos. Declarado o lugar de  
Plinio em que nos parece os dictos authores fundaram  
sua

sua openião, viremos agora tambem fundar a nossa. A qual è q̃ os Geographos nam chamão a Badajoz Pax Julia, senam Pax augusta, como elles dizem, em que os ajudarêmos a corroborar sua opiniam, com authoridade mais própria d'estelugardo que a de Plinio è: em que se fundaram, posto que nam sei onde acharam o nome de Augusta que o dicto Plinio lhe nam dá, pello que presumo seria em algũa pedra antiga, porque em todos os Geographos (como tenho dicto) senam acha este nome Pax augusta na Lusitania. Strabam falado em algũs lugares de Hespanha, q̃ tinham ja no seu tempo a lingua <sup>Strab. lib. 3.</sup> & ritos Romãos, diz estas palauras. *Nã Turdetani præsertim, qui circa Batim loca tenent, in Romanos penitus ritus transformati sunt, nec propriam memoriam lingue servant amplius, plurimiq̃ latini facti secum accolæ accepere Romanos. Itaque parum abest quin uniuersi Romani sint, & nunc habitant urbes, & in Gallia Pez augusta, & alia in Turdulis Augusta Emerita, & in Celtiberis Casarea augusta, & aliæ colonie quædam, permutatos dictarum civitatum ritus demonstrant.* A sentença dos quaes è esta. Os Turdetanos, principalmente os que viuê junto das ribeiras de Guadalcabir, vieram a receber os costumes & lingua dos Romãos, sem lhe ficar algũa memoria da sua, & muitos feitos ja latinos recebêrã consigo aos dictos Romãos, o que agora se mostra em algũas cidades, como sam Pez augusta na Gallia, Merida augusta nos Turdu

los, & Saragoça nos Celtiberos, & assi em outras colônias que mudaram os seus ritos & costumes antigos. A qual *Pez augusta* veremos agora se podemos fazer q̃ seja *Badajoz*, como eu creio que ella é. E para os q̃ nam tem muita liçam dos *Geographos*, será necessário enfiar isto de mais longe, para melhor poderem comprehendêr minhas razões & fundamentos. Diz *Cæsar* no principio dos seus comentários que a *Gallia* é diuísã em tres partes, hũa das quaes habítam os *Belgas*, a segunda os *Aquitanos*, a terceira os *Celtas* a que os *Romãos* chamam *Gallos*: os quaes *Celtas* como *Plinio* diz vieram á *Hespanha* da *Gallia*, nesta authoridade. *In vniuersam Hispaniam. M. Varro peruenisse Iberos, Persas, Phœnicas, Celtasq̃, & Pœnostradit.* Quer dizer, que em toda *Hespanha* vieram os *Iberos*, *Persas*, *Phœnices*, *Celtas* & *Pœnos*, segundo affirma *M. Varro*. Pois querendo o interprete de *Strabam* significar os *Celtas* que auia entre *Guadalcabir* & *Guadiana*, onde elle situa *Pez augusta*, significou o per este nome *Gallia*, dizendo *in Gallia Pez augusta*. s. nos *Celtas*, conformando se com os *Romãos*, que cõmunmente lhe chamauã *Gallos*: mas quanto o interprete n' isto acertou ou nam, nam é do presente lugar: os quaes consta per todos os *Geographos* pouoarem muitas partes de *Hespanha*. s. a *Celtiberia* na *Tarraconense*, & muitas partes da *Lusitania* & *Bætica*. Pois resta agora prouaremos que n' este mes-

Plin. li. 3.  
cap. 1.

mo lugar onde Badajoz sta situado habitauam estes di-  
 ctos Celtas, per hũa authoridade de Plinio & outra de  
 Strabam, a de Plinio diz assi. *Quæ autem regio à Bætia ad* Plin. co.  
*flumen Anam tendit, extra prædicta Bæturia appellatur, in*  
*duas diuisa partes totidemq; gentes, Celticos qui Lusitaniam*  
*attingunt: Hi palensis conuentus, Turdulos qui Lusitaniam*  
*& Tarraconensem accolunt iura, Cordubam petunt, Celticos*  
*à Celticis ex Lusitania aduenisse manifestum est.* Cujã de-  
 claraçam é esta. A terra que jaz antre os rios de Guadia-  
 na & Guadalcabir se chama Bæturia. Esta Bæturia é  
 diuisa em duas partes, & em outras tantas gentes. f. em  
 Celticos que confinam com Lusitania: os quaes respon-  
 dem à chancellaria de Seuilha, & em Turdulos que cõ-  
 finam com Lusitania & Tarraconense: os quaes respon-  
 dem à chancellaria de Cordoua. E diz mais ser couisa  
 manifesta virem estes Celticos a esta parte da Bæturia  
 de Lusitania. Strabam falando nos Artabros, gente q̃  
 habitaua junto do promontorio Nerio chamado oje  
 cabo de finis terre diz assi. *Extremi Artabri incolunt cir-*  
*ca Nerium promontorium, quod occidentalis & Aquilona* Strab. li.  
*ris finis est lateris circum habitant Galli, qui colentes Anam* 3.  
*fluium cognatione contingunt,* quer dizer. Que os extre-  
 mos d' esta prouincia sam os Artabros que viuem jun-  
 to do cabo de finis terræ, o qual cabo é o fim do la-  
 do occidental & septentrional de Hespanha, & que  
 ao redor habítam os Gallos, os quaes sam parentes

dos Gallos que habítam ao longo de Guadiana . E porque poderíamos sospeitar ( pois diz Plinio que estes celticos de Guadiana vieram de Lusitania ) que entenderia Strabam por Pax augusta Beja , d'esta duvida nos tirou Ptolomeo quando situou Pax Julia nos Turdetanos como acima fica declarado . Pois vindo ao proposito , visto como Badajoz sta situada entre Guadiana & Guadalquivir , onde fora Bæturia ( que agora chamam a estremadura ) diuisa em Celticos que confinam com Lusitania , & em Turdulos . E visto como Strabam diz que os Gallos que viuiam junto do cabo de finis terræ , eram parentes dos Gallos que viuiam nas ribeiras de Guadiana , mostra se muiclaro star Badajoz situado nos Celticos pois confina com Lusitania , nam se metendo no meo mais q' o rio de Guadiana , nos quaes celticos Strabam situa Paz augusta , a qual letra sta corrupta por Pax augusta . E porque Beja é nomeada de Ptolomeo , de Antonino , & assi das pedras antigas per este nome Pax Julia , & nam Pax augusta , segue se manifestamente serem duas cidades d'este mesmo nome Pax , húa Julia , & outra Augusta , húa situada nos Turdetanos da Lusitania , & outra situada nos Celticos da Bæturia : pello q' com razam o bispado de Badajoz se chama Pacense , & nam por se mudar a cadeira pontifical de Beja em Badajoz , como algũs te gora cuidaram . E tambem se mostra d'estas razões nã



screuêrem os Geographos Pax augusta na Lusitania, como cuidará os dictos authores, & affirmârem ser Pax augusta Badajoz sem author, pois se nã ajudaram d'esta authoridade de Strabã, porq̃ nenhum outro geographo, nê na Lusitania, nê fora d'ella nomea Pax augusta, q̃ eu saiba: saluo se achâram ó dicto nome em algũa pedra antiga, como eu sospeito: ó qual cõfirmará com a Colonia Pacense q̃ Plinio nomea na Lusitania cõ as outras cinco, por Badajoz ter ó mesmo nome Pacense. E mui grande argumento ê para se prouar terê ambas estas cidades este mesmo nome Pax, á semelhança dos nomes corruptos q̃ oje n'estedia té: como sam Beja & Badajoz, este corrupto de Pax augusta em Baxaugus, & despois em Badajoz, por vsarem os Arabes da letra. B. em lugar do. P. q̃ nã té no seu alphabeto, & ó de Beja corrupto primeiro de Pax Iulia em Baxu, & despois per os Christãos de Baxu ê Beja, como ó lector mais largamente pode ver no titulo de Guadalajara, onde nos screuemos muitos nomes de lugares corruptos dos antigos, q̃ inda guardá em algũa maneira á semelhança do seu primeiro nome. Isto ê ó q̃ temos achado em corroboracã, & em contradicã do q̃ acerca d'este nome antigo de Badajoz, dizê os dictos Antonio de Nebrissa & Genesio de Sepulueda, nã com animo de cõtradizer doustam graues authores, como cada hũ ê em sua faculdade, mas propondo estas razões diãte do docto lector, inclinado á estas speculações d'antiguidades

Chorographia.

dades, para q̃ vendo hũa cousa & a outra possa melhor  
raстеjar a verdade do nome antigo de Badajoz, porq̃ nos  
sa tença nãê, querer que se tenha pormais certa opinia a q̃  
acerca d'isto screuemos. O rio q̃ rega esta cidade de Ba-  
dajoz ê chamado dos Geographos Ana, o nome do qual  
corrôpêram os Arabes em Guadiana, porq̃ Guid, na lin-  
goa Arabica significa rio, como se dissellemos rio de A-  
na. Despois se corrôpeo antre os Arabes guidem guad.  
E asy mesmo mudará o nome do rio Bêtis em Guadal-  
cibir, q̃ na dicta lingua quer dizer rio grande, & o nome  
de Hispalis em Seuilha, Salacia em Alcacere do Sal, cõ  
outros muitos nomes de cidades & de rios, de mares, &  
de mōtes, q̃ estas duas nações dos Godos & Arabes bar-  
baras & obscuras, mudará em Hespanha no lôgo tẽpo  
que a possuirá. Em q̃ Ioãne Bellêro, se enganou nas addi-  
ções q̃ fez ao vocabulario de Antonio, onde diz q̃ Bada-  
ioz sta situada nas ribeiras do Tejo. Nace Guadiana per-  
to das montanhas de Cõsuegra, iunto a hũ lugar chama-  
do Canhamares, em hũas lagoas q̃ ham nome os olhos  
de Guadiana. A esta terra onde nasce este rio chamamos  
Geographos agros Laminitanos, quen' este tempo stam  
debaixo da provincia chamada Mancha de Aragam.  
A qual em tempo dos Romãos staua na Tarraconense  
ou Citerior, que ambos estes nomes comprehedem hũa  
mesma provincia como acima disse: & de que adiante  
em outro lugar farei mais larga declaraçam. E despois q̃

vai regando algũas villas & cidades ou feus termos, entre as quaes sã Calatraua, Ciuda real, Merida, Medelim, Badajoz, Oliuença, Moura, Serpa, Mertola, Alcoutim, Craſto marim, & outras pouoações de menos conta, entram no mar Oceano per duas bocas, hũa iunto de Lepe, & outra abaixo da villa de Ayamõte, cinco legoas hũa da outra, pouco mais ou menos. Tem eſte rio dous nacementos, porque deſpois que do diſto lugar nace, & ſe deixa ver d'algũs que rega com ſuas agoas, à outros as furta, metendo ſe por baixo da terra, & fazendo aſſi eſcondido ſeu curſo per ſpaço de cinco ou ſeis legoas, tornando ſe outra vez à moſtrar ſobre à face da terra iunto de Vilhaharta. O que deu occaſiam aos naturaes da terra para graças fabuloſas, fingindo hũa ponte n'eſte rio, na qual dizem comummente que paſſam tantas mil cabeças de gado. De muitos rios fazem mençam os Geographos, que parte de ſeu curſo fazem por eſtes meatos ſubterraneos, à que elles chamam cuniculos. A qual é couſa mui vſada acerca dos rios, ou porque à natureza ſe ſerue d'aquellas agoas, tomando d'ellas algũa parte, para em outras arrebentar em fontes ou em rios, ou porq̃ nos quer deſpejar aquella porçã de terra, por cima da qual os diſtos rios ouuerã de correr, para outro vſo & neceſſidades humanas, ou por algũa outra cauſa a nos incognita, porque todas nã alcançam o ſuuzo humano. Mas da obſeruaçã d'eſte rio

Chorographia.

& d'outros semelhantes, nos nã deuemos muito marauilhar do q̃ disserã os antigos acerca do rio Alpheo, o qual despois q̃ na prouincia do Pelopõeso passa por a cidade de Pifa & entra no mar Mediterraneo, screuê que nã mistura suas agoas cõ as salgadas, mas q̃ por baixo d'este mar se vai meter na fonte Arethusa, jũto da cidade Syracusa, chamada oje Saragoça em Sicilia, & q̃ saindo d'esta fonte entra no mar. Tomãdo argumẽto d'algũas cousas que sendo lãçadas é Græcia no dicto rio, forã despois achadas em Sicilia na dicta fõte: de q̃ os poetas cõpuseram galãtias fabulosas acerca dos amores q̃ fingirã do dicto Alpheo & Arethusa, dizẽdo q̃ este rio lhe leuaua as coroas de flores, das victorias q̃ se alcançauã nos ludos Olympicos por onde passaua, & asĩ o põ das luitas, sem se mixturarem as agoas salgadas, para ir mais casto a casa de sua amiga, de que o poeta Moscho natural da dicta ilha de Sicilia faz mençam n'estes versos referidos por Stobæo.

Stob. ser.  
mois. 10j.

*Alpheus post Pifam, ubi mare ingressus est.  
Procedit in Arethusam, aqua fluens, Oleastros vegetante.  
Et dona pulchras frondes ferens, floresq̃, & sacrum puluerẽ.  
Et profundus in undis manat, sub mari autem  
Inferius profluit, nec eius aqua saluugini miscetur.  
Ceterum, mare non sentit transeuntem fluuium.  
Sic puer ille grauius afficiens, mala machinãs, ardua docẽs.  
Cupido, amnem quoq̃, propter amoris vim, natare docuit.*

na li 6

¶ E posto q̃ Strabã contradiga isto por algũas viuas & verissime

verífimeis razões, ao menos foi sempre tã recebida dos  
scriptores esta opiniam, q̃ diz Solino estas palauras. *De* Solin.  
*Arethusa* *Alpheo, verũ est quod conueniũt fonte* *am-* cap. 9.

*nis.* E Vibio Sequester diz estoutras. *Alpheus Elidis, qui* Vibius  
*per mare decurrens, in Siciliam insulã Arethuse fonti mis-* de flumi  
*cetur.* E os Sicilianos sempre lhe chamãrã & chamã ain- nibus.

da agora Alpheo: antre os quaes é Claudio Mario Are-  
tio, na descripçã que fez d'esta mesma ilha, falando na ci-  
dade de Saragoça, d'õde foi natural. Ondediz q̃ mui cla-  
ramente arrebeta d'esta fonte, hũa grande força d'agoa,  
q̃ elle chama ó Alpheo, em hũ lugar q̃ n'este tempo á no-  
me Olho de Cilica: cõ tanto impeto & furia, q̃ difficul-  
tosamẽte entrã barcas por elle, & q̃ d'esta fonte entra no  
mar, q̃ d'ella sta perto, posto q̃ tenha tudo por fabuloso:  
quanto é á ser este ó Alpheo de Græcia. Mas deixando á  
verdade d'isto á natureza, q̃ ella samente creio á pode fa-  
ber, tornarẽmos ao proposito de q̃ ó rio Alpheo nos des-  
uiu. Este de Guadiana é muito proueitoso, por q̃ á mor  
parte do gado da Estremadura & de Castella pasta nas su-  
as ribeiras boaparte do anno, afora muito pescado q̃ cria,  
como sam Barbos, Inguias, Saueis, Lãpreas, & Solhos, q̃  
é Mertola & outras partes pescã é diuersos tẽpos do año.  
¶ De Badajoz á Talauera sam tres legoas. Talauera é hũa  
aldea termo de Badajoz de duzentos vezinhos, pouco  
mais ou menos.

¶ De Talauera á Lobã sam. ij. legoas. Lobam é hũa villa

do mestrado de Sanctiago, de trezentos vezinhos pouco mais ou menos, com hũa fortaleza assentada em hũ outeiro sobranceiro à ribeira de Guadiana, que lhe passa por as raizes, com as agoas da qual ê muito fresca & temporã. Tem hũa honrrada igreja à qual ê comenda da desta ordem, & rende mil ducados segundo me disseram. O comendador d'ella ê Dom Antonio de Cardona Visorrei de Sardenha, tio do duque de Cardona. Despois se vendeo esta villa & comenda, com toda sua iurdiçam civil & crime, & cõ algũs mais direitos à Cõdeffa de Puebla, de iuro para sempre por .lxx. mil cruzados, cuja agora ê.

¶ De Lobam à venda da Maça, sam duas legoas.

¶ Da venda da Maça à Merida, outras duas.

## MERIDA.



M todos os Geographos & scriptores antigos q̃ ao presentetemos, se nam achã scripto cousa algũa acerca do fundamento d'esta cidade de Merida, somente chamarenlhe Colonia & cabeça da Lusitania, de cuja provincia ella foi metropli, & fa-



zerem d'ella mençam como de cidade muito nobre & illustre , como adiante diremos , & onde staua assentado hum dos tres conuentos da Lusitania , que era hũa chancellaria de que largamente falei no titulo de Badajoz onde o lector ó pode ver. Algũs modernos como Diomedes & sancto Isidoro ó moço dizem : acerca da occasia m que teue seu fundamento. Que tornando Augusto Cæsar de Hespanha para Italia, despois de subjectar os Cantabros & Asturos, que te õ seu tempo nam foram de todo subjectos ao Imperio Romão, lhe pediram algũs soldados velhos licença , pora ficar em Hespanha & n'ella edificar hũa cidade. A qual licença lhe foi dada, & com ella terra que elles escolheram na prouincia de Lusitania , junto do rio de Guadiana , onde fundaram esta cidade , & lhe poseram nome Emerita , porque os soldados apouentados ou desobrigados da milicia, como estes eram , se chamam em Latim emeriti : dos quaes & do nome de Augusto dizem se chamou Emerita augusta . No que tambem concorda ó Rasis Arabe, dizendo que a fundou ó segundo Cæsar. E com quanto consta ser esta cidade edificio & colonia de Romãos, per scriptura dos geographos & outros authores authenticos, ainda nam escapou da barbaria d'algũs scriptores Hespanhoes, que em suas chronicas tantas cousas screueram, sem nenhum fundamento nem authoridade. Os quaes falando na sua origem dizem

Isidor.  
etymol.  
lib. 6.

dizem que Hercules vencendo os Geriões nos campos de Merida lhe chamâra Memorida, em memoria do dicto vencimento, & que de Memorida se corrompêra o vocabulo em Merida. E posto que para contradizer esta opiniam, nos faltâra a certeza que temos do tempo em que foi fundada, que foram muitas centenas de annos depois de Hercules, abastara ser elle Grægo, para nam vsar da lingua peregrina em suas memorias, quanto mais que no seu tempo inda os Latinos stauam bem esquecidos do mundo, & bem longede cuidar, que seus sobcessores auiam de ser senhores d'elle, como depois forã os Romãos, para que gente estrangeira se prezasse do vsado de sua lingua, ençarrada em tam pequenos termos de terra, como tem o Latio antigo, que nam passam de .l. mil passos, segundo Plinio: os quaes fazem .xij. legoas & mea. Outros aleuantaram outra fabula, dizendo que os Myrmidonas a edificârã, dos quaes tomara o nome: mas por serem opinioes de authores, que na inuestigaçam das cousas antigas teueram pequenodiscurso, deixarei de as cõtradizer. Chamãlhe os geographos Emerita augusta, porq̃ como diz Sexto Põpeo no primeiro liuro da significaçã dos vocabulos antigos, esta palaura augusta significa causa sancta, dicta *ab auium gestu* vel *gustatu*, como q̃ por bõ agouro das dictas aues fosse feita, d'onde veõ chamarem aos templos, & às cidades augustas, q̃ elles costumauam fazer auspicatõ, conuem a saber per consultaçã

dos

Plin. li. 3.  
cap. 5.

dos augures: os quaes tomando seus agouros das aues, se os achauam fauorauéis, declarauam que os deos se auíam por bem a fundaçam de tal téplo ou tal cidade, as quaes fundauam com cerimonia de religiam ao modo Ethrusco, como diz M. Varro, ajuntando hum touro & hũa vaca no jugo, & fazendo com hum arado hum rego em figura circular, tamanho como queriam que fosse o ambito da cidade que edificauam, o qual ficaua em fossa, & a terra tirada delle em muro, como fez Romulo quando começou a edificar Roma, segôdo conta Dionysio Halicarnaseo, & assim mesmo Aeneas, como Virgilio diz n' este verso. *Interea Aeneas urbem designat aratro*, de que o tal lugar era auído antre elles por cousa sancta & sagrada: pello que o poeta Ennio disse n' estes versos.

*Septingenti sunt paulo plus aut minus anni.*

*Augusto augurio postquam inclita condita Roma est.*

O que tambem Tullio confirma n' estas palauras. *Post autem senatus in loco augusto consecratam eam aram tollendam ex auctoritate pontificum censuit*. E assi mesmo as leis ciuijs chamam aos muros & às portas das cidades sanctas, porq̃ sancta cousa se chama, segundo diz Martiano Iuris consulto: a que ê guardada & defendida dos homês, como sam os dictos muros: com pena capital contra quem n' elles perpetrasse algum dano, ou nas portas das cidades, & n' esta significaçã v sou

Varro li.  
1. d ling.  
lat.

Dionys.  
lib. 1.

Ennius  
apd Var  
ronê li 3.  
cap. 1. de  
re rust.  
Cicero p  
domo  
sua.

Martia-  
nus l. san-  
ctum, de  
rer. diuis  
ff.

Cæsar

Chorographia.

Cæfli. 6.  
de bello  
Gall.

Cæsar d'esta palaura sanctum, falando acerca dos costumes & natureza dos Germanos dizendo. *Hospites violare, fas non putant, qui quaq; de causa ad eos venerunt ab iniuria prohibent sanctosq; habent:* ê deriuado este nome sanctum â sagminibus: hũas heruas segundo diz o di-

Martiano  
nus ea. l.  
eod. titu.

cto Martiano com q̃ se coroauão os embaixadores dos Romãos quando hiam com suas embaixadas aos imi-

Diosco.  
li. 4. ca. 51  
Plin. lib.  
22. cap. 2.  
& li. 25.  
ca. 9.

gos para delles nam receberem offensas & melhor fazerem seus negocios, esta herua é a que Dioscorides chama Peristerion, & Plinio Verbenau ou Verbenaca, com que elle diz os antigos se vntauam, crendo auer n'ella remedio para tudo o que mister ouuessem: asy para fazer amizades ou as adquirir, como para remedear feitiços, & farar febres ou quaesquer outras enfermidades. A qual Verbenaca se tiraua de hum lugar do Capitolio que os Romãos auiam por sagrado, com que tãbem os fœciales & patres patrati coroados d'ella: denunciuaam guerra ou assentauã paz para bom fim d'estas duas coufas, como T. Liuius largamente conta, das quaes qualidades nasceo chamarenlhe os antigos herua sagrada, q̃ entre nos é conhecida per este nome Vrgeuã, cõ a qual oje se coroãas Ferraresas nos dias de sanct. Ioã baptista & da assumpçã de nossa Sñora, crendo q̃ por todo a q̃lle anno nam hã de ter dor de costas né de cabeça, tam longe chega a superstição & vaidade dos gentios. Asy q̃ este nome de augusta, era hũa alcunha de honrra q̃ dauam às

ciudades

ciudades nobres como teueram muitas em diuerſas partes de Heſpanha, França, Italia, & Alamanha. Alguas tinham outras alcunhas diferentes d' eſta, como teueram Mertola & Beja a que chamaram Iulias, & Sancta rem praſidium Iuliũ, Euora liberalidade Iulia, & Alca cere do ſal Vrbs imperatoria, em q̃ ſe enganou Ioachimo Vadiano, atrebuindo a Lisboa por cognome o ſeu nome de Salacia, por nam apontar bem a liçã de Plinio: E aſi como em noſſos tépos dam os reis por hõrra & mercea ſuas villas & cidades alcunhas de leaes, nobres, & notaueis. Por e as cidades a q̃ os antigos dauam eſta honrra chamãdo lhe auguſtas, ſe pode crer ferẽ n'a quelle tépo lugares illuſtres & honrrados, dos quaes nã temos na Luſitania ſenã eſte de Merida, & em Portugal a cidade de Braga, q̃ n'aquelle tépo ſtaua na prouincia de Galiza, q̃ tambem foi chamada auguſta, & do poeta Aufonio rica, contãdo a antre as mais nobres cidades q̃ ſcreue. E ſegundo Plinio foi Brãga hũ dos ſete conuẽtos da Heſpanha Citerior, por as quaes razões ſe pode ver quã honrrada cidade foi: & aſi como nã ſem cauſa lhe coube pello tempo a Primacia de Heſpanha: com tam grande dioceſi como entã tinha, & a dignidade metropolitana a que tantos biſpãdos de Heſpanha erã ſobjectos, que o meſmo tempo lhe foi gaſtando como coſtuma a todas as couſas nacidas. O primeiro emperador a que derã eſte cognome de Auguſto foi O ctauio  
Cæſar,

Chorographia.

Cæsar, que como tenho diçto significa cousa sancta. Também podia ser que por memoria do diçto Oçtauiio lhe chamassem augusta, pois em seu tempo & per sua authoridade foi fundada, como se chamâram Cæsareas as de Palestina & de Mauritania. Os soldados que edificaram Merida diz o bispo de Girona que foram de naçam Hespanhoes, & algũs d'aquelles que militaram sob a capitania de Iulio Cæsar. E posto que para confirmaçam d'isto nam allegue com author algum, cousa verisimil parece ferasi: porque como Oçtauiio ja steuef se no fim de todas as guerras, & teuefse posta em asseflego toda a monarchia de Roma, na qual tinha affaz de terras que podêra dar: de crer è, que se estes soldados foram Italianos ou d'outra algũa naçam, que antes acptâram vida segura & descanso de seus trabalhos em suas proprias terras q̃ nasálheas, pois tam natural è aos homês desejar sempre de acabar em sua natureza, posto q̃ tam fragosa seja como Ithaca: por os penedos da qual Vlyffes fofpiraua. E nam contradiz a isto ser esta cidade Colonia de Romãos, porque estes soldados Hespanhoes, posto q̃ a edificassem, bem podia ser mandar despois Augusto gente de Italia que a pouoasse: ou algũ de seus sobcessores, por muitas occasiões q̃ o tempo ordena, como aconteeo a muitas cidades de longo tépo edificadas: as quaes mandâram despois os Romãos gente sua que as pouoasse, para com ella se assegurarem da

terra.



terra. Acerca da gente onde Merida tem o sitio, achamos algũa differença entre os authores, porque Strabão fazendo mençam d'algũas cidades de Hespanha, que ja no seu tẽpo tinham a lingua & costumes Romãos (como dissemos no titulo de Badajoz) a situa nos Turdulos dizendo. *Itaq, parum abest quin uniuersi Romani sint, & nunc habitate urbes, & in Gallia Pez augusta, & alia in Turdulis Augusta Emerita. & in Celtiberis Casarea augusta. &c.* O poeta Prudentio que foi Hespanhol natural de Caragoça, a situa nos Vettones screuêdo no liuro das coroas, o martyrio da bem auenturada virgem sancta Eulalia Emeritense, em o qual diz assi.

*Nunc locus Emerita est tumulo.*

*Clara Colonia Vettonix*

*Quam memorabilis amnis Ana*

*Præterit, & viri danter apax*

*Gurgite, mœnia pulchra lauat.*

Estas differenças entre os authores se causam por esta sciencia de Geographia ser muito incerta & trabalhosa, porque moidos muitas vezes os homẽs por leues conjecturas ou por falsas enformações, (como tudo o q secreuem nam podem saber por vista dos olhos) affirmãram cousas de que depois se retractãram, ou de que outros os reprehendêram, como aconteceo a Alexandre Magno, o qual (segundo cõta Arriano) moido por os Crocodilos que vira no rio Indo, & por as fauas que naciãmvj.

Arria. li.

Chorographia.

junto das ribeiras do rio Acefsino, as quaes eram semelhantes às que nasciam no Ægypto, & ouuindo que o dicto Acefsino se metia no Indo, cuidou por o Indo q era o Nilo, parecendolhe que perto d' ali nacia, & q correndo per muitas regiões desertas perdia o nome, mas q despois d' entrar em terras pouoadas era chamado dos Æthiopas & Ægyptios Nilo, pellas quaes fracas & leues conjecturas, & assi com o presente aluoroço que as coufas nouas causam nos corações apetitosos das grandes, enganado como dixe lhe fez screuer á sua mãi Olympias como tinha achada a fonte do Nilo incognita n' aquelle tempo, mas entendendo despois por enformação que tomou dos moradores da terra, que o rio Hydaspe entrava no Acefsino & o Acefsino no Indo, & que o Indo se metia no mar Oceano per duas bocas, vio claramente que nam podia ser o Nilo, o qual sabia que per sete bocas entrava no mar Mediterraneo, pello que antes de despachar o correo, mandou ao secretario que emedasse o lugar da carta q tinha scripta á sua mãi, acerca do nacimeto do dicto Nilo. E como tábé se ve emuitos enganos q os antigos teuerã, entre os quaes foi Ptolemæo acerca do mar Oceano Indico q cuidou nã se continuar com o Oceano Atlático: & como outros cuidãram que o Caspio era nauegavel com o Oceano Septentrional, com as fabulas dos montes Ripheos & Hyperboreos & nacimiento do Tanais, & de outras muitas

tas coufas em que o mundo ſteue enganado per ſpaço  
 de muitos annos, pello que ſendo importunado M.  
 Tullio, per T. Pomponio Attico, que acaballe á Ge- Cicer. ad  
Att. li. 2.  
 ographia que começada tinha da peregrinaçam que  
 fezera em Asia, tendolho prometido auendo mui-  
 tos dias, ſe arrependeo eſcuſando ſe com eſtas palauras,  
*magnum opus eſt*, dizendo mais que Eratoſthenes (q̃ elle  
 eſcolhêra para imitar) fora reprehendido de Serapiam  
 & de Hiparcho, com o q̃ tambem concorda Plinio a- Plin. in  
proc. li. 3  
 chando as meſmas difficuldades, quando começou á  
 ſcreuer os ſeus liuros de Geographia, no principio dos  
 quaes diz aſſi. *Quamquam infinitum id quoq̃ exiſtimatur,*  
*nec temere ſine aliqua reprehentione tractatum. haud ullo in*  
*genere uenia iuſtior eſt. ſi modo minime mitum eſt hominem*  
*genitum, non omnia humana nouiſſe.* Quis dizertodas eſ-  
 tas couſas, porquẽ nam fora o engano d' eſta muito eſ-  
 pantoſo pois Strabam ſe enganou em outras mais im-  
 portantes, entre as quaes foi contrariar por couſa fa-  
 buloſa hũa historia que Heraclides Pontico ſcreueo  
 acerca da nauegaçam que fez em tempo d' elrei Ptole-  
 mæo Euergete ſegundo. hũ Eudoxo Cyziceno do mar  
 Roxo te quaſi do Atlantico, paſſando á mor parte da  
 coſta de Guine, onde achou hũ pedaço da proa de hũa  
 uio perdido com á figura de hũ cauallo étalhada como  
 deuifa, o qual moſtrando deſpois no Ægypto á certos  
 pilotos coſtumados por ventura á nauegaçam de Heſ-  
 panha

Chorographia.

panha conhecêram por aquella insignia do cauallo ser nauio de Calez, do qual argumento inferia com assaz razã o dicto Eudoxo continuoarse o mar Indico cõ o Atlântico como per nossas nauegações despois de longo discurso de tempo & annos se achou q̃ podia ser esta historia verdadeira. Assim q̃ concordado estes dous authores, parece poderem ambos falar verdade acerca d'isto, por que na Lusitania auia dous generos de Turdulos, hũs chamados Turduli veteres, & outros Turduli somete.

- Póp. lib. 3 cap. 1. Dos primeiros faz mençam Pomponio Mella, situádo os de Lisboa te o Douro por toda aquella strada Coimbra, assi como vai aquelle tracto ao longo da costa. Plin. li. 4 cop. 21. nio faz mençam d'ambos. f. dos velhos quando diz. *Ad Durio Lusitania incipit. Turduli veteres &c.* & dos outros mais adiante no mesmo capitulo (que de prauadamente esta repartido em dous) em que diz. *Ad Anam vero quo Lusitaniã à Bætica discreuimus. cc. xx. vj. M. pass. A Gadibus. c. ij. M. pass. additi, gētes Celtici, Turduli, & circa Tagũ Vettones.* Os mais Turdulos de Hespanha stauã na Bætica, de q̃ largamente faz mençam Ptolémæo, & Eur. ca. 4 nam dos Turdulos de Lusitania: assi que parece n'esta parte auer Turdulos, & q̃ Strabam se nam enganaria. Mas o que eu diria na differença d'estes dous authores, saluo o juizo dos que melhor o entêderem. Que como o tempo muda todas as cousas, que tambem as prouincias se mudâram, diminuïram ou acrecentâram, com q̃

os Vettones cobraram mais terra da q̃ tinham, & os Turdulos a perdêram: exemplo pode ser d'isto o conda-  
 dode Ruifelhom q̃ sendo em outro tempo da Gallia  
 Narbonense, n'este presente ê de Hespanha, & ainda  
 algũa parte de Languedoch, ou quasi toda foitêpo (co-  
 mo consta per os concilios prouincias & historias) que  
 staua sob a prouincia de Hespanha, de que ja se queixa-  
 ua Plinio falando na longura & largura da Bæturia, di-  
 zendo que M. Agrippa lhe contaua tantos mil passos,  
 mas que isto era quando os seus termos chegauã te Car-  
 thagena, dizendo mais estas palauras. *Quæ causa mag-* Pli. lib. 3.  
cap. 1.  
*nos errores computationem mensuræ sepius parit, alibi mutato*  
*prouinciarum modo, alibi itinerrum auctis & diminutis passi-*  
*bus, incubere maria tam longo æuo, alibi processerelittora, tor-*  
*sere se et fluminũ aut correre flexus. Præterea aliunde alijs*  
*exordium mēsuræ est & aliã meatus, ita fit ut nulli duo cœci-*  
*nant.* Per as quaes razões vemos claramête como se mu-  
 daua o modo das prouincias, & como se demenuiã ou  
 acrecetauam os passos, os mares entrauam por hũa par-  
 tedas terras & despejauã as outras, os rios torciã suas cor-  
 rentes: & alem d'isto hũs começam a contar hũa pro-  
 uincia de hũa parte & outros de outra, de maneira que  
 tudo daua causa a outras mudanças, & mais adiãte diz.  
*Citerioris Hispaniæ sicut cōplurium prouinciãrũ, aliquantum* Idem eo.  
cap. 3.  
*vetus forma mutata est.* Nas quaes palauras se ve mui-  
 claro q̃ a forma & medida atiga da Hespanha Citerior,

assi como a de muitas prouincias se mudou. Confirma  
 Stra. li. 3. tãbẽ isto Strabãnas palauras seguintes. *Cũ autẽ Celtiberi  
 plurimũ fortune, ac dignitatis accessionem vendicassent, fi-  
 nitimã totã regionẽ eodẽ nominatã vocabulo reddiderunt.*  
 Em q̃ diz, q̃ os Celtiberos ganhãdo as terras a elles vezi-  
 nhãs, as reduziram todas a hũ mesmo nome. Pello q̃ pa-  
 receno tẽpo de Strabã q̃ floreceo nos imperios de Au-  
 gusto & Tiberio staua Merida ainda nos Turdulos, &  
 despois no tẽpo de Prudẽtio, q̃ foi no imperio de Theo-  
 dosio & de seus filhos Arcadio & Honorio: staua nos  
 Vettones, por estes irẽ em crescimento como disse, & os  
 Turdulos em diminuiçã, em q̃ ouue de hũ tẽpo a outro,  
 spaço de. cccc. annos pouco mais ou menos. E q̃ mais  
 euidẽtes exẽplos podẽ ser, q̃ d'algũs poucos de Italia, co-  
 mo foram os Sabinos, Sãntas, Equos, Volscos, Fiden-  
 nates, cujos nomes sam mudados em outros, de q̃ suas  
 terras nouamẽte se intitularã: & assi estes Turdulos &  
 Vettones em Hespanha, cõ os mais q̃ auia n'aquelle tẽ-  
 po, de q̃ nam samente namãos nomes, mas ainda diffi-  
 cultosamente ou mal se sabẽ os termos per onde demar-  
 cauã estas prouincias & gẽtes, por q̃ onde ouue Foenici-  
 os, Carthagineses, & despois Romãos a q̃ focedẽram os  
 Godos, Vandalos, Alanos, monstros de barbaras naçõ-  
 es, em q̃ entrarã os Arabes: que menos podia ser, d'onde  
 nacẽram tantas mudanças de nomes nos mares, cabos,  
 mõtes, rios, lagos, ilhas, cidades & regnos, que mudãrã  
 esta



esta prouincia de tal maneira q̃ me espanto como inda se podem saber algũas cousas d'aquelles tempos. E nã samente aconteceo isto á Hespanha, mas á todas as outras prouincias de Europa, Africa, & Asia, onde inda as ruinas & vestigios do antigo por a maior parte sam perdidas, sem d'isto nos ficar mais que hũa inutil perfiã, que os curiosos cada dia tem sobre estas espedaçadas & miserandas reliquias. Podia tambem auer outra causa a estes dous authores nomearem Merida em diuersos sitios de gentes, que este nome de Vettonia como vniuersal comprehendesse em si os Turdulos como nome particular, asicomo Hespanha comprehende a Lusitania, a Celtiberia & outras. Mas tornando ao proposito veo despois esta cidade ser a mais nobre & principal da Lusitania, o que nam samente se mostra polla nobreza & magnificencia dos edificios que os Romãos ali edificaram, de que inda dalgũas muitas ruinas & vestigios, como direi adiante, mas nam faltam authores que o digam, hum dos quaes e o mesmo poeta Prudentio nestes versos que fez em louuor da dicta virgem & martyr Eulalia Emeritense, no liuro das coroas.

*Lusitanorum caput oppidorum,  
Vrbs, adorat. ecinres puella  
Obuiam Christo veniens ad aaram  
Porriget ipsam.*

Chorographia.

¶ Isto entende por Merida falando na dicta sancta virgem, cujo martyrio como acima dixe screueo em outro Idé eod. tros versos, nos quaes diz tambem de Merida.

*Germinis nobilis Eulalia,  
Mortis & indolis nobilior,  
Emeritam sacra Virgo suam  
Cuius ab ubere progenita est  
Osisbus ornat, amore colit,*

*Proximus occiduo locus est,  
Qui tulit hoc decus egregium,  
Urbe potens, populis locuples,  
Sed mage sanguinem martyrij,  
Virgineoque potens titulo.*

¶ Nos quaes versos se ve ser esta virgem natural de Merida & nã de Barcellona como Lucio Marineo screue, o qual alem de se enganar em muitas outras cousas, n' esta se enganou tambem, porq' a de Barcellona de que aqui ante farei mençam e outra, cujo corpo jaz na dicta cidade, & esta de Merida jaz na cidade de Helna chamada antigamente Helena no condado de Ruifelhõ, com o corpo de sancta Iulia sua irmaã. E assi diremos adiante no titulo de Barcellona, a razam porque o dicto Marineo se enganou. E vindo ao proposito, celebrãdo o poeta Ausonio esta cidade de Merida, entre as outras q' screue por mais nobres, diz tambem assi n' estes versos.

*Iure mihi post has memorabere nomen Iberum*

*Emerita, equoreus quam praterlabitur amnis*

*Submittit cui tota suos Hispania fasces.*

¶ Alem de Aufonio falando Pomponio Mella nos lugares illustres do sertam de Hespanha, nomea na Lusitania Merida, na Tarraconése Caragoça, na Batica Eci ja, Seuilha & Cordoua. Parece cousa verisimil ser Merida fundada pouco ante da encarnaçam de nosso Señor, porq̃ quando ellenaceo, ja ó mundo staua sossegado em paz, & O ctauio tinha deixadas as armas, as quaes inda trazia quãdo se ella edificou. Sta Merida assentada é lugar cápestre ao longo da ribeira de Guadiana, á qual pas sam por hũa fermosa & cõprida pôte feita de mui grossas pedras de cantaria, na architectura da qual se conhece bem ser obra de Romãos, posto q̃ o Rasis diga ser obra de Hercules, porq̃ ja tenho dicto q̃ foi idiota & de pouco conhecimento de historias & cousas antigas, das quaes pedras costumauam fazer seus edificios, & quãdo nam tinham tanta copia dellas edeficauam deladrilho & argamassa, materia nam menos forte que á pedra, & mais durauel segundo diz Vitruuio falando naquella tão celebrada sepultura q̃ fez á Rainha Artemisia á el Rei Mauscolo seu marido no regnode Caria. Tem mais de lxx. arcos. Iũto â cidade q̃ brou, & este pedaço refezerá pouco â, torcédo á ponte per hũa parte com q̃ nã vai tão direita como hia primeiro. Tinha quasi no meio hũa tor

Póp. li. 2.  
cap. 6.

Vitru. li.  
2. cap. 8.

Chorographia.

re de que inda se mostram algũas ruínas. A cima d' esta ponte auia hũ Talhamar, ó qual é hum edificio da feiçã de batel que seruiã de partir as agoas do rio, para q̃ nas enchentes do inuerno nam fossem todas per hũa parte juntas â dicta ponte, d' este talhamar â inda ruínas que declaram ó que era. Vai acabar á ponte junto de hũa fortaleza obra de Mouros ou Godos segundo sua barbaria ou por ventura de Christãos depois q̃ recuperãram Hespanha, edificada da banda do rio sobre fundamẽtos dos muros antigos q̃ os Romãos edificãram, porque se ve á differença de hũa obra & da outra ser mui grande, alem de auer pollas paredes da fortaleza muitas columnas & chapiteis sem ellas, postas em lugares para que nam foram feitas, que os Mouros ou quaesquer que foram os fundadores tirãram dos edificios Romãos & se aprouei tam d' ellas posto que desordenadamente, entre os quaes chapiteis vi algũs Corinthios. D' esta fortaleza sangrãram ó rio de maneira que podem os cauallos ir beber á elle por dentro, & se pode tirar toda agoa necessaria sem lho poderem impedir os de fora: chamamos da terra á isto algibe nome das suas cisternas. Esta fortaleza é pequena & mal repairada. Antre as torres que ella tem â hũa da banda da cidade, á qual dizem os da terra que fundou Hercules, tomando argumento de duas cobras que dizem star nella sculpidas em hũa pedra, como por diuisa & memoria do primeiro trabalho que

elle

elle passou no berço, as quaes cobras posto q̃ n' aquella torre steueram como elles dizem (porque logo abaixo direi como se enganaram) nam me ouueram ellas nem outrem em seu nome de persuadir isto, porque alem d' esta cidade ser fundada muito tempo depois que foi Hercules como acima disse, & assi a obra da torre ser moderna, como na sua architectura se mostra, eu nam creio que em Hespanha nem em algũa outra parte do mundo aja cousa que com verdade se possa affirmar ser sua, por auer tanto tempo que foi, despois do qual socedêram tantas republicas & monarchias, em que afora huus desfazerem as obras dos outros, como os Godos fizeram a muitas dos Romãos & Grêgos, ó mesmo tempo as desfezera & consomîra, ó qual se gastou as que estas duas tam illustres & tam politicas duas nações (que agora nomeei) fabricâram, que menos fezera às de Hercules sendo mais antigas, & em cujo tempo sabemos ser a architectura tam apagada como ainda entam era, a qual despois steue antre os ditos Grêgos & Romãos posta em toda sua perfeiçam, senam se inda cremos nas prophcias & torres de Toledo, & nos spelhos da Crunha, & calçadas de Calez, & em tantas fabulas quantas nasciam de cabeças â sua Hydra. E d' estas vaidades nam â lurgar nobre em Hespanha, que nam tenha suas reliquias, ou em torres, ou em pontes, ou em quaesquer  
outros

Chorographia.

outros edificios: como ora n'estes de Merida, q' á gente ignoráte v'surpa como por mostra & argumêto de sua nobreza & âtiguidade. Digo tudo isto porq' nos mais dos lugares nobres de Hespanha me aconteeo achar sempre qualquer cousa d'esta qualidade q' o pouo affirmam cõ muita contumacia ser de Hercules, tâ grã de fortuna foi á d'este homê, q' com hũs poucos de trabalhos & os mais d'elles fabulosos, roubou á fama de tantos alheos. E vindo âs cobras que me mostraram em hũa das dictas torres da fortaleza, vendo com diligencia a pedra por star tam baixa que quasi lhe podem chegar com a mão, fiquei espátado auer tal persuasão em quem mas amostrou por ser pessoa de letras, porq' nenhũa forma té á dicta sculptura de berço nem de cobras. A qual é (se me eu nã engano) hũ jugo quasi redondo, da maneira q' sam os das egoas em Castella q' trazê carretas, do qual jugo pédê hũs pedaços de correas, & por fazerê hũas voltas retorcidas, & serem ja algum tâto gastadas da velhice do tẽpo tem algũa semelhança de cobras. Foi esta pedra tirada dos edificios Romãos & posta n'aquella torre para nobreza d'ella: como ora vemos sã algũs edificios modernos, pedras de Romãos com letras que os homẽs por illustrarem suas obras n'ellas encaixam. O que nos presumimos ser, ê o jugo Gordiano que Alexãdre achou na cidade Gordio quando a tomou, o qual era atado com correas feitas da casca de hũa aruore que

Diof



Dioscorides & Plinio chamã Cornus, & em Italia Ce-  
reigeira siluestre, õde â muita copia, & n' este reino ne-  
nhũa, feito cõ tanto artificio & fõtileza q̃ senã achaua  
quẽ õ soubesse desfatar: mas antes segundo conta Plutar-  
cho se aleuantãra fama antre os Gordianos, q̃ seria se-  
nhor do mundo quẽ quer q̃ õ desfataffe, õ qual dizem q̃  
nã sabẽdo desfatar Alexãdre, õ cortou com a espada, ou-  
tros dizẽ q̃ tirando hũ prego cõ q̃ apegado staua, apare-  
cêram logo as pontas das correas: ahsi q̃ isto ẽ õ que nos  
parece acerca d' esta sculptura q̃ os Emeritenses cuidam  
ser berço Herculeo. Auia n' esta cidade dous aquædu-  
ctos, dos quaes inda agora stam arcos inteirosem mui-  
ras partes de boa & lustrosa architectura, hũ d'elle tra-  
zia agoa (segũdo algũs dizẽ) para moer no veram, quã-  
do faltaua a de Guadiana, a qual vinha de hũa Albohe-  
ra que esta hũa legoa pouco mais ou menos da cidade, on-  
de foi desbaratado & preso dom Garcia de meneses bis-  
po d' Euora, na guerra q̃ ouue antre elrei dom Afonso  
quinto d' este nome de Portugal, & elrei dom fernãdo  
d' Aragam. Chamam elles Alboheras a hũs lagos que  
tem feitos das agoas do inuerno com q̃ moem no verã,  
onde se recolhe grandissima quantidade d' agoa, ẽ pala-  
ura Arabica q̃ em nossã lingua quer dizer lago. D' estes  
aquæductos apparecem muitos arcos aleuantados jũto  
da cidade â ponte do rio chamado Albarrêgas, cuja cõ-  
tinuaçam vai adiante & fica atras per os campos abalifa  
da

Chorographia.

da por vestigios dos dictos arcos. Auiã outros per onde vinha agoa à dicta cidade de hũa fonte q̃ sta mealegoa de Merida em hum valle chamado oje, valle de Mariperez, por ó lugar dos quaes vem ao presente à mesma agoa à praça per outros aqueductos nouos, posto q̃ em algũas partes se afastam dos antigos, bem differentes hũs dos outros, specialmente stando ambos tam chegados, com q̃ mais claramente se mostra sua desigualdade, por q̃ em hũs â grandeza de pedras com arteficio & majestade da obra, & nos outros nenhũa coufa d' estas. Vem esta agoa à praça à hũa fonte descuberta que arrebeta per quatro ou cinco canos, à qual ê muito boa, à do rio nam ê auida comũmente portal: & assi ê de crer, por q̃ nam fizeram os Romãos tanta despesa em trazer agoa de tam longe tendo à do rio à porta, posto q̃ muitas coufas faziam elles mais por grandeza & por nobreza da terra, que por necessidade da vida humana, como se ve na sobegidam das agoas que trouueram dentro à Roma, entre as quaes foram à Claudia, Tepola, Martia, Virginea & outras, & alsinos Obeliscos, Colcos, Statuas, de que a boa quantidade em Italia, & muitas partes da Europa. Tẽ Merida outro edificio pegado com a cidade, à q̃ chamam comũmete as sete Silhas: & nã sei q̃ patranhas cõta ó pouo de sete reis Mouros q̃ n' esta cidade se ajuntauã em certo tẽpo, & se assentaũ n' a q̃llas sete Silhas: & mais me espanto poerêlhe tal nome por q̃

porq̃ nenhũa forma tem de cadeiras, mas á openiã rece-  
bida em pouo, lança de filhosem netos tã altas raizes q̃  
nũca se mais arranca, como foi á d' este theatro, julgado  
por coufa tam differente do que ê ou do q̃ foi, em que  
os Emeritenses representauã seus ludos & spectaculos, ó  
qual té forma de hum Hemicyclo: digo isto por causa  
dos q̃ virã, os de Roma de Verona & de Puzzol em Ita-  
lia, ou os de Frijus & de Nimisê França, q̃ sam Amphi-  
teatros. s. hũ circulo cõ suas stancias & assentos ordena-  
dos, ó de muito numero de gente se assentaua, sem hũs  
impedirẽ á vista aos outros do q̃ se representaua no ter-  
reiro, sam palauras Grægas cõpostas de *theome quod est*  
*video, & amphi- undiq̃, ou circum,* quasi verẽ todas par-  
tes, ou se quizermos seguir á definiçam de Cassiodoro,  
quasi *in unũ iuncta duo visoria.* s. dous theatros juntos hũ  
cõ outro. De maneira q̃ este de Merida ê theatro, ó qual  
té os arcos derribados, mas as paredes inteiras, & os assẽ-  
tos ja gastados. Tem sete stancias armadas sobre arcos  
como ó de Roma, posto q̃ comparado cõ aquelle se po-  
de chamar casa de hũ rustico á respeito dos paços de hũ  
principe. Em ó seu semicirculo tem. cccc. pês da parte  
de dentro de hũa põta á outra, & de vão. ccl. Era muito  
mais alto do que agora ê, porq̃ á terra que das ruinas cre-  
ce o lhe encobre á mor parte da altura que tinha entam.  
Tem hũas mui grandes & soberbas pedras de canta-  
ria laurada, que dam á obra fortaleza & majestade,

Chorographia.

os ſpectaculos q̃ agora ſe vem noterreiro d' eſte theatro, ſam tapumes de baixas & fracas paredes, onde cada hũ tem ſeu palmo de terra em q̃ ſemeam melões, & outras diuerſidades de legumes. Dentro na cidade jũto da igreja de Sanctiagõ ſta hum arco de cantaria ſingelo, á que os da terra chamam arco triumphal. E nam ſomente enganou eſta opiniam á muitos preſentes, mas tãbem algũs paſſados: entre os quaes foi Lucio Marineo, que lhenam ſoube dar o ſeu verdadeiro nome, porque o de triumphal q̃ lhe poſeram, nam lhe conuem por muitas razões, algũas das quaes direi para melhor declaraçam d' iſto. A primeira ê, q̃ os arco triumphaes tem mais obra & outra forma, porque tem torres, colũnas & molduras, com toda ſua perfeiçam de architectura, com q̃ logo á viſta lhe tem outro reſpecto & acatamento: & aſi tem aſ historias & ſectos d' aquelles em cuja memoria ſe fizeram ſculpidoſ nas paredes dos diçtos arcos. ſ. os carros com os capitães vencedoreſ em habito de triumpho, & os captiuos preſos, & per outras partes batalhas de pê & de cauallo, como ſe ve e Roma no arco do Emperador Septimio, q̃ ſta no foro Romão áſ raizeſ do monte Capitolino, & no de Tito Veſpaſiano q̃ mais adiante ſta junto de ſançta Maria á noua, em o qual ſe ve ſculpida á victoria & deſtruicãm da cidade de Hieruſalem, com á Arca do teſtamento, aſ tauoas da lei de Moyſes, á meſa do ouro, o candelabro do tẽplo, por ſerem deſpo

jões illustres & nunca vistos em Roma, os quaes seruírá muito tépo no templo da Paz (como diz sam Hierony <sup>Hier sup</sup> mo) edificado por ó dicto Vespasiano que foi ó mais il- <sup>loel.ca.3.</sup> lustre de Roma. E como vemos no arco de Cōstantino junto do Coliseu nas raizes do monte Cœlio, & as sinas colúnas de Trajano & Antonino, q̃ d'alto á baixo tem lauradas as historias de seus vécimétos, asisios do mar como os da terra. E alem d'isto tem letras q̃ dizê ó nome da pessoa em cuja memoria se fez ó dicto arco triūphal, cō os nomes dos q̃ lho aleuantâram. Assim q̃ nã tédo este arco de Merida, nem sculptura de imagēs, nem letras, né majestade na obra, como se pode chamar triūphal, pois n' elle nam â fectos né nome do q̃ triumphou? E se foi posto por memoria d'algũa pessoa, affaz de ignorancia fora fazer obra muda cō tençam de pubricar fectos & louuores alheos. Né menos ân' elle damnificamento algũ, para se presumir q̃ selhe gastariam algũas letras ou imagēs q̃ teueffe, como em Roma se vê inda algũs gastados, por q̃ este de Merida tam inteiro sta como no dia q̃ foi acabado. A outra razam ê, q̃ os arcos triūphaes nũca foram vistos fora de Roma, por q̃ antre as outras leis do triumpho era hũa q̃ se nam podia triumphar senam dentro d'ella, pello q̃ Albutio Romano foi condénado por triumphar na ilha de Sardenha, como Tulio diz. E <sup>Cic. in l. Pisonem</sup> por coufa notauel se cōta de dous capitães Romãos que triumphâram no monte Albano, hum foi Papirio Cur

d for

for q̃ triũphou dos corfos, & outro Papirio Maffo, porq̃ na cidade de Roma lhe negãram o triũpho. E como estes arcos se nã aleuantauã fenam aos q̃ tinhã triũphado, & o triumpho auia de ser dentro na diãta cidade, potq̃ fora d'ella nam se podião guardar todas as outras leis & circũstancias d'elle, me parece por esta razam nunca serem vistos fora de Roma. E hũa das causas porque nos montes Alpes nã aleuantãram arco triumphal a Cæsar Augusto, quãdo fobjectou as gẽtes Alpinas do mar Supero te o Infero foi esta, poendolhe em seu lugar hũ trophæo com hũas letras que diziãrã assi.

IMPERATORI CÆSARIDIUI FILIO AVGVSTO, PONT. MAX. IMPERATORI.

XIIII. TRIBVNITIÆ Potestatis. xviii. S. P. Q.

*R. quod eius ductu gẽtes Alpine õnes, que à mari Supero ad Inferũ pertinebãt, sub imperiũ populi Romani sunt redacta.*

E a outra foi porq̃ os nam fobjectou per sua pessão senão por a de seus capitães, como dizem os authores. E porq̃ C. Mario nam triũphou de Iugurtha nẽ dos Cimbros, selhe nam aleuatãram em Roma d'estas duas victorias arco triumphaes senã trophæos, os quaes despois L. Sylla arruinou & Iulio Cæsar restituiu, segũdo cõta Suetonio Tranquillo. E como estes Trophæes teuerã sua origem de qualquer victoria, lemos auer muitos fora de Roma: como foi este de Augusto nos Alpes, de q̃ faz meçã

Plin. li. 3. Plinio, & como foram os q̃ Pompeio magno aleuatou

nos



nos mōtes Pyreneos de q̃ sanct. Hieronymo & Strabo  
fazē mença, & alsí outros muitos em diuerſas partes, os  
qua estabem tinhá letras & inscripções, como significa  
Tulio na dicta oraça n' estas palauras. *Hic cum similem ex* Cic. in l.  
*itum spectaret, in Macedonia trophæa posuit, ea q̃ que belli* Pisonem  
*celandis victoriæq̃ omnes gentes insignia & monumenta esse*  
*voluerunt, noster hic præposterus imperator amissorum op-*  
*porum, cesarum legionum prouintie præsidio & reliquis mi-*  
*litibus orbat, ad sempiternum dedecus sui generis & nominis*  
*inditia constituit, idemq̃ ut esset quod in basi trophæorum*  
*incidi inscribiq̃ posset. Dyrrachium ut venit &c.* Posto q̃  
(segundo Nonio Marcello) teueram seu principio nos Non. de  
troncos das aruores mais chegadas ao lugar da victoria Prop. seu  
em q̃ pedurauã os despojos. Despois costumãram fazer  
estes trophæos de pedra ou de metal, como ó dicto Tul  
lio diz, para q̃ esta memoria fosse mais perpetua & dura  
uel. E vindo a este arco de Merida, ó seu verdadeiro no  
me ê trophæo, & não dos bõs né magnificos, porq̃ co  
mo dixe ê singello, sem letras né imagēs, né outra couſa  
q̃ lhe dê algum lustre, nem por q̃ se veja quem foi ó q̃ ó  
alleuantou, & em memoria de qué foi alleuâtado: somé  
te. té de hũa parte & da outra, & por dêtro da volta do  
arco scapolas de ferro q̃ seruiam de pedurar despojos. Pa  
rece q̃ este trophæo posto que tam barbaro seja, teue al  
gũa grande fortuna de diuerſos vencimentos, porque  
segundo me differam em Merida, se acham algũas me-

Chorographia.

dalhas antigas, as quaes tem de hũa parte hũas letras q̃ dizem EMERITA AVGVSTA , & no reuerſo hũ arco, ó qual ſegũdo parece deue ſer eſte de q̃ tractamos, porq̃ como dixepor razam d' algũa grãde victoria que os Emeritenſeſteueſſem, ó mandariam ſculpir nas moedas como era coſtume dos Romãos, ſegũdo ſe ve por algũas medalhas do Emperador Nero em que ó porto de Oſtia ſta ſculpido, reedificado & ennobrecido por elle, & nas de Veſpaſiano em q̃ ſta hum Amphiteatro, & nas de Trajano a conquista de Meſopotamia. Deſpois per ó tempo em diante tomou Merida por armas eſte dicto arco, como couſa herdada de ſeus antecedeſſores, a crecétandolhe hũ Liam metido dentro n' elle, porq̃ eſta cidade é do meſtrado de Sanctiago, cuja cabeça é a cidade de Liam. Aſſi q̃ á verdade d' eſte Arco ſe me eu nam engano é eſta. Mas como tenho dicto, á openiã recebida em pouo pode táto, q̃ ja nũca perderã eſte nome de triũphal, como em Roma a ſepultura de C. Cæſtio auida da gente popular por ſepultura de Remus, por ſtar ſobre ó muro á porta de ſanct. Paulo, com outras muitas couſas á q̃ o pouo dá titulos falſos quando lhe nam ſabe os verdadeiros. En' eſte engano cahio tábem Leão Alber to na ſua deſcripçã de Italia, ſalando em hũa memoria que foi fecta ao Emperador Conſtantino na cidade de Fano, por lhe fazer os Muros, á qual diz aſſi.

*Dino Auguſtopio Conſtantino patri domino Q. Imp. Caſar*

*Cæsar diui. F. Augustus Pōtifex Max. Cōs. xij. xij. tri-  
buniciæ potest. xxxij. Im. Pater Patriæ murum dedit.*

A qual memoria ó dicto Alberto chama arco triūphal  
nome q̃ lhe nam conuê por as razões q̃ dicto tenho. Ne  
sta cidade â outra antigualha illustre que ê hũa Nauma-  
chia das melhores q̃ tenho visto, por q̃ nem em Roma,  
nem em outra algũa parte creio se possa achar outra me-  
lhor. E porque nê todos os lectores saberâm que coufa  
seja Naumachia, parece necessario fazer d'isto algũa  
declaração. Antre os spectaculos q̃ os Romãos costuma-  
uam fazer eram batalhas nauaes, assi para exercicio mi-  
litar como para delectaçam do pouo: para ó qual vso ti-  
nham em Roma câpos cauados ao modo de tanques,  
como oje se mostra hũ valle antre os montes Pallatino  
& Auétino; q̃ agora serue de hortas. Naumachia ê palâ-  
ura Græga que significa peleja naval, & també se toma  
acerca dos authores por ó campo onde se fazia este spe-  
taculo. Enchia se esta Naumachia de Merida d'agoa  
que per junto d'ella passaua per outros aqueductos ma-  
is illustres do que estes ao presente sam, como parece nas  
reliquias d'algũs que no dicto lugar ainda perseuerá. A  
qual agoa passa por ó mesmo lugar, mas por outros con-  
ductos modernos & mui desiguaes aos antigos, como  
dicto tenho. A figura d'este campo ê oval de M. cccc.  
pesem comprimento, & â largura conforme â propor-  
çam da longura. Era cercada de mui grossos muros de

Chorographia.

pedra & argamassa feitos em arcos, segundo é algũs lugares se mostram vestigios d'elles: nos quaes muros auia assentos como nos amphiteatros d'onde se podiam ver as diſtas batalhas nauaes. E segundo é grande o ambito dos muros, podia caber n'elles grandissimo numero de gente. Cidade q̃ ja foi tã illuſtre & memorauel, é reduzida n' este presente tẽpo á mui poucos moradores, os quaes nã sei se paſſão de mil vezinhos, ſem muros & de fracos edificios de caſas, excepto algũas pẽſſoas nobres q̃ ſam mais auantajadas. De cima da fortaleza d'onde ſe mostram os câpos bem eſtendidos & n'elles algũs arcos alleuantados com a freſquidam do rio & nobreza da ponte, faz boa demoſtraçam do que podia ſer Merida & mãgoa á quẽ ve' o q̃ foi. Tẽ hũ moſteiro de frades menores da obſeruãcia, & outro de freiras. A rãda da igreja é do meſtrado de Sanctiago. Tẽ agora eſta comẽda dom Bernardino de mendoça irmão do marques de Mondẽjar, & capitam das Galẽs do Emperador. Diſſerã me que valia .ij mil ducados cad'anno. Em tẽpo dos reis Godos & átes delles foi Merida biſpado & deſpois arcebiſpado, como conſta dos cõciltios prouinciaes de Heſpanha, & das repartições dos biſpados q̃ fezerã o Emperador Conſtantino & elrei Vuãba. Foi natural d' eſta cidade ſancta Eulalia Emeritenſe de q̃ Prudẽtio faz mençam nos verſos q̃ atras alleguei, & tãbem foi natural d' ella o poeta Deciano, de que algũas vezes Marcial faz mençam, ſpecialmente

menten' estes versos, & assi do poeta Canio natural de Calez, & do poeta Liciano natural de Bilbilis patria do dicto Marcial, de q' á diante em seu lugar falarei, cujas obras ó tempo consumio com outras de muitos authores Hespanhoes.

*Gaudet iocose Canio suo Gades,*

*Emerita Deciano meo,*

*Te Liciane gloriabitur nostra*

*Nec me tacebit Bilbilis.*

¶ Algũs letreiros â n' esta cidade antigos, os quaes nã vi por me faltar tẽpo para isso, porq' estas coufas de que fiz mençã por starẽ em pubrico & perto hũas das outras, de caminho as pude ver. E esta ẽ a causa porq' d'algũs lugares screuo muito & d'outros pouco, segũdo a detençã q' n' elles fazia, a qual quando era nẽcessaria me daua tẽpo & occasiam, para saber ó que na terra auia para isso.

¶ De Merida a Trugilhano â hũa legoa. Trugilhano ẽ hũa aldeia de .lxxx. vezinhos pouco mais ou menos do mestrado de Sanctiago.

¶ De Trugilhano a Meajadas sam seis legoas mui grandes & despouoadas. Meajadas ẽ hum lugar do conde de Medelim de .D. vezinhos pouco mais ou menos. E deste a Medelim sam quatro legoas, a qual villa sta desuiada d'estecaminho.

¶ De Meajadas a Cãpilho sam duas legoas. Cãpilho ẽ lugar da coroa de .xxx. vezinhos pouco mais ou menos.

¶ De Campilho á Legrusam sam quatro legoas. Legrusam ê hũa Aldea da coroa & termo de Trugilho, q̃ d'aqui fta. viij. legoas. tem perto de. ccc. vezinhos.

¶ De Legrusam á Canhamêros sam duas legoas. Canhamêros ê outra Aldea termo da distacidade de Trugilho, de. cc. vezinhos pouco mais ou menos.

¶ De Canhamêros á nossa Señora de Guadalupe sam. ij. legoas.

## NOSSA SENHORA DE GVADALVPE.



Or q̃ esta villa de Guadalupe foi fundada por razã do mosteiro, & o mosteiro por causa da imagẽ de nossa Sñora, q̃ tam celebrada ê por grã parte da Europa. Parece necessario dar primeiro cõta donde veio esta imagẽ, onde se aehou, & em q̃ tẽpo, & do principio q̃ deu ao fundamẽto d' esta casa, & assi a rãda q̃ despois lhe dotãrã os reis de Castella & de Liã: & vltimamẽte falaremos na villa, a qual nã creio q̃ em tẽpo algũ fora pouoada, se a isso nã dera occasiã o mosteiro, para cujo seruiço sam necessarios os moradores della, todos os quaes ou a mor parte delles sam seus officiaes ou criados, do qual tẽ ordenados de seus officios, rações, ou esmolas de q̃ viuẽ, excepto algũs mercadores & officiaes machanicos, q̃ por causa do cõcurso dos pegrinos, se mouerã a fa-



zer aq̃ seu assento de vida. No tépo de Richaredo rei de Hespanha, no áno de .Dc. do nacimêto d̃ nosso Sñor & saluador Iesu Christo, sêdo arcebp̃o de Tolêdo sct̃o Eugenio & arcebp̃o de Seuilha sanct̃. Leãdro, foi hũa mui grãde & vniuersal peste e todas as partes da Europa, de q̃ algũs authores fazê meçã, entre os quaes e Platina na vida do Papa Pelagio .ij. Da qual peste diz q̃ morreo este p̃tifice, per cujo falecimêto foi ellecto o grande Papa & sanctissimo barã Gregorio primeiro, o qual ante de sua coroaçã mādou fazer hũ grãde ajutamêto de cardeaes & bispos, & de todo o clero de Roma, para q̃ todos e procissam rogassẽ a nosso Sñor liurassẽ seu pouo de tã rigurosa peste. Onde elle foi e pessoa cõ hũa imagẽ de nossa Sñora nas mãos q̃ tinha no seu oratorio, & õde fez hũ fermão para prouocar & mouer a deuaçã os q̃ cõ elle hiam. Arouue a nosso Sñor por intercessã da sacratissima virgẽ sua madre, q̃ este bẽ auenturado p̃tifice & os que com elle hiam tomãram por aduogada, que a mansou a peste: A qual imagem cõ algũas reliquias mandou despois a sanct̃. Leandro arcebispo de Seuilha, com os mozaes que sobre Iob tinha composto sendo diacono, os quaes dirigio ao dicto sanct̃. Leandro, por elle ser hum dos que lhe pediram que os compoesses, com quem tinha muita amizade: como confessã nos seus dialogos, começada na cidade de Costantinopla, onde ambos se acharam: & a si por as virtudes qued' elle ouuia em Ro-

Greg. dial. li 3. ca. 31.

d v ma,

ma, & por as perseguições que dos Arrianos padecia, cuja heresia staua naquelle tempo mui empossada de Hespanha, & mui fauorecida d'algũs reis Godos que a sustentauam, & d'este sancto arcebispo mui impugnada. Pois vindo esta imagem seu caminho que per mar com ella faziam, aconteeo leuantarse tam grande temporal que ja nam auia outra speranza de saluaçam, fomentencomendarense á Deos & á glorioza virgem sua madre: cuja imagem tiraram fora os sacerdotes que a leuauam, & sentados todos em giolhos diante della, lhe pediram misericordia com tanta deuaçam & tam grande confiança que nella tinham, que logo abrandou á furado mar, & conhecêram claramente serem socorridos por intercessão d'esta piadosa Senhora. Pois sendo chegados á cidade de Seuilha, foi esta imagem com as reliquias & moraes recebida com muito prazer & alegria de sanct. Leandro & de todo pouo, pello que a mandou poer na igreja Cathedral, onde era tida em muita veneraçam. Socedendo despois elrei dom Rodrigo no regno de Hespanha, em cujo tempo por muitos peccados & torpes sensualidades, de que entam auia grandissima dissoluçam n'esta prouincia, segundo testifica Bonifacio martyr em hũa carta que screueo á hum rei d'Inglaterra, como se conta no cap. Si gens Anglorum. lvj. dist. Nosso Senhor á quis castigar com o flagello dos Arabes que nella permitio entrarem poderosa

rosamente: os quaes entrando por á parte de Andalu-  
zia, alguns sacerdotes de Seuilha, que escapâram das  
mãos d'estes infieis, fogiram para á cidade de Toledo,  
& leuaram com figo as mais reliquias que podêram cõ  
esta imagem de nossa Senhora. Os quaes passando per  
hũa montanha junto do rio chamado Guadalupe, a-  
charam hũa ermida pequena feita de pedra em sofo,  
cuberta de cortiça & mal repairada, em á qual staua  
hũa sepultura de marmore onde metêram as diêtas re-  
liquias & imagem, com hũa campinha, nas quaes en-  
traram os ossos de sanct. Fulgencio bispo de Ecija & ir-  
mão dos bem auenturados sanct. Leandro & sancto Isi-  
doro & sancta Florentina, todos filhos de Seueriano  
Duque de Carthagená, com hũa carta em que decla-  
rauam cada hũa d'estas cousas, cobrindo tudo com pe-  
dras & terra ó melhor que podêram, porque ó temor  
dos Mouros & á pressa que leuauam, nam padeciam ta-  
es impedimentos, posto que tam sanctos fossem. Dahi á  
muito tempo, em que ja os Christãos por bondade &  
misericordia de Deos tinham recuperada á mor parte  
de Hespanha, regnâdo nos regnos de Castella & de Lião  
elrei dom Afonso. xj. d'este nome pai d'elrei dõ Pedro,  
& d'elrei dom Anrique ó. ij. aconteeo que hum dos pa-  
stores que pastauam seu gado juuto de hum lugar cha-  
mado Halia, duas legoas d'esta villa de Guadalupe em  
hũa defesa que em nossos dias á nome á defesa de Gue,

per-

Chorographia.

perdeo hũa vaca, á qual achou morta passados três dias que á buscaua indo ribeira acima do rio de Guadalupe. E querendo a esfolar para que ao menos se aproueitasse do coiro, fazendolhe nos peitos ó final da cruz, como costumão os carniceros, á vaca se alleuantou viua. Espátado ó pastor d' esta marauilha vio outra muito mór, que foi á virgem sagrada madre de Deos, q' logo entam ali lhe appareceo, dizêdo q' tomasse sua vaca, & com ella se fosse para sua casa, & dissesse aos clerigos, que fossem áquelle mesmo lugar, onde achariam cauando de baixo de certas pedras hũa imagem, á qual nam mudariam do dicto lugar, por quanto seria tempo quen' elle se fundasse hũa casa, onde se fezesse muito seruiço á Deos. No fim das quaes & d' outras palauras desapareceo. Este pastor que era natural da villa de Caceres chegando á casa inflammado em nouo amor de Deos & deuaçam de nossa Sñora, para cóprir ó que lhe fora mandado, achou sua familia em prãto por hũ filho que n' aquelle mesmo dia falecêra. Mas elle có hũa segura confiança que leuaua da visã que pouco antelhe apparecêra, fez prezes á nossa Sñora com tanto feruor & deuaçam, que ella ouue por bê de lherefufcitar seu filho, stando ja os clerigos em casa para ó leuarem á sepultar á igreja. A os quaes logo ó dicto pastor contou tudo ó que na montanha lhe acontecêra, dizendolhes assi mesmo ó que á virgem sagrada lhe tinha mandado, á quem  
aprou-

aprouuera refuscitar seu filho para confirmação de sua embaixada. Moidos os sacerdotes com este milagre, poferam logo em execução o q̃ assi lhe foi dicto da parte da madre de Deos. E despois q̃ chegâra âquelle lugar, cauando onde lhe foi mandado, achâram as dictas reliquias & imagẽ com a carta q̃ dizia como, & em q̃ tépo fora mandada de Roma de sanct. Gregorio á sanct. Leão dro, cõ o mais q̃ aos sacerdotes de Seuilha te li acõteceo. Antre as quaes reliquias forã achados os ossos de sanct. Fulgentio, os quaes dizem q̃ está debaixo do altar mor de nossa Sñora. Esta carta mādou despois levar o dicto rei dom Afonso para se screuer em sua chronica. Sendo assi achada esta imagem fizeram logo os clerigõs hũa pequena ermida & hũ altar em q̃ a poferã, & foi notificado este milagre por toda Hespanha. Achârã assi mesmo á campainha q̃ despois se fundio, & ametade della lá çaram em hũ sino grande q̃ o pouo de Guadalupe cre derramar as tépestades por virtude daquelle pedaço, á outra ametade foi lançada em outro sino pequeno que agora sta sobre o choro com q̃ tangem â missã d'alua. A sepultura de marmore onde foi achada esta imagem foi quasi toda leuada em pedaços por reliquias, dos peregrinos daquelle tépo, por causa dos milagres q̃ fazia. E quando os frades o souberam saluâram hũ pedaço d'ella que agora sta posto por memoria â entrada da igreja sobre a pia d'agoa benta: cuberto com hũa rede de fer-

ro para se nam poder leuar como fizeram ás outras pedras. Seis centos annos se passaram do anno em que foi enterrada esta imagé te aquelle em que foi achada, & nam se achou scripto qual foi o anno em q̃ nossa Sñora appareceo ao vaqueiro, por seré n'isto negligentes os de aquelle tēpo, soimente consta auer sido antre os annos de. M. ccc. xxx. & M. ccc. xxxx. Poferam nome áquella pequena casa nossa Senhora de Guadalupe, por ser achada esta sua imagé juto do rio Guadalupe, que corre por as raizes do outeiro onde ella sta. E logo começará muitos a fazer esta romaria, & outros se encomendar á ella: & todos acharem remedio & consolaçam em seus trabalhos, alcançando de nosso Señor o q̃ lhe pediã por intercessam de sua bendicta madre: entre os quaes foi o dictorei dom Afonso, q̃ ouuindo todo o socedimento d'este milagre & d'outros muitos q̃ nossa Señora fazia por aquelles q̃ visitauã sua casa, propoem sua vontade de a visitar, dotandolhe logo terras dos termos de Trugilho & de Talaueira, no anno de. M. ccc. xxxvij. para mátença das pessoas q̃ ja entam aliuiã & seruiã a Deos, mouidos por as marauilhas q̃ cada dia lhe vião fazer no dicto lugar: mādando assi mesmo acrecetar a igreja para melhor poderé caber os peregrinos q̃ a ella vinhã. Elogo d'ali a tres annos na era de. M. ccc. xl. por estas obraspas que na dicta casa fez, & por adoçam das dictas terras & assi por se encomendar muito deuotamen



te á nossa Senhora de Guadalupe, venceo á grande batalha de Mouros que chamam de Tarifa ou do Salado, rio chamado dos Geographos Salsus, com ajuda d'el rei dom Afonso de Portugal seu sogro que em pessoa o ajudou n'esta batalha com todo seu poder, em que desbarataram elrei de Belamarim & de Márrocos, & á el rei de Tunez & o de Granada, cõ os Iffantes de Bugia. Os despojos da qual batalha foi offrecer e pessoa á dicta casa de nossa Sñora, em q̃ entrará hũas grandes parellas de metal de finos q̃ seruírá muito tempo de cozer carne para os pobres & ministros da casa, & depois se poserão na igreja por memoria, õde oje stã pẽduradas na parede da naue da mão direita. Partido elrei de Guadalupe chegando ao lugar de Cadahalso, apresentou por priol da casa como padroeiro della á dom Pedro Barroso Cardeal de Hespanha q̃ á tinha e comenda, o qual foi o primeiro priol q̃ teue, & por sua morte apresetou á Toribio fernã dez de Mena, cura q̃ entã era da dicta igreja. Este a ennobreco de edificios com que foi mais ampliada. Depois do falecimento d'elrei dom Afonso que morreo de peste no cerco de Gibraltar, seu filho elrei dom Pedro lhe concedeo muitos priuilegios, & elrei dom Anrique seu irmão deu o priorado á hum Diogo fernandez q̃ depois foi Daia da Sêde Toledo, & ordenou na casa. xij. capelaes q̃ a seruísssem cõ. xij. mil marauedis de ordenado á cada hũ, q̃brados no rẽdimento da Aduana de Seuilha.

Chorographia.

Todas as festas feiras do anno se diz n' esta casa hũa missa cantada polla alma do dicto rei dom Afonso. Depois do falecimento d' elrei dom Anrique, seu filho elrei dō Ioam primeiro d' este nome fez prior a hũ dom Ioã Serano q̃ depois foi bispo de Segouia & de Siguença. E este parecendo lhe q̃ seria melhor seruida de religiosos, a deu aos frades chamados de sancta Maria dela merced: por causa da inuocaçam q̃ tinhã de nossa Sñora, os quaes teueram n' ella pouco tẽpo por se não contentar d' elles o dicto prior. Socedeo n' esta conjunçã de tẽpo, a criaçam da ordẽ do bem auenturado sanct. Hieronymo, a qual pouco auia fora instituida por hũs homẽs chamados Ermitães da vida pobre, q̃ de Italia vieram a Hespanha, mouidos por hũa reuelaçam feyta a hũ d' elles por nome Thomas, na qual vinda foi seu rector hum frei Vasco de naçam Portugues homẽ fidalgo q̃ diziam ser filho de hũ Conde, porter antre os dictos Ermitães da vida pobre muita authoridade: asy nos costumes da vida, como nas mais qualidades de sua pessoa. Fora cõfirmada esta ordẽ por o Papa Gregorio. xj. stando e sua corte a bẽ auenturada sancta Brigida filha d' elrei de Suecia onde nouamente era chegada a confirmar outra ordem q̃ tinha instituida, por cuja reuelaçam q̃ da dicta ordem de sanct. Hieronymo lhe foi etã ali feita, se moueo mais o padre sancto a confirmaçam d' ella. Foi instituida no anno de M. ccc. lxxij. E como os padres d' esta ordẽ da-

uam

uam muito bom exemplo de si, mouido ó dicto d<sup>o</sup> Io-  
ham Serrano da deuaçam q̃ lhestinha, renunciou ó pri-  
orado da dicta casa de Guadalupe nas mãos de dom Pe-  
dro Tenorio arcebispo de Toledo per cōsentiméto d'el  
rei dom Ioã. O qual como padroeiro d'ella á deu com  
todos seus termos & lugares, vassalos & justiça, mero  
& mixto imperio, & cō todos os direitos q̃ elle tinha á  
os frades de sanct. Barptolemæo de Lupiana, da dicta or-  
de de sanct. Hieronymo, q̃ sta no arcebispado de Tole-  
do duas legoas de Guadalajara: outorgandolhe muitos  
priuilegios, como ojen' este dia tem. Este mosteiro de  
sanct. Barptolemæo de Lupiana foi ó primeiro d'esta  
ordem q̃ se erigio em Hespanha por á regra de sancto  
Augustinho, conforme ás constituições & cerimonia  
do mosteiro de sancta Maria do sepulchro de Florença.  
Posto q̃ despois per authoridade Apostolica se fizeram  
outras constituições conformes á direito Canonico, &  
cōformes tãbem á algũas da Cartuxa, porq̃ certos religi-  
osos d'esta ordem forã delegados por ó Papa Benedicto  
xiiij. para serẽ presentes em hũ capitulo gẽral que se cele-  
brou n'esta casa de Guadalupe. Os quaes se conformã-  
ram acerca d'estas constituições cō algũas da dicta sua  
ordẽ. De maneira q̃ cessãram as do sepulchro de Floren-  
ça, mas stã guardadas por memoria no archiuio do mos-  
teiro. A qual ordẽ de sanct. Hieronymo se foi ennobre-  
cẽdo, & se edificãram mais casas, entre as quaes e sancta

Chorographia.

Maria de Silla junto de Toledo que foi a segunda, & o mosteiro de Guisando junto de sanct. Martinho de Val de iglesias q̃ foi a terceira, & este de Guadalupe que foi a quarta, & sanct. Hieronymo de Cordoua q̃ fundou o dicto frei Vasco Portugues de q̃ acima fiz mença, chamado primeiro Valdeparaíso: & assi outros muitos no regno de Aragá, em q̃ entrou o mosteiro de Peralõga e Portugal, fundado por elrei dõ Ioam o primeiro, no anno de. M. cccc. á petiça de hũ ermitam per nome Fernando Ioam, q̃ ali seruia a Deos em hũa ermida. Assi q̃ entregue á dicta casa de nossa Sñora de Guadalupe aos frades de sanct. Barptolemao de Lupiana, hũ priol per nome frei Fernãdeanes de Souto maior, filho de Ioã fernãdez de Souto maior, natural da villa de Caceres q̃ tinha deixado o mundo dias auia, & despois entrâra na dicta orde, sendo pessoa de sancta vida veo á esta casa cõ trinta religiosos a. xxij. dias do mes de Outubro do anno de M. ccc. lxxxix. E fez os mais dos edificios cõ a igreja presente dos fundamentos, excepto algũas cousas q̃ outros fezerã, porq̃ o priol Toribio fernãdez de Mena foi homem de tam bõ espirito q̃ para prouer a casa d' agoa de que auia falta, fez furar hũa ferra chamada Miramõtes, para leuar agoa de hũa fonte q̃ detras d' ella sta, d' onde agora vem a casa, em q̃ se despêdeo muita copia de dinheiro. Outro priol chamado frei Ioam Calero, acrecétou despois á esta fonte outra q̃ chamã dos bêsteiros. Foi tres ve

zes fundada esta casa. A primeira quando os clérigos de Caceres acharam esta imagem que foi hũa pequena eremida. A segunda, quando elrei dõ Afonso a mādou alargar. A terceira foi, a q̃ fez o priol frei Fernãdeanes de Caceres, q̃ temos ao presente. O qual foi homẽ como acima disse de muito respecto, & de muifancta vida: confirmada por milagres que durate ella fez. Em quãto viueo foi reelegido soccessiuamẽte cada tres annos em priol, despenhando o seu geral n' esta parte com a regra da sua ordem, polla necessidade q̃ tinham d' este religioso ser seu prelado, no principio d' esta casa. Daualhe elrei dõ Ioam o Arcebispo de Toledo que elle engeiton, posto que muito importunado fosse por o acceptar. O qual jaz sepultado junto do altar mor de nossa Sñora, na parte da epistola, debaixo da sepultura da mãi d' elrei dom Anri q̃ quarto d' este nome, o qual Reite sua sepultura defrõte d' esta na parte do euangelho. Faleceo este priol é Setembro, no anno de .M. cccc. xij. chamado geralmente de todos o bõ priol. Este ê todo o discurso d' esta casa, do tempo em q̃ foi achada a image de nossa Sñora te o presente em q̃ stamos. A igreja ê de aboboda de tres naues, de boa & lustrosa architectura de cataria laurada, posta antre duas grãdestorres, hũa da parte Orietal, & outra da Occidetal. Té hũ frõtispcio de lauores cõ dous portas, & as portas d' elles forradas de metal cõ figuras lauradas n' elle, & hũ tauoleiro diate cõ hũa fõte. Té de cõpri-

Chorographia.

com á capella mor. c.liij. pes, &. lxxxx. de largura. Fecha  
se á capella mor & todas as capellas da igreja, com  
hũas grades altas & douradas. Por as paredes & pilares á  
muitas offertas & mostras de milagres, como sam cor-  
pos d' armas, ferros de prisões, tauoas pintadas de diuer-  
sos acontecimentos, q̃ muitas pessoas liures dos perigos  
& trabalhos em q̃ se virá, deixaram n' esta casa em reco-  
nhciméto da misericordia q̃ nosso Señor cõ elles teue,  
por intercessam de sua sãcratissima madre. Antre as qua-  
es offertas á hũ cirio branco de. xxxx. arrobas de cera, q̃  
à cidade de Lisboa mandou offerecer á nossa Senhora  
por hũa peste mui rigurosa que teue o anno de. M. cccc.  
lxxxx. O qual fezeram em nossa Senhora de Guadalupe  
cinquo cereeiros que á isso foram enuiados com frei  
Antam mestre em Theologia & frade da ordé dos prê-  
gadores: O qual fez hũ sermão n' esta casa quádo se offe-  
receo o cirio, em q̃ publicou o milagre q̃ nossa Senhora  
entam fez acerca da peste q̃ logo cessou. Sta forrado este  
cirio de madeira em hũ pilar do cruzeiro junto á porta  
da sancristia, por q̃ os peregrinos o leuauam por reliqui-  
as. A igreja nê de dia nem de noute se cerra, por á conti-  
nuaçam dos peregrinos q̃ sempre n' ella stã & dormem.  
A imagé de nossa Sñora tem á cor morena, mas muita  
majestade na phisionomia do rosto, em tanto q̃ me cer-  
tificou o padre priol, & o sancristam q̃ mais vezes á ve-  
de perto: quando lhe muda os vestidos, á nam poderem  
oulhar



oulhar com perspectiua direita senam obliqua, por o acatamento & temor reuerencial que á vista lhe tem, posto que aos de fora q̃ á vem delongelhe nam pareça assi. A materia de que ê composta ê pao, q̃ denota inda mais á graça special de nosso Senhor na sua conseruaçam, pois sendo de materia mais corruptiuel do que sam os metaes & marmores, durou. De. ãnos debaixo da terra sem se corrôper. Sta collocada em lugar alto no meo do painel do altar da capella mor, á qual decem na festa do seu nacimêto que ê á propria & principal da casa, á parte do euangelho do altar mor: & despois á assentam em hum altar pequeno que para isso fazem, junto á segunda grade da dicta capella, para os peregrinos & pouo da villa gozarem de sua vista mais familiarmente. O seu assento ê hũa roda em que á viram cada vez que á vesté. De tras da qual stam hũs caixões onde tem toda sua guarda roupa de muitas vestes de brocado, de tela d'ouro & seda, & joias de colares & coroas d'ouro. Entre as quaes tem hũa veste com seu manto de canutilho d'ouro, aljo far & pedraria, na qual posto que entrem algũs doubletes, com tudo ê rica & fermosa, vestemilha em diado seu nascimento de Setembro. Ardem continuamente diante d'ella. xxxix. alampadas de prata, tres das quaes sam muito grandes & auantajadas das outras. Hũa & mor de todas deram os pastores do regno que sam confrades da casa, chama se á alampada da Mesta. A segunda

Chorographia.

deu ó cõde Pero Nauarro. A terceira dom Bernardino de mendoça capitam das Galês de Castella. Antre as outras á hũa q̃ deu elreide Congo. A igreja é de muita majestade & deuaçam posto que pequena, specialmente no silencio da noçte, por causa das muitas alampadas & dos peregrinos quen' ella dormem, lâçados nas pedras do lageamento nuas, onde â muitas differenças de sentimentos, aysi delagrymas como de orações, & em todas occasiam de spirituaes considerações. O choro é hũ dos melhores que pode auer em qualquer outra parte, muito grande laurado de macenaria, com todos os dorseis das cadeiras pintados á oleo, de imagẽs dos Apostolos, dos Martyres & Cõfessores, & d' muito boa pintura. Té em diuerfos lugares da igreja seis estormetos d' orgãos. Os grandes seruê nas festas principaes, & os outros é outro tempo do anno. Tem hũa sancristia repartida em tres casas com hum altar em cada hũa, onde â muitas reliquias & muitas peças de prata & ouro de muito feitio. Antre as quaes á hũa custodia muito grande, em que leuam ó sancto sacramento na procissam da festa do corpo de nosso redemptor Iesu Christo seis religiosos em hũa andas por ser de grandeza demasiada, pesa. cc.lv. marcos. Tem hũa arca de prata muito bem feita & laurada, onde encerram na somana sancta ó sancto sacramento. Tem muitos corpos de prata. E nam fallo em cruces, calizes, portas pazes, castiças, turibulos, caldeiras, & peças

ças onde stam reliquias de que tambem á muita cópia, por auer de todas estas cousas muita quantidade, que algũs Reis & Rainhas Iffantes, de Castella & Portugal, Aragam & de Nauarra, deram á esta casa por sua deuacã. E outras se fizeram á custa do mosteiro, antre as quaes á hũa portapaz d'ouro que deu elrei dom Affonso ó. v. de Portugal, por hum voto q̃ fizeram por elle á nossa Sñora de Guadalupe, Dó Affonso nogueira arcebispo de Lisboa, & algũs outros señores & señoras do regno, em hũa grande enfermidade q̃ teue, na qual ja os medicos desconfiaua de sua vida, onde se vio claramente restituir lhe Deos á saude por intercessam de nossa Sñora, como se mostra scripto nos liuros do mosteiro. Ao qual ó dicto Rei foi despois em pessoa & offereceo esta portapaz d'ouro, q̃ pesa. Dc. cruzados. Mostra n'esta sancristia antre outras peças de Portugal, hũ pelouro de bõbar da que Affonso d'Albuquerque gouernador da India mandou á esta casa em reconhecimento de hum milagre q̃ nossa Sñora de Guadalupe fez por elle stando no cerco de Goa, por q̃ indo por ó rio em bateis acertou hũ tiro á hum dos q̃ hiam junto d'elle, q̃ os miolos da cabeça q̃ lhe deu, saltaram no rostro ao dicto Affonso d'Albuquerque. O qual vendo se em tã perigosos passos, se encomendou muito deuotamete á nossa Sñora de Guadalupe, & inda nam acabaua de se encomendar á ella, quando hũa peça d'artelharia, desparou hum pelouro

Chorographia.

de ferro coado cuberto de chumbo que lhe acertou nos  
peitos, sem lhe fazer mais dano q̃ cair á seus pes, sendo tã  
pequena distanciad' onde tirou q̃ nam auia mais de qua-  
renta passos. O qual pelouro mandou a nossa Senhora  
metido em hũa caixa de prata redonda per hum criado  
seu chamado Fructus de Cepta com. D. cruzados em di-  
nheiro, & hum colar d'ouro que pesa outros quinhêtos  
cruzados, afora muita pedraria de Robis & Diamães q̃  
tem, & mais hũa alampada de .xij. marcos de prata. Este  
colar tem nossa Senhora ao pescoço nos dias de festa, q̃  
inda esta hõrra parece mereceo á Deos Affonso d'Albu-  
querque por quantos seruiços lhe fez na India. Mostrá-  
tãbem hum calix d'ouro que Nuno da Cunha gover-  
nador da India mandou á nossa Senhora, peça muito ri-  
ca & de muito feitio, ó qual tem .xij. marcos d'ouro.  
Ornamentos de brocado, de tela d'ouro & seda,  
tem muitos & mui ricos em demasia. N' esta sancristia  
â hũa fonte onde os sacerdotes lauam as mãos quando  
vam á dizer missa & despois que á dizem. Iaz n' ella em  
hũa sepultura de marmore ó Iffante dom Dinys com  
sua molher, filho d'elrei dom Pedro de Portugal, & de  
dona Ines de Castro. Tem este mosteiro hũa claustra  
muito grande & ferinosa com quatro stações de ima-  
gens de vulto muito deuotas & bem proporcionadas.  
s.ó mysterio da cruz, ó decimêto d'ella, ó da sepultura,  
& ó da resurreiçam, com algũas capellas. N' esta clau-  
stra

stra â duas fontes, postascada hũa d'ellas debaixo de hũ edificio redondo armado sobre columnas, & hũ d'elles com hũ fermoso & alto curucheo laurado de azulejos. Sam as fontes de metal redondas, & armadas sobre columnas de marmore, com muitos canos miudos, que fazem apraziuel vista & delectosa armonia. Tem Larageiras & hum Acipreste. E por cima hũas varandas ẽ q̃ a duas fôtes de metal muito louças, & hũa d'ellas posta debaixo de hũa parreira. Em hũa parede d'estas varâdas stã scriptos os nomes de todas as pessãoas q̃ derá â casa renda, ou peças d'ouro & de prata, ornamentos, ou qualquer outras cousas. Onde stã algũs reis de Castella & de Portugal, de Aragam & de Nauarra, Iffantes dos dictos regnos, Duques, Marquefes, Bispos, Condes, & outras pessãoas de menor stado, te os pastores da Mesta de que ja fiz mençam. Tem hum apoufento dos reis com hũa sala forrada de macenaria dourada & camaras do mesmo forro, com seus jardins de Lorangeiras & Murta & fontes muito louças, com janellas de grades douradas, tudo muito bem repartido & ordenado. Na capella mór â hũa tribuna dourada, d'õde os diçtos Reis & Rainhas ouuê missa. O refeitorio ẽ casa muito grã de & fermosa ladrilhada d'azulejos, com muitas janellas d'ambas as partes, que afazem muito graciosa & apraziuel, & onde os refectureiros tem pouco trabalho no carreto das iguarias, porque tem hũa casa pegada

Chorographia.

com o dicto refeitório, na qual a cinco ou seis almarios grandes a que elles chamam ministras, onde acham tudo o que aem mester, que d'outra casa vezinha a esta lhe metem dentro, quasi ao modo de rodas de mosteiros de freiras. Hũa ministra serue de pã, outra de carne, outra de fructa, outra d'ortaliça, & outra d'azeite & vinagre. N'esta mesma casa a outra fonte onde lauam as maos ante que entrem no refeitório. Tem hũa casa de liuraria muito boa & de muitos liuros, repartidos por suas faculdades de sciencias, em stantes bem ordenadas com seus assentos, para os que ali vam poderem estudar se quizerem. O capitulo e hũa casa grande que tem a entrada hũa pequena claustro com hum jardim & hũa fonte. Nam tem casa de dormitório ordenado, como se costuma em todos os mosteiros: mas tem camaras grandes repartidas per astorres & apousentos da casa, somente os nouiços tem dormitório sem cellas. A todas as casas assi claustros como officinas vem agoa, & as cozinhas fria & quente, segundo a necessidade que d'ella te. Da qual a tanta quantidade que todo o mosteiro e banhado com fontes. De que na villa em diuersas ruas aue ra. xxv. porque te as estalagês que sam do mosteiro tem fontes dentro para melhor seruiço da gête. A qual agoa se parte na ferra em duas partes, hũa vem ao mosteiro & outra a villa. Sam muito para ver as casas da sua despenha, onde tem trigo, farinha, vinho, azeite & mel. E

assi



assí á carneçaria com as officinas onde peneíram & amassam, & fornos onde cozem, com os instrumentos q tem para alimpar ó trigo, em que á muito boa ordê & regimento. Porq dos officios machanicos mais comúes tem muitos officiaes, como sam cortidores, çurradores, çapateiros, alfaiates, tecelães de panos delaã, peliqueiros, ferreiros, sarralheiros, carpinteiros, ouruez. Os çapateiros me affirmaram, que se dauam cada anno d' esmola aos pobres, mais de .M.D. pares de çapatos. Em cada officio d' estes, & assí nas casas dos mantimentos á hum religioso á que obedecem, per cujo gouerno se gasta & despende todo necessario, estes dam cõta á outros sobre que pende á fazenda da casa. Todos estes officiaes & seruidores, com os colegiaes de que adiante farei méçam, vam comer á hum refeitório, junto do qual tem sua cozinha & despensas, onde á mesas separadas com titulos nas paredes que declaram cuja é á mesa : em que tambem os escrauos tem á sua, & outra os hospedes que vem das suas granjas com cousas necessarias á casa. Na qual se dam todos os dias .M.cc. rações, entrando n' isto os enfermos & officiaes do hospital, afora as esmoladas dos peregrinos pobres, aos quaes dam de comer hum dia & meio, que é ó tempo necessario para cumprir sua romaria, & se adoecem sam curados com muita diligencia, & afora outras esmoladas que se dam na portaria, & outras á pessoas que nam sam de qualidade

para

Chorographia.

para as receber em publico. Tem mais de cençt. bestas de seruiço antre azemalas & cauallos, & outras encaualgadas de sella. Tédous collegios, hũ de grãmatica & outro de chirurgia. Os collegiaes de grãmatica sam. xx. xxij. Os quaes té seu apouento no hospital & vã comer ao mosteiro, onde sam recebidos querêdo ser religiosos, & tédô habilitade para isso. Sam obrigados officiar cada sabado á missa d' alua cãtada q̃ se diz de nossa Sñora, para ó q̃ aprende tãbé arte do cãto. Os collegiaes de chirurgia sam quatro, óde se fazê boós letrados n' esta faculdade, porque afora suas lições & cõferências de letras, té muita practica nas curas do hospital, óde se preã feridos & éfermos d' diuerfas infirmitades. O hospital sta de frõte do mosteiro, ó qual té hũa claustra á entrada cõ hũa fõte debaixo de hũ edificio cuberto, & boas officinas por dẽtro, mas nam ê casa muito grande em cõparaçã d' outras que â em Hespanha, posto que bem seruido seja de todas as cousas necessarias para os enfermos, cujo prouedor ê hum religioso do mosteiro. A renda d' esta casa de nossa Senhora de Guadalupe ê cousa difficultosa poder se saber, porque como isto â de ser por informaçã dos mesmos religiosos, elles segundo dizem ó nam sabem. Mas ó que eu pude alcançar acerca disto por intelligência d' algũs ministros & procuradores da casa, ê ó seguinte. Té perto d' quatro cõtos é dinheiro. A sua grãgearia d' gado, trigo, vinho, azeite, mel, fructas, & hortaliça

auali-

aualiam em .x. mil ducados, & as esmolas q̃ tirã em .viij. mil, de maneira q̃ foma tudo .xxviij. mil ducados. Poré esta renda parece aos q̃ vem á grande despesa da casa ser mui pouca para tamanhos gastos. E por hũa couza q̃ acõ teceo á hũ señor de Castella, se pode claramente ver quã pouca ê: O qual foi dom Ioam Pacheco marques de Villena, duque de Scalona, & mestre de Sanctiago, neto d' aquelle valeroso Ioam fernandez Pacheco, hũ dos capitães q̃ vencêram á batalha de Trancofo, & o principal q̃ á ordenou, na guerra q̃ ouue antre Portugal & Castella no tempo d' elrei dom Ioam o primeiro. Este por hũa necessidade em q̃ se vio, fez hũ voto á nossa Senhora de Guadalupe de manter toda sua casa hũ anno: para o que mandou dous maiordomos seus com dinheiro. Os quaes começando fazer o gasto, conforme ao q̃ ordinariamente á casa costumaua, parece q̃ empoucos dias afrontará. E por o que tinhã despeso fazendo orçamento ao q̃ se auia mester para o diante, screuêram ao Duque mestre seu señor, q̃ foubesse certo ser lhe necessário vender todo seu stado, para máter hũ anno esta casa de nossa Sñora, por q̃ toda sua rêda nã bastaria para isso. Pello q̃ ouue então o Duq̃ hũa dispensaçã do Papa, na qual lhe cõmutou o voto e outras obras pias, & mandou á casa per modo d' algũa satisfação .xij. calizes ricos, os quaes tẽ no pẽ hũa diuisa sua: & algũas alampadas cõ outras peças de prata. Querẽ algũs dizer q̃ tem tam grande regimẽto

Chorographia.

mento no gouerno, & sabem de tal maneira aproueitar sua fazenda, que nam sômete se não perde couza algũa, mas fazê nissô muito proueito, com q̃ soportam tantas despesas como tẽ. As terras por onde mandam pedir esmolas sã nas seguintes. Os regnos de Castella & de Liã, de Portugal, Galliza, Granada, Andaluzia, Ilhas das Canarias, Terceiras, & da Madeira: afora muitas esmolas que muitos prelados & señores de todos estes regnos lhe fazê, aos quaes elles seruem em reconhecimento dellas, com seus presentes de çamarras & fructas. N' esta casa a cxx. religiosos com nouiços. Fazê os officios diuinos cõ tanta majestade & em tanta perfeiçã, q̃ se pode affirmar com verdade nam auer igreja em toda Europa, onde ó culto diuino se celebre cõ mais ordẽ, deuaçam, & limpeza. A villa tẽ mais de. Dc. vezinhos, ê lugar muito fresco, por q̃ todo ê banhado com fontes, como ja tenho dito, onde â mercadores & officiaes de toda sorte & abastança de mãmimentos & fructas. Té â ribeira de Guadalupe q̃ lhe passa por ó pê, (a qual posto q̃ pequena) ê hũa das mais frescas q̃ tenho visto, por q̃ toda ella, aysi ribeira abaixo como ribeira acima: ê cuberta de ambas as partes de muitos Alamos brãcos & negros, tã altos & direitos q̃ de muitos d' elles se podiã fazer mastos de nauios. E acima de nossa Sñora tẽ esta ribeira hũ caminho tã delecto sô no verão, que podem ir os caminantes per elle mais de meia legoa sem lhe tocar ó sol, posto q̃ grande calma

faça,

faça, traz pescado miudo q̃ tomã â cana. Ao lógo d' esta  
ribeira té os frades quintãs muito frescas onde vam fol-  
gar para sua recreaçã: afora outras muitas q̃ tem adu-  
as & a tres legoas, & a mais distancia. Té esta villa na sua  
comarca, vinho, azeite, mel, & fructas, do mais é bem  
prouida das terras suas vezinhas. Viuem os religiosos  
em tanto recolhimento, que me certeficaram na villa,  
quando nos outros mosteiros da mesma ordem querem  
reformat algum religioso descuidado, ó mandarem pa-  
ra este, por causa do muito encerramento & clausura,  
& boas occasiões q̃ n' elle â para feruir a Deos. E certa-  
mente que considerando bem a majestade d' esta casa, a  
virtude dos religiosos, a boa prouidencia acerca dos ga-  
stos & despesas, as muitas esmolas que fazem, & a deu-  
ção dos que lhas dam, com a perfeiçam q̃ tem acerca do  
culto diuino, & a perseverança dos peregrinos, dos qua-  
es sem faltar hum so dia no anno é visitada nossa Senho-  
ra, ou de naturaes oud' estrangeiros, com o mais de q̃ fiz-  
mêçam, parece cousa ordenada por mui particular pro-  
uidencia de Deos, por meio daquelles milagres que no  
principio & despois se fizeram, de que os religiosos tem  
dous ou tres liuros, onde stam scriptos muitos & de di-  
uerfos acontecimentos. Aflaz de confusam dos here-  
ges d' este tempo, que tanto trabalham com danados  
intendimentos & diabolica tençam, por destruir as ca-  
sas em q̃ nosso Sñor quis particularmente ser feruido &

Chorographia.

venerado, así para augmento de sua sancta fe, como para cõprimeto do numero dos electos. E se nã fora causa alhea da presente tenção nossa, lugar era este para se dizer, quãtos particulares sempre Deos escolheo para n'elles obrar seus mysterios. Como fora o monte Synai no stabelecimeto da lei, a cidade de Hierusalẽ: fora da qual nam quis q se fizessem sacrificios. A terra em q quis nacer, conuersar & morrer, & onde deixou seu glorioso sepulchro: q por causa d'estes mysterios foi chamada terra sancta, & por a qual disse o Propheta. *Elegit Dominus Syon in habitationem sibi.* Nam falo no monte Tabor, & nos outros lugares q aceitou para semelhantes obras, cõ q claramete se proua, o peruerso juizo d'estes hæreges, q nosso Senhor ja começou a castigar este año de. xxxviii. em q o Emperador Carolo. v. venceo & prehedeo ao Duque de Saxonia, & a Phelippe Lantgraue, cabeças da lingua q os Lutheranos em Alamanha contra elle fizeram. Ao qual praza que seja para melhor conhecimento da verdade, saluaçam de suas almas, & exalcameto de nossa sancta fe catholica.

- ¶ De Guadalupe á venda do hospital sam tres legoas.
- ¶ Da venda do hospital á venda d'los Nogales sã outras tres
- ¶ Da venda de los Nogales á Vilar Pedroso á hũa legoa. Vilar Pedroso é hũa villa de. cl. vezinhos, do Arcebispo de Toledo.
- ¶ De Vilar Pedroso á Põte do Arcebpõ sã duas legoas.



## PONTE DO ARCEBISPO.



Ponte do Arcebispo é hũa villa fresca & de boas casas, posto que pequena, da diocese de Toledo & dos Arcebispos d'esta cidade. Creio q̃ ouue este nome de hũa Ponte q̃ tem sobre a ribeira do Tejo, â entrada do lugar, que á outro de mais qualidade podia ser ornamento. Porque tem duas torres, hũa â entrada da ponte, & outrano meio d'ella, mor q̃ a primeira. A qual ponte edificou dom Pedro Tenorio Arcebispo que foi de Toledo, que faleceo ó anno de .1399. Pode ser de .ccc. vezinhos pouco mais ou menos. Passa lhe polla porta ó dicto rio do Tejo, que tem seu nacimento nas ferras de Mollina, junto de hum lugar q̃ se chama Tragacete: nam longe da cidade de Cuenca, que é inda dentro do regno de Castilla. Algũs dizem que nasce mais hum pouco auante dentro do regno d'Aragam, junto da villa d'Albarrazim. Mas em qualquer d'estes lugares que seja (entre os quaes â pouca distácia) ó de seu nacimiento jaz dentro nos Celtibêros, como Strabam diz n'estas palauras, falando d'elle. *Amnis quidem piscium feracissimus est ostrorumq̃ redundans, ex Celtiberis autem origine habens,* quer dizer, q̃ este rio tem grãde criação de peixes & Ostras, & q̃ nacenos Celtibêros. Dos quaes Celtibêros á mor parte sta oje no regno d'Aragam.

Strab. li.

3.

Chorographia.

Tem nas suas correntes, as cidades de Cuenca & figuena, posto q̃ afastado d'ellas. Depois passa por os campos de Aranhuello, regando quasi em torno a cidade de Toledo. E d'aqui vai á Talauera dela reina, & depois á esta villa da Ponte do Arcebispo, & mais auante ad' Alcá tara: & d'aqui entra em Portugal, regando Abrátes, Punhete, Tancos, Sanctarem, & muitos lugares de menos conta, te salgar suas agoas acima da cidade de Lisboa. Rio como acima diz Strabã fertilissimo de pescado & abundatissimo d'Ostras, de q̃ó tépo presente é boa testemunha, nas grossas pescarias de todo Ribatejo, & na muita diuersidade de peixes & marisco, que em todo anno cria, sem'estancar em algũa parte d'elle. E certamente q̃ nenhũa cousa menos cuidei: chegádo á este rio, q̃ espraia-me hũ pouco com á pena: como elle muitas vezes costuma com suas agoas. Mas á enchêtedas cousas q̃ ao presente me occupã os sentidos & á memoria: é tá crecida, q̃ me lança fora do curso d'este caminho, com q̃ nã posso deixar dedizer, q̃ bẽ recuperou este illustre rio cõ á industria, ó q̃ lhe tirou á natureza. Por q̃ se ella por ventura lhe foi gastádo as areas d'ouro q̃ antes lhe tinha dadas, cõ que tá celebrado sempre foidos Poetas & Geographos, nã perdeo poré suas forças & engenho para laçar por dẽtro do pego & largueza do mar Oceano tãto numero de frotas, cõ q̃ nã somente restaura a perda passada do ouro q̃ perdeo: enchêdo sua casa d'elle, mas ainda

---

lhe ficasse para poder partir cõ as alheas. E se n' este tẽpo foram os q d' elle nos passados screuẽrã, que statuas, que versos, que poemas ja teueramos para gloria dos presentes & memoria dos vidoiros? Que cãpos tã largos achãrã para estẽder sua eloquẽcia? Que altas materias para seu engenho? Que armadas? Que stratagemas? Que victorias? Quãtas strellas nouamente achadas? Quãtas ilhas & segredos da natureza descubertos? Quãta diuerfidade de fontes, de rios, de lagos & de mãres? Quãta nouidade de pedras, heruas, peixes, & outros animaes ignotos? Que marauilhosa qualidade de terras, de aruores, de plantas, fructos, legumes, & outros mãmimẽtos? Que drogas? Que aromatas? E quãto numero de simples, em que Aristoteles, Theophrasto, Dioscorides & Galeno, teueram copiosa materia para compoerẽ historias naturaes? Que nouos costumes de gẽtes? Que abominaueis ritos de nefandas religiões para mais confirmaçã da nossa? E em quãtas d' estas cousas poderã redarguir muitas q tam excellentes Philosophos & Geographos por certas screuẽrã, cuja verdade achãram, nõs armas & descõbrirã, nõs nauegações? E o melhor de tudo, quanto nobre sangue derramado, para q o de Christo se offerecesse a Deos nos lugares, õndenã samente o dos brutos animaes, masinda o dos rationaes se offerecia ao demonio? Porẽ como a gl'ia das cousas humanas seja pouco duravel & trãsitória, inuentãram os cobicçosos d' ella

modos com q̃a perpetuasse: como foi o vso. das letras,  
 cō as quaes tanto foram celebrados os feitos dos homẽs:  
 quanto os engenhos excellentes dos scriptores os podẽ  
 ram exaltar, como Salustio diz, de que elle ja se queixa  
 ua acerca das cousas dos Grægos: que auia serem de me  
 nos quilates do que foram representadas na grande elo  
 quencia dos historiadores. Os mẽsmos queixumes po  
 deriam oster por ventura com razam. Porque se as nos  
 sas cousas nam foram tegora tã celebradas como a gran  
 deza d'ellas merecia, a causa d' isto creio eu ser por nam  
 auer Homeros q̃ as cantassem, de cujos versos ouue Ale  
 xãdre Achilles pordito so por lhe caber a mor parte d' el  
 le sem sorte de seus lououres. Ca certo é se este tam illustre  
 Poeta teuera em cōmentarios todas estas cousas de  
 que ao presente fiz mençam, com outras muitas que na  
 Europa & Africa se fizeram, mui pouco lhe lembrará  
 os errores de Vlysses, cheos inda de tantas fabulas, para  
 d'elles compoer tanto numero de versos & de tam rara  
 composiçam. Nem menos Orphæo & Apollonio em  
 pregaram as forças de seu engenho em screuer a conqui  
 sta de Colchos, & patranhas do Verlo d'ouro. E certo é  
 q̃ se do tempo q̃ o Conde Almirãte chegou á India per  
 mãre tam çarrados & incubertos á noticia dos homẽs,  
 se possessem em scriptura os feitos q̃ os Portugueses n'a  
 quellas partes Orientaes & nas outras assi de Africa co  
 mo da Europa, antes d' isto & despois fizeram, se pode  
 riam

riam facilmente multiplicar decadas & encher volumes. E se entre nos ouuesse, nam digo eu hum Thucydes, hum Salustio, ou hum Liuios, mas outros de menos conta que as screuessem, tãta força tẽ a verdade das couzas, q̃ ellas posto q̃ nam fossem scriptas per tã excellẽtes engenhos, como teuerã os q̃ agora nomeci, eu creio q̃ muitas dos passados perderiã grande parte da estima e q̃ sanauidas. E posto q̃ cõ as dos Romãos eu nã oufasse cõparar as nossas, nẽ menos outras algũas, pois q̃ a elles somente foi cõcedido o mais alto grao da gloria humana q̃ teuerã todas as outras nações, cõtudo em tal modo samellas grandes, q̃ nem elles nẽ os Grãgos cõtamanho poder como foi o seu, (a q̃ o nosso nã chega cõ muitas partes) conquistãrã terras tã afastadas das suas, como as Orientaes stã das nossas, em q̃ o perigo & louuor de as descobrir nã foi menos q̃ de as conquistar. Passãrã em Africa d'õde os figos hiã inda a Roma afazoados para comer: despois deter junta toda a força de Italia, Sicilia, & Sardenha. Passãrã em Asia despois q̃ teuerã boa parte de Africa. E gastãrã .cc. annos e conquistar Hespanha. Nẽ ouuẽra por muito, q̃ homẽs senhores da mór parte de Africa & Europa, tã criados & exercitados na guerra, & sobretudo tã mimosos da fortuna, penetrasẽ o mais interior da India: pois stauã cõ o mar Roxo a porta de q̃ ja erã senhores, para cõ mais facilidade & mais breue tẽpo poderem chegar a ella. E com todas estas auantagens

Chorographia.

nunca per modo de conquista, nem per tam difficulto-  
fos & perigosos caminhos chegâram, onde nos possui-  
mos muitos regnos & cidades, sobmetidas cõ força de  
nossas armas ao jugo de nossa potêcia. Nátendo ó trigo  
do Ægypto, nem ó de Sicilia, né á abastança da Pulha,  
com toda á mais riqueza & fertilidade de Italia, né á Fá-  
tariados Heluetios & d'Alamanha, né os caualllos de  
Africa, cõ os innumeraueis tributos, de que estas & ou-  
tras muitas nações lhe enchiam cad' anno ó Ærario. Né  
ó ouuemos com gête fraca & desfarmada como sam os  
da terra noua (á que chamam Indias Occidentaes) que  
em lugar de ferros de Faym, trazem nas lanças os fios de  
alimarias, & as suas pelles por cossioletes. Mas antes quã-  
do as nossas Bombardas chegâram á India, nam faltâ-  
ram la outras que as saluassem á entrada com tiros de  
ferro coado. Onde achâmos muito genero de armas, &  
sobretudo muita experiencia de guerra, te conuoca-  
rem contra nos á potencia do Soldam do Ægypto que  
com á sua muitas vezes ajuntâram, cujos capitães fo-  
ram pellos nossos outras tantas desbaratados. E toman-  
dolhe despois ó Turco seu stado, & ficando nos á guer-  
ra com principe muito mais guerreiro & poderoso, lhe  
lançamos muitas vezes suas armadas fora da India, per-  
seguindo oste ó vltimo recessõ do sino Arabico, & fa-  
zendo lhe varar suas Galês por dentro das secas areas  
da Arabia Petrea. As quaes nam tem seguras do nosso  
fogo



fogo sem esquadrões de gente d'armas que as guardem. E se os gouernadores da India sem speranza algũa de lher omperem os muros â vinda com glorioso recebimento, nem menos delhe alleuantarem statuas ou arcos triumphaes, fizeram feitos dignos de eternal memoria, que fora se com este stimulo de honrra & gloria: premio tam desejado dos trabalhos humanos, troueram sempre seus animos incitados? Tinham alem d'isto os Romãos outra cousa que viuiam em Republica, â qual como seja composta de muita diuersidade de engenhos, hũs inclinados â hũas cousas outros â outras, mais facilmente se acha em muitos o que difficulosamente ou nunca tem hum so. Como hũa mesa ê mais abastada onde muitos contribuem suas fortes de iguarias, & hum rio mais caudaloso onde outros muitos entram com suas correntes, assi em hũa Republica onde concorre muito numero de homês, como hũa inundação de muitas agoas, formam â semelhança de hum Nilo ou hum Danubio: hũa Republica Græga ou Romana. Em que se acham muitos Camillos, muitos Fabios, Scipiões, Pompeios, Temistocles, Milciades, Alcibiades, Tullios, Demosthenes, Hortensios, Demades, Sulpicios, Virgilio & Horatios, & outros muitos em diuersas faculdades & dotes naturaes, com que nunca falta hum Scipiam para hũ Ennio, nem hũ Meccenas para hũ Virgilio, & se C. Mario for inimigo das letras, nã o se-

Chorographia.

ram Cæsar né Tullio. E raras vezes acõtece que á hum  
princepe excellêtelhe foceda outro tal, como é todas as  
monarchias antigas dos Pharaos, Ptolemæos, Cæsares,  
& das modernas nos regnos de França, Hespanha, Ingla-  
terra, & outros temos visto. A qual variedade de fobje-  
ctos forá causa de se auátajaré aquellas duas Republicas  
dos Grægos & Romãos sobre todas as outras nações d'a  
q̃lle tépo, como nobres átre rusticos: pello q̃ lhe chama-  
uá barbaros córazá. Afsi q̃ parece fer hũa Republica fõ-  
te & officina de grâdes égenhos & de Heroicos spiritos.  
Dos quaes ouue sempre n'ellas, como á experiêcia nos  
mostrou mais fertilidade q̃ nas monarchias. A causa d'i-  
sto diz Hippocrates fer, por q̃ dos perigos da guerra á q̃  
os homêslê offerecê, todo proueito é dos Reis â q̃ feruê.  
E q̃ as Republicas adquirem para si melfmas, governan-  
do cada hum per seus gyros de eleiçõs ó que ganhã per  
seus trabalhos, como faziam os dictos Grægos & Ro-  
mãos, que afora ó seu Erario tam enriquecido de suas  
conquistas, tinham grossas fazendas por todas as terras  
que senhoreauá. E se quifermos ampliar á razam d'este  
tã excellente medico, móres occasiões acharêmos nas  
Republicas para criaçam de homêslustres, afsi no ex-  
ercicio militar, como em qualquer outra faculdade, que  
nas monarchias. Porque se hum Rei nam for dado ásar-  
mas, pouco preço teram os auantajados n'ellas. E afsi  
mesmo ou se perderâm as letras ou teram pouca valia,  
quan

Hippoc.  
li. de ae-  
re, aquis  
& locis.

quando elle nam for affeçoado á ellas. D'onde veo di-  
ó outro. *Sint Mecenates non deerunt Flacce Marones.* E  
quaesquer outras graças de que á natureza extraordina-  
riamente dotou algum engenho, facilmete será apaga-  
das quando faltar hũ autorizado fauor que as accenda.  
D'onde se causa por culpa ou inhabilidade de hum rei,  
criarem seus vassallos tanta ferrugem, q̃ lhe gasta todo  
aço natural, com que algũas vezes se perde hum regno  
em qualquer accidente de guerra, que as occasiões dos  
tempos offerecem. Porque os homẽs inhabiles que elle  
na prosperidade da paz fauorecia, nam ó podem acõse-  
lhar nem defender nas aduerfidades da guerra. E os que  
para isso tinham spirito natural, ó desfaor lho quebrá-  
ta & demenue, de maneira que fica hum regno decepa-  
do para se nam poder valer nostrabalhos que lhe sobre-  
uierem. No que vemos claramente ó que dixeram os an-  
tigos. Que tal é ó pouo por á amor parte, quaes sam os re-  
is que ó governam. Alem d'isto somos Christãos obri-  
gados á obseruancia de melhor religiam, que nos tem  
mão na spada & na lança, as quaes elles traziam mais  
foltas, porque nenhũa differença faziam de Christãos á  
infieis, & fomento deixauam de tomar ó que nam po-  
diam adquerir. Tinham mais outra auantagem para  
este effecto de gloria humana: como ja encima comecei  
á dizer. Que os feitos & victorias dos seus eram esmal-  
tados com trophæos, com statuas, & com Arcos tri-  
umphaes

Chorographia.

umphaes, & celebrados cō historias & poemas, q̃ nã fo-  
mente dam mais lustrosa face às coufas, do que ellas na-  
turalmente té, mas incitã inda os animos á outras seme-  
lhâtes, como os trophæos de Milciades forã causa de se  
desfuejar Temistocles, & liurar despois sua patria da inũ-  
daçã de gēte com q̃ Xerxes entrou n' ella. O q̃ tudo em  
nos ê pello cōtraíro, pois tãto escureçemos nossas coufas,  
q̃ sempre achamos na moeda alhea as duas partes de li-  
gua. D' õde veo fazerẽ os estrãgeiros proverbios de nos,  
& d' esta nossa guerra mais q̃ ciuil tã cõtumaz & perse-  
uerada, q̃ hũstemos cōtra os merecimẽtos dos outros. O  
nacimẽto da qual se quisessemos entẽder de quã baixas  
raizes procede, tãbẽ entẽderiamos ser causa de negar o  
alheo termos mui pouco de nosso. Que tal foi sepre a ig-  
norãcia d' este vicio, cuidar q̃ a exaltaçã dos louuores alhe-  
os ê abatimẽto dos seus. E como este erro anda senhorea-  
do do intẽdimẽto, & o nã deixa resistir â vótade danada  
cõ peruerfas inclinações, causa viuerẽ algũs é tamanho  
engano, como ê parecer lhes q̃ acrescẽta em si os quilates  
q̃ nos outros demenuẽ. Sẽdo tãto ao cōtraíro, por q̃ cõ if-  
to publicã mais a baixa estofa & o pouco preço de suas  
pessoas, q̃ o silẽcio da lingua encobre, & polla mor parte  
quãdo se desmãda manifesta. Mãstornado ao rio do Te-  
jo, tornarei á outros novos queixumes, por q̃ nã sei se as  
suas areas d' ouro, por causa das quaes foi sempre dos poe-  
tas celebrado & illustrado cõ este epitheto Aurifer, sam  
per

perdidas, ou se ê perdida em nos á industria que nossos maiores teueram para se ferirem de talhas & de mágedoiras de prata, como Aristoteles cõta. Que tanta soma d'este metal leuauã os Phoenicios d'Hespanha, em retorno d'azeite & d'outras mercancias de q̃ esta prouincia n'aquelle tẽpõ carecia, que lhes era necessario fazer os instrumentos nauticos de prata, por falta de nauios ê q̃ carregasẽ tanta quãtidade d'ella. De q̃ tãbẽ ê author Diodoro Siculo. Specialmente pois vemos inda oje ê al gũs lugares d'esterio, ô de porvẽtura á gẽte acerca d'isto ê mais industriosa, auer rẽdimẽtos do ouro q̃ se d' elle tira. O q̃l segũdo Plinio ê melhor por ser mais apurado cõ á continuoaçã da corrente das agoas, que o outro tirado das cauernas da terra. Longa coufa seria se quisessemos tractar de quantas dizem os authores acerca das minas que ouen' esta prouincia d'Hespanha, d'onde se tiraua innumera uel quantidade d'ouro & de prata. Mas a-bastarã fazer mençam d'algũas poucas, para os que nam teuerem tanto conhecimento d'ellas, darem credito às muĩtas que os authores screuẽram. Hum dos quaes ê Strabam falando na Turdetania, em que diz estas palauras. *Nam aurum, argentum, æs, ferrum, nullibi terrarum, nec tantum nec tam probatum generari hæctenus compertum est. Aurum enim non solum ex metallis effoditur, verum etiam fluit. Flumina namque torrentesque auream deferunt arenam, que passim*

Arist. de  
mir. auf.

Dio. li. 6.

Plin. li. 33  
cap. 4.

Stra. li. 3.

Chorographia.

*passim & per loca aquarum indiga existens reperitur. Cæterum cum illic quidem minus appareat, per aquatilia quidam aurei elucent grumuli. Quod si quibus à natura negatae sint aque, illatis irriguantur aquis, mox splendentem efficiunt grumulum. Puteos quoque effodientes & alia per solertiam tractantes artificia, auaridis arenis aurum excerpunt, pluresque hac etate sunt, qui aurum ueruant, quam qui aurum effodiant. E por aqui em diante se vai mais estendendo, te dizer corno ó alimpaiam & á forma das fornalhas que tinham, allegando com Posidonio que dezia com sua costumada eloquencia, que todos os montes & outeiros d'Hespanha dauam metaes para moedas. E que considerando bem á qualidade d'esta prouincia, se achará ser hum Ærario sem fundo de hũa imperial majestade, ou hum perpetuo thesouro que á natureza continuamente cria. E que acerca dos Hespanhoes com mais verdade habitaua Plutam Deos das riquezas que nos Infernos. O que Plinio tambem confirma dizêdo. Que os montes de Hespanha steriles, forçosamente os fazem fertiles, por causa do muito ouro que se d'elle tira. Como os quaes authores concerta Silio Italico dizendo n'estes versos, que nam fomento á terra mas os rios tem muita quantidade d'ouro.*

Pli. cod.

Sil. lib. 1.

*Hic omne metallum,  
Electric & gemino pallent de semine uene,  
Atque atro chalybis fetus humus horrida nutrit,*

Sed



*Sed scelerum causas operit Deus, Astur auarus*

Sil. lib. 1

*Visceribus lacer. e telluris mergitur imis,*

*Et redit infelix effosso concolor auro,*

*Hinc certant Pactole tibi Durusq. Tagusq.,*

*Quiq. super Grauios lucentes Voluit arenas,*

*Inferne populis referens obliuia Lethes.*

¶ De que tambem Polybio faz mençam, & Diodoro Si-  
culo mais larga que todos. Mas para estas cousas serem  
mais authorizadas, lemos nos liuros dos Machabæos,  
que vendo Iudas a potencia dos Romãos, como por seu  
boim conselho & paciencia senhoreáram algúas partes  
do mundo submetendoas ao pagamento de tributos,  
& quantas cousas fizeram em Hespanha, auendo á seu  
podertodos os metaes d'ouro & prata q̃ n'ella auia. E  
conhecendo quam verdadeiros amigos eram dos q̃ re-  
cebiã em sua amizade, lhe mandou seus embaixado-  
res para tractar paz & amizade com elles. O q̃ concerta  
com o q̃ em outra parte diz o dicto Strabam, q̃ os Car-  
thaginenfes cõ seu capitam Barca conquistã os Turde-  
tanos que tinham talhas & mangedoiras de prata. O q̃  
tambem confirma Agrippa n'aquella singular oração  
em q̃ recontaua aos Iudeos o grãde poder dos Romãos  
para os reduzir á sua obediencia, stando cercados por Ti-  
to Vespasiano, na qual lhes dezia, que nem o ouro q̃ aos  
Hespanhoes nacia nos agros aproueitara para se defen-  
derem d'elles. Certamente que considerando bem to-  
das

Poly. li. 3  
Dio li. 6.

Macha.  
li. 1. cap. 8

Strab. li. 3.

Ioseph. li.  
2. de bell.  
Iu.

Chorographia.

das estas cousas referidas por estes authores, parece cou-  
sa de admiracão ver, ou a mudança que a natureza fez  
em si, ou se a não fez á pouca industria nossa: pois tédo tan-  
ta riqueza das portas á détro, rodeamos o mundo cõ se-  
dedas alheas. De que ja se queixaua Hieronymo Paulo  
Cathalam. Senam se dixeremos q por peccados da gẽte  
Hespanhola, lhe lançou Deos sterilidade na terra, como  
fez aos Iudeos, da qual diz Dauid: *Posuit flumina in deser-*  
*tum, terra n fructiferam in falsuginem, à malitia inhabitant-*  
*tuminea.* Ou se por ventura ordenou â prouidencia di-  
uina, q nossa industria crecesse em outras cousas & falta-  
se n' esta, como foi no descobrimẽto de terras incogni-  
tas, onde se destruiu o regno do demonio, & se plátasse  
o do verdadeiro Deos, q vemos ir cada dia é crescimento  
nas partes Oriẽtaes, Meridionaes, & Occidẽtaes, mediã-  
te a diligẽcia dos Reis d' Hespanha. Aos quaes podemos  
chamar é algũa maneira novos Apostolos d' estas terras,  
pois q per meio de seus sacerdotes plantará a lei Euange-  
lica de tantos tẽpos, ou apagada ou nunca ouuida, n' aq-  
las remotas & incognitas partes do mũdo. Mas por q pa-  
rece muita ousadia quererentẽder o cõselho & prouidẽ-  
cia de Deos, tornarẽmos á nosso caminho, de q á bõ pe-  
daço andamos defuiados, deixãdo a elle summa verdade  
de todas as cousas, o que se deue crer acerca d' esta.

¶ Da Ponte do Arcebispo á Talauera. dela Reina fam-  
feis legoas.

## TALAVERA DELA REINA.



STA villa dizem algũs ser a q̃  
 os Geographos chamam Ta-  
 labrica. Entre os quaes é Clau-  
 dio Mario Aretio, mouido tã  
 somente por a semelhança dos  
 nomes, como muitos costumam,  
 sem oulhar o sitio onde  
 os authores assentam os lugares.  
 E esta inaduertencia os fez cair em algũs erros, hum  
 dos quaes é este. Porque todos os que d'ella fazem men-  
 çam a situam na Lusitania. E Antonino como screue  
 caminhos nos mostra mais particularmẽte em que par-  
 te d'esta prouincia staua este lugar, screuendo o cami-  
 nho da cidade de Lisboa a de Braga per Alanquer, San-  
 ctarem, Condexa a velha, & d'ali em diante por toda a  
 quella strada Coimbraã, concordando tanto os seus pas-  
 sos cõ as nossas legoas, que mui pouca ou quasi nenhũa  
 discrepancia mostram, o que poucas vezes acontece an-  
 tre os passos & as legoas, como em algũas partes direia-  
 diante. Porque de Lisboa a Gerabrica que ê Alanquer,  
 conta. xxx. mil passos, que fazem sete legoas & mea. De  
 Gerabrica a Scalabis, q̃ ê Sanctarem. xxxij. mil passos, q̃  
 sam as oito legoas q̃ ao presente cõtã d' Alanq̃r a Sãcta-  
 re. De Scalabis a Celiũ, q̃ nos por algũas conjecturas sos-  
 peita-

Chorographia.

peitamos ser á villa de Ceice juto a Tomar, outros. xxxij. mil q̃ tambem concordá cõ outrastantas legoas, que afi mefmo contam de Sanctarem á Ceice. E por menam deter em todos os lugares, conta em todo este caminho cc. xxxxiij. milhas, as quaes fazem numero de. lxx. legoas, q̃ comunmente contam de Lisboa á Braga. E situa Talabrica. l. milhas de Conimbriga, em q̃. â. xij. legoas & mea. O qual lugar de Talabrica auemos nos fer á villa de Cacia, que permanece nas ribeiras do rio de Vouga junto da villa d' Aueiro, fpecialmente onde ora fta á igreja de sanct. Iuliam, por as razões q̃ adiãtẽ darẽmos. E para melhor declaraçam d' ifto cõtarmoseftas. l. milhas, de Condexa á velha onde Conimbriga foi, & afi darẽmosalgũasrazões perq̃ fe proua fer o dicto lugar de Condexa á velha Conimbriga, para os q̃ d' eftas coufas nam teuerẽ algũa experiẽcia, & para outros que por á femelhança dos nomes fe mouverem á cuidar q̃ Conimbriga eã cidade de Coimbra. Hũ dos quaes argumẽtos eã a computaçam d' efte dicto caminho de Antonino (q̃ acima diffe) em o qual conta de Sanctarem á Conimbriga. lxxvj. milhas, q̃ fazẽ. xvj. legoas & mea. As quaes nam quadram cõ as. xx. legoas, q̃ oje comũmente contã de Sanctarem á Coimbra, & quadram cõ adiftancia de caminho queã de Sanctarem á Condexa á velha, em q̃ contã. xvij. legoas, nã ficando mais differẽça antre as milhas & as legoas q̃ mea legoa, de q̃ nam faço conta, porq̃  
fem

sempre o diſto Antonino faz eſta computaçã cõ hũa ſalua de plus minus, como nos dizemos pouco mais ou menos. E tambem os paſſos & milhas nam concordam ſempre com as legoas, como largamête direi no titulo de Guadalajara á que remeto o lector. Alem d' iſto cõta de Conimbriga á Calem que ê á villa de Gaia. lxxxj. milhas, q̃ fazem. xx. legoas & hũa milha, as quaes quadrã cõas. xx. legoas & mea que contã de Cõdexa á velha ao Porto ou á Gaia, que tudo ê hũa meſma couſa, & nã quadrã com as. xviii. legoas q̃ contam de Coimbra ao Porto. Achã ſe tambem inda o je no diſto lugar de Cõdexa muros, aquæductos, ſepulturas, pedras ſcriptas de letras Romanas, em q̃ ſta o nomẽ de Conimbriga, algũas das quaes ſtam ao preſente na pôte da Atadoa, q̃ por ſtar perto de Condexa á velha ali foram trazidas por nobreza da diſta ponte, como por eſta ſe pode ver q̃ fiz traſladar, indo de caminho ver as diſtas ruinas antigas de Condeixa a velha. A qual deue eſcuſar outras muitas que no diſto lugar ſe acham, por nam occuparmos tempo & papel, & cauſarmos enfadamento ao lector.

D. M.

VALERIO AVITO

VALERI MARINI

FIL, ANN. XXX.

VALERIA, FVSCILLA

MATER, FIL,

Chorographia.

CARISSIMO, ET  
PIENTISSIMO,  
ET OPSEQVEN  
TISSIMO.

P.

SCRIBI, IN TITVLO, VERSVCVLOS  
VOLO Q VINQVE DECENTER,  
VALERIVS AVITVS, HOC SCRIPSI, CO-  
NIMBRIGA NATVS, MORS, SVBITO, ERI-  
PVIT, VIXI TERDENOS ANNOS, SINE  
CRIMINE VITÆ, VIVITE VICTVRI MO-  
NEO, MORS OMNIBVS INSTAT.

¶ A qual cidade de Conimbriga querem algũs dizer q̃  
foi de spois mudada abaixo onde ora ẽ Coimbra, reten-  
do o seu mesmo nome, por causa do rio Mondego, de cu-  
ja nauegaçaõ & outros proueitos dos rios caudalosos po-  
dia ser o pouo melhor feruido q̃ em Cõdexa, pello q̃ diri-  
uã o nome de Condexa de coufa deixada, como q̃ deixã-  
rã hũa por pouoar outra. Mas por ferẽ deriuacões de po-  
uo nã faço d'ellas muito fũdamẽto. Porẽ quãto a obserua-  
çaõ do nome antigo de Coimbra, & se ẽ a cidade Eminiuũ  
q̃ Plinio cõ hũ rion' esta mesma parte situa & Antonino  
assi mesmo duas legoas & mea de Conimbriga, de q̃ pa-  
rece se faz mēçaõ no cõcilio Toletano: iij. onde sta sob scri-  
pto *Posidonius Eminiensis episcopus*, nã ẽ d' este presente lu-  
gar senã d' outro onde o nostra ctamos mais largamẽte.

Tu-



Tudo isto dissemos para que o lector nam estranhe con  
tarmos estas. l. milhas de Antonino de Códexa á velha  
& ná de Coimbra, as quaes se contá per esta maneira. Da  
dicta Condexa á Coimbra. ij. legoas & mea. De Coim-  
bra á Mealhada mâtres & mea, por q̃ á legoa da vêda da  
ferra á Mealhada ê muito grâde, na qual á legoa & mea.  
Da Mealhada á Auellás sam. ij. De Auellás á Agueda. ij.  
De Agueda á ponte de Vouga hũa & mea, por ser tam  
grande como todos sabê, de q̃ á prouerbio no pouo. Da  
ponte de Vouga á Cacía hũa legoa, q̃ somam todas. xij.  
legoas & mea, conforme as. l. milhas de Antonino. N'a  
qual villa & igreja de sanct. Iuliã nas ribeiras de Vouga  
situadas, se acham vestigios antigos. s. os fundamêtos de  
hũa torre que na memoria dos homês inda staua quasi  
inteira, onde em outro tẽpo segundo ficou fama de hũs  
em outros chegauam nauios da foz do mar, porque in-  
da ali se achâram pedaços d'elles & anchoras iuncto da  
dicta torre em hũa lagoa. Afora muitos vestigios & ruí-  
nas d'argamassã que dentro em seu ambito cõprehende  
hũa milha pouco mais ou menos. Ha hi outro argumẽ-  
to para cõfirmaçam d'este, o qual ê á descripçam. q̃ Pli- Plin. li. 4  
nio faz da Lusitania do rio Douro te á cidade Eburobri cap. 21.  
tium, per toda aquella strada dizendo per esta maneira.

*A Durio Lusitania incipit, Turduli veteres, Pesuri, flumẽ  
Vacca, oppidũ Vacca, oppidũ Talabrica, oppidũ et flumẽ Mi-  
niũ, oppida Conimbrica, Colippo, Eburobriũ.* De maneira

g ij      que

que nomea despois do Douro ó rio Vacca q̃ê Vouga,  
 & ô lugar de Vacca q̃ nos auemos ser á que ora chamã  
 Ponte de Vouga. s. Põte de Vacca, nam por causa do rio  
 senam por causa do nome do lugar, como dizemos Põ  
 te do Arcebispo ou Ponted' Alcantara. E logo nomea  
 Talabrica por star nas ribeiras do dicto rio & perto do  
 lugar do mesmo nome Vacca. E seguindo á dicta stra-  
 da nomea Minium âquem de Conimbriga, cõforme â  
 descripçã do dicto Antonino q̃ situa Minium. x. milhas  
 da dicta Conimbriga, q̃ sam. ij. legoas & mea. E mais a-  
 uãte nomea Conimbriga, & depois d' ella Colippo que  
 foi hũa cidade juto de Leiria, onde ora chamam sanct.  
 Sebastian, em q̃ â vestigios & ruinas antigas, & pedras  
 em q̃ sta scripto ó dicto nome de Colippo q̃ temos em  
 nosso poder. E auante de Colippo nomea Eburobritiũ,  
 ó qual nome anda de prauadamente scripto nos exépla-  
 res Plinianos, & partido n' estas duas dições Eburo & Bri-  
 tium por Eburobritiũ, como inda oje se acha em pedras  
 em que ó dicto nome Eburobritiũ sta scripto inteiro &  
 nã partido. A qual cidade antiga nos auemos ser á villa  
 que oje chamã Euora de Alcobaça. Afsi q̃ n' este tracto  
 de caminho q̃ chamamos strada Coimbraã, á qual Pl-  
 nio screue per descripçã Geographica successiua, do rio  
 Douro te este lugar Eburobritiũ, nomea Talabrica jun-  
 to do rio Vouga, & do lugar da Ponte de Vouga como  
 dixe. E por q̃ em algũs exemplares de Plinio nã sta scrip-

to ó lugar de Vacca, fomento ó rio de Vacca per esta maneira, *flumen Vacca, oppidum Talabrica*, faiba ó lector q̃ em hum archetypo Toletano sta scripto da maneira q̃ dixe. *f. flumen Vacca, oppidum Vacca, oppidum Talabrica &c.* A qual liçam Fernando Pintiano cõmendador de Salamanca cita nas suas castigações Plinianas. Por as quaes razões consta claramente serem mui differêtes os sitios de Talabrica & de Talauera dela Reina, porq̃ esta tem ó seu sitio iunto do Tejo, & Talabrica ó tinha iunto de Vouga, como fica declarado, que é hũa distancia mui grande de hum rio á outro, specialmente á d'aquella parte onde Talauera sta. Nem á outro lugar que os geographos nomeem d'este mesmo nome, para poder-mos sospeitar que fosse este de Talauera dela Reina. Diz ó Arcebispo dom Rodrigo que ó nome antigo d'esta villa foi Aquisn'estas palauras: *Decimononoregni sui anno obse lit oppidū quod olim Aquis, nunc Talauera vocatur in diœcesi Toletanensi.* E como esta semelhança de nomes engana muito aos quenam querem fazer mais particular discurso nas cousas d'esta qualidade, fez á Lucio Marineo cuidar por hũa cidade antiga que os geographos situam em hũa parte da Tarraconense nos Pelendones iunto ao regno de Nauarra á que chamam Visontio que era á de Viseu, situada na Lusitania em mui grande interuallo de distancia de Visontio, posto que lhe podia dar algũa desculpa á authoridade de Raphael

Volaterrano que o mesmo cuidou, somente por não ou-  
lharem os sitios, como também outros cuidaram Scalabis  
fer Trugilho, & como cuidou o bispo de Girona fer Lis-  
boa Scalabis, diriuado este nome de hũ certo rei chama-  
do Abiũ. Pois vindo a esta villa q̃ e dos arcebispos de To-  
ledo, sta assétada nas ribeiras do Tejo cercada de muros  
de pedra & cal, torreados com suas torres a que elles cha-  
mã Albarranas com hũa fortaleza, posto que os muros  
dos arrabaldes sejam de taipas. Tem pertode .iij. mil ve-  
zinhos, com .xiiij. freiguefias & seismosteiros, quatro frades  
& dous de freiras & .l. lugares de sua jurdiçam, os  
quaes stam no seu termo. Tem hũa igreja collegiada em  
que a Daiam & todas as mais dignidades, & conegos  
como nas cathedraes. A terra e de boa comarca de pã,  
vinho, mel, fructas & criações. N' ella a muita gente no-  
bre & rica, asiecclesiastica como secular, & muitos fi-  
dalgos honrrados, algũs dos quaes sam da linhagem  
dos Meneses, & creoque nam a em o regno de Castella  
outros Meneses legitimos sena nestes. Chama se Ta-  
lauera dela Reina por fer hum dos lugares que tinham  
as Rainhas. E porquedom Gomez de Toledo arcebis-  
po que foid' esta cidade tinha muita valia com a Rai-  
nhade Castella molher d' elrei dom Anrique o .ij. por  
muitos seruiços que lhe tinha feitos lhe fez ella merce  
d' esta villa, do qual tempo ficou aos diços arcebispos.  
Postoque elreidom Fernando a teue tomada ao arcebis-  
po

po dom Allonso Carrilho por fauorecer o partido de Portugal, na guerra que ouue elrei dom Affonso quinto com o dicto reidõ Fernando, mas foide spois restituida a meſa Arcebiſpal. Hũa legoa d' eſta villa ſta hũa pôte ſobre hum rio q̃ perto d' ali ſe meteno Tejo chamado Aluerche, na qual pagam os caminhantes certo direito.

¶ De Talauera dela Reina a Caçalegas a hũa legoa. Caçalegas ê hũa aldeã d' cēt. vezinhos do arcebiſpo de Toledo.

¶ De Caçalegas a Burugel a legoa & mea. Burugel ê lugar do dicto arcebiſpo de. xxx. vezinhos.

¶ De Burugel a Brauo a hũa legoa. Brauo ê lugar de. xxx. vezinhos do Marques de Vilhena.

¶ De Brauo a ſancta Olaya a legoa & mea. Sancta Olaya ê hũa villa cercada de muros de taipas do conde de Orgaz de. cccc. vezinhos pouco mais ou menos, fui paſſando ſem mederer n' eſta villa.

¶ De ſancta Olaya a Maqueda a hũa legoa pequena. Maqueda ſta aſſentada no lado de hum outeiro, da qual nã ſei dizer couſa algũa porque nam entrei dentro.

¶ A diante d' eſta villa tẽ o Duque de Maqueda hũ boſque de grandes aruore dos cõ caſas, pomares & hortas & outras couſas de recreaçam, parece me que teria mea legoa de comprido pouco mais ou menos, mas nam entrei dentro nem ſei d' elle mais que perenformaçam.

¶ De Maqueda a ſanct. Sylueſtre a hũa legoa. Sam Sylueſtre ê hũa fortaleza pequena do dicto duque de Ma-

Chorographia.

queda, segundo de fora me pareceo faz boa demonstra-  
ção de ser forte, té iunto de si. xv. ou. xx. moradores, disse-  
rãme q̃ auia. lx. annos que á fezera ó auo d' este Duque.

¶ De sam Syluestre á las Ventas sam tres legoas.

¶ Das Vétas á Casaruuios á hũa legoa. Casaruuios é hũa  
villa de. cccc. vezinhos pouco mais ou menos de hum  
fidalgo per nome dom Gonçallo Chacõ, neto de Gon-  
çallo Chacõ camareiro que foi do grande mestre de San-  
tiago & Condestabre de Castella Dõ Aluaro de Lu-  
na, pessoa de que recebeo sempre muitos seruiços em to-  
dos os tempos de sua prosperidade & fortunas. Foi cõ-  
mendador de Montiel, ao qual em vida d' elrei dom An-  
rique filho d' elrei dom Ioam, foi dado cargo de dous  
iffantes irmão & irmã filhos do dicto rei dom Ioam, &  
em remuneraçam de seus seruiços lhe deram esta villa de  
Casaruuios de iuro para sempre.

¶ De Casaruuios ao Alemo á hũa legoa. Do Alemo á  
Redemolinos outra. Sã duas aldeas do dicto dom Gõ-  
çallo Chacom de. xx. vezinhos cada hũa.

¶ De Redemolinos á Mostoles á hũa legoa. Mostoles é  
hũa villa de. cc. vezinhos da Coroa.

¶ De Mostoles á Alcorcoz á outra legoa. Alcorcoz é  
hũa aldea pequena da Coroa.

¶ De Alcorcoz á Madrid sam duas legoas.

M A D R I D.



Chorographia.



Madrid é hum dos melhores lugares de  
Castella do regno & arcebisado de  
Toledo, da qual cidade sta. xij. legoas.  
Tem o sitio em hũ outeiro por a mor  
parte plano descuberto ao North.  
Corre lhe pello pé hũa ribeira pequena chamada Gua-  
darrama, q̃ passam per hũa pôte de pedra. A qual entra  
no Tejo, & nasce perto de Madrid. O nome d' esta villa  
antigo foi Mantua, que a silhe chama Ptolemæo assen-  
tando a nos Carpetanos, com Toledo, Alcala de Hena-  
res & Guadalaiara, de cujos nomes d' estas dúas villas  
antigos daremos razam adiante em seu lugar, pello que  
o arcebispo de Toledo & o bispo de Girona lhe chamã  
Mantua Carpetana, posto que a pintura das tauoas de  
Ptolemæo, como na situaçam dos lugares em muitas  
partes seja defectuosa, lhe nam dá o seu verdadeiro si-  
tio, porque a situa mais Oriental que Alcala, sendo ao  
côtraio mais Occidetal. Mas o verdadeiro sitio de Má-  
tua, dizem algũs nam ser o que agora tem Madrid se-  
nam outro perto d' esta villa, onde ora chamam Vilha-  
manta, o qual nam vinem sei onde é: como tambem a-  
conteceo a Alcala de Henares, que nam tem o seu sitio  
onde o tinha Complutum, cujo nome esta villa vsur-  
pou como fez Madrid. Acerca do qual nome de Madrid  
andam no pouo nam sei que etymologias barbaras que  
por serem de pouo parece escusado contradizer. Di-

Ptol. tab.  
2. Eur.  
ca. 6.

Chorographia.

zem cõummente star assentada em fogo & cercada d'elle por os fundamentos dos muros, & das casas serem de pedernal, de que â muita copia na sua comarca. O que Ioam de Mena significou quando dixe por elrei dom Ioam o.ij. Tal lo halharon los embaxadores en la su vilha cercada de fuego. As quaes casas sã por a mor parte de taipas, posto que algũas de fidalgos & senhores sã nobres & magnificas. O spaços d'elrei que inda agora se acabam de fazer, stã assentados sobre os muros da parte do North, d'onde tem mui grande & spaçosa vista sobre os campos. Madrid ê lugar de muito boa comarca, de muito pã, vinho, azeite, caças, fructas & criações, & por ser de boos ares, fertil & abastado de todas as coufas reside n'elle muitas vezes a corte. Tẽ os muros de taipas com os aliceces de Pedernal como dixe, com muitas torres, as quaes dizem que sã. cxxx. ê lugar a meu juizo de.iiij.mil &.D. vezinhos pouco mais ou menos. E porque n'esta conta de fogos que faço em todo o discurso d'esta chorographia pode parecer a algũas pessoas ser muito menos, como na verdade ê da cõmum estimaçam que os moradores de cada lugar tem, & do que na primeira vista parece aos forasteiros, nos alem do discurso que fizemos acerca d'este numero de vezinhos de pouco mais ou pouco menos, como Antõ ninõ faz na computaçã das milhas & passos do seu Itinerario, sempre ouuemos respeito â cidade de Lisboa, a qual

quala sido pouo como dos forasteiros e iulgada por lugar de. xxx. mil vezinhos, que e bem desuiado numero do que Anrique da Mota (scriuam da Camara que foi d'elrei nosso senhor) achou no anno de. 1528. screuendo por mandado do dicto senhor com muita diligencia todos os vezinhos da dicta cidade & arrabaldes, em q̃ nam achou mais d̃. xiiij. mil &. xxx. vezinhos. De q̃ fez hũ tratado q̃ ouemos a nosso poder, contado inda como elle mesmo algũs vezes nos disse, todos os q̃ viuiam de hũas portas para dẽtro. E se d'aq̃lle tẽpo te o presente q̃ sam. xx. annos, algũs dixerem q̃ Lisboa creceo em casas & moradores, demos lhe e crecimẽto n'estes dictos annos. iiii. mil vezinhos ao mais q̃ sam. xvij. mil. E se verda de e o q̃ algũs curiosos tẽ achado q̃ Lisboa nã passa de. x. mil casas, nas quaes se agasalhá os dictos. xvij. mil vezinhos, por sertã pouoada q̃ difficulto samẽte se acharã casas em q̃ nã pousẽ muitos moradores. Esta qualidade nam tẽ Madrid, pois n'ella nam a Vniuersidade como em Salamanca & Alcalã, onde muitos estudantes se agasalam em hũã sã casa por falta dos alojamentos. Pello que nam creio seja Madrid tamanho lugar como metade de Lisboa: & por esta causa lhe nam ousei dar mais q̃ o dicto numero d̃. iiii. mil &. D. vezinhos. A fora estas razões a outra, q̃ hũã cidade vista em forma d'algũ castello ou qualquer outro lugar alto, sempre faz môr volume aos olhos do que se acha despois de tentada.

Porq̃

Chorographia.

porque quando á vista comprehende em vniuersal, pode conceber algũs erros que nam cabem no iuizo quando faz experiencia no particular. Afsi q̃ por estas razões & por outras que se podiam dar, me parece se enganã os mais dos homêsn' esta computaçã de vezinhos, specialmente quando se confiam no q̃ lhe dizem os moradores da terra, q̃ sempre folgã de fazer mores suas coufas aos estrangeiros do q̃ ellas sam. Quis dizer tudo isto porq̃ cõunicãdo algũas vezes com certas pessoas o numero dos vezinhos d' algũs lugares d' Italia & d' outras partes, achei que faziam esta conta de fogos mui demasiada, como disse acerca dos que dizem ter Lisboa. xxx. mil vezinhos. Afsi como hũ Milanes me disse e Roma praticãdo cõ elle acerca do numero dos fogos q̃ tẽ Milã, q̃ auia n' esta cidade. ccc. mil vezinhos. E nã me parece q̃ elle afsi o cria por ser homẽ de letras & de bõ juizo, mas q̃ por ennobrecer sua patria o affirmou. E por q̃ afsi pode ser q̃ esta minha estimaçã seja mal julgada, me pareceo conueniẽte desculpar me cõ estas razões se para isso forẽ sufficientes. Tẽ Madrid muitas igrejas & hõrrados mosteiros, entre os quaes e hum de freiras chamado sanct. Domingos el real, q̃ este bẽ auenturado sancto edificou, an' elle mais de cent. religiosas, e ca sa mui honrrada & de muita deuaçã por o author d' ella ser quẽ foi. Sta no meo da capella mor d' este mosteiro á sepultura d' elrei dõ Pedro de Castella filhod' elrei dõ Affonso. xj.

d' este

d' este nome, tirado em vulto segundo dizé ao natural.  
Ao seu lado ez q̃rdo sta outra sepultura de hũ seu filho  
bastardo, cujo vulto té ferros nos pês, por q̃ elrei dō An-  
rique seu tio despois que matou ao dicto rei dom Pedro  
seu irmão no castello de Montiel, mādou meter dous se-  
us filhos bastardos moços pequenos em prisam de fer-  
ros, onde steueram cō elle te o tēpo d' elrei dō Ioam o. ij  
q̃ quando ja lhos mandou tirar eram homēs velhos &  
quasi q̃ nam sabiam andar. E hũ d' estes stādo na prisam  
ouue algũs filhos naturaes, antre os quaes foi hũa mui  
virtuosa senhora, q̃ despois veo á ser prioresa d' este mo-  
steiro, & lhe dotou boa parteda renda q̃ tem: & assi mād-  
ou trasladar á esta casa os ossos do dicto rei dom Pedro  
seu auo q̃ stauā na pouoa d' Alcocér, & lhe ordenou hũa  
honrrada sepultura, & outra ao dicto seu pai d' ella ccm  
os dictos ferros nos pês, denotandō como te sua velhice  
os trouuera. No mosteiro de sanct. Francisco d' esta villa  
az á Rainha dona Ioāna molher q̃ foi d' elrei dom An-  
rique de Castella & mādā da excellente senhora, em hũa  
sepultura de marmoreā parte do euangelho da capella  
mor. Fora dos muros sta hũ mosteiro de sanct. Hierony-  
mo mui hōrrado & de boa fabrica segundo me disserā,  
por q̃ o nā vi. Té Madrid boas fontes & muitos poços.  
Diz L. Marineo q̃ sanct. Damaso Papa contēporaneo  
do bem auenturado sanct. Hieronymo foi natural d' es-  
ta villa. Mas assi se enganou n' isto como é dizer q̃ sanct.

Vicen

Chorographia.

Vicente & sanctas Sabina & Christeta suas irmaãs foram naturaes da cidade de Auila, porq̃ Damafo foi natural da villa de Guimarães, & sanct. Vicente & suas irmaãs foram naturaes de Euora, posto que em Auila padece sem martyrio, cuja casa temos conuertida em hũa igreja de sua inuocaçam que chamam sanct. Vicente & as irmaãs, & lhe celebramos sua festa á. xxvij. dias do mes de Outubro, posto que á casa nam é a que taes martyres mereciam que á cidade d'Euora lhes fizesse, pois d'ella foram naturaes & tanto honrrãram sua patria com á coroa do martyrio que em Auila recebêram.

¶ De Madrid á venda delos Biueros sam tres legoas. Nesta venda delos Biueros indo elrei dom Ioam ó. ij. de Castella por este caminho lhe morreo de calma hũ Liammanfo q̃ sempre trazia cõsigo, á qual morte dizem que sentio muito, polla afeição q̃ tinha ao dicto Liam.

¶ Da veda delos Biueros á Alcala sam outrastres legoas.

ALCALA DE HENARES.



Alcala é hũa villa de boa comarca de pam, vinho, & criações em muita abastança cercada de muros, per junto dos quaes passa ó rio Henares d'onde ella ouue ó nome. Foi chamada antigamête Cópulutũ, de cujo nome

me



me fazem mençam Plinio & Ptolemæo. Mas ó sitio que  
 agora té Alcalá tinha Complutū n'aquelle tépo alem  
 do rio onde ora se acham vestigios antigos, como direi  
 adiante. Nace este rio .xx. legoas d' esta villa pouco mais  
 ou menos junto das serras de Atiença, & mete se em ou  
 tro q̃ â noime Xarama, hũa legoa da venda delos Biue  
 ros q̃ atras fica tres legoas de Alcalá, por á qual véda pas  
 sa este de Xarama & se meteno Tejo. Sta situada esta vil  
 la em câpo em figura oual, & té melhores casas em ge  
 ral q̃ as comuas de Madrid, porque como acima dixe as  
 particulares q̃ â em Madrid dos nobres sam muito boas  
 & magnificas. Tem hũa rua muito comprida com al  
 pendres de hũa & outra bñda, debaixo dos quaes á mui  
 tas logeas de mercadores de toda sorte que é a principal  
 da villa. Por esta rua se diz comūmente em prouerbio,  
 Alcalá de Henares menos parece de lo q̃ vales, si no fues  
 se vna calhe en ti, no valdrias vn marauedi. No tempo  
 d'elreidom Affonso ó sabio de Castella & de Liam se  
 chamaua esta villa Alcalá de sançt. Iusto, porq̃ este san  
 çto com Pastor seu irmão sendo ambos moços que an  
 dauam na schola, padecêram aqui indo se offerecer ao  
 martyrio na perseguiçam de Daciano, pello que foram  
 degollados fora dos muros de Cōplutum á seis dias do  
 mes d' Agosto, dos quaes faz mençam ó poeta Pruden  
 tio n' estes versos no liuro das coroas.

*Sanguinem Iusti cui Pastor hæret*

*Fer-*

Plin. lib.  
 3. cap. 3.  
 Ptolem.  
 tabu. 2.  
 Eu. ca. 6.

Chorographia.

*Ferculum duplex, geminumq̃ donum*

*Ferre Complutum gremio iuuabit.*

*Membra duorum.*

Esta villa é dos Arcebispos de Toledo, porq̃ em tépo  
d'elreidó Affonso. vj. d' este nome de Castella & de Li.  
am ouue hũ religioso em França natural do dicto regno  
chamado Bernardo, frade da ordẽ de sanct. Beto, ó qua  
fora trazido do mosteiro de Arles, onde tomára ó habi.  
to ao mosteiro Clumacense per Vgo abbade da dicta ca  
sa, no qual fazia sancta vida. Querêdo despois elrei dom  
Affonso reformar ó mosteiro de sanct. Facundo & Pri  
mitiuo & mádado pedir ao dicto abbade Clumacense q̃  
lhe mádasse algũ religioso para fazer a dicta reformaçã,  
lhe foi mádado este dicto Bernardo por ser homẽ de boa  
vida & costumes. O qual reformou ó mosteiro de tal  
maneira q̃ era muito amado de todos & tido em muita  
estima. Pello q̃ tomando elrei dom Affonso Toledo aos  
mouros ó fez Arcebispo da dicta cidade, q̃ foi ó primei  
ro quen' ella ouue despois da vltima destruiçã d' Hes  
panha. E por seu fauor foi feito arcebispo de Braga ó bẽ  
auenturado sanct. Geraldo, q̃ trouuera de França & feze  
ra Chãtre da Sê de Toledo. Socedêdo á conquista de Hi  
erusalem q̃ por industriado Papa Vrbano. ij. foi come  
çada, se partio este Arcebispo para Roma, cõ proposito  
deir â dicta guerra servir á nosso Sñor. Mas nam lhe dan  
dolicença ó dicto Papa Vrbano se tornou ao seu arcebis  
pado

padode Toledo, & ajuntado gented'armasfoi em pef-  
soa cercar Alcalá que inda staua occupada de Mouros,  
os quaes nam podendo soſtentar a fame & outros traba-  
lhos de lôgo cerco, lhe deixáram a villa q'elle tomou &  
fez de ſua jurdiçam, ficando d'aquelle tempo teó presen-  
te a Sê de Toledo, da meſma maneira que ficou a villa de  
Arrôches ao moſteiro de ſancta Cruz de Coimbra, pol-  
la tomar aos Mouros dõ Theotonio priol da diſta caſa â  
ſua cuſta & por ſua peſſoa, poſto que elrei dom Affonſo  
Anriquez lhe nam quiffeſſe dar deſpois a jurdiçam ſecu-  
lar d'ella. O ſitio antigo de Cõplutum como comeceiã  
dizer foi da outra banda do rio onde ora chamam Alca-  
lá a velha em q'a veſtigios & ruinas de edificios âtigos,  
& onde ſe acham medalhas & outras couſas do tempo  
de Romãos, antre as quaes ê hũ poço talhado na pedra  
viua de mui deſcompaſſada altura. Foi Cõplutum cida  
de epiſcopal, por q' no concilio Toletano oçtauo que foi  
feito no tẽpo d'elrei Recefiuntho ſtã ſobſcripto Dalila  
biſpo Complutenſe, & no .xj. celebrado em tẽpo d'elrei  
Vuamba, ſtã ſobſcripto Aſciſclusepiſcopus Complutẽ  
ſis, & no .xij. q' ſe fez em tẽpo d'elrei Flauio Eringio ſtã  
ſobſcripto por Subdemerio biſpo Cõplutenſe Annibo-  
nio preſbitero da diſta igreja. N' eſte tẽpo ê ennobreci-  
da eſta villa de Alcalá de hũa illuſtre Vniuerſidade & de  
muitos collegios que n' ella fundou dom Francisco Xi-  
menez de Cyſneros arcebiſpo q' foi de Toledo & Carde-

Chorographia.

al da sancta Sê apostolica, frade de sanct. Frâncisco da ob-  
seruancia. E assi d'algũs mosteiros & igrejas, & de hũas  
casas honrradas & magnificas, que algũs arcebispos de  
Toledo pello tẽpo foram fazendo, dos quaes collegios  
logo farei mẽcam. A igreja collegiada ẽ intitulada dos  
nomes d'estes bẽ aueturados martyres seus naturaes Iu-  
to & Pastor, de q̃ja fiz mẽcã. Tẽ. xxx. beneficiados & seis  
dignidades, cujos beneficios valẽ. cl. ducados de que nã  
podem ser prouidos senã os que teuerem grao de Docto-  
res. Os raçoeiros ham de ser ao menos Mestres ẽ artes, &  
os capellães Bachareis. A mor parte da renda d' esta igre-  
ja dotou o dicto Cardeal dom Francisco Ximenez de  
Cysneros, o qual como dixẽ fũdou esta Vniuersidade &  
o collegio de sancto Ildephõso em q̃ a. xxxiij. collegiaes  
cõdoze capellães & .xij. familiares, & lhe dotou. x. mil  
ducados de renda q̃ agora valẽ .xij. mil. A qual rẽda se re-  
ceben' este collegio & se reparte pellos outros. Onde mã-  
dou fabricar hũamui sũptuosa & hõrrada capellacõ hũa  
fermosa sepultura em q̃ se mãdoulãçar. Deixou assi me-  
mo renda para lhe dizerẽ na dicta capella .xij. mil missas  
cad'ãno por sua alma, & aos sacerdotes q̃ as disse sẽ mã-  
dou dard' esmola por cada missa meo real de prata para  
ajuda de sua mãtença no estudo, os quaes hã de ser studan-  
tes. Fũdou n' este collegio hũ edificio ao modo de thea-  
tro muito bẽ feito, para se fazerẽ actos publicos & se re-  
pẽsentarẽ n' elle comœdias. No qual ahi as setos repartu-  
dos em

do em ordēs para Doctores, Mestres, Lecenciados, & Bachareis. Deixoulhe assi mesmo hũa honrrada liuraria em q̃ a muĩ grande numero de liuros de todo genero de sciētiās & linguas, N' este collegio se lē todas as faculdades excepto grammatica latina. Ahĩ outro collegio de Theologos em q̃ â. xxv. collegiaes. s. xv. Theologos & x. medicos, intitulado da Madre de Deos. Fũdou o dicto Cardeal outro collegio de Sũmulistas em q̃ â. xlviii. collegiaes, & cad' anno vacã. xxiiiij. & se prouē os mais sufficiētes da vniuersidade, chama se este collegio de sancta Balbina, porq̃ este titulo teue o dicto Cardeal. Fez outro collegio de Metaphysica no qual â. xxiiiij. collegiaes do titulo de sancta Catharina. Dẽtro do collegio maior fez outro de frades Menores em q̃ â. xij. collegiaes de todas as prouincias d' Hespanha da dicta ordẽ. Fũdou mais outro collegio do titulo d' sanct. Hieronymo chamado tri lingue d. xxxvj. collegiaes. s. xij. Hebraicos. xij. Gregos, & xij. Latinos. Fũdou o collegio de sancto Isidoro em q̃ â. xxx. collegiaes grãmaticos. Fũdou outro de sancto Eugenio d' outros tantos collegiaes grãmaticos. Outro de sanct. Bernardo d' outros tantos collegiaes grãmaticos. Outro d' sanct. Leonardo do mesmo numero de collegiaes grãmaticos. Fez mais n' esta villa hum mosteiro de freiras chamado sanct. Ioam dela penitencia, em o qual stã outro incorporado de moças leigas, as quaes querendo ser freiras se passã ao mosteiro de sanct. Ioã,

Chorographia.

& querendo casar lheda m dote para isso. Deixou a esta villa. xij. mil fanegas de trigo sempre viuas para se prouer o pouo em tépos de necessidades. Fez stampar a sua custa toda a sagrada scriptura em Hebraico, Chaldaeo, Grego, & Latim, hũa das melhores obras que tegora se stampará. Restituiu em Toledo as capellas dos Mozaraues q stauam dânicadas, & lhe mādou stápar os liuros & dotou as capellarias por se nã perder aquella memoria. Cantã estes Mozaraues o officio da igreja q instituiu em tépo dos Godos o beaumenturado sanct. Leandro. Chamãse Mozaraues quasi mixti Arabes, por q despois da destruiçam d' Hespanha viuia algũs Christãos antre os Mouros per seu cõsentimento em nossa sancta se catholica, & como Hespanha se foi recuperando mudou se o costume de rezar q antetinhã em outros como agora tẽ, somente o Gottico do tépo de sanct. Leandro, que ficou átre estes Christãos Mozaraues de que inda agora a em Toledo estãscapellas: q ja stauã quasi perdidas se este illustre Cardeal as nã recuperãra. O qual fundou mais na dicta cidade de Toledo outro mosteiro de sanct. Ioã de la penitencia como o de Alcalã, & deixou. xv. mil fanegas de trigo a cidade para se prouerm em annos steriles. Fez na villa de Tordelaguna (a qual e dos Arcebispos de Toledo) o mosteiro de sanct. Francisco, & deixou ao pouo. v. mil fanegas de trigo para os tempos de necessidades. No collegio maior afora as. xij. mil missas q por

sua



sua alma dizem, lhe fazê cad' anno hũas exequias, & se  
faz hũ sermão no qual se publicã os lououres d'este Car-  
deal. Porq̃ alé de todas estas & outras boas obras q̃ fez,  
& das letras q̃ teue & boos costumes de vida, foi homê  
de gram conselho & prudêcia, por as quaes cousas ó dei-  
xou elrei d'õ Fernando em seu testamento por governa-  
dor de todos seus regnos & senhorios, em quãto os nam  
podia ir governar seu neto Carolo.v. Emperador que ao  
presente ê. Teue alé d' isto tã grande animo & sciêtia mi-  
litar, q̃ passou em Africa cõ.xiiij.mil homês de peleja, le-  
uando consigo ó Conde Pero Nauarro por capitã. E des-  
pois q̃ tomou o porto de Mersalcabir (cuja fortaleza a-  
uia.viij.annos que ó Conde priol dom Ioã de Meneses  
cõbatêra, indo á socorro de Venezeanos por mandado  
d'elrei d'õ Manoel que sancta gloria aja) entrou por for-  
ça á cidade de Oran (chamada dos antigos Vasbaria, se-  
gundo diz Paulo Iouio) á qual deixou despois á Coroa  
do regno. Por as quaes cousas & por outras muitas q̃ nã  
sam de nosso proposito, ê auído cõmumente ê Castella  
& onde quer q̃ chega á noticia de seu nome por baram  
illustre. Estes versos se fizeram á sua sepultura.

*Condideram misis Franciscus grandelyceum*

*Condor in exiguo nunc ego sarcophago,*

*Pretexam iunxi sacco galeamq̃ galero*

*Frater, dux, praesul, Cardineusq̃ pater,*

*Quin virtute mea iunctum est diadema cucullo*

*h iij*

*Quum*

Chorographia.

*Quum mihi regnanti paruit Hesperia.*

¶ Alem d'estes â outros do Doctor Ioam de Vergara co-  
negode Toledo, os quaes sam os seguintes.

*An nosti quo se Toletum præsede iactat*

*Cuiq; humeros ornat purpura, mitra caput?*

*Francisci nomen, mores, habitusq; fidesq;*

*Quiq; niuem Cygninomine mente gerit.*

*Solus despectas qui hac tempestate camænas*

*Erigit, & doctis præmia digna refert,*

*At teno, nonne est heros qui nuper ab Afris*

*Oranum expugnans pulchra trophæa tulit?*

*Quiq; academie celebravit nomine magnum*

*Complutum, & musas quasq; vigere dedit.*

*Rectè est sat nosti, hic ergo est qui sumptibus amplis*

*Rem tantam, tanto condidit ingenio.*

¶ Esta villa é illustrada com o corpo de Antonio de Ne-  
brissa doctissimo barão & muito vniuersal em todas as  
artes & disciplinas, onde tem sua sepultura na igreja de  
sancto Ildephonso. Das quaes podendo cõ razã v furpar  
qualquer titulo (como diz Luis Viuas) cõ o de grãmati-  
co se contétou, q̃ nã faz pouco á honrra de Alcalá, onde  
dizem q̃ se foi polla ingratidã q̃ cõtra elle v fou a Vni-  
uersidade de Salamãca. Tirãdo os collegios de grãmati-  
ca, todos os mais cõ os studãtes q̃ na villa stã apousenta-  
dos, vã ouir suas lições ao collegio maior. Hũs me disse-  
ram q̃ aueria mais de mil studãtes, & outros q̃ aueria per

to de

Ludoni-  
cº Viues  
de corr.  
arti.

to de .iiij. mil. A villa tem pouco mais de mil vezinhos, a  
 n' ellatres freiguesias & cinco mosteiros de frades, em q̃  
 entrá os collegios & dous de freiras. Os âres da terra nã  
 erã boós no æitio, mas despois q̃ lhe cegará certas lagoas  
 q̃ tinha ao redor ficou mais fadia, posto q̃ n' este tépo é  
 muito quête, no q̃l os mais dos studâtes levã á sua patria.  
 ¶ De Alcalá á Guadalajara sam quatro legoas muito  
 grandes & demasiadas.

## GVADALAIARA.



Vadalajara é cidade de diocesi  
 de Toledo porque nam é epis-  
 copal. Sta assentada em hũ ou-  
 teiro nam muito alto sobre o  
 rio de Henares. Quiserã algũs  
 diriuar este nome da lingoa Ara-  
 bica interpretando Guadalaja-  
 rario de pedras. Parece que como os homês d'aquelle té-  
 po tinham algũa inclinaçam ás letras & communica-  
 uam com os Mouros, os quaes inda entam possuiam  
 hũa boa parted' Hespanha, tomâram d'elles & de sua lin-  
 goa muitas falsas opiniões por serem os mais d'elles idi-  
 otas n' esta faculdade, assi os Christãos como os Ara-  
 bes, d'onde naceo screuerem tantas vaidades de Hercu-  
 les & tantas diriuações falsas de nomes. E como os

h .iiij

scrip-

Chorographia.

scriptores d' aquelle tempo eram pouco entendidos na  
licam dos geographos antigos, seguíram as openiões q  
andauã antreaquelles q presumiã de curiosos, como fôr  
o arcebispo dom Rodrigo, que chama a este lugar flu-  
men lapidum. .s. rio de pedras n' estes versos que se com-

Archie- pos ram na tomada de Toledo, os quaes eram auidos  
piscopus.  
Tolet. li. por boos n' aquelle obscuro tempo.  
6 cap. 13.

*Obsedit secur a suum Castella Toletum,  
Circumlaere Tago, rerum virtute referta,  
Victa-victa carens, inuicta se dedit hosti,  
Hic Medina cœli, Talavera, Colimbria plaudat,  
Abula, Secouia, Salmantica, Publica septem,  
Cauria, Cauca, Colar, Iscar, Medina, Canales,  
Vltimus & Vltimus, Magerit, Atentia, Ripa,  
Osoma cum fluio Lapidum &c.*

¶ Ao qual imitarã Claudio Mario Aretio & Lucio Ma-  
rineo, todos a meu juizo é ganados, por hũa parte q este  
nome tem Arabica, a qual é guid q significa rio. E co-  
mo as mais syllabas sam d' outro nome q o tépo corrom-  
peo (como diremos) vierã a fazer esta palaura q em Ara-  
bico (segũdo elles dizê) significa pedras. E ante q diga a  
ocasiã q teue este nome para se corrôper, direi primei-  
ro as razões que tenho para affirmar ser o verdadeiro de  
Guadalaiaira, o que Ptolemæo chama Carraca, & An-  
tonino Arriaca no caminho de Merida a çaragoça per  
duas vias diferentes te Alcalã. A primeira per as vendas  
de

Ptol. ta. 2  
Eur. ca. 5

de Caparra, Caceres, &c. A segunda per Toledo, mas  
ambaste a dicta villa de Alcalá, porque d'aqui por dian  
te vai d'ambas as vezes continuando esta strada per hūs  
mesmos lugares. f. do dicto Alcalá á Arriaca, de Arriaca  
á Hita, de Hita á Siguénça, de Siguénça á Arcos, de Ar-  
cos á Agoas Bilbitanicas ô de agora chamam Alhama  
como adiate direi, das Agoas Bilbitanicas á Bilbilis que  
foi hũa cidade patria do poeta Martial junto á Calata-  
iud, & de Bilbilis á çaragoça, por nam falar em todos os  
lugares, que inda agora é a strada real de Alcalá á çara-  
goça. E contando .xxij. mil passos ou .xxij. milhas de di-  
stancia que o dicto Antonino screue de Alcalá á Arria-  
ca, que fazem cinco legoas & mea, é a mesma conta q̃  
temos ao presente na distancia de Alcalá á Guadalaja-  
ra. Em á qual posto que o pouo nam conte mais de qua-  
tro legoas, sam ellas porem tamanhas como as seis que  
contam de Madrid á Alcalá, cousa mui notoria á todo-  
los que as andaram & á mim que o vi por experiencia. E  
posto que n' esta conta ouuera hũa legoa de differença  
nam nos ouuera por isso fazer duuida algũa, porque ná  
concordam sempre os passos com as legoas. As quaes  
como foram postas pella æstimatiua de diuersos juizos,  
deu causa auer hũas grandes & outras pequenas em ta-  
manha desigualdade, q̃ á legoa (como todos sabemos)  
tam grande como outras duas, & algũas tam pequenas  
que se podem contar por meas, d'onde nacêram tantos

### Chorographia.

proverbios quantos â de legoas em diuerſas partes, que poderiamos dizer ſe nam foſſem tam ſabidos, pera exemplo dos quaes abaſtarâ hum de Catalunha mui vulgar n'aquella terra que diz. De Tarraga â Cerueira â hũa legoa inteira, mas quâdo ella ê molhada tomalaâs por jornada. Aſſi q̃ como os homêſ poſeram as legoas pello arbitrio & eſtimatiua de cada hum, abaliſandoas per lugares pouoados, per rios, per mōtes, per cruzeſ ou padrões, conforme âs terras & â eſtimaçam do q̃ primeiro falou, & ſe nã ſeruîram d' eſta cõputaçam de paſſos de q̃ os antigos vſauã, nam fora grande erro ſe em numero de. Dc. xxxvj. milhas que ó diſto Antonino ſcreue de Merida â Çaragoça per hũ dos caminhos, ſe achaffe mais ou menos hũa legoa. Porq̃ tambem ſe deue conſiderar, q̃ quando fizeram de cinco pês hum paſſo, & de. cxxv. paſſos hũ ſtadio, & de oito ſtadios mil paſſos, & de mil paſſos, hũa milha, repartindo as diſtâcias das terras per eſteſ paſſos, ſtadios, & milhas, dando â cada diſtâcia ſeu numero certo, nã fizeram tudo iſto em todas as milhas, paſſos & ſtadios quantos pello mundo â, por experiencia particular dos diſtos paſſos, ſtadios, & milhas, ſe nam per hũa eſtimatiua & per hum diſcurſo geral, perq̃ os homens julgam as couſas como Antonino as milhas cõ eſta palaſura plus minus, q̃ nos dizemos pouco mais ou menos. E aſſi meſmo os que deſpois que ſe deſacoſtumou eſta conta de paſſos & milhas que os antigos vſauam, lançaram â



ram á quatro milhas hũa legoa, ná ê de crer ó fezêse por  
ó expermentarê passada por passada, sená por hũa geral  
computaçam q̃ dissemos pouco mais pouco menos. Po  
is dado caso q̃ estas legoas fossẽem todas iguaes, se nam  
aueria inda por coufa certa serem da medida dos passos  
cõ que as igualãram, que se deue julgar nam sendo todas  
de hũa mesma quantidade como dixẽ q̃ nos mostra á ex  
periencia? Pello que parece coufa clara posto q̃ n' esta cõ  
ta nos faltãra hũa legoa, nam auermos logo de fazer ar  
gumento para afirmar ó cõtraíro do q̃ digo, maiormẽ  
te nam auendo n' esta strada lugar ao presente nẽ vestigi  
os d' algum passado, ó de podẽ seir ter ó numero d' estas  
cinquo legoas & me a em que se computã as .xxij. mi  
llhas de Antonino, quanto mais sendo estas quatro tam  
grandes q̃ â n' ellas as seis de Madrid te Alcalá como di  
cto tenho, & ê notorio á todos os d' esta terra. Ahi outro  
argumento, que de Arriaca á Cessãta conta ó dicto An  
tonino .xxiiij. milhas, as quaes concordam bem cõ as se  
is legoas q̃ contam de Guadalajara á Hita, que ê ó dicto  
lugar de Cessãta como direi adiante. E quanto á corrup  
ção do nome, por exẽplo de outros muitos q̃ agora dire  
mos, os quaes á longura do tẽpo & á gente estrãgeira cor  
rõpẽram, se pode ver facilmente como se estẽtã bem cor  
rõpeo. Antre os quaes ê á villa de Sanctarẽ, q̃ os Geogra  
phos chamam Scalabis, á q̃ despois ó tẽpo acrecentan  
do mais esta palaura castrum, lhe chamãram Scalabi  
castrum,

Chorographia.

castrum, porque assi lemos na vida da bem auenturada virgê & martyr sancta Herea, cuja lenda diz q sendo o seu corpo lançado no rio Nabá, foiter ao do Zezere & d'este no Tejo, & por o Tejo á hũ lugar chamado Scalabicastrũ, o qual nome corrompêram despois es Mouros em Cabelicrafto. A ilha de Calez sabemos corromperse primeiro de Gades em Cades, como lemos inda é chronicas antigas, & de Cades veo á se corromper em Calez mudando o. G. em. C. & o. D. em. L. Lisboa coufa notoria é corromperse d'este nome Vlissipo, porque os Mouros como dixe no titulo de Badajoz nam tem vso da letra. P. em cujo lugar se seruem do. B. & portáto chamará logo no principio Lissibo, & despois Lissiboa, d'onde se corrôpeo em Lisboa. A ilha das Berlengas se corrôpeo d'este nome Ládobris de que Ptolemæo & outros Geographos fazê mençam, & á Arrabida d'este nome Arabrica, de q assi mesmo o dicto author faz mença. E Couna se corrompeo de Equabona, como em Antonino se acha scripto. Carthagêna nome é corrupto de Carthagô noua, q assi lhe chamará por differença d'outra d'este mesmo nome q auia em Catalunha, de q M. Tullio & Ptolemæo fazê mença, que despois chamará Carthagovetus por differença da noua, onde agora os Catalães chamam Cantauelha, q será lugar de. cl. vezinhos. Pode ser tãbem exêplo a ilha Ebusus (q melébrou por star perto d'esta costa de Catalunha) a qual se corrôpeo em Iuça, Cæsare

Cicer. de  
le. Agra-  
ria.

Ptolem.  
ta. 2. Eu,  
cap. 6.

Casare Augusta d' Aragam, notorio é que se corrôpeo em Caragoça, & no mesmo nome Syracusa de Sicilia, Antuerpia de Frandesem Anuers & antenos em Enues, Lugdunum de França & Legio em Hespanha, ambas se corrompêram n' este nome de Liam, Mons pêsula nusem Mòpelier, como diremos quando chegarmos á esta cidade. Intemelium de Italia se corrôpeo no dia de hoje em Vintemiglia. Cetobrica também é cousa mui sabida corromperse em Setuual. E porq̃ os Castelhanos pronuncia Setubal cō. b. em lugar do. u. deu causa á se enganar em nossos dias Floriam do Cápo, tomando d'aqui argumento para dizer q̃ Setuual fora o primeiro lugar q̃ Tubal edificara em Hespanha, d'onde tomara o nome, polla cōformidade q̃ n' estes dous achou. A qual cōformidade causou a corrupçã q̃ o tempo fez n' este nome de Cetobrica: mas nã porq̃ Tubal a edificasse & lhe possesle seu nome. Poré este erro nem outros lhe nam demenué o louuor q̃ mereceo, porq̃ de todos os scriptores modernos q̃ das cousas d' Hespanha é nossos dias screuêrã em vulgar, elle teue melhor discurso, & mais diligente inuestigaçã. O qual falando despois na vinda dos Celticos & Turdulos a Portugal, diz q̃ fundaram Cetobrica, & q̃ lhe parece de uia ser algum homem chamado Cetom. De maneira q̃ ao nome mais antigo dá author mais nouo, & ao nouo, author mais antigo. Digo isto porque Setuual foi pouoado em tempo d'elrei dom

Affonso

Affonso Anríquez, & reteue o nome corrupto de Cetobrica, o qual nome de Cetobrica se corrôpeo em Cetobra & despois em Troia onde ella foi, & onde â vestígios de hũas salgadeiras em que curauam o pescado, por causa da grãde carregaçam que d'elle se alli fazia, & onde de baixo d'agoa se mostrá inda agora ruinas de edificios. A qual Troia cuidará algũs ser Salacia, mas o contrario cõsta do Itinerario de Antonino, q̃ de Salacia a Euora cõta. xxxxiij. milhas q̃ fazê. xj. legoas. As quaes se achã por experiência dos caminhâtes auer nas grãdes noue q̃ oje contã de Alcacere do sal a Euora, o q̃ nã podia ser da Troia, d'õde sã a Euora. xviii. A fora a cõformidade dos nomes, por q̃ os Mouros lhe chamará Alcaçar de Salacia, q̃ quer dizer castello de Salacia, por estavilla star n'aq̃lle tẽpo em cima do outeiro õde a fortaleza sta. Por q̃ Alcaçar na lingoa Arabica significa castello, como elles inda oje chamã Alcaçar cabir & Alcaçar ceguer: q̃ na sua lingoa q̃ner dizer Castello grãde Castello pequeno. E de Alcaçar de Salacia se corrôpeo despois é Alcacere do Sal, por q̃ este nome Salacia do muito sal q̃ sempre alli se fez traz a sua etymologia. Mas tornãdo ao proposito, muitos mais exẽplos se podẽrã trazer, porẽ estes basta para os q̃ tanto conhecimento nã tẽ d'estas cousas, q̃ para os doctos todos sam sobejos, por q̃ sabẽ tanto d'esta qualidade, q̃ facilmete iulgarã ser este nome de Arriaca, corrupto per os Arabes primeiro em Guadarriaca

como corrôpêrã Ana é Guadiana) & despois per seus obcessores é Guadalajara, q̃ antre elles quer dizer Rio de Arriaca por o de Henares q̃ lhe passã polla porta. Equãdo quer q̃ estas legoas forã pequenas & nã ouuêra n' ellas eis como â, quẽ sabe fena scriptura â vicio algũ, como se achã muitas vezes e numeros scriptos por breues & notas, specialmẽte em Antonino q̃ tam corrupto & tã deprauido anda, pois se achã em dições de mais syllabas piores de corrôper, como cada dia vemos e liuros, na restituição dos quaes muitos homẽs doctos passãrã tãtos trabalhos como Hermolao Barbaro passou e restaurar Plinio & Põponio Mela, & outros muitos barões doctos q̃ o mesmo fezẽrã acerca d'algũs authores Grægos & Latinos: cheos de tantas dições falsas, q̃ causãrã os scriuães idiotas q̃ ostrailladauã. Guadalajara e lugar da Coroa. Soia o Duque do Iffantado poer n' ella a justiça de sua mão, mas segũdo me differã a poucos annos q̃ lhe tirãrã este priuilegio. A melhor couza q̃ n' ella a sam hũas casas do dicto Duq̃, das melhores antigvas q̃ creio pode auer em Hespanha. Tẽ hũ frontispicio de pontas de Diamães & outros lauores, de hũã pedra q̃ tẽ semelhaça de marmore cõ hũ terreiro diãte. Dentro tẽ hũ pateo quadrado cõ duas ordẽs de varãdas hũas e cima das outras, cõ as colũnas lauradas d' muitos lauores, & cõ algũas camaras d' forto de macenaria dourada, & hũã sala cõ .xix. retracts dos Duqs & Duq̃sas do Iffantado. Tẽ muitos iardis & hũ tanque

Chorographia.

tanq̃ dos melhores & mais fermosos q̃ se podê achar em muitas partes, ô de des carregã cinco ou seis canos d'a goa cõ hũa ilha nomeio quadrada & cingida de balau- stres de pedra muito louçãos, onde vam comer Cyrnes & Adês q̃ no dicto tanque andam. O qual traz muito pescado & grosso, & contra a natureza do tanques mui- to sabroso. Té hũ batel para recreaçam dos que quiserê ir dentro folgar. Em Guadalajara â seis mosteiros, dous de frades & quatro de freiras, cercada de boós muros ao vso antigo, & tem boas casas de taipas & ladrilho. Pode ter M.D. vezinhos pouco mais ou menos.

¶ De Guadalajara â Tortola sam duas legoas. Tortola ê hũa aldea da Coroa, té perto de cent. vezinhos.

¶ De Tortola â Torre sam tres legoas & mea. A qual ê hũa aldea do Duque do Iffantado de xxx. vezinhos.

¶ Da Torre â Hita â legoa & mea.

HITA.



Ita ê hũa villa do dicto Duque do Iffantado, cercada de muros & assétada no lado de hũ alto outeiro: com hũa fortaleza no pico que ô cerca todo em torno como hum barrete. E os muros começam do mais baixo do monte & vam so- bindo te acabar na dicta fortaleza. Tem pouco mais ou menos. cccc. vezinhos. Acerca d'esta villa nam auemos mester



meister muitas razões para prouar ser á que Ptolemeo & Antonino chamam Cessata, pois q̃ os .xxiiij. mil passos q̃ de Arriaca tequi screue, concordam com as nossas seis legoas q̃ contam de Guadalajara á Hita. Corrôpeose primeiro este nome de Cessata em Ata & depois em Ita, á que os Castelhanos acrescentaram hũa aspiraçã así na pronunçiaçã como na scriptura, porq̃ a screuem com H. no principio. Os que dizẽ que Hita è Lasserta nam conferiram os caminhos d'este tempo com os de Antonino, que foi causa de nam saberem o nome antigo d'esta villa, porque claramente consta per este caminho do dicto Antonino ser Cessata & nam Lasserta.

De Hita á Padilha â hũa legoa. Padilha è hũa aldea do dicto Duque do Infantado de .l. vezinhos.


De Padilha á la Casa â mea legoa. A casa è hũa aldea pequena da Coroa.

Da Casa á Miralrio â outra mea legoa. Miralrio è outra aldea pequena da Coroa.

De Miralrio á Bujâro â hũa legoa. Bujâro è hum lugar do Marques de Cenete de .lxxx. vezinhos.

De Bujâro á Siguença sam quatro legoas.

### SIG V E N Ç A.

iguença è nome corrupto de Segũtia, de que Plin. li. 3. cap. 3. Plinio & Ptolemæo fazem mençam, & así Liut. li. 5. de bell. Maced. Titoliuo, Antonino screue esta cidade na

Chorographia.

dicta strada de Alcalá a Caragoça per este mesmo meo  
caminho como atras dixe. xxiiij. mil passos de Hita que  
sam seis legoas menos hũa milha. E pella côta das nossas  
legoas q̃ sam sete de Hita a Siguêça a erro de hũa legoa,  
pella razam q̃ ia dixe falando é Guadalaajara, como as le-  
goas ná concordã sempre cõ os passos né os passos com  
as legoas, & difficullosamente se achará esta cõcordia,  
mas ate polla mor parte hũa legoa ou mea, ou ao menos  
hũa milha de mais ou de menos, & algũas vezes duas le-  
goas como veremos adiante é outros lugares. E quãto a es-  
ta legoa q̃ á de differença, inda se pode dizer q̃ as quatro le-  
goas de Bujaro a Siguença ná sam mais de tres por serẽ  
pequenas com q̃ os passos ficã quasi iguaes cõ as legoas.  
E vindo a Siguença, ná faltará algũs scriptores q̃ enga-  
nados da semelhaça dos nomes (entre os quaes foi Mar-  
tim fernandez de Encisa na sua Geographia & roteiro q̃  
fez das costas) differã se esta cidade á de Sagunto tã cele-  
brada dos authores, polla fẽtã inteira que os moradores  
d'ella guardará aos Romãos cõtra os Carthaginêses. Ná  
oulhádo aos sitios tã diferentes q̃ té hũ lugar do outro,  
porq̃ Sagũto como cõsta daliã dos Geographos & de  
Tito luio staua hũa milha do mar, õde ora chamã Mor-  
uedre (nome corrupto de muri veteres, porque este ficou  
depois d'ella destruida às suas ruinas) quatro legoas de  
Valência, & Siguêça esta metida pello sertã mais de quarẽta  
legoas, né oulhará q̃ os Geographos nomeã Sagũto na

par-

parte onde ella verdadeiramente foi, & na parte onde Siguêça sta nomeã Segũtia q̃ sam nomes differêtes, nê me nos cõsiderará o q̃ diz o dicto L. iũ n' aquella oraçam q̃ Annibal fez em Italia ante de pelejar cõ P. Cornelio Sci piã. *Ad Iberũ est Sagũtũ*, do qual rio Ebro sta Siguêça afastada mais de .xxx. legoas, mas n' isto gastei mais palavras do necessário. Eia q̃ isto algũs nã poderã prouar, nã faltará outros q̃ dixerã, edificarẽas reliquias de Sagũto esta cidade de Siguêça fõndo das mãos de Annibal para estas partes, hũ dos quaes foi Ioã Gil de çamora & outros q̃ o segué sem allegar cõ author antigo & aprouado q̃ tal diga. Creio eu q̃ mal poderã as reliquias de Sagũto fugir para terra q̃ entã os Carthaginẽses possuam, pois q̃ Sagũto n' aquelle tẽpo era termo antre elles & os Romãos, porq̃ hũs possuam do Ebro para os Pyreneos, & outros do Ebro para o mar Oceano. E q̃ pois Tito L. iũ faz mençã de Siguêça na guerra de Macedonia, q̃ immediatamẽte soccedeo ao segũdo bello Pũnico em q̃ Sagũto foi destruida, q̃ tãbẽ fezera mençã de sua origẽ auẽdo tã pouco q̃ fora edificada, como fez mẽçã da origẽ de Sagũto, sendo cousa muito pa s creuer na cõjũça q̃ d' ella s creueo, pois inda das suas raizes q̃ ficarã por cortar arre bẽtara outra aruor eẽ Hespanha tal como Siguêça eẽ. Assi q̃ se deue crer se Segũtia logo fora edificada despois de Sagũto ouuera algũa memoria de sua origẽ, poistã celebra do foi aquelle lugar de todos os scriptores. E por tanto

nam vendo author q̃ o diga nẽ razam q̃ me conueça, nã  
 poderei dar credito a tã leue conjectura como ẽ semelha  
 ça de nomes, quãdo for de facõ panhada d' outras razões.  
 Nã se sabẽ todas as origẽs dos lugares, & hũa das causas  
 por q̃ os authores as nã screueram, foi por q̃ as nã sabia co  
 mo ao presente vemos acõtecer antre nos, que sabemos  
 quẽ fundou Lisboa, & nam sabemos quẽ edificou San  
 ctarẽnem Euora. E se sabemos quem edificou Cordoua  
 nam sabemos quẽ edificou Ecija, nẽ Iacm, nẽ Toledo,  
 posto q̃ o arcebispo dõ Rodrigo queira dar a esta cidade  
 por authores hũ Bruto & hũ Tolemon, d' onde diz que  
 Toledo ouue o nome q̃ tem, mas como nã allega dõ au  
 thor algũ authenticico nã se lhe pode dar muito credito. E  
 tornando ao proposito inda oje o bispado d' esta cidade  
 se chama Seguntina diocesis, & nos cõcilios prouinci  
 aes d' Hespanha sta sobscripto, Seguntienfis episcopus.  
 Por q̃ raramente perdẽ os bispados o nome antigo das su  
 as cidades posto q̃ ellas o perdessem, como vemos em Se  
 uilha, em Badajoz, & na Guarda, & outros bispados q̃  
 sempre reteuerã o seu primeiro nome. O sitio de Siguẽ  
 ça sta nas faldras de hũ outeiro cercada de muros cõ hũa  
 fortaleza. Passa por as raizes d' este outeiro o rio de He  
 nãres. Té os bispas a iurdiça ciuil & crime, na qual auẽ  
 ra mil vezinhos pouco mais ou menos. A igreja cathe  
 dral ẽ grande & mui hõrrado templo, de tres naues &  
 de boa architectura cõ duas grandes & fermosas torres

diante,

diante, & ó tauoleiro da porta principal cercado de .xxij. colúnas de marmore cõ hum Liam sobre cada hũa d'ellas. Tem hũa claustra grande com hũ iardim no meio, & hũa boa liuraria. N' esta igreja & claustra â muitas sepulturas de marmore de prelados & pessoas nobres, que podiam ser ornamento á outra cidade q̃ mais hõrrada fosse q̃ Siguença. Antre as quaes ê hũa de dõ Fadrique bispo que foi de Siguença, & despois arcebispo de çaragoça & Visorrei de Catalunha filho do conde de Farão, posto q̃ a sua architectura nã seja consumada em arte, cõ tudo ê rica & sumptuosa, dizêlhe cada dia n' esta capella duas missas por sua alma para q̃ dotou certa renda. Iunto á esta sepultura sta outra de marmore mais rica & mais honrada cõ muito ouro, onde jaz ó corpo de sancta Liberrata tido em muita veneraçã, á qual ó dicto arcebispo dom Fadrique mandou fazer, por q̃ antes d' isto iazia ó corpo d' esta sancta em outra sepultura nã tal como conuinha á que ella ê. Té Siguença hũ collegio de Artes & Theologia, cujo administrador ê ó cabido. Rêdêas conefias. ccl. ducados, & ó bispado. xx. mil. A comarca ê abastada de trigo, mas acerca de fructas & d' outros refrescos ê secca.

¶ De Siguença á Hijosa á hũa legoa. Hijosa ê hũa aldea de .l. vezinhos do Duque de Medina coeli.

¶ De Hijosa á Torraluo á outra legoa. Torraluo ê lugar do dicto Duque de Medina coelide. xxx. vezinhos.

¶ De Torraluo á Fuencalhiente á outra legoa, é Fuencalhiente

Chorographia.

Ihientelugar de. xxxx. vezinhos do dicto Duque.

¶ De Fuencalhiente á Nodales á outra legoa. Nodales é hũa pequena pouoaçam de sete ou oito casas mea legoa de Medina cœli.

¶ A qual villa fica á mão esquerda d' este lugar em que nã entrei, por q̃ hindo por esta strada podesse fazer o caminho por fora da dicta villa ou por dêtro. Sta assentada é hũ outeiro alto q̃ de fora parece ser encima plano, é cercada de muros & faz d' esta parte demonstraça de ser bom lugar. O qual é chamado acerca d' Plinio Aroceliũ, por q̃ n' esta parte faz mença dos Arocelitanos iunto dos Arco bricenses, os quaes sam os da villa de Arcos q̃ sta muito perto de Medina cœli, como adiante veremos, & estes Arocelitanos, diz o dicto Plinio serẽ stipendiarios. O Archebispo dõ Rodrigo, parece ser tambẽ d' esta opiniã, por q̃ diz que Medina cœli se chamaua Cœliũ. Os Arabes lhe chamãrã Medina cœli q̃ significa cidade de Cœliũ, por q̃ Medina em Arabico é cidade. Diz Lucio Marineo q̃ lhe parece ser chamada esta villa Medina cœli por ter seu sitio em lugar mui alto. Mas esta etymologia té muita semelhaça cõ a de Complutum q̃ elle diriuou de cõplementum, por q̃ diz ser Alcalã muito abaftada de todas as cousas, ou como a diriuacã d' algũas linhagẽs Hespanholas que tanto trabalhou por enfiar do tempo dos Ro mãos te nõsta idade, em que auia muito que dizer. Mas por que d' isto tractamos mui largamente em outro lugar

Plin. li. 3.  
cap. 3.

Archie.  
Tolet. li.  
5. cap. 15.



gar acerca da origem das linhagés antigas de Portugal  
& Castella, allí se podera ver quã pouca razam Marineo  
n' isto teue. Os que cuidaram ser Medina coeli Mediolũ  
de Ptolemæo enganarãse com a semelhança dos nomes,  
nam oulhãdo q̃ Medina é palavra Arabica como dicto  
enho. Iunto a este lugar de Nodales stam dous poços  
de sal que n'aquelle lugar arrebentam, os quaes sam de  
um irmão do Duque de Medina coeli.

De Nodales a Arcos sam duas legoas.

## ARCOS.

**E**sta villa de Arcos foi em outro tempo ma-  
is honrrada & populosa que ao presente, de  
que inda â mostras & vestigios: é chamada  
de Antonino Arcobriga. E bem concor-  
dam aqui as suas milhas com as nossas legoas, porque  
de Siguença se reuelo logo Arcobriga. xxiiij. milhas me-  
nos hũa milha das nossas seis legoas. No concilio Tole-  
tano. iiii. sta sobscripto hum bispo Arcobricense, & no  
Toletano. vij. stam dous Arcobricenses, hum per nome  
Carterio & por elle Domario, & outro sta sobscripto  
*Seruus Dei Arcobricensis episcopus*, ambos n'este mesmo  
concilio, d'onde iulgamos serem duas Arcobrigas. E  
per esta hũa d'ellis nam duuido coufa algũa, porque Plin.  
faz mençã dos Arcobricenses na Hespanha Citerior Plin. liij  
cap 3.

i iiii n'esta

n' esta parte onde Arcos sta, dizendo que elles & os Arocelitanos (que sam os de Medina coeli) eram stupédarios. Das duas Arcobrigas que Ptolemæo screue na Lusitania, nã temos memoria algũa nê vestigios q̃ eu saiba, de outra algũa nã vejo fazerem mença os geographos. Se na Bætica nomeãrã algũa poderamos sospeitar ser a outra a villa de Arcos q̃ oje vemos em Andaluzia, porq̃ de qualquer das q̃ ouue na Lusitania, tãbem podemos cuidar q̃ fosse hũdos bispados do dicto concilio Toletano vij. q̃ n' elle stam sobscriptos como dicto tenho, asy que a deixo para os q̃ a tem descuberta ou melhor poderẽ descobrir. Esta villa de Arcos é do Duque de Medina coeli de cent. vezinhos pouco mais ou menos, tem hũa fortaleza pequena & mal repairada em hũ outeiro, na qual registram os que passã auante para o regno d' Aragam.

¶ De Arcos a Mirabueno a mea legoas. Mirabueno é hũa aldea pequena de hum fidalgo per nome dom Francisco de Mendoça.

¶ De Mirabueno a Huerta a hũa legoa. Huerta é hum mosteiro da ordem de Cistel com. xxx. ou. xl. moradores seus vassallos. Passalhe polla porta o rio Salon de q̃ fa rei mençam no titulo de Calataiud. D' este mosteiro nã fei dizer algũa couza porque menam detiuen' elle.

¶ De Huerta a Monreal a hũa legoa.

## REGNO DE ARAGAM.



Primeiro lugar do regno d' Aragamindo por esta parte é Monreal, hũa villa muito fresca de boós campos & muitas hortas cõ hũa fortaleza, lugar de .cc. vezinhos pouco mais ou menos, de hum fidalgo per nome dom Rodrigo Palafox. Per onde parte o regno d' Aragam & como teue seu principio, & dos stados que se ajuntaram á esta casa, á tantas Chronicas q' o dizem, q' seria screuer historia se d' isso quisessemos tractar & fora de nosso proposito. Somete direi d' o de veio o nome d' Aragã á este regno por ser couza mais cõueniente á breuidade d' esta nossa chorographia. Lucio Marineo seguindo algũs auhores modernos, diz q' Aragã ouue este nome de dous rios q' n' este regno á, chamados Aragonos. A qual opinia nã parecendo bẽ á Lourenço de Valla na chronica q' fez d' elrei dõ Fernando de Napoles quis ver se podia achar algũa origẽ mais verisimil á este nome, & diz q' lhe parece se chamou Aragã de hũa gente q' Ptolemæo chama Aurigones, os quaes situa perto d' Aragã. Ambos á meu juizo enganados (nã falo nos dous rios Aragonos por ser opinia fraca & de pouco fundamento, tirada das chronicas do regno,) mas quãto á de Lourẽço de Valla, posto q' o dicto Ptolemæo lhe chamãra Aurigones, parecia necessario starẽ os dictos Aurigones dẽtro dos terminos d' este regno, quãto mais nã fazẽdo Ptolemeo mẽça de tal gẽte. Mas parece q' Lourẽço de Valla, leu corrupta

mente Autrigones por Autrigones, por q̃ nos mais dos  
 exêplares assisita scripto. E se d'estes argumêtos auemos  
 defazer tanto fundamêto, parece q̃ a prouincia de Cas-  
 tella ouue este nome de hũa gête q̃ o dicto Ptolémæo si-  
 tua é Catalunha, q̃ chama Castellani, o q̃ os doctos nam  
 creio cõcederãm. Mas vindo ao q̃ acerca d'esta denomi-  
 naçã nos parece, saluo o iuizo dos q̃ melhor o entêderẽ,  
 auemos fer Aragã nome corrupto de Tarraco mudado  
 se o .c. em .g. polla semelhaça q̃ estas duas l. tras tẽ na pro-  
 nunciaçã d'onde toda a prouincia se chamou Tarraco-  
 nense. E posto q̃ ella tenha tã grandes termos como des-  
 pois derã os Romãos a Hespanha Citerior, como direi a  
 diãte no titulo de Çaragoça, cõ tudo o principio d'esta de-  
 nominaçã, & a mais propria Tarraconense foi n'estas par-  
 tes de Catalunha & Aragã, tomado o nome de Tarraco  
 que é a cidade de Tarragona muito nobre & muito cele-  
 brada n'aquelle tẽpo, a qual os Scipiões ennobrecerã por  
 se feruire d'ella no discurso de toda a guerra q̃ teuerã n'el-  
 ta prouincia d'Hespanha cõ os Carthaginenses. Assim co-  
 mo tãbem acõteceo na Lusitania, a qual posto q̃ tenha se-  
 us termos abalifados per dous rios Douro & Guadiana,  
 & os mais q̃ todos os geographos lhe assina, & a toda a  
 terra n'elles cõteuda caiba este dicto nome, cõ tudo den-  
 tro é si tẽ outra terra q̃ mais propriamẽte se chamaua Lu-  
 sitania, d'õde toda a outra ouue este nome, como screue  
 Ptolémæo. E se differẽ algũs q̃ mais proprio fora entẽ este  
 nome

nome á Catalunha porter détro em seus limites á cidade de Tarragona. A isto se pode respôder, q̃ despois q̃ se extinguiu a Republica de Roma & foi feita Monarchia, fezera os emperadores outra diuifam é Hespanha, diuidindo a seis prouincias cõ a qual contauã hũa parte de Mauritania Tingitania, como é authorn' estas palauras Sexto Ruffo. *Per omnes Hispanias sex nunc sunt prouintie, Tarraconensis, Carthaginēsis, Lusitania, Gallicia, Bætica, Trās-fretana etiã insula terre Africanę prouincia Hispaniarũ est, quę Tingitania cognominatur. Ex his Bætica & Lusitania consulares, cæterę præsidiales sunt.* De maneira q̃ Catalunha ficado sob a prouincia Carthaginiēse & Aragã sob a Tarraconēse, cobrou despois este nome de Catalunha por hũa occasiã que adiate diremos é seu lugar, como tãbé a mor parte de Lusitania perdeo este nome & ouue o de Portugal por outra occasiã que todos sabemos. E assi como se extinguiu o nome de Bætica & lhe socedeo o de Andaluzia, & parte de Vasconia se mudou é Nauarra, cõ muitos outros semelhãtes a estes. E a q̃lle pedaço de terra q̃ ficou n' este meo antre Nauarra & Catalunha, nã teue occasiã algũa como teuerã estoutras puincias pãse he mudaráo nome, & por tãto reteue sêpre te oje o de Tarraconēse, corrópêdo op discurso d' tẽpo de Tarraco (q̃ assi se chama elatin Tarragona) é Aragõ perdêdo a letra. T. & mudado o. c. é. g. como dicto tenho. A q̃l corrupçãa cõteceo a muitos outros nomes d' puincias, cidades & rios, assi q̃ (se

Chorographia.

(se me eu nam engano) esta é a origẽ d' este nome, como  
tambem sente Antonio de Nebrissã na chronica d' elrei  
dõ Fernando, & Pandulpho Collenutio na sua historia  
de Napoles. O doctõr Beuter seguiu a opiniã dos dous ri  
os Aragones, discorrẽdo mais atras hũ bõ pedaço de tẽ  
po te q̃ foi dar é Hercules, onde vã parar os mais dos ho  
mẽs q̃ a toda las coufas querẽ dar origẽs, por q̃ diz q̃ Her  
cules embarcando em Andaluzia foi desembarcar em  
Catalunha, & q̃ d' allipollo sertã entrõu em Iacca, onde  
ordenou hũas festas de luitas & outras semelhantes em  
q̃ se prouã forcas, as quaes se chamã Agones na lingua  
Græga. E por q̃ també faziam algũs sacrificios a Iupi  
ter, diz q̃ chamãram aquelle lugar Araagones, d' onde  
ficou o nome aos dictos dous rios. E para corroboracãm  
d' isto allega cõ Eusebio Cæsariẽse nas suas chronicas. Se  
Eusebio afsi õ dixerã nã poderamos negar ter õ doctõr  
Beuter razã, mas Eusebio nã diz mais q̃ estas palauras.  
*Hercules Agonem Olympicum constituit, à quo usque ad  
primam Olympiadã supputantur anni. cccc. xxx.* Fala nos  
ludos Olympicos & nam n' os de Iacca. Mas esperdiço  
muitas palauras em contradizer opinioes scriptas sem  
author q̃ as confirme, somẽte achadas pello rasto de fra  
cas inuestigações & mui retorcidas cõjecturas. Mas tornã  
do a nõsso caminho. De Monreal a Heriza a hũa legoa.  
¶ Heriza é outra villadõ dicto dõ Rodrigo Pallafox de  
cc. vezinhos cõ hũa fortaleza em hũ outeiro sô brãceiro à  
dicta




dicta villa. Passa por ella o rio Salom de que adiante farei  
mençam. N' este lugar registramos que passam para de  
tro do regno d' Aragam.

¶ De Heriza á Contamîna á hũa legoa. Contamîna é  
hũa aldeia de .xxx. vezinhos de hum fidalgo Aragones.

¶ De Contamîna á Alhama á mea legoa.

### ALHAMA.

 Lhama é hum lugar de .lxxx. vezinhos, situ  
ado debaixo de hũa rochas, por o pê das  
quaes passa o dicto rio Salô. Na entrada d' es  
te lugar arrebetam de hũa rocha nam mui  
alta tres ou quatro fontes de Agoas quentes, de q se po  
diam fazer muito boos banhos, as quaes ia é outro tẽpo  
reuerã nome por q estas sam as Agoas q Antonino n' es  
te dicto caminho de Alcalá á Caragoça chama Aquæ  
Bilbilitanorum. f. as Agoas de Bilbilis que é (como vere  
mos adiante) hum lugar que foi unto de Calataiud pa  
tria do poeta Martial. As quaes agoas assenta. xxiiij. mi  
llhas de Arcos que sam cinco legoas & mea, como sta  
scripto nos mais dos exemplares de Antonino. Aui  
samos d' isto ao lector que se nam engane achando  
em algum exemplar. xvj. milhas, porque a experiencia  
presente nos ensina ser esta mais verdadeira computaçã.  
E nos contamos cinco legoas, ficando mea legoa de  
differen

Chorographia.

diferença antre as legoas & as milhas, de que faço pouca conta porque Antonino sempre diz pouco mais ou menos, como em algũas partes d' esta nossa chorographia temos dicto. E das Agoas Bilbitanicas a Bilbilis conta. xxiiij. milhas que quadram bem com as seis legoas que â de Alhama a Bilbilis, porq̃ a Calataiud sam cinco & mea, & de Calataiud ao lugar onde Bilbilis foi mea, em que nam â mostra d' algũa duuida. E tornando ao proposito, tomãram estas Agoas denominaçam de Bilbilis por fer âquelle tempo o mais illustre lugar que d' ellas mais proximo staua, como as Agoas sextias na Proença ouueram nome, da cidade que hum Romano chamado Sextio fundou, âque pos o seu nome: & as Agoas que de tres legoas ali trouue chamou Aquæ Sextiæ, segundo conta Strabam. Corrompeo se pello tẽpo o nome d' esta cidade Aquæ Sextiæ em Aisais, & outros lhe chamam Ais. O bispado retẽ inda o nome antigo, porq̃ se chama Aquensis diocesis, cidade mui hõrrada, â qual tẽ dentro estas Caldas, q̃ ê hũa grossa quantidade d' agoa, posto que os banhos nam stam tabem reparados, como â bondade & â quantidade d' agoa merecia. E assi como Aquæ Statiolorũ em Italia, & outras muitas de que fazem mençam os geographos.

¶ De Alhama â Bouierca â legoa & mea.

BOVIERCA.

Boui-

**B**ouierca é hũa villa muito fresca situada em hum vallenas ribeiras do rio Salon, de boas cascas com muitos pomares & hortas ao redor, de boa comarca & de muita caça de toda sorte. Tem trezentos vezinhos pouco mais ou menos, a qual é da Coroa d' Aragam. Nam creio que te go- a aja scriptor algum dos que em nossos dias screuêram que nos tenhamos visto, tenha achado o nome antigo desta villa o qual é Voberta, de que o tempo nam cor- ompeo mais que hũa so letra mudando o t. em. c. posto que em algũs exemplares acho scripto Voberca, hũ dos quaes é a stãpa de Aldo Manutio: auida por hũa das ma- s correctas. Faz mençã d' esta villa o poeta Martial n' es- es versos seguintes falando em Bilbilis d' onde foi natu- al, como adiante veremos, dizendo ao poeta Liciano seu amigo natural também da dicta cidade Bilbilis (o qual é partia de Roma para Hespanha) que antre as cousas q̃ uia de fazer despois de chegar à Bilbilis era matar em Bouierca muita caça que acharia na terra, porque de Bil- pilis à Bouierca sam quatro legoas.

*Tepida natabis lene Cogedi uada  
Mollesq̃ nympharum lacus,  
Quibus remissum corpus astringes breui  
Salone, qui ferrum gelat.  
Præstabit illic ipsa figendas prope  
Voberta prementi feras.*

¶ Este

Chorographia.

¶ Este rio Cogedo inda oje retem o mesmo nome á q chamam Congedo. De Bouierca á Calataiud sam quatro legoas, & n'ella dous lugares que chamam Ateca & Terrena, por os quaes nam passei, porq de Bouierca me desuiei da strada para ir ao mosteiro de Pedra, que d' esta villa sta duas legoas & mea, onde tinha hum negocio que fazer.

¶ De Bouierca á Nueualos sam duas legoas. Nueualos é hum lugar de .lx. vezinhos do sepulchro de Calataiud assentado em hũa rocha, por as raizes do qual passa hũ pequenorio cercado de muitos nogaes, & outras arvores que fazem este lugar muito fresco no veram, o qual vai ter ao mosteiro de pedra.

¶ De Nueualos ao dicto mosteiro â mea legoa de ferra & de muito mau caminho, como tambem sam as duas de Bouierca á Nueualos.

MOSTEIRO DE PEDRA.



Este mosteiro de Pedra é da ordem de Cistel, foi fundado no año de M.clxxxv. per os fra des de Poblet mosteiro da mesma orde de Cistel, situado sete legoas de Barcellona. O qual mosteiro de Poblet dizem ser o melhor d' Hespanha & de mais renda, & que se fundou em tempo do bé auenturado sanct. Bernardo que foi no anno de M.c.liij.

ltimo de sua vida. Foi fundado per dom Ramon Beré-  
quer vltimo conde de Barcellona & princepe d' Aragã,  
e acabado por elreidõ Affonso d' Aragãsegundo d' es-  
se nome seu filho. E por ser casa magnifica & honrrada  
feita per os dictos Reis, an' ella muitas sepulturas d' elles.  
Entre o qual mosteiro de Poblet & o de Bonafac, ouue  
quella tã famosa lite, sobre o lugar de Rosellada qual se  
faz mençam no *cap. Abbate sane, dere. in. lib. 6.* Tem tan-  
tos vassallos este mosteiro, que nam á senhor em Catalu-  
ha que maistenha, excepto o Duque de Cardona. Forã  
fundados estes frades á fundaçam d' este mosteiro de Pe-  
ra por o dicto reidom Affonso d' Aragã, o qual lhe  
dotou a mor parte da renda que tem, que sam. iij. mil du-  
zados com o q recolhem de suas herdades & grangeari-  
as, ficando lhe para sosterçam da casa em muita abastã-  
a. Este mosteiro é muito hórado, & de muito boos a-  
rroubamentos, porque afora os ordinarios de que se seruem,  
tem outro sem q facil méte pode ser agasalhado hũ prin-  
cepe cõ sua familia, cõ salas, camaras, cozinhas, & despé-  
sas de muito boos forros & bẽ feita obra, & com todas  
as janelas de vidraças de Alabastro, de quen' esta terra á  
muita copia. As quaes nã dam menos claridade q as de  
vidro, & recebem pintura d' oleo, pello que no parecer é  
algũas igrejas onde as vi pintadas, nenhũa differença té-  
m de vidraças, e pedra transparente, á qual ferra em ta-  
nto as muito delgadas que a claridade facilmente tras pas-  
sa, do

Chorographia.

fa, do qual marmore faz Plinio menção na sua historia natural chamandolhe lapides speculares n' estas palauras *Metallis plumbi, ferri, aris, argenti, auri, tota ferme Hispania scatet, Citerior specularibus lapidibus*. N' estas casas tem este mosteiro vantagem ao d' Alcobaça, & Alcobaça a este na rede & no templo, q' a meu iuizo é hũ dos melhores, de mais graça & majestade, q' quãto te gora tenho visto de sua qualidade, & assi mesmo n' antiguidade, por ser fundado é vida do bẽ aueturado sanct. Bernardo, & este de pedra depois de sua morte. Sta assentado em hũ pequeno espaço plano d' hũa montanha, quatro legoas de Calatayud. Passalhe polla porta hũ rio de q' meterá em casa hũ braço para acenhas & outros prouimẽtos, onde muitas vezes matã dentro na claustra truitas q' esterior cria muitas & boas, é muito apraziuel, porq' dece per hũas mui fragosas & ebarradas rochas ao lógo do mosteiro, quebrado cõ tam precipitosos impetos suas agoas de pedra em pedra, q' faz sua ue harmonia & delectoso arroido de musica & a q' se pode bẽ aplicar este verso. *Fluminis impetus letificat ciuitatem Dei*, com que os religiosos podẽ ser ajudados na contemplaçã spiritual, se d' esta occasiam se quiserẽ a pueitar, pois q' todas como diz o Apostolo sã coadjutores dos amigos de Deos. Vã quebrar estas agoas sua furia é hũ pequeno valle qu' sta nas raizes do mosteiro cõq' regã pomares & hortas q' os mōges alitẽ. Dẽtro da casa áhi algũs iardins estreitos & hortas pequenas ao re-




dor d'ella, por causa d'aspereza da terra. A igreja é da mesma forma q̃ tem a d' Alcobaça, mas (como dicto tenho) faltálhe muitas partes para ser tão boa, posto q̃ tenha boos altares, bõ choro & boos orgãos, & no altar mor hũsacrario tão bẽ obrado & de tão artifício q̃ em muitas partes se nã acharã outro tão bõ. Na casa a. l. religiosos cõ nouiços, da qual foi mōge o arcebispo q̃ ao presente é de Caragoçaneto d'elrei dõ Fernando. Té fama de muito bõ prelado & sta mui bẽ quisto em toda sua diocesi. Os Abbades d' esta casa té voto no cõselho d' Aragã, & vã aos despachos a Caragoça é certos dias ordenados para isso, que d' este mosteiro sta quatorze legoas.

¶ De Pedra a Munheurega sã duas legoas. Munheurea é hũa villa de. ccc. vezinhos pouco mais ou menos da Coroa. A qual té boa comarca de vinhas, porque toda a terra é plantada d'ellas, & a principal fazêda que os moradores d' esta villa tem. Toda a herua d' esta serra de Pedra te Munheurega é Salua & Alecrim, as quaes heruas siluestres tem mais virtude no remedio das medicinas que as cultiuadas segundo os que d'isso screuem.

¶ De Munheurega a Calataiud sã duas legoas.

#### CALATAIUD.

 Nte de falar em Calataiud, creio ser coufa conueniente dizer onde foi Bilbilis patria do poeta Martial, q̃ todos os modernos te gora falsamente cuidãram ser Calataiud. E posto que sempre

Chorographia.

me pareceo necessaria experiência pessoal, para descobri-  
a verdade dos lugares antigos, n'este & outros d'este ca-  
minho ó vi claramente. Porque se por minha pessoa na-  
vira' o sitio da villa de Calataiud, é o do lugar onde Bil-  
bilis foi, mal podêra verificar o erro dos scriptores, O pri-  
meiro argumento para isto é o dos sitios, porque Cala-  
taiud sta em valle, & Bilbilis itaua situada em hum mô-  
te fragoso & aspero, como consta per estes & outros ve-  
rboz de Martial que dizem assi.

*Vir Celtiberis non tacende gentibus  
Nostræq̃ laus Hispanie  
Videbis altam Liciane Bilbilim  
Equis & armis nobilem.*

¶ Em outra parte falando com o seu liuro que manda-  
ua a Hespanha, em companhia de hum seu amigo cha-  
mado Flauio, diz tambem assi.

*I, nostro comes, i. libelle Flauo  
Longum per mare sed fauentis unda,  
Et cursu facili tuisq̃ ventis  
Hispanie pete Tarraconis arces,  
Illinc te rota tollet, & citatus  
Altam Bilbilim & tuum Salonem  
Quinto forsitan essedo videbis.*

¶ O que tambem significa Sidonio Apollinario, falan-  
do no dicto poeta Martial n'estes versos.

*Quid celsos Senecas loquar & illum  
Quem dat Bilbilis alta Martialem.*

¶ E porq̃ nam pareça que estes poetas lhe chamam alta metaphoricamente, querêdo significar sua nobreza ó bẽ auenturado sanct. Paulino nos tira d' esta duuida n' estes seguintes versos respondendo ao poeta Aufonio.

*Montanamq̃ mihi Calagurim, & Bilbilim acutis  
Pendentem scopulis, collemq̃ iacentis Ilerda  
Exprobras.*

¶ E ó mesmo Martial també ó declara n' estoutros versos, falando com os moradores de Bilbilis, em que diz.

*Municipes augusta mihi, quos Bilbilis agri  
Monte creat, rapidis quos Salo cingit aquis.*

¶ N' os quaes versos euleo acri monte, & nã agri, como te gora seleo em todos os exemplares, porque quis Martial dizer, á aspereza do monte onde Bilbilis staua, que ó dicto Paulino significou quando dixe. *Et Bilbilim acutis pendentem scopulis*, porque lendo agri, fica ó sentido imperfecto. De maneira q̃ ia temos prouado ser a situaçam de Bilbilis montana, aspera, & fragosa & nam campestre, como Calataiud átem. O segundo argumento ê q̃ ó dicto rio Salõ cingia quasi toda á dicta cidade Bilbilis, como inda cinge ó mōte onde ella foi, ó q̃ consta por os dictos versos q̃ acima alleguei, q̃ dizem: *Rapidis quos Salo cingit aquis*, porq̃ ó dicto rio Salom passa ao longo de Calataiud sem fazer nenhũa torcedura. O terceiro argumento ê, que os .xxiiij. mil passos que Antonino cõta n' este meu caminho das agoas Bilbitanicas á Bilbilis,

Chorographia.

vam ter muito certos no lugar onde foi Bilbilis, te ó qua  
contam seis legoas. f. cinco & mea á Calataiud & mea  
Bilbilis, assi que concordam bem os passos com as lego  
as. O quarto argumento, que inda o je se chama este mo  
te onde Bilbilis foi Baubala, ó qual sta mea legoa alen  
de Calataiud, onde á muitas ruinas & vestigios de casa  
& muros que ó rio Salom cerca quasi todo em torno, co  
mo tenho dicto. Occupaua Bilbilis todo este monte, &  
húa parted' outro iunto á este, em que tambem á ruina  
& vestigios de casas, os quaes fazem húa forcadura bici  
pete, & ambos sam affaz fragosos & asperos, que á caua  
lo se nam podem andar, ó que me parece tambẽ ó poeta  
Martial quis significar n' estes versos que fez á húa mo  
lher Bilbilea chamada Marcella, nos quaes lhe dizia, co  
mo se poderia crer ser ella nacida n' aquelle lugar de Bil  
bilis & nas frias agoas de Salom sendo tam discreta &  
graciosa, porque Roma á iulgaria por sua natural se á  
ouuisse, com outras galantarias que n' estes versos va  
dizendo.

*Municipes rigili quis te Marcella Salonis*

*Et genita n' nostris, quis putet esse locis.*

*Tam rarum, tam dulce sapv, Palatia dicent,*

*Audierint si te, vel semel esse suam.*

*Nulla, nec in media certabit nata Sabarra,*

*Nec Capitolini collis alumna tibi.*

¶ N, este monte se acham medalhas átigas de Romãos,

das

das quaes me mostrauam em Calataiud muitas de Brô-  
zo, prata, & ouro, em que as mais eram d'Octauio Au-  
gusto, de Nero, Traiano & Phelippe emperadores de  
Roma. O pouo como nam sabe a verded' estas cou-  
sas, diz q̃ Calataiud foi ali antigamente, & que despois  
se mudou para onde agora sta. Outros fingem nam sei q̃  
historias d'este nome Baubala, dizendo fer Arabico  
d'hum certo rei Mouro, porem sempre no dicto pouo fi  
eou esta opiniam de filhosem netos, que hũa cidade foi  
ali pouuada. Os que cuidaram que Calataiud era Bilbi-  
lis, foi por ouurem sempre dizer que Bilbilis fora aqui  
n'estas partes, & por nam acharem outro lugar senam  
Calataiud, que presumissem poder fer Bilbilis, o affirma-  
uam asy. Mas se cotejaram a experiencia da vista com as  
scripturas dos liuros, acharam fer o que digo. E como nã  
fezeram tam particular experiencia, caíram n'este erro,  
& em muitos outros, algũs dos quaes vam apõtados no  
discurso d'este caminho, porque para screuer todos fe-  
ria couza longa & desnecessaria, & muito mais para os  
doctos, que facilmente os notarãm se os lerem. D. Eras-  
mo caio inda em outro mais crasso erro acerca d'este lu-  
gar, nas annotações sobre sanct. Hieronymo contra Vi-  
gilantio falando em Calahorra, & dizendo que algũs au-  
thores auiam fer patria de Quintiliano, & outros que nã  
diz asy, *Strabo Calagurium vocat oppidum Martialis*  
*patriam*. Parece que algũs Hespanhoes lhe disseram

que Calataiud fora patria de Martial, pello que cuidando Erasmo polla semelhança dos nomes ser Calagurium Calataiud, dixe que Calagurium era patria de Martial, nam oulhando tantos versos do dicto Martial, em quantas vezes chama â sua patria Bilbilis, como sam estes. *Te Liciane gloriabitur nostra, nec me tacebit Bilbilis*, & nos outros que acima alleguei que começam. *Municipes augusta mihi* &c. diz.

*Ecquid leta inuat, vestri vos gloria vatis*

*Nam decus & nomen fama q̃ vestra sumus*

*Nec sua plus debet tenui Verona Catullo*

*Meq̃ vellet dici, non minus illa suum.*

¶ Parece que nam saltou qué ô auisasse d'esta inaduerência, porq̃ na impressam do anno de. xxxvij. vé ia emmendado este lugar per esta maneira. *Strabo Calagurium vocat oppidum apud Vascones*, & *Plinius lib. 5. in Citeriori Hispania ponit Calaguritanos*, sem falar em Martial, como falou na stampa do anno de. xxx. q̃ é â minha. D'este lugar de Bilbilis faz mençam Plinio, Ptolemæo, Strabã, & Antonino no seu Itinerario como ia dixe. O rio Salom, de que ô tempo nam corrôpeo mais que ô acento q̃ agora tem na vltima syllaba, nace em Castella, nam longe de Medina cœli, periuncto da qual villa passa, & d'hi vai correndo por ô mosteiro de Huerta, por Heriza, Bouierca, Ateca, Terrena, Calataiud, Richa, Hepila, Vreca, & por outros lugares d'Aragam, que vai regando

onde



onde faz muito proueito com suas agoas, porque das da  
 terra, se ferue mais esta prouincia, q̃ das do ceo, por n' el-  
 la chouer poucas vezes, donde veô o prouerbio dos Cas-  
 telhanos. Traydor Salon que naces em Castilha, y rie-  
 gas Aragon. Despois se mete no rio Ebro, quatro legoas  
 acima de Çaragoça. Nos arrabaldes de Calataiud se ajũ-  
 ta com elle outro mais pequeno rio chamado Xiloca.  
 Da virtude que as agoas d' este rio Salom tem, de tempe-  
 rar bê o ferro inda oje dura sua fama, pois anda em pro-  
 uerbio nos capacetes de Calataiud, & Martial o diz nos  
 versos acima dictos n' estas palauras. *Videbis altam Licia-  
 na Bilbilin, Equis & armis nobilem.* Pello que algũs Hes-  
 panhoes doctos & curiosos me diziam em Roma, que a  
 verdadeira liçã de d' estes versos era, *aquis nobilem & nam  
 equis nobilem*, por ser mais conforme à natureza das ago-  
 as, & tambem porque os caualllos d' aquella terra, nam  
 tinham ora essa fama, nem tal bondade para que se estre-  
 massẽ dos outros d' Hespanha. E certamente qu' esta  
 liçã me mouia muito, nem deixa de me parecer inda  
 bem, se nam fossẽ estas palauras d' Strabã falando nos  
 caualllos dos Celtibêros, onde elle & Ptolemæo & Mar-  
 tial situam Bilbilis. *Quumq̃, Celtiberorum equi subalbi sint,* Stra. li. 3.  
*si in exteriorem traducantur Hispaniam, colorem permutant,*  
*sunt autem Parthicorum similes, nam & agilitate,*  
*& currendi dexteritate reliquos antecurrunt.* Posto que a isto  
 se podia dizer que Strabam fala in genere, & nam in  
 k v specie,

Chorographia.

specie, porque fallanos cauallos da Celtiberia, & nam  
nos de Bilbilis, onde podia ser os nam ouueſſe áquelle  
tempo que teueſſem nome, poſto que a outra terra os  
criaſſe. Mas tornando ás agoas do rio Salom, diz ma-  
Martia - is d' ellas Martial, nos meſmos verſos ao dicto ſeu ami-  
lii. go Liciano.

*Tepida natabis Lene Cogedi vada  
Mollesq̃ nympharum lacus,  
Quibus remiſſum corpus astringes  
Brevi Salone, qui ferrum gelat.*

¶ Porque n' agoa com que o ferro ſe tempera quando  
ſae quente do fogo, ſta grande parte da ſua fortaleza. E  
Plin. lib. por eſt' agoa ter eſta virtude diz Plinio d' ella, falando  
34. ca. 14. nas differenças do ferro eſtas palauras. *Summa autem dif-  
ferentia in aqua eſt, cui ſubinde candens immergitur. Hec  
alibi atq̃ alibi utilior nobilitavit loca gloria ferri, ſicuti Bil-  
bilim in Hispania, & Turiaſſonem, Comum in Italia, cum  
fr. aria metalla in ijs locis non ſint.* O que parece confir-  
mar mais aliçam dos verſos de Martial, de aquis nobi-  
lem, & nam equis nobilem, pois diz conforme ao dicto  
poeta, qu' as agoas ennobreciam a cidade Bilbilis em  
Heſpanha. Iuſtinona deſcripçam d' eſta prouíncia pa-  
Iuſtin. li. rece que trocou eſtes nomes, porque ao rio chama Bilbi-  
44. lis, que é o nome da cidade, ou porque no tempo de Tro-  
go Pompeio, ſe chamaffe aſſi o rio Salom, de meſmo  
nome

nome da cidade, como Strabam & Ptolemæo dizê dos  
rios Ruscino & Illibris, no condado de Ruisselhom que  
tinham os nomes das cidades por onde passauam, ou  
porque errassẽ n'esta descripçam, como muitos autho-  
res erraram acerca do que se reuêram enganados por fal-  
sas enformações, ou por outros scriptores que imitaram,  
& diz qu'agoa d'esterio é mais violenta que o ferro,  
porque com a tẽpera que lhe dá o faz mais forte & me-  
lhor, & qu'antr'os Hespanhoes nenhũas armas eram a-  
uidas por boas senam as qu'eram temperadas com as a-  
goas dos rios Bilbilis ou Chalybe. Algũs ham ser este  
Bilbilis de Iustino, hum rio de Galliza que oje á nome  
Bibal, & dizê q̃ iũto d'elle sta outro per nome Chalybe,  
se isto assi é nam trocou Iustino os nomes dos rios Bil-  
bilis & Chalybe, mas como d'isto nam sei cousa algũa  
de experiencia ficarâ para quem á quizer tomar. Os  
que cuidaram Bilbilis ser Bilbao polla semelhança dos  
nomes, oulharam mal o sitio d'hum & d'outro que  
sam bem afastados, porque os Geographos situam  
Bilbilis em Aragam. & Bilbao sta em Bizcaia. Nem  
leram os versos de Martial com que acima alleguei,  
em que diz falando com o seu liuro que per hum seu  
amigo mandaua de Roma aos de Bilbilis, que auia  
trinta & quatro annos que nam vira, que se partisse  
per mar te Tarragona, & que d'ali hindo per ter-  
ra, veria Bilbilis & o rio Salom ao quinto carro,  
quer

Stta. li. 4  
Ptolem.  
tabul 3.  
Eur. ca.  
10.

quer dizer às cinco iornadas, as quaes lhe vinham pouco mais de .viij. legoas por dia, porque de Tarragona á Calataiud sam. xxxxiij. legoas, & a Bilbao sam perto de cento, nem oulhâram ao que Plinio diz acima. *Cum ferraria metalla, in ijs locis non sint.* Mas gastar n'isto tépo parece escusado por ser cousa clara & manifesta. Né menos falarei no erro do bispo de Girona q̃ diz star Bilbilis nos campos d' Vrgel, allegando para isso cō Ptolemæo, por ser asy mesmo mui claro & manifesto. E vindo á Calataiud, ella é hũa cidade dos melhores lugares do Reino d' Aragam, posto que nam é episcopal, mas do bispado de Taraçona chamada dos geographos Turiaßon. Tem boa comarca de pam, vinho, azeite & fructas, & muitos officiaes de toda sorte, pareceo melugar perto de .ij. mil vezinhos. Differam me que tinha .xiiij. freguesias & sete mosteiros, dous de freiras & cinco de frades: é cercada de fracos muros de tayas. Acerca do nome de Calataiud, diz ó doctór Beuter, que hum rei Mouro chamado Aiub parente de Muça, refundou á cidade Bilbilis que da guerra ficara destruida, & que á chamou do seu nome Calataiub, que agora chamamos Calataiud. Creio eu que acharia isto em algũa chronica semelhante á d'elrei Sabio, ou em algũa Arabica, conforme á do Rasis, ou em qualquer outra d'esta laya, as quaes polla mor parte se focorrem á Hercules ou á reis Mouros, como á valha

couteo

couto. Digo isto por q̃ Bilbilis nũqua foirefundado em  
outro algũ lugar, mas ante sta deserto sem ter mais que  
as ruínas de sua destruiçam, & mea legoa afastado de Ca  
lataiud como dicto tenho. Mas se lugar me de sê á cõjec  
turar (posto q̃ como algũas vezes tenho dicto as cõjec  
tas da semelhaça dos nomes sê outras razões sã fracas) nã  
sei se este nome de Calataiud vem de Chalybs que an tre  
os authores se toma por ferro ou aço, pois q̃ as agoas do  
rio Salom ó faziã tam forte como dizem os authores cõ  
que alleguei, & pois ainda n' este tẽpo dura á fama das ar  
mas de Calataiud. Mas como isto nam vai fundado senã  
em conjectura sòmente valerã tanto quanto quiserem os  
doctos, em cujo parecer me encomendo.

¶ De Calataiud á veda de sanct. Este uam á duas legoas.

¶ Da venda de sanct. Este uam á Fresno á mea legoa. Fres  
no é hum lugar da Coroa, de lxxx. vezinhos pouco ma  
s ou menos, muito fresco por causad' hum ribeiro q̃ em  
todo anno lhe corre por dentro, & d' hũa boa fonte que  
tem com hũa honrrada igreja, á qual té as vidraças d' A  
bastro, pintadas á oleo. N' este lugar dizem que foi cõ  
cebido elrei dom Fernando d' Aragam, chamado cõ  
mumente catholico, por q̃ stando aqui certos dias a Rai  
nhã sua mãi, com elrei dom Ioan seu marido, se partio  
prenhe de Fresno, do qual parto nasceo elrei dom Fernã  
do. Onde mostrã ind' agora a casa em que pousaram, cu  
o hospede se chamaua Ioan dela piedad, ó qual foia Va  
lenç.

Chorographia.

lença com cartas que á dicta Rainha dona Ioãna para if-  
solhe deu, pedir aluissaras á elrei de sua emprehidam.  
Nam á outra coufa que dizer d'este lugar senam esta,  
que á outros mais nobres podêra ser ornamento, por as  
grandes coufas que fez este tam excellente princepe.

¶ De Fresno á Almunha sam duas legoas & mea.

ALM VNHA.



Almunha é hũa villa perto de. ccc. vezinhos  
da ordem de sanct. Ioam, cercada de fracos  
muros de taipas. Tem o commendador á iur-  
diçam ciuil, & elrei á crime. O que agora vi-  
ue semacha Hieronymo Coscô, reside na cidade de çar-  
agoça. Chama á esta villa Antonino Nertobriga, por  
que de Nertobriga á Çaragoça conta. xxxv. milhas que  
sam as noue legoas menos hũa milha, que á de Almu-  
nha á Çaragoça. E de Bilbilis á Nertobriga conta. xxj.  
milhas, q̃ sam maistres milhas das quatro legoas & mea  
q̃ ora cõtá do môte onde foi Bilbilis á Almunha. As qua-  
es sam muito grandes, pello q̃ parece q̃ bé enche á medi-  
da das. xxj. milhas, fazêdo sêpre á cõta cõforme ao dicto  
Antonino de pouco mais ou menos, como tenho dicto  
em muitas partes d'esta chorographia. Alem d'isto Pto-

lemæo



lemão assenta Nertobriga nos Celtibêros perto de Bilbi  
lis & de Turiaslon que acima dixe ser Taraçona, à qual  
sta perto d'estes dous lugares. Os mouros parece que mu  
dará o nome a este lugar como mostra a sua primeira syl  
laba, al, que por a mor parte é Arabica, como Almoxari  
fe, Alferez, Almotace, Almagra, Almadia, Alcantara,  
Almofariz, & outros d'esta qualidade, dos quaes deixá-  
rã bẽ pouoada Hespanha, no longo dominio que n'ella  
teueram. Valesta cõmentada. Dccc. ducados de renda.

¶ D'Almunha a casa dos Romeiros que é hũa veda sam  
duas legoas & mea.

¶ Da casa dos Romeiros a Muella sam outras tantas le-  
goas.

### M V E L L A.



Vella é hum lugar da Coroa de. lxx.  
vezinhos pouco mais ou menos. Aeste  
lugar chama Antonino Secõtia, & bẽ  
quadram aqui as nossas legoas (q̃ sam  
cinco de Almunha) com as suas. xix.  
milhas que conta de Nertobriga a Secontia, em q̃ nam  
mais differença de hũa milha, que é bẽ pouca. Alem  
isto de Secontia a Çaragoça conta o dicto Antonino  
vj. milhas, q̃ quadrã bẽ cõ as quatro legoas q̃ a d'esta vil  
a de Muella a Çaragoça. Nam faltaria algũa occasiã

para

Chorographia.

para se mudar o nome de Secôtia em Muella, como foi occasiam a virgẽ sancta Herea em Portugal para se mudar o nome de Scalabis em Sanctarê, que a nos é bem notorio. E assi como se mudou em França o nome do rio Ararisem Sancona, de que é author Ammiano Marcelino, & de Sancona se corrôpeo depois em Sone. O qual se ajunta na cidade de Liam com o Rhodano: chamado oje Rhona, do qual ajuntamento chamam vulgarmente a Liam Sone Rhona, Lucio Marineo diz q̃ che gou a estelugar, & que comeo do mcl quen' elle é muito bom. Nam sei se d' este accidente lhe coubesse este nome de Muella que elle parece quer entender n' estas palauras.

¶ De Muella a çaragoça sam quatro legoas. N' esta cidade acaba seu caminho Antonino, que per duas stradeas differentes s'creue, de Merida te Alcalá de Henares, & de Alcalá te çaragoça, per hum mesmo caminho. O qual andei como ja dixi, per os mesmos lugares que elle vai s'creuendo do dicto Alcalá a çaragoça.

ÇARAGOÇA.



Or começar no que mais certo se sabe acerca da origem d' esta cidade de Çaragoça, direi primeiro o que d' ella dizê os geographos autenticos, & despois o que dizê os modernos, com q̃ melhor se

faiba á verdade do que se poder saber. Plinio que do  
 seu principio mais falou , nam diz outra cousa saluo  
 er Colonia isenta , & star situada na *Ædetania* re-  
 ada do rio Ebro, onde antes auia hũa pouoaçam que se  
 hamaua Salduba per estas palauras. *Cæsare augusta Co* Plin. li. 3.  
ca. 3.  
*nia immunis regionis Ædetania, amne lbero affusa, ubi op*  
*idum antea vocabatur Salduba.* Strabam diz q̃ iũto do  
 bro sta hũa cidade per nome Cæsare augusta, Colonia  
 os Romãos chamada Celsa cõ hũa ponte de pedra, n' e  
 outras palauras. *Ad Iberum urbs extat Augusta Celsa* Stra. li. 3.  
*ea vocitata, & Colonia quedam Celsa habens pontis lapi*  
*ri transitum.* A qual palaura, Celsa, nam tome ó lector  
 a significaçã latina por ser nome proprio, scripto a l sino  
 riginal grêgo d' este geographo. Da qual ponte faz tã  
 em Plinio mençã. Pomponio Mela diz q̃ dos lugares Pom  
li. 2  
 lustres do sertã da prouincia Tarraconêse, os mais no-  
 res foram Palancia & Numácia, & no seu tẽpo era Ça  
 goça. Ptolemæo á situanos *Ædetanos*, como Plinio,  
 s quaes diz que sam mais Orientaes q̃ os Bastetanos &  
 eltibêros. Sancto Isidoro diz q̃ Caragoça é cidade da Isidorus  
etymol.  
li. 15.  
 rouincia Tarraconense fundada & nomeada de Cæ-  
 r Augusto do melhor & mais fresco sitio que todolas  
 utras cidades d' Hespanha, & mais illustre por causa  
 as muitas reliquias que tem de martyres de que adiante  
 arêmos algũa relaçam. Estas sam as mais certas cousas  
 dos antigos se pode saber d' ella. E porq̃ nã saltãram  
 1 - - - - -  
 authores

Chorographia.

authores que acerca do seu primeiro nome screueſſe al-  
gũs erros, me pareceo neceſſario falar n' elles para os q̃ tã-  
to conhecimẽto nãtẽ das couſas antigas ſe nã deixẽ en-  
ganar lẽdoas. Diz Lucio Marineo q̃ de çaragoça lemos  
ſer ó ſeu primeiro fundador Iuba rei de Mauritania, d' ó-  
de ſe chamou Salduba q̃ diz ſignificar caſa de Iuba, &  
q̃ deſpois em tẽpo de Cæſar Auguſto deixou ó primeiro  
nome de Salduba & ſe chamou Cæſare auguſta por ga-  
nhar a vontade d' eſte emperador. A chronica onde elle  
iſto leu deuia ſer d' algũ idiota, a quem ſeguiu ſem fazer  
mais exame n' eſta liçã, & ſe ó nam achou em algũa  
chronica fez maõ diſcurſo acerca d' eſta hiſtoria & ety-  
mologia tirada d' ella, porq̃ Iuba rei de Mauritania foi  
contemporãeo do diçto emperador Auguſto & ſua ſei-  
tura, trazido á Roma ſendo minino por Iulio Cæſar no  
triumpho de Africa, onde deſpois teue tam honrrada &  
bem doçtrinada criaçã, q̃ de barbaro veu á ſer hũ dos  
mais illuſtres ſcriptores do ſeu tempo: com quem Plinio  
tantas vezes allega. E teue tambem afortunado capti-  
ueiro q̃ deſpois de Auguſto alcãçar á monarchia do im-  
perio Romão ó caſou cõ Cleopatra filha de Marco An-  
tonio, & de Cleopatra rainha do Ægypto, & mais lhe  
reſtituiu ó regno de ſeu pai. Ao qual Iuba ſoccedeo no  
regno ſeu filho Ptolemæo, aſſi q̃ ia eſte nã podia ſer ó  
Iuba q̃ diz Marineo. Pois ſeu pai q̃ teue ó meſmo no-  
menam lemos q̃ em Heſpanha teueſſe terras nẽ domi-  
nio al-

nião algũ, por ser âquelle tempo dos Romãos, mas antes  
teue sempre tantas guerras & trabalhos, que posto lhe  
fora Hespanha subjecta, saltaralhe ó ocio que á mester  
ó edificar. Mais verisimul fora quando isto podêra ser, se  
a edificara em lugar maritimo, como na dicta prouin-  
cia fizeram muitas nações, mas tanto por ó sertam den-  
tro como Çaragoça sta nam podia ser, saluo sendo paci-  
fico possuidor. Este foi desbaratado em Africa por ó di-  
cto Iulio Cæsar com Cornelio Scipiam nas guerras ci-  
uijs, despois do qual desbarato se matou, & nã ó podêdo  
Cæsar trazer no triũpho trouue ó filho sendo minino, q̃  
despois veo á ser ó rei Iuba scriptor como tenho dicto.  
Outros reis de Mauritania nam lemos d' este nome se-  
ram estes dous pai & filho. E que os ouuera nam auen-  
do outra certeza para prouar que algum d' elles edificâ-  
ra Salduba senam á etymologia do nome, fora bem fra-  
co argumento, quanto mais sendo ella tal que me nam  
pareceo razam esferdiçar as que se podiam dizer contra  
ella. Somentes, direi quen' este nome de Salduba fundou  
nam bem ó Viterbien se hũa cidade de Tubal, dizendo  
nos cõmentarios do seu Berofo, que á primeira cidade  
que Tubal fundou em Hespanha, foi hũa na Bætica, á  
quepos nome Tubal, á qual Pomponio Mela chama  
Dubal, mas que por ó tempo se corrompêra ó T. em D.  
olli semelhança que estas letrastem, com que de Tu-  
bal viera á Dubal. Certamente que vi com diligencia

Chorographia.

todos os lugares pue ó dicto author nomea em Hespanha, & nunca tal nome achei, mas creio q se enganou Annio no q logo direi. Põponic Mela falando na Bætica diz assi. *Extra Ab lera Suel, Hexi, Malaca, Salduba, Lacinpi, Berbesul.* Plinio screuêdo os mesmos lugares diz *Dein littore in terno oppidum Berbesula cum flumio, item Salduba oppidum Suel Malaca &c.* Ptolemæo assi mesmo no proprio lugar assenta Salduba. Parece q ó dicto Annio é algũ exêplares corruptos por Salduba leo Dubal, porq Hermolao Barbaro achâdo á mesma liçã corrupta emendou este lugar cõ outros muitos em Pomponio Mela, cõforme a liçã de Strabo, de Plinio, & de Ptolemæo. Assi q enganado da corrupçã da letra mudou Salduba em Dubal, & Dubal é Tubal, sem mais outro fundamento, somente mouido por hũa sospeita, afirmando q fora a primeira cidade q Tubal edificara em Hespanha q samia duas cõ Setubalde Floriam do campo. De maneira q ouue ou sam duas cidades em Hespanha q teuerã este mesmo nome de Salduba, hũa na Bætica & outra nos Ædetanos, como tâbem Ptolemæo faz mêçam em Hespanha de tres Euoras em diuerfas partes, assi como em Portugal temos outrã tres, & duas Vianas com outros lugares de hũ mesmo nome q fariam largo processo. Coufa muito para notar é ó trabalho tâ escusado q estes homẽs quiserã tomar, falsando dições, mudandõ letras, outros diriuando nomes & tomando argumẽtos das

etymo



etymologias dos vocabulos, ó qual é ó mais fraco q̃ se po  
de fazer pa persuadir algũa coufa se outras razões, como  
dizêos Iuristas. E tudo isto pa corroborar a vinda de Tu  
bala Hespanha, & pa fazer esta prouincia mais antiga q̃  
as outras, como q̃ a honrra steuêssê nos annos, & nã nas  
qualidades da terra & nos feitos que os naturaes d'ella fe  
zeram. D'onde veo dizer ó Papa Pio. ij. falando na origẽ  
dos Boemios, que auendo em Alamanha algũa gente  
a qual tem por hõrra proceder dos Romãos como estes  
dos Troianos, a que também os Franceses & Ingreses a-  
tribuem sua origem, os Boemios parecendolhe ferê estes  
baixos principios, passaram por todos elleste chegarê â  
torre de Babylonia, d'onde dizem q̃ procedê, Vão lou-  
vor & digno derisõ, diz este Papa, porque se agora ouue  
se algũs que imitassê aos Boemios, nam samente sobe  
riam a torre de Babylonia, mas procederiam inda mais  
auante, te Arca de Noe, & d'ali dando hum salto no pa-  
rayso terreal, diriam que vem de Adam & Eua, que é ó  
mais seguro & ó mais verdadeiro tronco q̃ possãm alle-  
gar. Assim parece q̃ fezerã nossos maiores, os quaes vê-  
do q̃ Iosepho fazia mēçam q̃ este Iobel ou Thubal viera  
a Hespanha, fundará logo n' elle sua origẽ nas suas chro-  
nicas q̃ algũs Arabes imitárã nas historias q̃ despois scre-  
ueram d' Hespanha por ó acharê qua scripto é as nossas,  
como foi ó Rasis, parecendolhe quanto mais antigo fos  
se ó seu primeiro trõco, tanto mais honrrauã sua patria.

O que parece se nam deue ora assi tomar por tamanha honra, porque as armas posto que primeiro começaram nos Assyrios, Persas, & Macedonios que nos Romãos, nam lhe teuerá por isso auantagem n'ellas, mas antes ficaram muito abaixo d'elles, & outros muito mais antigos do que elles foram. O pouo Iudaico primeiro teue l' scripta q' o Gentilico, mas agora hũ é reprovado & outro recebido, primeiro ouue Christãos em Leuante, mas n' por isso perseveraram mais na Fe que os Occidetaes. Deixemos estas baixas contédas de antiguidade para os Scythas & Ægyptios que n' isso punham sua hõra, de que mostram os graues authores, & nam imitemos nossos antepassados n' este genero de vaidade, os quaes cuidando nam ter bẽ prouada esta vinda de Thubala Hespanha, lhe buscaram inda lugares de seu nome que edificou, como fizeram Ioannes Annio & Floriam do Campo que o imitou. E se o ouuerá por se mostrar inuestigadores de antiguidades, errâram a iunta a este louuor, como fez o dicto Annio que andou buscando em hũa lingua as etymologias dos nomes da outra, as quaes etymologias têm seus certos limites que nam conuem passar, como têm todas as cousas. Porque se quisermos buscar a interpretação dos vocabulos Hebraicos em os Gregos, ou dos Gregos em os Latinos, nunca nos faltará q' dizer, polla semelhança q' tem hũs vocabulos cõ outros, como muitos fizeram interpretando Guadalajara rio de pedras, Tarragona em

lingoa Armenia ajuntamento de pastores, & outros na  
 Latina, terra agorum. A Saldubacafa de Iuba. A Setu-  
 al cidade de Tubal. A Lisboa de Vlyffes & de Bona sua  
 filha. A Tunes por cuidarem que fora edificada depois  
 da destruição de Carthago, deriuâram d'estas palauras  
 latinas. *Tu nē es?* como que os velhos se espantauam vé-  
 do a desigualdade de hũa & da outra. A Vrgellum quasi  
 vrgens bellum, & a Barcellona Barca Nona, com outras  
 mil vaidades em quenam falo, porque manifestamente  
 se mostra a ignorancia dos que cuidâram ter sciencia de  
 antiguidades; como Tullio iano seu tempo reprehendia Tull. de  
 este modo de deriuar vocabulos dizendo. *Quoniam Nep* nat. deo.  
*unum è nando appellatum putas, nullum erit nomen quod  
 non possis una litera mutata explicare unde ductum sit.*  
 Por onde eu creio ser tam facil cousa inuentar deriuacões  
 de nomes, que qualquer grosso engenho ó poderâ fazer,  
 & pode ser que seja mais proprio d'elles que dos delga-  
 dos. E isto nam ó digo por querer contrariar esta vinda  
 de Thubal á Hespanha, nem á de Noe inda se quiserem  
 com as suas colonias Ianigenas do seu Beroso, mas nam  
 á de ser de tal maneira que desconjuntemos os membros  
 dos nomes dos lugares para lhe fazer confessar por força  
 o que nam sam. Quanto mais que speculâdo bē estes cin-  
 quoliuros intitulos em Beroso, tã sagrados na opiniã  
 do Viterbiense acharêmosterem a mesma authoridade  
 que os doctos dam a hũs liuros intitulos em Manetho,

em M. Portio Catã de originibus, em Q. Fabio pictor,  
 & em T. Sempronio, cuja doctrina nam responde á que  
 tinham estes homẽs, nem ó stylo á pureza do d'aquelle  
 tempo. O que nos mouteo fazer acerca da falsidade d'es-  
 tes authores hũa censura á que remetemos ó lector. Mas  
 assi como nam faltou quem compoſesse hum liuro em  
 verso de Herbis, & ó intitulasse em Emilio Macro por  
 achar scripto que este author compoſera outro sobre a  
 mesma materia, de que Ouidio faz mençam por ser seu  
 contemporaneo. Assi tambem nam faltaria quem com-  
 poſesse aquelles liuros conforme ao que em Iosepho &  
 outros authores do dicto Beroso teuisse lido, posto que  
 examinados bem todos os lugares de Beroso allegados  
 per Iosepho, per sanct. Hieronymo, Plinio, Agathio, &  
 per outros, claramente se conhecerá serem estes liuros a-  
 dulteros. Como tãbem fizeram á Dictis Cretẽse, do  
 nome do qual por se achar na guerra de Troia, & screuer  
 d'ella algũs liuros que per curso de longo tẽpo se perderá,  
 nam faltou quẽ despois no mesmo nome intitulasse hũ  
 liuro q̃ao presente temos da dicta guerra, fingindo hũa  
 carta de hum Q. Septimio Romano á hum Q. Arcadio  
 em quelhe da uacõta da inuençam do dicto liuro, & scre-  
 uendo á vida do dicto Dictis Cretense, na qual diz como  
 por hũs tremores da terra foi descuberta sua sepultura,  
 na qual hũs pastores achãram aquelle liuro scripto em  
 letras Phœnicias metido em hũa caixa de chumbo, &  
 que

que fora trazido em presente ao emperador Nero, o qual  
 elle mandára trasladar em Grego com outras patranhas  
 semelhantes que diz na sua vida, & n'aquella carta que  
 se reue ao dicto Q. Arcadio. O mesmo fizeram a Dares  
 Phrygio fingindo outra carta de Cornelio Nepote a Sa-  
 lustio, na qual lhe conta como stando elle em Athenas  
 achára hum liuro do dicto Dares scripto de sua mão, o  
 qual trasladara é latim, & lho mandaua. O stylo da qual  
 trasladação & carta bé pouco se parece com o d'aquelle  
 Cornelio Népoté, tam louuado de Catullo & de todos  
 scriptores do seu tépo, de cujas obras inda temos á vida  
 de T. Pomponio Attico, á qual o tépo nam gastou. Mas  
 estes arteficios nam podem enganar os doctos, por se nã  
 deixarem asy facilmente persuadir do que nam é. Cou-  
 sa longa seria, se quisesse dizer quantos liuros se intitulã-  
 ram de falsos nomes, pois que nas obras de Aristoteles,  
 de Platon, de Tullio, & de Virgilio, nam faltou quem  
 interposse falsos liuros indignos dos titulos de tão gra-  
 ues authores. Pello que M. Varro baram doctissimo nã  
 quis receber mais de .xxj. comœdias de Plauto de todas  
 quantas andauam intituladas em seu nome. Nam falo  
 nas declamações de Quintiliano, nem em muitos liuros  
 ou falsos ou apocryphos d'aquelle capitulo tam celebre:  
*Sancta Romana ecclesia*, em que o papa Gelasio declarou  
 os falsos & os verdadeiros titulos de muitos authores  
 Gregos & Latinos, para tirar hũa tam grande confu-

dist 15.

Chorographia.

sa da igreja, porque n'elle os pode ver o lector. Pois tornando á Beroso posto que estes liuros foram seus, conta tantas fabulas de Noe, dandolhe tantos nomes asy a elle como á seus filhos, hum dos quaes diz que foi Zoroastres inuentor da magica, o qual por seu pai mostrar mais afeicam aos outros filhos que a elle, achando o lançado hum dia no cham descuidadamente, por causa do muito vinho que bebera, lhe dixerá certas palauras magicas com que o encantára, de tal maneira q nunca mais Noe podêra gerar filhos, com outras cousas tam desuiadas da verdade que lhe deramos pouco credito, quanto mais sendo falso, como creio que sofficientemente temos pro-uado em hũa censura que contra elle temos feita que ceddo se tirará á luz. E nam abastou ao dicto Viterbien se fazer tanta conta d' este author que o commentou, senam inda nos cõmentarios que sobre elle fez, o interpretou conforme ao que lhe representou hũa semelhança de nomes quen' elle achou, como ê antre Iubelda & Gibraltar, que á todos ê notorio ser nome Arabico, & que o antigo d' aquelle monte & lugar ê Calpe fronteiro á outro de Africa chamado Abyla, & em nossos dias á serra Ximera, os quaes fingiram os poetas ser primeiro iuntos, & que Hercules os abriou metendo o mar Oceano pelas portas do estreito. Pois declarando estas palauras do seu Beroso. *Apud Celtiberos regnat Iubelda filius Iberi apud montem sui nominis*, diz asy. Iubelda ê nome composto



posto de tres dições, iub, el, da, que na lingua Hebraica significam magus deificæ voluntatis, porque primeiro ensinou aos Hespanhoes a theologia, & acrescentou os sacrificios como significa a interpretação do seu nome. Este habitou hum monte iunto da Batica que os scriuães corrompêram em Ptolemæo screuendo Iubeda que agora mais corruptamente na lingua da terra se chama Gibraltar, mas que se nam a de screuer senam Iubelda, ou Iobeda como diz Berofo . Estas sam as palauras do Viterbienſe com que quis enfadar o lector para que veja qual è o seu iuizo n'estas inuestigações, que nam outhou dizer o texto do seu Berofo. *Apud Celtiberos regnat Iubelda apud montem sui nominis*, nem a Ptolemæo que situa o monte Iubeda chamado de Strabam Idubeda na Tarraconêſe para aquella parte dos Celtibêros, bem defuiado de Gibraltar, posto quasi no vltimo da Batica, mais de .lx. legoas d'estoutro. E Gibraltar que os geographos como dixe chamam Calpe, dizem algũs ser nome corrupto de Gibeltarif, quasi monte de Tarifa, por que Gibel em Arabico significa monte. Estas & outras semelhantes cousas abrãram largo caminho para muitos se estenderem com muita mais licença da pena, como foi a etymologia da casa de Iuba . E se por ventura fizeram isto para enfiar sua historia des o principio do mundo, de anno em anno & de rei em rei, isto foi causa de muitos erros que cometêram na cõputaçã dos annos

que

Chorographia.

que screuem sem authores authenticos, mouidos somente por algũs de pequeno momento, ou por seu proprio juizo criado naliçã dos dictos scriptores falsos. O que os homẽs graues em nenhũ tempo ousãram fazer, porq̃ quãdo nam achauam annaes ou cõmentarios com que approuassẽ suas coufãas as deixauam por duuidosas, como faz muitas vezes Titoliuius, o qual vio bem q̃ nam ẽ defecto do historico ignorar algũas coufãas por culpa de as nam screuerem os d'aquelle tempo. Mas vindo ao proposito, diremos conforme a Plinio que Çaragoça foi primeiro chamada Salduba, & segundo diz Carbonel por muitos poços de Sal quen' ella auia, ou hũas montanhas de sal que de çaragoça stam sete legoas. E a outra Salduba de Andaluzia que o Viterbiense transformou em Tubal, diz Ioã de Oliuares nos commentarios que fez sobre Pomponio Mela ser Vbeda iuntode Baeça. O que nam parece poder ser, porque este & os outros geographos situam Salduba maritima, & Vbeda sta mais de .xxx. legoas metida dentro pollo sertam. Alem d'isto Salduba staua na Bætica, & Vbeda sta na Tarraconense. A razã porq̃ despois foi chamada Cæsarea augusta, diz sancto Isidoro (como atrãs contei) que a edificou & chamou do seu nome Augusto Cæsar. O que parece ser coufa verisimil, porq̃ sabemos certo que todas as cidades Cæsareas se comẽçãrã a chamar d'este nome despois q̃ o de Cæsar se comẽçou a illustrar, q̃ foi ẽ Iulio. O qual porq̃

nam

am logrou á monarchia pacifica mais de quatro anos,  
 am lemos q̃ cidade algũa se intitulasse d' este nome, se-  
 am do tẽpo de Augusto por diante, como foi Cæsarea  
 e Palestina. A qual segũdo conta Iosepho edificou el rei  
 Herodes por hõrra & memoria de Cæsar Augusto, on-  
 e d' antes chamauã á torre de Stratõ, com grãde mag-  
 nificencia de tẽplos, theatros, & statuas, á qual despois se  
 chamou Cæsarea Stratonis, onde sanct. Pedro baptizou  
 Cornelio cõ toda sua casa, polla visã q̃ diuinalmente  
 he foi mostrada em Iapha, q̃ de Cæsarea era hũa iorna-  
 la, segũdo conta sanct. Lucas nos actõs dos Apostolos.  
 E Iuba rei de Mauritania (segũdo contã Strabam & Eu-  
 ropio) tambẽ ennobreceo de muros & outros edificios  
 a cidade de Iol em Africa, mudãdolhe o nome em Iulia  
 Cæsarea, por os beneficios q̃ do dicto Augusto tinha re-  
 cebidos, á qual diz Paulo Iouio ser oje á cidade de Alger.  
 em q̃ nos temos muita duuida. Afsi q̃ ê de crer q̃ renouã  
 do se Saldubalhe mudassem o nome por honrra do dic-  
 to Cæsar, ou q̃ reedificando a elle (como Suetonio diz q̃  
 fez á muitos lugares arruinados dos tremores da terra)  
 lhe posse o seu mesmo nome, como pos Alexandre á  
 cidade de Alexandria q̃ fundou no Ægypto, & como  
 fez Constantino magno á Bizantio querenouou & illu-  
 strou mudandolhe o nome no de sua pessoa, & Adriano  
 á Andrinopoli, cõ outras muitas semelhantes á estas que  
 stam em diuerfas partes do mundo. Couza veresimil pa-

Chorographia.

rece ser Çaragoça antes de Octauio algũ lugar ignobil  
ou arruinado, porq̃ Iulio Cēsar q̃ tãtas vezes andou por  
esta comarca de Caragoça specialmēte na guerra de Al  
franio & Petreo fēzera mençãd' ella, como fez d' outros  
lugares comarcãos a este, & mais stãdo na strada por on  
de tantas vezes passou. Agora q̃ temos dicto ó que se po  
dia saber de seu nome & fundaçã viremos aos erros do  
Arcebispo de Toledo dō Rodrigo & aos do bispo de Gi  
rona, & da chronica d' elrei dō Affonso Sabio de Castel  
la, & da q̃ compos elrei Charles de Nauarra. Os quaes  
dizem que esta cidade de Çaragoça se chamou primeiro  
Auripa, & ó bispo de Girona diz que se chamou Agrip  
pa do nome do que á fundou. Creio que por Auripa ita  
corrupto Agrippa, porq̃ ó dicto bispo auia de ler este no  
men as chronicas dos dictos reis de Castella & de Nauar  
ra. E para corroboraçam d' este erro allega com Strabã  
no terceiro liuro da sua geographia, ó qual author ne  
nhũa mēçam faz do que primeiro fundou Çaragoça, ne  
de como antes se chamaua, somēte Plinio (como dixe)  
diz q̃ primeiro se chamou Salduba. Parece q̃ ó bispo de  
Girona achou algũ author idiota q̃ allegaua com Stra  
bã, & sem fazer mais diligencia acerca d' isto seguiu seu  
parecer. A fora isto reprehende ó dicto bispo á Póponio  
Mela dizēdo que se enganou ó dicto geographo acerca  
de Çaragoça, á qual cuidou fora Numátia, por lhenam  
quadrar ó lugar nem ó sitio, & por ler em Strabam que

Nu-

Numantia staua. Dccc. stadios de çaragoça. Certaméte  
 quen' isto teuera elle muita razam se Pomponio Mela  
 al coufa screuêra, mas elle nam diz q̃ Çaragoça foi Nu-  
 mantia, senam q̃ na prouincia Tarraconense as mais no-  
 bres cidades do Sertam forã Pallantia & Numantia, &  
 que no seu tempo do dicto Pomponio a mais nobre era  
 çaragoça. Das quaes palauras consta bem claro o que di-  
 go, que sam as seguintes. *Urbium de mediterraneis in Tar-* Póp. li. 2.  
*raconensi clarissima fuerunt Pallantia & Numantia, nunc* Ca. 6.  
*est Caesar augusta, O, nunc est,* refere se á nobreza de çara-  
 goça & nam a cidade de Numantia. Parece nos neces-  
 sario auisar o lector d' este erro, porque lendo ao dicto  
 Pomponio, nam o entenda tam mal como o entendeo  
 o dicto bispo de Girona. E isto nam o digo para os doc-  
 tos, por serem cousas a elles mui claras, mas para os que  
 tanto nam entendem. Esta cidade é regada do rio Ebro  
 tam illustre & celebrado, chamado dos Geographos I-  
 berus, d' onde os Grægos chamáram a Hespanha Ibe-  
 ria. A meu juizo o morrio de todos os q̃ n' ella â, de mui-  
 to boa agoa de que toda a cidade de çaragoça bebe, &  
 de muito peſcado. Passa se n' esta cidade por hũa ponte  
 de pedra, da qual fazem mençam Strabam & Plinio  
 como dixe. Naceem hũas ferras iunto das Asturias de  
 Sanctilhena, lugar que em ontro tempo iazia na pro-  
 uincia de Cantabria, por que dos Cantabros diz Strabã  
 ter seu nacimiento, & tambem Plinio n' estas palauras.

Ibe-

Stra. li. 3.

Plin. lib.

3. c. 3.

Chorographia.

*Iberus amnis nauigabili Commercio diues, ortus in Cantabris  
haud procul oppido Iuliobrica. ccccl. milia passuū fluens, nau-  
um per. cclx. milia à Varia oppido capax, quem propter uni-  
uersam Hispaniam Græci appellauerunt Iberiam.* E segundo  
Floriam do Cápõ mais particularmente ó situa, diz q̃ na  
cede duas fontes q̃ stam no pê de hũa torre chamada de  
los mantilhas, nam longe de Aguilar del Cápõ, & que  
ao lugar d'onde arrebentã chamam oje Fontible, q̃ elle  
interpreta fontes de Ebro. Despois de receber muitos ri-  
osem Nauarra, Aragam, & Catalunha, antre os quaes  
sam n'estas partes de Caragoça, Salom, Congedo, Ve-  
ron, Gallego, Cinca, Segrê, Guerbã, & os dous Arago-  
nes, é tra no mar Mediterraneo abaixo da cidade de Tor-  
tosa. Tem nas suas ribeiras algũas cidades nobres, como  
sam Logronho, Calahorra, Tudella de Nauarra, Cara-  
goça, & Tortosa. Corre do North. para ó meo dia con-  
tra a natureza dos outros rios principaes d'Hespanha, os  
quaes corré do Oriente para Occidête, & estes d'Hespa-  
nha cõtra ó curso dos outros de Europa & Asia, q̃ polla  
mor parte corré, ou para ó meo dia, ou para ó North. A  
razã d'isto dalaêmos como algũs scriptores nos ensinã.  
Por meo de toda a terra descuberta â nossa noticia, extê-  
deo a natureza de Oriente para Occidête hũa continua-  
çã de montes a q̃ algũs chamã spinhaço do mundo, dos  
quaes lançou algũs braços, assi para a parte do North. co-  
mo para ó Sul, valando toda a terra cõ estes montes para



diuerfos effectos, de que a geraça humana se aproueita-  
e. Porq̃ d'elles lança o criador do mundo os rios que nos  
engrossam & refresca a terra. Fazem abrigados os cam-  
pos, & os amparados vêtos com q̃ as menses melhor fru-  
tifique. Cria madeira para casas & nauios. Dá pastos  
para os animaes mansos & feros de q̃ nos seruimos. De-  
pendem as prouincias com estes muros naturaes do ma-  
ficio das gentes, difficultando as entradas dos exercitos  
armados, com q̃ os homẽs menos dano recebẽ hũs dos  
outros. Seruẽ de limites & termos dos regnos & prouin-  
cias. Pois estes montes assi como corré per diuersas regi-  
ões & climas, assi tem diuersas denominações q̃ a gente  
da terra por onde passa lhe deo, & alem d'estes tem hũ  
nome quasi vniuersal q̃ è Taurus. Pois este correndo do  
Oriente para o Occidente se chama na parte Septentri-  
onal da India Caucaço, & na Meridional Paropamisso, è  
Assyria se chama Tauro, em Cilicia Aman o. O braço q̃  
se estende para a bãda do meo dia, corre per antre os mã-  
es Roxo & Mediterraneo, com o rostro direito per o  
meo de Africate fenecer no Atlantico, d'onde ouue no-  
me todo aquelle mar Oceano. O outro braço faz volta  
para o North. onde tem seus nomes, Caspios, Ripheos,  
& Hyperboreos. E os que diuidem Thracia de Macedo-  
nia se vãm ajuntar na Istria prouincia d'Italia como os Al-  
pes, dos quaes se apartam em Apéninos correndo por to-  
da a longura d'Italia, como direi mais largamẽte quãdo

Chorographia.

chegarmos a esta prouincia. Dos Alpes se apartam corré do per meo das Gallias, onde se chamã Cemenos & Gebénos te q̃ se ajuntã cõ outros onde recebem nome de Pyreneos. Dos quaes Pyreneos lâçã muitos braços por meo d' Hespanha te fenecerẽ na costa de Portugal & Galliza, & assin' estoutro mar q̃ os geographos chamã mar noster, & nos vulgarmente Mediterraneo, onde té diuerfos nomes q̃ todos lhe sabemos. De maneira q̃ por este monte Tauro a q̃ algũs como dixe chamã Dorsum mūdi, correr de Leuãte para ó Occidente, se causa os mais dos rios Caudalosos fazerẽ seu curso, hũs para ó meo dia outros para ó North, & mui poucos para ó Occidẽte, excepto estes d' Hespanha q̃ corré de Lest. O est. como tenho dicto, somente este do Ebro q̃ corre para ó Sul, impedido do monte Idubeda q̃ ó nam deixa correr para ó Occidẽte, como fazẽ os outros d' Hespanha. Isto entenderẽmos dos rios grãdes, & Caudalosos d' Hespanha, mas nã d' algũs pequenos, dos quaes se achã muitos q̃ té outro curso. D' esterio Ebro diz Anrique Glareano no cõpendio da sua geographia q̃ diuidiram os Romãos Hespanha em Citerior & Vlterior. E porque diz isto sem mais outra algũa declaraçam, falaẽmos nos aqui, para que ó lector se nam engane cuidando que per a demarcaçã d' esterio se partem estas duas prouincias, como parece que cuidou ó dicto Glareano. A causa de se n' isto enganar sendo homem docto, creio seria porquelendo acerca dos histori-

os muitas vezes estas palauras : *citra Iberum, ultra Ibe-*  
*m.* Cuidaria por ventura q̃ per o dicto rio se partia esta  
rouincia é Vterior & Citerior, nã lhe lembrado á diui-  
m q̃ Põponio Mela, Plinio & Ptolemæo fazé. A qual  
em tres prouincias principaes. f. Tarraconense, Bætica,  
& Lusitania, como tabé dixe no titulo de Badajoz. Os  
ermos da Tarraconense sam os mōtes Pyreneos da par-  
te de Levante, os quaes corrê de Colibrete Fonte Rabia,  
& da parte do Sul a costa do mar Mediterraneo te iunto  
o cabo de Gata chamado dos geographos Promonto-  
riũ Charidemũ. E d'aqui se diuide da Bætica per hũa li-  
ha q̃ se estende iũcto do dicto Cabo te o rio de Guadia-  
na, excluindo á mor parte do regno de Granada. Da par-  
te do North. tomaua de Fonte Rabia toda aquella costa  
do mar Oceano te o cabo de Finis terræ, chamado dos  
antigos Neriũ promontoriũ, & do cabo de Finis terre te  
o Porto de Portugal, & d'ali por fora do Douro corria  
ello fertam, te hũa linha que da parte Oriental vai do  
dicto Douro te Guadiana, & diuide á Lusitania da Tar-  
raconense, & ao longo d'esta linha te tornariunto do ca-  
bo de Gata á stoutro mar a linha q̃ dixe se começaua no  
dicto cabo & fenecia em Guadiana, excluindo á mor par-  
te do regno de Granada. De maneira que debaixo d'esta  
rouincia Tarraconense sta o regno d' Aragam, o reg-  
no de Valença, Condado de Catalunha, o regno de  
Murcia, & á mor parte do regno de Granada, o regno

Chorographia.

de Nauarra, Biscaia, Asturias, Galliza, todo átre Douro & Minho, & mor parte de Castella. A qual indifferente mente se chamaua Citerior ou Tarraconense. As outras duas Bætica & Lusitania, q̃ pouco mais ou menos sam agora Andaluzia & ó regno de Portugal, tirando antre Douro & Minho, & algũa parte do regno de Castella, se chamaua Hespanha Vltior. Quis fazer esta declaraçam, por tirar ó erro de Glareano para os q̃ d'estas cou-  
sas nam teuerem tanto conhecimento, saluo se ó dicto Glareano entendeo q̃ á primeiradenominaçam Citerior & Vltior ouue principio d'esterio Ebro, & q̃ despois á diuidiram em Vltior & Citerior per os mesmos limites & demarcações q̃ dicto tenho, mas como elle nam fez esta declaraçam, pareceo necessario fazer mola nos aqui, pollo occasiam q̃ aisto nos deu ó rio Ebro. Pois tornado á Caragoça, ella me pareceo hũa das mais nobres & melhores cidades d'Hespanha, assi na abastança da terra, como no sitio & ornamentos da cidade, por q̃ é abastada de pam, vinho, azeite, & fructas muito boas, posto q̃ tenha poucas carnes, das quaes é muito bem prouida de fora em muita abastança. Té ó sitio campestre & as melhores casafes geral q̃ nenhũa cidade d'Hespanha, saluo Barcellona q̃ astem tam boas, mas nã melhores. Sam de ladrilho, em q̃ â muitas de fidalgos & senhores & d'algũs mercadores mui honrradas & magnificas. Tem as mais das ruas muito largas & direitas, & por star em cá-  
po &

po & ter tam boas casas, antre as quaes á muitas torres & curucheosem diuersos lugares, com igrejas & mosteiros nobres, & lhe correr o rio Ebro polla porta, q̃ passam por hũa ferosa & alta ponte de pedra, faz boa mostra, & honrrado apparato aos q̃ á vé dealgũa torre, ou d'algũ outro lugar alto. O defeito q̃ té ê o dos muros, por q̃ alé de serem de taipas & fracos, stam per algũas partes derribados. A pouoaça té .vj. mil vezinhos pouco mais ou menos, posto que os da terra dizê ter. x. mil os moderados, que á outra gente qued' esta conta nam tem tanta noticia, dizem ter. xv. mil. Fora dos muros á entrada da cidade esta hum apouento repartido em quatro quartos ao modo de fortaleza, que chamam á Isaria, dicta (segũdo elles dizem) d' hum rei Mouro chamado Aljafar que á fundou. No qual elrei dom Fernando d' Aragam chamado catholico fez certas casas forradas de macenaria laburada, com hũa sala cercada por dentro de hũa varanda. Tem estes paços boos Iardins, & serue de apouento aos reis d' Aragam. Ao presente sta n' elles o sancto officio da inquisiçam, com todos seus officiaes & carcere. A igreja cathedral qu' elles chamam Seo, ê de seis naues quadrada, d' hũa mesmalargura & comprimeto. Dous annos despois que por esta cidade passei se acrescentou, com que agora tem proporçam d' architectura. As co-nhecias valem. ccc. ducados, & os conegos viuem ao modo de regrantes, porque todos poufamiunto da igreja

Chorographia.

dentro de hum apouento cercado, comportaria como religiosos, & nã podem sair fora sem licença, somete os dignidades q̃ sam liures d' esta clausura, os quaes stã apouentados na cidade por onde querẽ. Antre o choro & o cruzeiro sta hũa sepultura honrada & tida ẽ muita veneraçam, d' hũ conego d' esta Sẽ chamado mestre Pedro Argues de Hepila, ao qual sendo inquisidor matará dentro na mesma igreja certos Christãos novos, q̃ per iustica foram despois queimados. Dizem q̃ tẽ feitos muitos milagres. Ao redor da sua sepultura vi muitas cousas offerecidas que sam mostras d' elles. Foi dos primeiros inquisidores que fez elrei dom Fernando. Dixeram me que valia o arcebispado. xx. mil ducados. O Arcebispo ẽ agora hum neto do dicto rei dom Fernando, de que atras fiz mençam que foi frade no mosteiro da Pedra, de que ẽ muito boa fama em todo seu Arcebispado. Tem hũas casas junto da Sẽ das boas que pode auer em gram parte assentadas sobre a ribeira do Ebro. N' esta cidade ẽ. xvij. freiguesias &. xiiij. mosteiros, noue de frades & cinco de freiras, afora outras muitas igrejas. Antre as quaes ẽ hũa de granderomaria & de muita deuaçam, chamada nossa Senhora del Pillar. Tem aqui por scriptura que foi esta casa a primeira igreja material que no mundo se edificou, despois da vinda de nosso redemptor, no tempo que Sanctiago Apostolo veio a Hespanha. A quem dizem q̃ appareceo n' esta cidade a virgem sagrada nossa Senhora,

sendo



sendo ainda viua, acompanhada de muitos Anjos, & lhe deu hũa columna de Iaspe, com hũa imagem, para que a possesse na igreja q̃ lhe mādou fazer no mesmo lugar onde agora sta. Tê esta igreja. xvj. passos em comprido, & viij. em largo, armada sobre colūnas cercadas de ferros. Dêtro d' esta igreja sta hum quadro pequeno cercado de grades douradas, dêtro do qual sta é hũ altar á diêta imagem da virgem sagrada, posta na diêta colūna cõ seu precioso filho no colo. Esta colūna é forrada de chũbo, & por detras da capella lhe deixaram hũ pedaço do forro aberto, para se poder tocar com as mãos dos q̃ ali vam em Ro maria. O Iaspe ê polido. Ardem continuamente diante d' esta imagem. xv. alampadas de prata. Crecendo pello têpo á renda com á deuaçam, fizeram hũa grande igreja collegiada, dentro da qual fica nossa Senhora del Pillar como capella ápartedo North. em q̃ â conegos que tem de renda. cl. ducados cada hum. Aqui me mostraram á lenda d' esta casa, cuja substancia ê o que acima tenho diêto. Antre os mosteiros d' esta cidade á hum de Hieronymos da inuocaçam de sancta Engratia. Casa mui hõr rada & sumptuosa, & de muita deuaçam, á qual segundodiz sua lenda que no mosteiro me mostraram, foi filha de hum rei de Portugal, em tempo dos emperadores Diocleriano & Maximiano. E porque n' este tempo nam achamos que ouuesse reis nam somente em Portugal, mas nem em toda Hespanha, por star ainda entam

Chorographia.

foi a forma & ordenança de prouincia do imperio Romano, parece de uia ser seu pai algum señor na Lusitania, á que Salustio chama regulos, & os Gregos Dynastas, como eram em tépo de P. Cornelio Scipiam, Mádonio, Indibile, Luceio, & outros de que Titoliuiio faz meça. A qual stando concertada para casar cõ hũ señor de França da prouincia Narbonése, d'aquella parte q̃ agora se chama Languedoch lhe foi reuellado q̃ por occasiam d'este casamêto auia de padecer martyrio em çaragoça. De q̃ á sancta virgẽ foi muito consolada, segũdo tinha ia o sp̃rito cheo de graça para morrer por á verdade da se orthodoxa. Pois indo para seu marido acõpanhada de .xviij. fidalgos, antre os quaes era hũ seu tio chamado Luperco, chegou á esta cidade de çaragoça onde Daciano staua n'aquelle tépo por inquisidor cõtra os Christãos, fazêdo grãdes perfiguições & crueldades na igreja d'Deos, por q̃ auia mui pouco q̃ mãdara matar sanct. Valerio & sanct. Vicente, com mil generos de tormentos, & que vsara n'esta cidade de hum diabolico ardil para descobrir os que seguiam á verdadeira & catholica fẽde Christo, q̃ foi mandar fazer hũa publica denunciaçã que todos los Christãos que saluar quise ssem suã vida, se fosse fora de çaragoça hum certo dia, & á hũa certa hora que limitou, mandando no dicto tempo dissimuladamente tomar as portas da cidade. Os Christãos confiados n'este publico edicto posto per authoridade de iustica, em que

nam

nam parecia auer traicam nê engano, por fogirê da gran-  
de perseguiçam q̃ entam auia, determinâram ir viuer à  
outras partes, ôde mais liure mête pode sê seruir à Deos.  
E quâdo chegâram às portas, foram todos presos por a-  
quelles que astinham tomadas, & logo cō muita breui-  
dade degolados, parecendo lhe que matando todos os q̃  
ali auia, poderia extinguir a noua religiam q̃ começaua  
à pagar a sua. Forã despois chamados estes Christãos os  
martyres innumeraueis, cuja festa se celebra n' esta cida-  
de a .iij. dias de Nouembro, dos quaes faz mençã Pruden-  
tio n' estes versos falâdo é Çaragoça no liuro das coroas.

*Sola in occursum numerosiores*

*Martyrum turbas domino parasti,*

*Sola prædiues pietate multa*

*Luce frueris.*

*Omnibus portis, sacer immolatus*

*Sanguis, exclusit genus inuidorum*

*Dæmonum, & nigras pepulit tenebras,*

*Vrbe piata.*

¶ Forã queimados estes sanctos martyres innumeraue-  
is fora da cidade é hũ lugar q̃ chamã o Cossô, q̃ despois  
metêrã dêtro dos muros, ô qual ê agora a mais principal  
rua de Çaragoça. N' este lugar onde forã queimados, sta  
por balifa hũ edificio redôdo armado sobre colūnas de pe-  
dra muito bê feito, cō hũa imagê do crucifixo dêtro. Pois  
chegando a Çaragoça quasi n' esta conjunçam à bê auen-

m v

turada

Chorographia

turada sancta Engratia, com aquelle feruor q̃ leuaua pa-  
ra morrer polla fe de Christo, se foi mui oufada mēte a Da-  
ciano, & começou de ó reprehēder acerca das muitas cru-  
eldades q̃ feitas tinha em Hespanha nos verdadeiros ser-  
uos de Deos. O qual vêdo tanta oufadia em hũa dōzella  
det á pouca idade, acendeose tãto é ira, por lhe parecer q̃  
tendo ia cō tantas mortes apagada em Hespanha á religi-  
am Christã, auia inda qué seguisse sua doutrina, q̃ logo  
á mandou prēder & atormentar diante dos seus. Mas es-  
tes tormentos acrecentãrã mais á fe aos q̃ acompanhauã  
esta virgem & lhe causãram grandes desejos de padecer  
por Christo, por q̃ lhe dixerã mui oufada mēte como lhes  
nã mandaua fazer outro tanto, poistãbẽ erã Christãos.  
De que Daciano concebendo mor indignaçã os mādou  
logo degolar todos. Sancta Engratia despois de muitos  
tormētos foi d̃gollada, & ó seu corpo escōdidamēte eter-  
rado por industria & diligēcia de fact. Prudētio q̃ n' este tẽ-  
po era Bispo de Çaragoça, ó qual corpo foi despois d̃ mui-  
tas cētenas de annos achado nos fundamētos & alicees  
d' esta casa, ó anno de M. ccc. xxxix. a. xiiij. dias do mes de  
Março, no qual dia se celebra sua festa, cō as reliquias dos  
martyres innumeraueis, as quaes sãm hũa massa branca  
q̃ se fez da cinza d' ites sanctos corpos sobre q̃ choueo,  
chamada dos moradores da terra Massa facta. A qual ita  
fechada na dicta igreja da mão da cidade, onde tambem  
sta ó corpo de sancta Engratia é hũa sepultura q̃ serue de  
altar

altar da dicta igreja, diante do qual ardem continuamẽ-  
te .x. alampadas de prata. Os nomes d'estes .xviii. marty-  
res screue o poeta Prudẽtio no liuro das Coroas, nos ver-  
sos q̃ fez ao seu martyrio, os quaes começam assi.

*Bis novem nostris populus sub uno,  
Martyrum servat cineres sepulchro,  
Cæsar augustam vocitamus urbem,  
Res cui tanta est.*

*Plena magnarum domus angelorum,  
Non timet mundi fragilis ruinam,  
Tot sinus gestans si nul offerenda  
Munera Christo.*

¶ E despois que vai fazendo mençam de muitos marty-  
res & dos lugares onde padecêram, como de sanct. Cy-  
priano que padeceo em Carthago, de Ascisclo & Zoc-  
lo que padecêram em Cordoua, de sanct. Fructuoso que  
padeceo em Tarragona & d'outros, diz assi acerca d'e-  
sta sancta virgem Engratia.

*Hic & Encrati recubant tuorum  
Ossa virtutum, quibus efferati  
Spiritus mundi, violenta virgo  
Dedecorasti.*

¶ Os nomes dos martyres por nam screuer tãtos versos  
são os seguintes. Optato, Luperco, Succesflo, Martial,  
Vrbano, Iulio, Quintiliano, Publico, Frontonio, Fœlix,  
Ceciliano, Euêto, Primitiuo, Apodemio. Os q̃tro q̃ faltã  
para

Chorographia.

para cōprir ó numero dos.xviiij.diz ó dicto Prudétio n'estes seguintes versos q' os nã pode nomear porq' ó nã padeço a lei do metro, mas que se chamauam Saturnios.

*Quatuor post hinc superest virorum*

*Non enim extolli, renuente metro,*

*Quos Saturninos memorat vocatos*

*Prisca vetustas.*

¶ A sua lèda quen' este mosteiro sta diz qu'estes quatro martyres se chamauã Cassiano, Matutino, Ianuario, & Fauſto. Mas ao poeta Prudentio por ser natural de Çaragoça & author tã graue & antigo, parece q' auemos de dar mais credito. E por nam fazer confusam ao lèctor, os dous barões chamados d'este mesmo nome, Prudentio, parecendo lhe por ventura ser todo hũ, assi o bispo q' enterrou ó corpo d'esta sancta virgẽ, como este q' lhe screueo ó martyrio, necessário è declarar q' hum foi em tẽpo do emperador Diocletiano, & outro em tẽpo dos emperadores Theodosio, & de seus filhos Arcadio, & Honorio. E tambem quis screuer tam particularmente d'esta sancta virgem & martyr, por ser nossa natural, que tã esquecida ãtre nos è, sendo tam celebrada nos regnos d'Aragam, de Valença & Catalunha, & assi dos scriptores antigos. Posto que em a nossa Sê de Euora lhe celebramos a festa a.xx.dias do mes d'Abril. Mas parece que se faz injuria â memoria de tam grande sancta, nam lhe serem alleuantados templos n'estes regnos como foram

fatos



feitos á outros sanctos Portugueses á que ella nam foi inferior (como se deue piado saméte crer) nos graos da charridade & superior á outros na coroa do martyrio q̃ alcãçou. Por as quaes cousas mouido el rei dō Fernando d' Aragã o anno de M. cccclxxxiiij. mandou edificar sobre esta igreja hũ mosteiro de religiosos Hieronymos, hũa das melhores casas de Caragoça, com hũa claustra q̃ em toda á sua ordem se nam achará outra melhor, cõ officinas, dormitorios, & casas fabricadas em muita perfeiçam. A igreja onde iazê estes sanctos corpos tem duas seruentias, hũa por dentro do mosteiro, & outra por fora d'elle, per onde ó pouo entra fazer oraçã & á venerar estas sanctas reliquias. Iaz també n' esta igreja ó corpo de sanct. Lamberto natural d' esta cidade & n' ella martyrizado, á q̃ assi mesmo té muita deuaçam, & lhe celebram sua festa. Em Caragoça á hũ hospital dos melhores q̃ creouaerem Hespanha, em q̃ contei mais de. D. enfermos cõ homés & mininos engeitados. Fora do hospital me differam q̃ continuamente se criauam. Dc. &. Dcc. crianças, por nam auer n' elle (posto q̃ grande seja) alojamentos para tantas amas, & por se criarem cõ menos despesa. Dixeram me q̃ nam tinha de renda mais de. iij. mil ducados, mas q̃ sam tantas as esmolas q̃ se dam á esta casa, q̃ gasta cad' anno. xxx. mil. As camas & lectos dos enfermos sam muito boos, em q̃ vi algũs dourados cõ cortinas de graã, que algũas pessoas alideram por sua deuaçã.

Tem

Chorographia.

Tem muito grandes casas & boas, com botica & medicos, & hũa honrrada igreja cõ muitos beneficiados q̃ celebrá os officios diuinos. Foi feito n' esta cidade hũ concilio puincial chamado Cæsar augustano de .xij. bispos, mas nam cõsta em q̃ tépo foi celebrado, nem por os mesmos actos do concilio. Tem o arcebisnado de Çaragoça quatro bispos suffraganeos. s. Huesca chamada dos geographos Osca, Taraçona, a que elles chamã Turiaßon, Páplona, a q̃ chamam Pompelon, & Calahorra, a que chamam Calaguriũ. E nam parece q̃ deuemos de passar por esta comarca de Çaragoça sem fazer mença de hũa tam marauilhosa cousa & tam rara como é o fino de Velilha villa do regno d' Aragã situada cinco legoas d' esta cidade, o qual fino tem os Aragoneses por cousa mui certa & aueriguada tangerse por si mesmo quando á falecer algum rei ou principe d' Aragã, ou quãdo á d' acõtecer algũa cousa notauel, inda q̃ seja longe d' este regno. E isto tenho entendido de pessoas mui graues & dignas dese, afora á fama mui diulgada per todo regno d' Aragam & Catalunha. O qual dizem que se tangeo no annode. 1498. quando faleceo é Caragoça á Rainha de Portugal & princeza de Castella. E no annode. 1539. quãdo faleceo á Emperatriz dona Isabel molher do emperador Carolo quinto rei d' Aragã. Dizem q̃ quando se tangepor si q̃ é em cruz, & tálamente uel méte q̃ quebra os corações dos q̃ o ouuem cõ dor & tristeza. Querem di-

zer q̃ foi dado aos reis d' Aragam por priuilegio ſpecial  
para auifo de ſua morte. A igreja onde eſte ſino ſta me  
dixeram q̃ tẽ hum altar ô de ſta pintado hum biſpo com  
hum ſino diante, ô qual ſta benzendo. A fora eſtas vezes  
que ſe tangeo foi outra no anno de. 1527. Pello que ſtan  
do todos em Aragam & Catalunha ſuſpenſos, eſperan-  
do por morted' algum rei ou princepe (porque cõmo ſe  
tange, logo corre a fama d' iſſo.) Diz em quenam foram  
paſſados. xx. dias que ſe nam ſeguiffe ô ſaco de Roma,  
que foi couſa muí notauel & miſeranda, aſſi por as pri-  
ſões de muitos cardeaes & biſpos que ſe entam fizeram,  
como por os roubos & vituperios que Alamaẽs luther-  
ranos fizeram nas igrejas & reliquias de ſanctos, & do  
cerco em que teueram ô ſummo Pontifice Clemente  
vij. no caſtello de ſancto Angelo, onde ô chegarã a tan-  
ta neceſſidade que lhe foi forçado reſgatar ſe a dinhei-  
ro, do qual ſaco ſta ainda oje n' eſta cidade de Roma as  
chagas abertas. Saindo de Çaragoça ſe paſſa ô rio Gua-  
llhego, ô qual nace nos Pyreneos, & ſe mete no Ebro  
muito perto da cidade.

¶ De Çaragoça á Puebla ſam duas legoas. Puebla é hũa  
villa de. lxxx. vezinhos da Coroa, cercada de muros.

¶ De Puebla á Alfaiari á hũa legoa. Alfajari é hum lugar  
de. l. vezinhos de hũa Dona nobreviuiua, molher que foi  
de dom Ramom Deſpês.

¶ De Alfaiari á Oſſera á outra legoa. Oſſera é hum  
lugar

Chorographia.

lugar de .lx. vezinhos de Martim Ioã de Arinho gouerna por elle sua mãidona Aldonça Cabrera, por ser o filho de pouca idade, dizem algũs que este lugar e chamado Officrda acerca de Ptolemæo.

¶ De Offera a venda de sancta Luzia sam tres legoas.

¶ Da veda de sancta Luzia a Burialaroz sam outras tres legoas. Burjaraloz e hum lugar de cẽt. vezinhos das freiras do mosteiro de Xixena, q d' este lugar sta seis legoas, o qual mosteiro tem n' elle a iurdiça ciuil & crime. Sam da ordem de sanct. Ioã. Foi fundado este mosteiro de Xixena por a Rainha dona Sancha, molher d' elrei dõ Affonso d' Aragam segundo d' este nome & filhad' elrei dõ Affonso de Castella chamado emperador . Agora e abbadeffa dona Isabel de Alagom. Dixerã me que tinha este mosteiro quatro mil ducados de renda.

¶ De Burialaroz a Candásnos sam tres legoas. Candásnos e hum lugar de .lx. vezinhos do dicto mosteiro de Xixena.

¶ De Candásnos a venda de Penalua sam duas legoas.

¶ Da veda de Penalua a Fragua sam outras duas legoas.

FRAGVA.



Ragua e nome corrupto de Flauia, porque Ptolemæo lhe chama Gallica Flauia, & assẽta esta villa antre os outros lugares dos Ilergetes

getes que confinam com os Celtibêros, á mor parted os  
 quaes jaz agora no regno d' Aragam. Quadra bẽ o sitio  
 de Ptolemæo com o q̃ tem Fraga, porque elle á situa iun  
 to de Alcaraz & de Lerida que logo adiante stam, com  
 q̃ tambem se conforma á sua pintura. Occasiam tinha  
 este nome de Fraga, para algũs (q̃ samente se mouem pol  
 la semelhança dos nomes) dizerem que do lugar ser mal  
 situado, & nam de Flauia lhe foi posto o que agora tem,  
 por ser muito fragoso & muito cheo de picarra, & de pe  
 nedia, perque difficultosamente se pode andar. Sam con  
 junções que o tempo causa, as quaes abrem caminho á  
 muitos homẽs diruarem, como fezerã ao lugar de Pu  
 nhete que interpretam pugna Tagi, por ali se ajuntar o  
 Zezerẽ o Tejo, & á Caceres casa Cereris, & á outros lu  
 gares de que tras fiz mençam. Quanto ao mais e lugar  
 muito fresco, porq̃ tem hũa grande & fermosa ribeira q̃  
 lhe passa polla porta, cercada de hũa banda & da outra de  
 muitos pomares & hortas, em q̃ â muitas quintaãs con  
 formes á qualidade da terra. Té este rio á entrada da villa  
 hũa grande & comprida ponte de madeira, que se pare  
 ce cõ a de Coruche, posto que einda mais cõprida. Cha  
 ma se Cinca, & de Cæsar & de Lucano Cinga, entre o Cæs. lit. r.  
de bell.  
ciuil.  
 qual & o Segre, que elle chama Sicoris, como direi adia  
 te, tinha assentado o seu campo na guerra d' Affranio, &  
 Petreio capitães de Pompeio. Nace nos montes Pyrene  
 os, & metese no Ebro, nam longe mas acima de Tortosa.

Chorographia.

Traz muito pescado & leua mui furiosas suas agoas. Da qual corrente o poeta Lucano faz mençam n'estes versos.

Luca. li.

4.

*Camposq̃ coerces*

*Cingarapax, vetitus fluctus & littora cursu  
Oceani pepulisse suo, nam gurgite mixto  
Qui praeſtat terris, aufert tibi nomen Iberus.*

¶ Este lugar é da Coroa, & vltimo do regno d'Aragã, te cento & cinquenta vezinhos pouco mais ou menos.

CATALVNHA.



Nome d'esta prouincia de Catalunha notorio é ser posto depois que foi á declinaçã da monarchia de Roma, porque os geographos antigos nenhũa mençam fazem d'elle. Mas sobre a occasiam que esta terra teue para cobrar este nome, á muitas opinioes, algũas das quaes direi, & assi o que acerca d'ellas me parece. Algũas chronicas de Catalunha, antre as quaes é hũa que compos Moſſem Tomich, dizem que no anno de. Dccxxxij. foi hum princepe Alamão chamado Otger Golant, governador do Ducado de Guiena, o qual por fazer algum tempo sua habitaçam em hum castello per nome Catholo, lhe chamãram Otger Golant Catholo, & que este desejando feruir á Deosem guerra cõtra infieis, ajuntãra no-

ue



ue barões d' Alamanha, & cō hum grosso exercito passando os montes Pyreneos fezera guerra aos Mouros q̃ n' aquelle tempo tinham quasi toda Hespanha occupada, & os lançara do Condado de Palars; tomandolhe tã-bem o Condado de Ribagorça, com as montanhas de Cerdania & Capcir. Nas quaes mandara fazer algũas fortalezas, onde deixara sua molher & filhos, & fora combater á villa d' Empurias, no cerco da qual falecera. Por cuja morte os seus enlegêram outro capitam & se tornaram às dictas montanhas, onde se fizeram fortes, te á vinda de Carolo magno, ó qual vendo ó bom fôcedimento d' esta guerra determinara de á proseguir, de maneira que conquistara toda á maisterra d' esta provincia, & que achando os grandes feitos do dicto Otger Golant Catholo, querendo que sua fama nam ficasse sem galardam de seus trabalhos, mandara qu' esta provincia se chamasse Catalunha em memoria do dicto Catholo. Mas esta opiniam é communmente reprovada dos homens doctos, porque se nam acha em authores authenticos, como diz Carbonel author Catalão, que Carolo magno viesse á Catalunha, samente á entrada que fez em Hespanha, contra os Mouros, pol-a parte de Nauarra & de Bizcaya, onde pos cerco á Pamplona, & á saqueou, & assolou, & depois foi cercar Caragoça, á qual se deu á partido & recebeu por seu mandado elrei Ibnabala Mouro que

tinha lançado fora, consentindo que os Christãos liure-  
 méte vassallem de sua lei & pregações & lhes empos tribu-  
 to, que se obrigaram a pagar. E acabado isto mandou a-  
 juda de gente contra os Mouros a elrei dō Affonso de  
 Liam ó casto, & se tornou para França cō toda a perda de  
 sua carriagē & mortes d'algũa gente, q̃ Bizcainhos mō  
 tanheses theroubaram, & matará nas dictas mōtanhas,  
 onde lhes nam pode focorrer polla aspereza da terra, co-  
 mo conta Paulo Æmilio. N'isto concordã Æginardo,  
 q̃ screueo á vida do dicto Carolo magno, & foi seu Chã  
 celer mor, Blondo, Guaguino & outros. As fabulas da  
 chronica gēral d'elrei dom Affonso ó sabio, (a quē me  
 espanto seguir ó doctor Beuter) da vinda de Carolo ma-  
 gno á casa d'elrei Galafre de toledo, & dos amores quē te-  
 ue cō sua filha Galiena, cō outras muitas patranhas nam  
 se recebem dos historiadores doctos, em quē entram as  
 fabulas que outros contam dos muros de Pamplona que  
 caíram ao som das trombetas de Carolo magno, & das  
 lanças que iunto de Toledo florecērã, & que Carolo ma-  
 gno tinha tanta força q̃ d'hum so golpe cortára hum ho-  
 mé armado pollo meo te chegar ó golpe da spada às co-  
 stas do cauallō, & que abria muitas ferraduras iuntas cō  
 as mãos, de maneira q̃ se acha ó dicto Carolo nã ter vin-  
 do á Hespanha, mais d'esta so vez. A qual étrada foi pol-  
 la parte de Bizcaya, & que nam passou de Caragoça, né  
 entrou em Catalunha. Verdade é que elle a conquistou,

mas foi per seus capitães següdo os authores aprouados, porq̃ tornandose á reuellar os Mouros q̃ lhe pagauã tributo, & mandando hum exercito sobre Catalunha. Zato capitã dos Mouros, que por elles tinha Barcellona, se deu á Carolo magno, & lhe entregou á cidade, cõ á qual despois se pacificou todo Catalunha, & ficou em poder dos reis de França. A este Zato socedeo Bernardo, que foi o primeiro Conde de Barcellona, em tempo d'elrei Luis filho de Carolo magno, de que faz mençam Blondo & Platina na vida de Eugenio Papa. ij. com que concorda Carbonel Catalão. A este socedeo o segundo com de de Barcellona chamado Guyfrede Arria, o qual dizem que foi Alamão de nobre sangue, natural do Ducado de Bauiera, & por seguir as partes de Carolo magno quando conquistou Alamanha, depois de sua morte lhe deu seu filho elrei Luis o castello de Arria no condado de Ruifelhom, & o fez Conde de Barcellona. Este mataram o embaixadores d'elrei, á quem socedeo seu filho Guyfre chamado Pello, por nacer com hum sinal de cabellos, o qual casou com hũa filha do Conde de Frandes, em cuja casa fora dado á criar, por elrei Luis, como mais largamente conta sua historia. Este foi o terceiro Conde de Barcellona, & nam o primeiro como diz Mossen Tomich, & falsamente se lê nas chtonicas de Catalunha, & na historia de nossa Senhora de Monferrat. O qual ouue de Carolo Caluo filho d'elrei Luis,

Chorographia.

& neto de Carolo magno, pura doaçam do diêto con-  
dado, por virtude da qual ficou d'aquelle tempo teó pre-  
sente desmembrado da coroa de França. Este nome Gui-  
fre é corrupto de Iofre na língua Catalaã, que nos cha-  
mamos Inofre, á que os antigos Catalaes chamauam  
Guyfre. Assim que a vinda de Otger Golant Catholo, cõ  
os noue barões de Alamanha é auida por fabulosa, &  
por conseguinte tomar á terra de Catalunha ó nome  
d'elle por senam achar scripto em authores aprouados,  
quen'aquelle tempo screuêram, como é Æginardo, &  
outros, Lourenço de Valla, á que nam pareceo bem esta  
opiniã, diz na chronica que compos d'elrei dom Fer-  
nando de Napoles, que á seu iuizo esta prouincia de Ca-  
talunha tomou ó nome de hũa cidade que auia em Hes-  
panha chamada Cathalon, cujos moradores se chama-  
uam Cathalones, da qual cidade diz que Plutharco faz  
mençam na vida de Sertorio. Vendo nos com diligen-  
tia este author no diêto lugar, nam achamos que cha-  
masse á esta cidade Cathalon, como diz ó diêto Valla,  
senam Castulo, á qual foi muito antiga & muito cele-  
brada dos geographos, edificada pollos Grægos, os qua-  
es lhe poseram ó nome da sua fonte Castalia, como Silio  
Italico diz n'estes versos.

Silio li.3.

*Fulget præcipuis Parnasia Castulo signis.*

Liu. li.4.  
dec.3.

¶ E d'onde foi natural Imilce molher de Annibal, se-  
gundo conta Titoliuiio, & ó mesmo Silio n'estoutros

ver-

versos.

*At contra Cyrrhei sanguis Imilce,  
Castalij, cui materno de nomine dicta  
Castulo, Phæbei seruat cognomina vatis*

E d' onde algũs dizem que Castellat tomou o nome. Esta cidade ainda no tempo de Cõstantino se chamaua Castullona, segundo consta da sua repartiçã dos bispados que diz á chronica d' elrei Sabio que elle fez em Hespanha, em que nomea Castullõna antre os bispados que obedeciam á Toledo. E nos concilios prouincias d' Hespanha se acham sobscriptos bispos Castulonenses. A qual segundo Floriam do Campo diz se chama agora Cazlona a velha, ou los Cortijos de Cazlona duas ou tres legoas de Baeça: onde ainda persevera hũa torre antiga & muitas ruinas & vestigios, & onde se acham muitas medalhas antigas de ouro, prata, & bronzos, do tempo de Romãos. Parece que Lourenço de Valla leu corruptameteem algũs exemplares Cathalom por Castulõ. E posto q Plutarcho lhe chamãra assi, como diz Valla, ainda se nã podêra bẽreceber sua opiniã, porq esta prouincia nã parece q auia de tomar o nome de lugar tam afastado como este d' ella staua. E mais como no fim de tanto tempo auia Catalunha de tomar o nome d' esta cidade, nã n' aquelle tempo muidiminuida de sua nobreza antiga, & nam em tempo dos Romãos em que ella florescia. Diz Paulo Æmilio na vida de Theodo-

Chorographia.

rico rei de França. ij. d' este nome, que Catalunha é nome corrupto de Gottalania, porque no fim das guerras que em Hespanha teueram os Gottos & Alanos, depois de muitos trabalhos vieram a concordia & fizeram sua habitaçam n' esta prouincia, liandose hũs com outros per casamentos, & que da liança d' estas duas nações de Gottos & Alanos lhe chamaram Gottalania, do qual parecer é Raphael Volaterrano, & Pandulpho Collenutio na sua historia de Napoles, & Hieronymo Paulo tambem faz mençam d' isto com outros authores modernos, em que entra M. Antonio Sabellico. Beato Rheno na sua historia germanica diz, que se chamou Catthania dos Alanos & Cathos, os quaes vieram a Hespanha com os dictos Alanos de companhia. N' estas differenças eu nam saberia escolher, porque Carbonel diz que teó tempo de Carolo Caluo sempre lhe chamaram os scriptores Hispania Gottica, como chamauam a hũa parte da prouincia Narbonense Gallia Gottica, que oje chamamos Languedoch. Se elle para isto allegára com algum author idoneo. s. que do tempo do dicto Carolo Caluo por diante se chamára Catalunha, descansára n' esta opiniam, mas como nam allega com author nam se lhe pode dar muita fé. E vindo ás conjecturas, como os Franceses foram os que conquistaram esta terra, & na Xampanha de França aja hũa cidade episcopal chamada Catalaunum, á que oje corruptamente chamam Xialous,



alous, regada do rio Matrona, onde foi vencido & morto Attila rei dos Hunnos, podia ser que d'ella lhe posessem o nome, por esta gente Franceza ou algum seu capitão ser natural d'esta cidade, como os Gallos fizeram na Insubria quando edificaram Milam á que poseram o nome conforme ao de muitas cidades que deixauam em França, & Alamanha d'onde eram naturaes. Da qual cidade faz mençam Antonino em o seu Itinerario, & Ammiano Marcellino, & hum Panegyrico que foi feito ao emperador Constantino em nome dos Heduos pollos beneficios que d'elle tinham recebidos, diz estas palauras. *Quod si vobis & conatibus Heduorum fortuna fauisset, atque ille rei publice restitutor, implorantibus nobis subuenire potuisset, sine ulla detrimento Romanarum virum sine clade Catalaunica, &c.* Pello que coniecturando nos, poderia acontecer que os Franceses fezessem, como fezeram os Chartagineses quando edificaram Chartagoua em Hespanha (a que oje chamamos Carthagen) que lhe poseram o nome da sua Carthago Africana, & como diz Tito Liuiio que fezeram Aeneas & Antenor em Italia, que chamaram Troia á dous lugares que fundaram, & como os Gragos de que pouco á fiz mençam chamaram á hũa cidade que fundaram em Hespanha Castulo do nome da sua fonte Castalia, & como vemos q' fezeram Hespanhoes em nossos dias nas terras nouas, q' á hũa poseram nome Nueua Castilha, & á outra Nueua

Liu. 1. ab  
ur. con.

# Chorographia

Galizia, & algũas chamãram Hefpanhola, Fernãdina, & a hũa Venezuela, por a semelhança que tem cõ Venezia, & a outra Victoria polla cidade de Bizcaia do mesmo nome, & assi a muitos lugares, ilhas, & cabos intitulados dos nomes d'algũs sanctos, como sanct. Thome. sanct. Iorge da mina, Sãctiago, sancta Helena, cabo de sancto Augustinho. E porqu' isto e cõjectura quãdo a nã ouuerẽ por boa, metelaẽmos e o numero das outras d'algũs modernos q̃ tenho reprovadas, para lhe fazer cõpanhia. Por q̃ estes argumẽtos taes, como nã sã demonstrações mathematicas, nã contẽderei cõ que os nã aprouar. Tẽ Catalunha. clxx. milhas de lãgo, & .cxxx. de largo, q̃ sã .xliij. legoas & mea de cõprimẽto, & .xxxij. de largura. Nã dei rei de screuer, o q̃ me dixer' esta cidade de Roma hũa ho. mẽ docto Catalão, q̃ este nome de Catalunha, vẽ do tantas opiniões, lhe parecia proceder do nome de hũa gente q̃ Ptolemæo & os geographos situam quasi no meo de Catalunha, a q̃ chamam Castellani, onde dizem q̃ agora e o ducado de Cardona. Todas estas opiniões quis apresentar aos doctos para terẽ q̃ escolher, ou q̃ reprovare. ¶ De Fraga a Alcaraz sã duas legoas.

Ptolem.  
ta. 2. Eu.  
cap. 6.

## ALCARAZ.



Alcaraz e hũa pequena villa de cent. vezinhos pouco mais ou menos de hum fidalgo per nome Hieronymo de Resende, neto de hum

Portugues

Portuguesá quem elrei dom Fernando d' Aragam fez  
merced d' ella por seruiços que lhe tinha feitos, segundo  
na diêta villa me dixeram. A qual acerca de Ptolemæo é Ptol. co.  
chamada Orcia, considerando o sitio em que a screue,  
& o que agora tem, que nam mostram ter discrepancia  
algũa. Tem hũa fortaleza pequena.  
¶ De Alcaraz á Lerida á hũa legoa.

## LERIDA.



Lerida é hũa cidade episcopal dos me-  
lhores lugares de Cathalunha, chama-  
da de Cæsar & dos Geographos Iler- Cæsar li.  
da. Da qual Plinio diz estas palauras. <sup>Plin. li. 3.</sup>  
*Ex Colonia Calaguritanos qui Nascisci cap. 3.*  
*cognominantur, Ilerdenses Surdaonum*

*gentis, iuxta quos Sicoris fluuius.* Que gente fossem estes  
Surdaones que edificaram ou pouoaram Lerida, nam o  
acho acerca dos geographos. O que me faz crer star este  
lugar deprauado, como outros muitos d' este author, po-  
sto que Hermolao Barbaro, & Fernam Nunez o com-  
mendador de Salamanca nas suas castigações sobre Pli-  
nio, nã falam n' este lugar, creio deuia ser por q' o nam ad-  
uertiram, & q' por Sardonilemos corruptamête Surda-  
onũ. Eram estes Sardones hũa gente do Códado de Rui  
felhom

felhom terra da Gallia Narbonense, como direi adiante  
 Pompo. quando falar no dicto condado, de que Pomponio Me  
 li. 2. ca. 5. la faz mençam n'estas palauras, depois de falar na fonte  
 de Salsas (de que assi mesmo em seu lugar farei mençam)  
*Inde est ora Sardonium & parua flumina Thelis & Thicis*  
*ubi accreuere per seua, Colonia Rusino, &c.* E Plinio fa-  
 Plin. li. 3. lando n'este lugar assi mesmo diz. *In ora regio Sardonium*  
 ca. 4. *intusque Consuaranorum, flumina Thelis & Obris.* Chama  
 se agora esta terra os campos de Cerdania no dicto con-  
 dado de Ruifelhom, nome corrupto dos dictos Sardo-  
 nes, os quaes por serem vezinhos de Lerida verifimil  
 edificaremna, assi que a meu iuizo estes sam os Surdao-  
 nes, de que Plinio diz descenderem os de Lerida. A qual  
 cidade tem seu assento em hum outeiro onde sta a igreja  
 cathedral & a vniuersidade. D'este outeiro vem decedo  
 a pouoçam de hũ valle, por o qual corre o rio Segre cha-  
 mado Sicoris de Cesar & dos geographos. Nacenos Py-  
 reneos iunto de hum lugar que chamam o Prado de nos-  
 sa Senhora de Nuria. xx. legoa pouco mais ou menos de  
 Lerida, mete se no Ebro iunto a cidade de Tortosa. Passa  
 se per hũa boa ponte de pedra, da qual ponte, rio & outei-  
 ro faz Lucano mençam n'estes versos:

*Colle tumet modico, leniq; excreuit in altum*  
*Pingue solum tu nulo, super hunc fundata vetustas*  
*Surgit Ilerda manu, placidis per labitur undis*

*Hesperios inter Sicoris non ultimus amnes.  
Saxeus ingenti quem pons amplectitur arcu,  
Hybernaspaffurus aquas, &c.*

Faz tambẽ mençam d' este outeiro sanct. Paulino scre-  
endo ao poeta Aufonio n' estes versos.

*Montanamq̃ mihi Calugurim & Bilbilim acutis  
Pendentem scopulis, collemq̃ iacentis Ilerde  
Exprobras, velut ijs habitem laris exal & Urbis.*

E Aufonio screuêdo ao dicto Paulino em outros ver-  
sos, faz tambem d' elle mençam, em que diz.

*Aut que delectus in ga per scrupos aramis,  
Arida, torrentem Sicorim despectat Ilerda.*

Esta cidade ê cercada de muros de pedra, & tem boas  
casas & boa comarca de pam, vinho, azeite, & muitas  
ruças. A igreja cathedral ê quadrada de tres naues, cõ  
nua claustra grande das melhores q̃ te gora tenhovisto.  
A qual tem muigrande & deleitosa vista, por star n' este  
outeiro, d' onde se descobrem os campos de Lerida, & à  
ribeira do Segre, que de hũa banda & da outra ê muito  
fresca & apraziuel, com muitas quintaãs & hortas que tẽ  
ao redor. As scholas posto que sam pobres, a sinos edifi-  
cios como na renda, com tudo recebetoda à terra de Ca-  
talunha muito proueito na doctrina das scientias & Le-  
rida ornamento, com muitos doctores & frequentaçam  
dos estudantes quen' ella â. N' esta cidade â muitas igre-  
jas, & muitos officiaes de toda sorte. Val ó bispado. v.

mil

Chorographia.

mil ducados, & as conefias cento. Té dous mil vezinhos pouco mais ou menos. Alé da comarca fer abastada das coufas que acima dixe, é a cidade muito bem provida de peixe falgado de muitas sortes, que lhe vé de carroto em muita quâtidade como sempre teue, porque em tempo dos Romãostinha a mesma prouifam, de que faz mençam Horatio falando com o seu liuro n' estes versos, em que lhe diz que seria amado em Roma te que a idade o deixasse, & que como fosse muito tractado das mãos do pouo. & lhe começassem de perder o gosto, ou staria esquecido onde o comesse a traça, ou o mandariam vntado á Vtica ou á Lerida. Quer dizer posto que algũs o entendam d'outra maneira, que a conserua do peixe iria cuberta com suas folhas, como Perfio tambem diz. *Lin*

Perf. sat. *quere nec Sombros metuentia carminanecthus.* Os versos de Horatio sam os seguintes.

Hora. e- *Charus eris Roma donec te deserit atas,*  
piitol. 1. *Contre Etatus ubi manibus sordescere vulgi*  
*Cæperis, aut tineas pascest aciturnus inertes,*  
*Aut fugies Uticam, aut unctus mitteris Ilerdam.*

¶ Era muito celebrada Lerida n' este tempo, porque quãdo passauam os Romãos em Hespanha, os mais nobres lugares onde primeiro vinham ter, passando os montes Pyreneos eram Girona & Lerida, porque ainda n' este tempo era Barcellona lugar pequeno, como diz Pomponio Mela. Nã fallo em Tarragona, a qual posto q' mui-



to nobre fosse, itaua na costa afastada da strada real, onde  
Girona & Lerida stam. Aqui foram os mais dos recontros  
que Iulio Cæsarteue com Petreio & Affranio capi-  
tães de Pompeio que tinham Lerida, d'onde lhes pare-  
ceo melhor poderem sostentar a guerra, segundo conta  
o dicto Cæsar, nos quaes recontros foram vencidos por Cæs li. t.  
bell. ciu.  
algũas vezes, te que despois mudando a guerra em Ara-  
gam, & sendo seguidos do dicto Cæsar, forã postos em  
tal necessidade que se renderam & lhe entregãram o sex  
ercitos. Aqui se mostramos lugares onde dizem os de  
Lerida que foram estes recontros. Diz Thucydides que Thucy-  
did. li. 6.  
os moradores d'esterio Segre, deram nome de Sicania a  
ilha de Sicilia, porque lançados d'esta terra per os Ligy-  
os, & passando algũs d'elles o mar, habitãrã a parte Oc-  
cidental d'aquella ilha, dos quaes a Sicori ouue nome Si-  
cania, de que tambem sam authores Diodoro Siculo & Diodo-  
rus li. 6.  
Seruio grãmatico, posto que Antonio de Nebrissa quer  
dar mais credito a Solino & a Martiano Capella, os qua-  
es dizem que se chamou Sicania de hum rei Sicano, que  
ante da guerra Troiana reinou em Sicilia. Foin' esta cida-  
de celebrado hum concilio prouincial em tẽpo de Theo-  
dorico rei d'Hespanha, no anno de. D. xxviii. o qual se  
chama Ilerdense, que e argumẽto de sua nobreza. Nam  
deixarei de screuer hũa fabula que anda na voz do pouo  
acerca da etymologia do nome de Lerida. E para melhor  
conhecimẽto d'ella, e necessãrio saber que os Cathalães  
cha-

Chorographia.

chamauam á Lerida corruptamente Leida. E da seguinte historia que aconteeço, tomâram occasiam para fazer esta diriuacão q ora diremos. A qual é, que elrei dom Iames d' Aragam. viij. d' este nome & conde de Barcello na, querendo tomar a cidade de Valença aos Mouros, mandou chamar todos os capitães do exercito que tinha junto para aquella expedição, & lhes fez hũa fala dizendo, que elle promeria & era contente de cõceder este priuilegio á qualquer cidade, cuja gente & capitam primeiro que os outros entrassem á dicta cidade de Valença. f. q dessem novos moradores com pesos & medidas, & crunhos das suas armas com q corresse a moeda em Valença. Parece q Lerida na tomada d' esta cidade lhe coube em sorte a honrra dos que primeiro a entraram, pello q querendo gozar do priuilegio prometido por elrei dom Iames, deu moradores, pesos & medidas á Valença, & por conseguinte leis & regimento como se auia de gouernar. D' onde elles diriuam o nome de Leida dedar lei, nam oulhando á corrupçã tam clara de Ilerda, cujo bispado inda retem o mesmo nome, por q se chama *Ilerdensis diocesis*. Por causa d' este beneficio q Lerida fez á Valença, lhe chama nas cartas que lhe screue Valença madre, & Lerida á Valença filha, segundo elles dizem, & q de quatro flores de lis que Lerida trazia nos scudos das suas armas, deu hũa á Valença para poer nas moedas, por a qual razam nam traz agora somente tres. Mossen Tomich

nich author Catalam, tambem diriua ó nome de Leri-  
da de dar lei, mas por outro respeito & diferente occa-  
sião do que foi esta que ora cõtamos da tomada de Va-  
ença. O qual é author idiota, segũdo se mostra per todo  
discurso de sua historia, chea de patranhas de Hercules  
& de Geriam, com outras muitas vaidades costumadas  
de chronicas d'aquelles tempos, assi d'Hespanha como  
de Italia & Fráça. Diz Hieronymo Paulo que no inuer-  
no é Lerida doentia por causa das muitas neuas q̃ tem.  
¶ De Lerida á Belhoc á hũa legoa. Belhoc é hum lugar  
da Coroa de. xxx. vezinhos.

¶ De Belhoc á Cidamon á mea legoa.

¶ De Cidamon á Molharuz outra mea.

¶ De Molharuz á Golmes mea. Os quaes lugares sã  
aldeas de mui poucos vezinhos.

¶ De Golmes á Belpuche sã duas legoas. Belpuche é  
hũa villa de. cl. vezinhos, ou perto de. cc. muito fresca &  
de boas casãs, do Almirãte de Napoles. Onde seu pai té  
hũa honrrada sepultura de marmore em ó mosteiro de  
sanct. Francisco da obseruancia: é casado com á Duque-  
sa de Soma, irmaã do Duque de Sessa, & neta de Gon-  
çallo fernandéz de Aguy lar gram capitam. Té esta vil-  
la muitas fontes & hum ribeiro quelhe passa por dẽtro,  
com que tem muita graça no veram.

¶ De Belpuche á la Grassã á legoa & mea. A Grassã é hũ  
lugar da Coroa de. xxx. vezinhos.

Chorographia.

Ptolem.  
ta. 2. Eu.  
cap. 6.  
Plin. li. 3.  
cap. 6.

¶ Da Graffa á Tarraga, á mea legoa. Tarraga é hũa villa da Coroa, cercada de muros de boa comarca, & segundo me dixeram de. cccc. vezinhos, porq̃ nã entrei dentro. Acerca de Ptolemæo é chamada Tarraga, ficando sempre este nome inteiro te nossa idade sem se corróper, ó que á mui poucos aconteceo. Plinio tambem faz d'ella mençam na Hespanha Citerior, dizendo. *Latinorum veterum Cascantenses, Ergauicenses, Graccuritanos, Leoncenses, Osisgerdenses, federatos Tarragenfes*, que é o mesmo sitio onde ella sta, de maneira que foi pouo mais nobre n'aquelle tempo, que n'este. Toda esta terra é plantada de vinhas & oliuaes, amendoeiras, & outras muitas fructas.

¶ De Tarraga á Talhadel á mea legoa. Talhadel é hum lugarda ordem de sanct. Ioam de. xxx. vezinhos.

¶ De Talhadel á Cerueira á outra legoa. Cerueira é hũa villa de. D. vezinhos da Coroa, cercada de muros cõ hũa fortaleza. Té tres mosteiros, dous de frades & hũ de freiras: é lugar muito fresco & de boa comarca, nam me detuen' elle porq̃ fui passando. Diz L. Marineo q̃ se chama acerca dos geographos Ascerri. O q̃ nam parece verisimil, porq̃ Antonino screue Secerræ alé de Barcellona. xxx. milhas, q̃ sam sete legoas & mea, ó qual lugar como diremos adiante, auemos fer Sancelloni, & o mesmo q̃ Ptolemæo chama Ascerri que elle situa nos Accetanos. Os quaes dous nomes Ascerri & Secerre é hũ mes-

Ptol. lib.  
tab.

mo,

mo, porq̃ muitas vezes os geographos tem algũa differença na denominação dos lugares, como vemos na cidade de Belsiersem Frãça, q̃ hũs chamam Blyterre, & outros Beterræ. Na de Ambrum no Delphinado, á que Plin. lib. 3. cap. 20. nio chama Ebrodunum, & Strabo Epebrodunũ. E na de Lisboa á q̃ Ptolemæo chama Oliosipó diferente dos geographos, & é outros muitos d' esta qualidade. Mas esta villa de Ceruera cremos nos serem os Ceretanos.

¶ De Ceruera á Ostaletes á hũa legoa. Ostaletes é hũa aldeia de .xx. vezinhos, de hum fidalgo per nome dom Jorge de Almeric.

¶ De Ostaletes á Momeneo á hũa legoa. Momeneo é hũ lugar da Coroa de .xx. vezinhos.

¶ De Porcarizes á Igualada sam duas legoas. Igualada é hũa villa da Coroa de .cl. vezinhos, de boas casafas. Estadiz Marineo q̃ Ptolemæo chama Ergauia, dos Ergauicenses faz tambem Plinio mençam, & diz que eram da iurdiçam do conuento Cæsar augustano, quer dizer querespondiam á chancelaria de Caragoça. Plin. lib. 3. cap. 3.

¶ De Igualada á nossa Senhora de Monserrat, sam tres legoas.

NOSSA SENHORA  
DE MONSERRAT.

o ij

Porque

Chorographia.



O que esta montanha de Monferrat é hũa das cousas de sua qualidade, de mor espanto & admiração, que a meu iuizo pode auer em gram parte do mundo, nam deixarei descreuer o sitio d'ella o melhor que poder, posto que não poderei satisfazer em tudo aos curiosos que aviram. Mas com esta salua ó farei, por nam ficar auida por menos do que é, quando minhas palauras nam chegarem ao cume que lhe deu a natureza. A qual sta situada. xiiij. legoas de Lerida, sete de Barcellona, & .xij. de Tarragona. Té Barcellona ao meo dia, cõ a qual se corre é rumo de North & Sul. Com Tarragona Suduest. Northdest. E com Lerida Lest. Oest. que lhe fica ao Occidête. Da parte de Leuante tem os montes Pyreneos. xxv. legoas pouco mais ou menos. Da parte do North. a cidade de Manresa (que elles chamãem latim Minorisa.) Foi esta cidade de Manresa em outros tempos episcopal, & dizem algũs que se mudou o bispado á cidade de Vich. cuja diocesi se chama Vicensis. Mas os d'esta opiniam fizeram pequeno discurso acerca do nome d'esta cidade antigo, porque inda agora se chama Vicedosona, nome corrupto de vicus Aufonæ. O qual foi bispado mui antigo, de que nos concilios prouinciaes d'Hespanha se faz menção per este nome Aufonensis episcopus. E porque áhi outro bispado.

sob



cripto nos dictos cōcilios per este nome Ausensis episco-  
 pus, da q̃l cidade Aufa faz mēça Plinio n'estas palauras. *Plin.*  
*Post eos quo dicitur ordine intus recedētes radice Pyrencei Aus* *cap. 3.*  
*etani.* E Ptolemæo a nome aos Authetanos. Temos nos  
 agora duuida qual d'estas cidades Aufa, & Aufona ê a q̃l  
*Ptole. ta.*  
*2. Eu.*  
 a onde sta incorporado o bispado Vicensis, porq̃ em hū  
 mesmo concilio se acham sobscriptos estes dous bispas-  
 dos Ausensis & Aufonensis, faz parecer ser Aufona por  
 causa do nome queinda retem Vicdosona. f. vicus Aufo-  
 nae como dixe. Mas deixo a determinação aos Catalães  
 doctos que a determinem, pois ambos estes bispados stā  
 em sua terra. Moſsem Tomich diz que Hercules fundou  
 esta cidade, & quelhe pos nome Vic de hūa victoria que  
 a ella ouue, mas por ser author de pouca conta, nenhūa  
 merei com elle acerca d'isto. Aſsi que se Manresa perdeu a  
 cadeira episcopal, seria por a mudança que o tempo faz  
 em tudo, mas nam porque d'ella se mudasse a cidade de  
 Vich. E tornando ao proposito posto que toda a terra ao  
 redor sejam montanhas, esta de Monserrat precede tan-  
 to em altura todolas outras, alleuando se tanto sobre  
 ellas, que faz mostra & feiçam de hūa fortaleza muito  
 crespa de torres & curucheos posta em algũa ferra. Por-  
 que o compasso que estes penedos antre si tem & a or-  
 dem de seu assento ê tal, que parece serem fabricados  
 pella natureza de proposito, para espanto & admira-  
 ção dos homēs. Tem no seu ambito quatro legoas gran-

Chorographia.

des, ê tam alta em demasia que mostra tocar as nuuês, de cima da qual parecem as outras serras campos, sem ter encima nenhum valle, mas toda maciça de rochas tâ grandes, tam altas & descompassadas que certamente faz admiraçam, porque acabando de sobir com muito trabalho hũa parte que ao parecer dos olhos ê a mais alta, em chegando á ella fica por sobir outra muito mais alta, & sobida esta com dobrado trabalho, per scadas de madeira que arteficiosamente lhe fizeram, começa de apparecer outra muito mais alta & sobranceira. Os quaes penedros & rochas, hũas vezes vãfazendo hũ comprido lanço de muralha, com tanta ordem que parece muro & barbacã por hũs starem acima dos outros, & as rochas nam serem iguaes, que fazem mostra hũas de ameas, outras de torres, & algũas de baluartes & cubellos. Outras vezes stam sos apartados de toda outra penedia, & d'estes â muitos que nam tenho visto torre da sua grandeza & altura. Sam polla mor parteroliços, & de feiçam de carcos de tamaras, porque esta semelhança mostram aos olhos dos que com diligencia notarem sua forma. E posto que estes grandes & espantosos penedros façam hũa braua & soberba demostraçam, nam ê porem esta serra triste & carregada, mas ante com toda sua aspereza que nam acabo de dizer, tem por antre huns rochedos & outros, muita verdura de arvores brauias que á fazem mui deleitosa & apraziuel, specialmente no veram,  
que

que foi o tempo em que a vi. E alem d'estes penedros  
em muito bastos, sam tam ingremes & direitos, que  
parece de fora impossivel sobir por elles, mas o arteficio  
venceo aqui a natureza, porque lhe fizeram scadas a for-  
ça de picam, & onde ellas nam couberam, sopriram cõ  
as de madeira fazendo banzos para se apegarem & so-  
birem facilmente sem perigo, posto que o trabalho seja  
grande & demasiado. Algũas d'estas scadas sam cu-  
bertas de aruores que fazem sombra ao modo de parrei-  
ras, muito proueitosas no veram aos peregrinos contra  
a calma, alem de dar muita graça aos lugares que assi  
vam toldando. O mosteiro de que falei despois sta si-  
tuado em lugar que parte esta montanha pello meo,  
porque do dicto mosteiro ao mais alto da serra onde  
sta a ermida de sanct. Hieronymo, a hũa grande legoa  
& mea, & hũa do pêd'ella ao mosteiro, por onde se po-  
de iulgar auer n'ella d'alto a baixo duas legoas & mea,  
ou tres para fallar mais verdade, & tam ingremes que  
nam sei pessoa as podesse andar visitando as ermidas  
todas em hum dia de veram sobindo, porque decen-  
do seria mais possiuel, posto que muito trabalhoso, por  
auer muitos lugares em que sam necessarios pês & mã-  
os. Dizem que do mais alto d'esta montanha vem as  
Ilhas de Malhorca, & Menorca, quando e o dia cla-  
ro, que d'ella sam mais de .lx. legoas. Correlhe pel-  
las raizes o rio Lobregat, chamado de Ptolemæo & dos

Ptolem.  
ta. 2. Eu.  
cap. 6.

Chorographia.

Outros geographos Rubricatum, ó qual té seu nacim-  
ento quatro legoas d'esta mōtanha. E parece q̃ mais razã te-  
uerã os d'aquelle tépo de lhe poer este nome, q̃ os antigos  
ao fino Arabico mar Roxo, porq̃ é rio que no mes de Ju-  
lho que foi ó tempo em q̃ ó vi quando as agoas sã pou-  
cas, ãa muito vermelho, & no inuerno segundo medixe-  
rã muito mais, por causa das areas por onde corre terem  
esta cor. Rio é que faz pouco proueito à terra, porque no  
inuerno pollas grandes enchentes que as agoas das serras  
n' elle fazem, nã podem moer as acenhas, nem menos  
no veram por ir muito mingoadó d'ellas, q̃ també cau-  
sa nã poderem entã regar os campos, & para beber  
é muito roim agoa & barrenta, alem d'isto nã traz pes-  
cado que aproueite, & no mar onde entra hũa legoa ou  
pouco mais de Barcellona, nã é marca de fazer porto.  
Assi q̃ por estas razões é rio ignobile & de pouca conta.  
Quis dizer tudo isto por fazerem mēçã d' elle os mais  
dos geographos, tendo tã poucas qualidades para isso. Ti-  
nha este rio em tépo dos Romãos nã longe de sua boca  
hũa cidade chamada Rubricata do mesmo seu nome, de  
q̃ Ptolemæo faz mençã. E acerca de sua denominaçã diz  
ó bispo de Girona que na parte de Africa frõteira de Bar-  
cellona à hum rio à q̃ Ptolemæo chama Rubricato, & à  
gēte vezinha do dicto rio Rubricatos. A qual gēte passa  
da é Hespanha edificãrã a cidade Rubricata, poédo lhe à  
ella & ao rio ó nome do Rubricato de Africa. E certo q̃  
era

Ptole.ta.  
ead cap.  
eod.

era cousa verifimil esta conjectura, porq̃ iuncto á Hippo-  
 regium que oje é á cidade de Bona, d'onde foi bispo o bé-  
 aventurado sancto Augustinho, screue Ptolemæo o di-  
 ctorio Rubricato, posto que nã screue gente algũa vezi-  
 nha a este rio d'este nome Rubricatos, que este p̃to creio  
 eu lhe acrecétou o bispo, o qual sta quasi fronteiro de Bar-  
 cellona, posto q̃ mais Oriental, onde o Rubricato d'Hes-  
 panha entra no mar, mas faltalhe author com q̃ verifi-  
 que esta opiniam, porq̃ contra ella á muitas razões. Hũa  
 das quaes é, que o mesmo rio Rubricato traz cõsigo á ra-  
 zam de seu nome, que como dixe é vermelho, por causa  
 das areas vermelhas occuparê o seu alueo por onde cor-  
 re, do qual accidente parece cousa verifimil lhe ser posto  
 tal nome. E alem d'isto por este nome Rubricatum ser la-  
 tino & nam Punico, tambem parece ser posto pellos Ro-  
 mãos, pois vemos vsarem muitas vezes poer nomes dif-  
 ferentes dos proprios das prouincias, assi como chamaua  
 Gallos aos Celtas, segundo diz Cæsar no principio dos  
 seus commentarios. Assi que é de crer os Romãos lho  
 possessem ou os Chartaginenses, despois que foram sub-  
 ditos dos Romãos, por terem a communicacão & co-  
 nhecimentõ da lingua Latina, como el rei Iuba por respe-  
 ctõ de Augusto Cæsar mudou o nome á cidade de Iol  
 em Iulia Cæsarea, & como Herodes por o mesmo respe-  
 ctõ pos o dicto nome á outra q̃ edificou em Palestina, sen-  
 do homẽs de diuerfas linguas & nações, mas conforma-

Pro. 13. 2.  
 Africæ  
 cap. 3.

Choreographia.

uam se n'isto com á lingua Romana, por ganhar em á vontade áquelles cujo fauor auia mester para sua conseruaçam, porque antes que os Romãos teuessem Africa, nam lemos que ouuesse n'ella imposiçam de nomes Latinos, nem auia razam para isso. E quando os Carthaginienses passaram em Hespanha, onde edificaram Carthagera & Barcellona, & outros lugares: foi em tempo de Hamilcar pai de Annibal, chamado Barca d'algunha, & de seu genrro Hasdrubal, ó qual edificou Carthagera segundo diz Pomponio, no qual tempo os Romãos nam tinham conquistado pacificamente terra algũa de Africa, porque ó primeiro bello Punico foi sobre as ilhas comarcaas á Italia & Africa. De maneira que nam ê de crer teuesse ia n'este tempo aquelle rio de Africa, este nome Rubricatum, por ser latino como dixe, & nam Punico. E despois que os Romãos possuíram Africa, nam lemos q gente algũa d'esta prouincia mais passasse em Hespanha para edificar lugares, porq os Romãos pacíficos se nhores d'ella lhe mandaua cada dia muitas colonias q á pouo asse & reduzissem á seus costumes, & lingua, como Strabã diz, q ja no seu tépo muitas cidades d'Hespanha tinham á lingua & costumes dos Romãos, & segundo elles eram amigos de gloria, mal cõsentiram q gente algũa celebrasse seu nome cõ edificar cidades em suas terras, & por elhetitulo snouos para ennobrecer sua memoria, que isso guardaua elles para si. Pello que á cõjectura do bispo  
de Gi-



de Girona parece trazida de Africa á Hespanha per longos rodeos, pois nã tem authores que ó digã. Muitos lugares se acham de hũs mefmos nomes, como Liã de Frãça & Liã d' Hespanha, hum corrupto d' este nome Lugdunum, & outro de Legio, Çaragoça de Sizilia Çaragoça d' Aragam, hum corrupto de Syracusa, & outro de Cæsarea augusta, Lara de Persia, & Lara de Castella, Tripoli de Suria, & Tripoli de Berberia, cõ outras muitas cidades de hũ mefmo nome q̃ os geographos screuẽ em diuersas partes. Pello q̃ parece ó nome d' este rio Lobregat lhe foi posto da cor accidental das suas agoas, & nam do Rubricato de Africa, como quer ó bispo de Girona. E por q̃ antede falar no mosteiro de nossa Senhora & de sua image, & ermidas d' esta serra parece necessario saber a causa de sua fundaçam, direi primeiro como teue seu principio para melhor conhecimento d' esta casa & particularidades d' lla. Notépo do terceiro Cõde de Barcellona que se chamou Guifre Pellos, no anno de. Dccc. lxxx: auia hũ ermitam chamado frei Ioã Guarim de mui sancta vida, que fazia sua habitaçã nas couas & Rochas d' esta serra, ó qual era muito conhecido, a si em toda esta terra de Catalunha, como em Roma do sancto Padre & Cardeaes, onde muitas vezes ia ganhar as indulgências, & tido de todos em mui grande estima, & de q̃ auia grãde opiniã de sanctos costumes, & pureza de vida. Da qual auẽdo ó demonio enueja, como todo seu officio &

penfa

Chorographia.

penfamentos ſejam fundados em contrariar á vôtade diuina & impedir todos os caminhos de ſaluaçã, trabalhaua muito cõ q̃ eſte ſeruo de Deos ſe deſuaſſe do caminho q̃ leuaua & caſſe em algũ grãde cepo de peccados. Para effecto do qual entrou em hũa filha do dicto Conde de Barcellona, & outro demonio ſe foi á eſta montanha de Monſerrat em habito de ermitã, & com palauras fundadas em conhecimento de culpas, & eleiçam de noua vida, pedio á frei Ioam Guarim licençã para viuer em ſua companhia, com á qual eſperaua auer perdã de ſeus peccados moſtrando muito arrependimento d' elles. Vêdo eſte ſancto ermitã propoſito tã virtuoſo, ſignificado cõ muitas lagrymas, & outros ſinaes exteriores de que o demonio ê bom official para effectuar os conſelhos de perdiçam, parecendo lhe ſe nam concedendo ſſe á tam honeſta pitiçam q̃ erraua acerca do ſeruiço que deuia á Deos & obrigaçam q̃ lhe tinha, o recebeo em ſua cõpanhia, dando lhe hũa coua perto da ſua em q̃ habitaffe, por lhe nam ê pedir o exercicio da oraçã. D' eſta maneira ſteueram algum tẽpo, em todo o qual o falſo ermitã fazia tã grandes demoſtrações acerca da vida ſpiritual, indo cada dia de bem em melhor, com muitos iejuns & perfeuerada oraçam que frei Ioam Guarim ſe eſpantaua, & o tinha por hum vaſo muieſcolhido. O outro demonio q̃ muitos dias auia atormentaua á filha do Conde, ſendo algũas vezes amoetado por peſſoas religiosas da parte de

Deos

Deos que dixeſſe quem era, confeſſou ſer o demonio, di-  
zendo porem que nam podia deixar de atormentar a di-  
ſta moça ſenam ſendó ajudada com orações de hum ſan-  
cto homẽ que fazia penitencia nas montanhas de Mon-  
ſerrat. Sabido iſte pello Cõde, & acõſelhado per peſſoas  
de letras & doctrina ſagrada, determinou leuar ſua filha,  
como logo dahi á poucos dias leuou ao diſto ermitam.  
E declarada á cauſa de ſua vinda, o ſeruo de Deos come-  
çou á ter exercicio de oraçãã acerca do q̃ lhe pedia o Cõ-  
de, continuando n' ella te que o demonio cõ feos & tra-  
balhoſos mouimentos da diſta moça, em q̃ á teue por hũ  
ſpaço, em fim ſaiod' ella, com q̃ todos á ouueram perli-  
ured' aquella diabolica ſobjeiçãã em q̃ auia dias ſtaua.  
E querêdoſe o ermitam deſpedir d' elles, lhe foi feita cu-  
tra noua petiçãã acerca d' eſta tea q̃ o demonio tãtos di-  
as auia tinha vrdido para tecer áquella ora, á qual foi que  
teueſſe ſua filha conſigo hũa nouena. Porq̃ muitas vezes  
tinha diſto o ineſmo demonio por boca d' ella, q̃ ſe iſto  
aſſi nam foſſe á tornaria atormentar. A q̃ o ſeruo de De-  
os muito reſiſtio, aſſi polla aspereza da terra, como per  
nam ſer honeſto á ſeu habito nem prouento ſo á ſua con-  
ſciencia, ter molher conſigo em lugar tã ſolitario. Mas  
importunado pello conde q̃ de ſua virtude nenhũa deſ-  
confiança tinha, & nã lho contradizendo o falso ermitã  
ſeu companheiro, ſentio q̃ ficaffe á moça com elle. O  
Conde ſe foi entãã á hũ lugar chamado Moniſtrol que  
ſta

Chorographia.

sta no pé da montanha, onde speraua os noue dias, mandando cada dia á sua filha duas vezes no dia todo necessario para sua manança. Como o demonio vio taes principios á seus peruerfos desejos, começou logo de os exercitar, metendo todas as velas de suas astucias para fazer ceçobrar o pobre do ermitã. O qual vendo se muito perseguido da tentação da carne, se quis logo apartar da moça, pedindo primeiro conselho ao falso companheiro de q̃ fazia muita conta. O qual lhe dixe q̃ perseverasse na tentação, por q̃ tanto mor seria seu merecimento quão mais lhe resistisse, pondolhe diate á coroa do vencimento, & allegandolhe authoridades da sagrada scriptura q̃ pareciam cõfirmar seu conselho, as quaes frei Ioam Guarim nam sabia contradizer, por ser homem simprez & sem letras, com q̃ o fez tornar ao lugar onde staua á filha do Conde. Mas de tal maneira que desconfiando de suas forças para poder resistir á sensualidade, mādou logo dizer á seu pai por seus criados q̃ hiam & vinhã cõ mantimentos & outras cousas necessarias, q̃ mādasse leuar sua filha, por nã ser necessario star ali mais tẽpo certificandolhe sua saude. Finalmente tanto se vio o seruo de Deos affligido q̃ tornou outra vez ao cõpanheiro, determinado em se apartar de tã manifesto perigo, mas como o cõpanheiro tanto desejasse de o acabar de tomar nos laços q̃ tam astuciosamente lhe tinha armados, o tornou á confirmar cõ exemplos de muitos sanctos que vencẽram graues tentações,

ções, dizendolhe mais que lhe parecia ser obra do demonio aquelle temor que tinha: pollo priuar da victoria da tentação, com q̃ tanto podia merecer diãte Deos. Por tãto q̃ se encomendassẽ á elle & se nam apartassẽ da moça, pois ella por star em sua cõpanhia esperaua ser liure d'aquelle tormêto. Cõ estas & outras semelhantes palauras, que lhe elle melhor saberia dizer do que as eu aqui poderia relatar, o desuiou de seu bom proposito, te q̃ hũa tarde, sendo os criados do Conde idos ao lugar de Monistrol por as cousas necessarias, & assi á dizer ao Conde da parte de frei Ioam Guarim que mãdassẽ levar sua filha, nam pode tanto o pobre do ermitam resistir á sensualidade & ao demonio, q̃ nam fossẽ vencido d'elles. E como o arrependimêto lhe mostrou mais clara sua culpa, & se vio priuado da alegria spiritual, com q̃ soia dar com folaçã á sua alma, se foi logo ao companheiro cõ muita tristeza, & amargura do coraçã, & banhado em lagrymas lhe dixe sua culpa, pedindolhe q̃ rogassẽ á Deos por elle, & lhe acõselhasẽ o q̃ faria. O falso ermitã posto que o cõsolassẽ & lhe posesse diãte a misericordia de Deos foi de tal maneira, com q̃ accrecetassẽ hũ mal á outro. Dizêdolhe q̃ como elle fossẽ auido por homẽ de tam sancta vida & sua fama steuessẽ tam estendida pello mundo, seria causa de mui grande scandalo, com que á vida solitaria dos que á passauam no ermo em seruiço de Deos ficasse abarida, & os que á seguissem postos em

grande

Chorographia.

grande diminuiçam na opiniam da gente, sendo sabido aquelle peccado que cometêra, como parecia necessario saberse, porque á filha do Conde ó áuiade descobrir á seu Pai. Por tãto seu parecer era que á matasse por escusar hũ tam scandaloso pregã, como contra sua virtude daria sua fama. Enganado frei Ioã Guarim ia mais facilmente, pello que diz sanct. Gregorio, q̃ ó peso de hum peccado traz outros consigo, pos logo em execuçam ó mao con felho do companheiro degolando á moça, & sobterran do a hum tiro de bêsta da sua coua, onde agora sta ó mosteiro de nossa Senhora edificado. O Conde tanto q̃ sou be ó recado de frei Ioam Guarim, sobio ó dia seguinte á montanha para leuar sua filha, mas elle lhe dixe, que nã sabia ó que d' ella fosse feito, por q̃ indo ó dia passado fora do lugar onde com ella staua, quãdo tornou á nam achã ra, & lhe parecêra que seus criados á tinham leuado, pol lo que elle lhe mandãra dizer. Crendo ó Conde ser isto a si polla boa opiniam que d' este religioso tinha, despo is de correr toda á montanha em busca de sua filha se tor nou sem ella para Barcellona mui desconsolado. Como ó demonio vio concurdido ó que tanto trabalhãra, nam se auendo inda por satisfeito dos males passados, se foi ao mizquinho do ermitã & começou de ó vituperar, dizendolhe que as offensas q̃ cometida tinha contra De os eram tam graues, que ja nam tinha que esperar senã m ó inferno para sempre, com outras palauras com que ó

deses



desesperasse da sua misericordia, como fez á Iudas & á  
outros. No fim das quaes lhe descobrio quem era, & fu-  
tamente diante dos olhos lhe desapareceo. Quão frei  
sam Guarim entendo ser aquelle ó demonio, & como  
io & conheceo claramente os laços de perdiçam q̃ lhe  
rmou para destroiçam de sua alma, lançou se sobre a ter-  
ra, & com muitas lagrymas & gemidos do coraçã cho-  
ou amargosamente seus peccados, determinando logo  
á Roma pedir satisfação delles ao padre sancto, como  
ez. E dizem q̃ ó Papa ouvida sua confissam, lhe mādou  
m lugar de satisfação que em pês & mãos se tornasse á  
sua coua, & assi andasse sempre semelhante aos brutos,  
em alleuantar os olhos ao ceo, te q̃ hũa criatura de tres  
meses lhe dixeſſe da parte de Deos como era perdoado.  
Com este encargo de penitencia, se tornou á sua coua de  
Monſerrat, & por vir em quatro pês dizem q̃ pos no ca-  
minho sete annos, onde fazia mui aspera vida, nam co-  
mêdo senã heruas, nem cobrindo suas carnes cõ outros  
vestidos semente com os cabellos que per todo ó corpo  
he crescêram, com q̃ lhe ficou hũa semelhança de besta  
por nam alleuátar os olhos nem erguer as mãos. Isto per  
ventura parecerá difficultoso de crer, mas áquelles somé  
te que poserem limites á graça & misericordia de Deos.  
Mas quem as considerar infinitas (como elle ê) nam aue-  
rã por muito mtærse hum homê das heruas do câpo &  
trazer nuas suas carnes. Pois lemos d'elrei Nabuchdono

Chorographia.

for que comeo feno como besta, & lhe crescêrã as vnhas  
& os cabellos como âsaues, te que conheceo ser ó poder  
de Deos sempiterno, & ser verdadeiro criador dos ceos  
& da terra, sem auer alguem que possã resistir á sua von-  
tade, bendicto & louuado seja elle para sempre. Despois  
d'isto ser passado á alguns annos aconteeo, que indo ó  
Conde de Barcellona á caça iunto d'esta montanha, forã  
os cães rastejando ter com frei Ioam Guarim, que pollã  
semelhança que tinha de besta nunca d'elle se partíram  
ladrando sempre, te que chegãram os caçadores, & pa-  
reçendolhe ser algum monstro ó leuãram ao Conde. O  
qual despois de se espantar d'elle, ó mandou leuar á Bar-  
cellona, á hũa estrebaria dos seus paços menores, que in-  
da oje chamam ó paço Condal, onde ó tinha por coufa-  
nova, & por admiraçam da gente. Stando assi frei Ioam  
Guarim tractado como bruto animal, aconteeo que  
huns moços de Monistrol (quen'aquelle tempo era pe-  
quena pouoaçam) pastando seu gado n'esta montanha  
de Monferrat, vîram decer candeas acesas á hũa d'a-  
quellas rochas em algũs fabados á tarde, ouuindo tam-  
bem doce armonia de vozes. A qual visãr contãram  
per tantas vezes á seus pais, te que elles querendo se certi-  
ficar d'isto achãram ser verdade, & deram d'isso conta  
ao cura de Aulesa que lhes vinha dizer missa aos domi-  
gos á Monistrol. De que tambem ó cura duuidoso, quis  
saber á verdade, & achando ser assi, se foi ao bispo de

Man-

Manresa, & lhe contou ó que acerca d'estes lumes passava. O qual se veo á este lugar de Monistrol, & hum sabado á tarde vio os dictos fogos, & ouuiu melodias de musica na dicta rocha que durâram te mea noute. E ao domingo pella manhã se foi com muitos sacerdotes por ó rasto de hum suaue cheiro que ó leuou á dicta rocha, onde achou á imagem de nossa Senhora que agora esta em Monferrat & tam celebrada é, posta em hũa coua. A qual ó dicto bispo tomou com grande reuerencia & acatamento, & leuandoa em procissão com os dictos sacerdotes á cidade de Manresa, chegando ao lugar onde ora esta ó mosteiro, nam podêram passar adiante nem tornar atras, nem mouer á imagem do dicto lugar. Vendo ó bispo final tam manifesto da vontade divina, fez voto de fazer ali hũa capella, & ó cura de Aulesa fez outro de residir n'ella tôdo ó restante de sua vida. O que logo se pos em obra & lhe foi entregue á dicta capella. Soccedeo n'esta conjunçam dar ó Conde de Barcellona hum banquete aos senhores & fidalgos da dicta cidade, em hũa festa de Natal, por causa de hum filho que lhe nacêra auia pouco, de que mostraua ter muito contentamento. E os do banquete pediram ao Conde que mandasse trazer ali ó homem syluestre que tomâra na montanha de Monferrat. Ao qual vindo lançauam pedaços de pam, & de carne, & outras cousas que comesse. Em quanto assi staua n'esta festa de

Chorographia.

prazer, quisa Condesa que vissem seus conuidados ó fi-  
lho q parira auia tres meses pouco mais ou menos, ó qual  
sendo trazido à mesa, dixe em voz alta que todos ouu-  
ram. Leuantate frei Icam Guarim q ia Deoste perdoou  
teus peccados. A qual voz ouuida pello ermitam lhe pe-  
netrou as medullas d'alma & do spirito, com q se mu-  
dou da semelhança de bruto em verdadeira forma d'ho-  
mê, & reconheco as riquezas da bondade de Deos, dan-  
dolhe muitas graças polla misericordia quen' elle cõ tan-  
ta benignidade tinha mostrado. E dadas assias graças  
se foi ao Conde, que com os da companhia stauam ma-  
rauilhados do que viam & ouuira, & lhe dixe quem era  
& como por induzimento do demonio lhe matara sua  
filha, cõtandolhe todo mais que acerca d'isso passara, po-  
rem q elle staua prestes para tudo ó que d'elle quise fa-  
zer. O Conde como homê bom Christam & temente a  
Deos lhe dixe, q pois nossõ Senhor lhe tinha perdoado  
como mostrara pella boca d'aquella criatura innocente  
que elle tambem lhe perdoaua. E logo ó mandou vesti-  
& tractar, nam como pessoa que lhe desonrrara & ma-  
tara sua filha, mas como se d'elle teuera recebido serui-  
ços, & por algũs dias ó teue em sua casa. Despois dos qua-  
es lhe dixe que elle queria trasladar os ossos de sua filha a  
Sê de Barcellona, portanto lhe fosse mostrar onde a so-  
terrara, & que tambem iria visitar a capella de nossa Se-  
nhora que pouco auia que se fozera, ó que logo se posem

obra

obra. E tanto que chegáram á montanha & fizeram o-  
raçam nadiçta capella, frei Ioam Guarim lhe mostrou  
o lugar onde soterrára á filha. E cauando n' elle descobri-  
ram onde ella iazia viua (segundo se cre & tem por cer-  
to) & nam morta como cuidáram, sem nenhũa magoa,  
samente ó final da ferida por onde fora degollada. Mara-  
uilhado ó Cõde de tal myſterio sobretantos como acer-  
ca d' esta filha tinha vistos, de q̃ deu muitas graças á De-  
os, perguntandolhe como ſteuera tanto tempo viua sob  
á terra. Reſpõdeolhe que noſſa Senhora (em quẽ ſempre  
teuera muita deuaçam) á preferuára da morte. Cõ eſte  
prazer em que ſtaua ó Conde por cobrar aſſi aquella fi-  
lha, que tanto tempo auia tinha por morta ou perdida,  
pér graça ſpecial de Deos, que n' ella tam marauilhoſa-  
mente moſtrára as grandezas de ſua miſericordia, ſe qui-  
ſera logo partir com ella para ſua caſa. Mas como os ſe-  
us penſamentos ſteueſſem mui deſuiados do que ſeu pai  
queria ordenar, lhe dixe que nũca iria á Barcellona, nem  
tomaria outra vida ſenam ſeruir á noſſa Señora n' aquel-  
la capella em quanto viueſſe, & morrer ali em ſeu ſerui-  
ço. Vendo ó pai tam bom propoſito ſe conformou com  
ſua determinaçam, & logo ordenou como ſe edificaffe  
hum moſteiro de freiras da ordem de ſanct. Bento, no lu-  
gar da diçta capella, do qual fez á diçta filha Abbadef-  
ſa, & frei Ioam Guarim, & ó curade Moniſtrol que dan-  
tes alli ſtaua, ſeruíram á noſſa Senhora em quanto viue-

Chorographia.

ram, & depois de sua morte foram enterrados no dicto mosteiro, onde se mostram inda oje aos peregrinos os ossos do dicto frei Ioam Guarim, que tem guardados em hũa caixa que agora é sua sepultura. Os ossos da filha do Conde foram depois trasladados á Barcellona, quando se trasladaram as freiras, q̃ foi no anno de. Dcccc.lxxvj. Porque indo á casa em grande crescimento acerca da visitaçam & deuaçam de muitos peregrinos, por causa dos milagres que nossa Senhora fazia por os que se vinham encomendar á ella, & as freiras nam fossem poderosas para agasalhar á gente como conuinha, & tambem por não fer honesto viuerem molheres em lugar tam ermo, foram mudadas por hum Cõde de Barcellona que se chamou o bom Conde Borrel, ao mosteiro de sanct. Pedro da dicta cidade, per authoridade Apostolica, & foram postos frades em Monserrat da mesma ordem de sanct. Bento, que o augmentaram á seruiço de Deos, & louuor de nossa Senhora, no spiritual & temporal como agora sta. Este foi o principio d'esta casa, & todo socedimento d'ella.

¶ O mosteiro como tenho dicto sta assétado no meo d'esta montanha ao pé de hũa rocha q̃ té hũa grande & demasiada altura, parte da qual é tá sobranceira q̃ causa temor aos q̃ vam ali nouamente, quando se vem postos debaixo de tam pendurados penedos. E nam é sem causa auer este receo, por q̃ auerão ora. l. annos q̃ hũ pedaço d'esta



ta ingreme rocha se desapegou, & passando por cima do mosteiro foi cair da outra banda hũa legoa ao pé da serra, do qual inda se mostram as ruínas, & o final concauo que na dicta rocha ficou. E no áno de. M.D.xxxxvj. no mes de Março d'este anno passado caio outro pedaço de outra rocha, & assolou o hospital do mosteiro, de q̃ morrêram noue pessoas & foram feridas mais de. xxx. Mas tornando ao proposito, sta o mosteiro ao pé d'esta rocha situado de Leuante á Ponente, de cantaria laurada, ordenado em quatro quartos, nos quaes á seistorres. No quarto do meo dia & Occidente se apouentã os peregrinos, os outros tres sam repartidos em refeitório, dormitórios, & nas mais officinas da casa. A primeira étrada é por hũa grãde claustra aberta da parte do Sul, pollos cubertos da q̃l stã muitas offertas como grillhões, cadeas grossas, nauios, muitas tauoas pintadas de diuersos acontecimentos, armas de toda sorte, pelouros de bombardas, & outras cousas que denotam os milagres que nossa Senhora fez & faz cada dia por aquelles que deuotamente se encomendam á ella, tendo se em suas obras. No meo d'esta claustra á hũa grande cisterna com outras duas que tem á casa, por ser esta mōtanha muito seca. A causa d'isto parece por ser d'pedra tã maciça, q̃ nã acha caminho á agoa por o de possa surgir acima, como nas outras serras. D'esta claustra entrã na igreja, á qual é muito pequena & obscura, alé d'isto muito occupada de cirios, & alampadas q̃

Chorographia.

à fazem mais pequena, das quaes alampadas contei noventa & tres de prata. D'estas stam acesas continuamente quarenta, as outras se acedem às festas. Dixeram me q' algũas vezes auia mais & menos alampadas, porque como a casa tem algũa necessidade, aproueita se d'algũas assi polla muita copia que d'ellas tem, como por darem cada dia muitas à casa algũs principes & señores por sua deuaçam. Os cirios que mais parecem mastos sam quarenta, & muitos d'elles pesam. xxv. quintaes de cera. Sam postos por algũas freiguesias da terra, & quando vã em procissam em certos dias do anno à casa, refazem o q' achã gastado dos dictos cirios, de maneira q' nunca faltã nem se acabã de gastar. Mas é casa que faz muita deuaçam por ter pouca claridade & muitas alampadas acesas. A imagem de nossa Senhora sta no meo da painel do altar mor, cõ seu precioso filho no colo, é preta & na phisionomia do rosto té hũa certa majestade que prouoca os coraçõ es à deuaçam, & causa muita doçura spiritual aos q' a oulhã com a confyderaçaõ de quem ella é. A razam por q' foi posta n'aquella montanha onde foi achada, nam se sabe. Mas é de crer a esconde ssem algũas pessoas n'aquella coua fogindo dos Mouros, quãdo elles entrãrã em Catalunha, por terẽ n'ella deuaçã, receando lhe fezessem o q' fezerã a outras muitas imagens n'aquella primeira furia. cõ q' destruiãrã & assolãram muitas igrejas, & contaminãrã os vasos sagrados d'ellas. Assi como os sacerdotes d' Seui

lha

ha escondêrá na ferra de Guadalupe á imagẽ de nossa Se-  
hora, como cõtei no seu titulo. D'esta imagẽ & da mō  
anha d' Mōserrattomou o mosteiro á sua diuifa, na qual  
o menino Iesus tẽ hũa ferra na mão q̃ corta aquelles pe-  
nedos, porq̃ Mōserratt em lingua Catalã quer dizer mō  
e serrado, q̃ tal mostra fazẽ as rochas & os penedos pel-  
as diuifões que em si tẽ. As officinas da casa boas sam,  
nas nã tanto q̃ seja necessario gastar tẽpo em as screuer.  
Tẽ muitas reliquias & muita prata, & hũa horta que cer-  
ca grande partedo mosteiro, onde â muitos Ciprestes cō  
outras aruores & algũa hortaliça: ê estreita polla aspereza  
da terra nam dar lugar á mais. Junto á porta do mosteiro  
tam casados officios & dos seruidores, & o hospital q̃  
como dixe staua assclado, mas ia se entendia em sua ref-  
auraçam. Da parte do North. sta hũa scada feita ao pi-  
ram na mesma rocha por onde sobem âs ermidas que  
no mais alto da montanha stam situadas, as quaes sam  
xij. onde viuem ermitães que fazem mui sancta vida, ve-  
tidos de burel sem camisa, somente algũs que sam fra-  
des do mosteiro, os quae trazem habito de sanct. Bêto.  
Estes ermitães quando alcançam hũa ermida d'estas, ê  
grande merce que lhe faz á casa: despois de â terem serui-  
do, x. ou. xij. annos, & sperarem ainda que vague, tam sa-  
porosa ê á habitaçam d'aquellas moradas aos homẽs q̃  
tem conhecimento dos enganos & vaidades do mun-  
do. Esta scada ê tam ingreme que vendode fora os luga-

Chorographia.

respor dentro dos quaes vai sobindo, nam parece possi-  
uel poder se sobir. Mas per tal arteficio sta feita de madei-  
ra, onde se nam pode laurar á pedra que á Emperatriz do-  
na Isabel, q̃ Deostenha em sua gloria, sobio por ella (se-  
gundo medixerã os frades,) & visitou as primeiras tres er-  
midas. Esta é á cousa mais para ver que â n' esta serra, por  
causa dos lugares onde algũas d' ellas stam situadas. E cer-  
tamente q̃ faz tã grande espanto ó seu sitio que se muitas  
pessoas as nã teuerã vistas, nam ousãra de afirmar ó que  
d' ellas direi, mas por ter testemunhas falarei cõ mais ou-  
sadia. Enã digo isto por aquellas que stam nos mais altos  
picos das rochas, como em Sintra nossa Senhora da Pe-  
na, que isto nam causa tanta admiracão, mas por algũas  
q̃ stam postas no meo das dictas rochas, como ninhos de  
Andorinhas pegados no meo de hũa mui alta torre, por  
q̃ assi parecẽ aos q̃ de fora as vem, nem eu lhe sei fazer ou-  
tra cõparaçã, por cima das quaes ermidas sobem as dic-  
tas rochas em mui grande altura, & decẽ pertam espã-  
tosas funduras que os olhos arreçam chegar cõ a vista ao  
mais baixo d' ellas. E as ermidas stã penduradas no ar, pe-  
gadas âquelles grandes penedos á força de artificio, para  
onde sobẽ per ingremes scadas feitas na dicta rocha é al-  
gũas partes de pedra, & em outras de madeira, & onde nã  
couberam scadas fizeram pontes, q̃ olhãdo de fora faz  
medo á qué vai cõtençã de sobir em lugar tã alto, ma-  
iormente parecẽdo tã fraco q̃ pouca força de vêto ó der-  
ribará,

ibará, & a ermida tá pequenas q̃ nã seram capazes de  
mais q̃ de hũ pequeno oratório em q̃ caibã duas ou tres  
pessoas. Mas despois se perde esta opiniam, porq̃ tem ora  
torio, refectório, camara, estudo, Cisterna, Iardim, & al-  
gũas, igreja & oratório particular, com pateos & entra-  
das, q̃ faz muito mor admirac̃a, tudo mui bé laurado de  
pedra & calouladrilho, com boós retauolos, boas vidra-  
ças, boós forros, em muita perfeçam & limpeza. Dixerã  
me q̃ se nam fazia hũa ermida d' estas sem despesa de ma-  
is de mil & quinhétos cruzados, por á difficuldade de le-  
uar as achegas da obra álugares tam altos & tam traba-  
hosos de sobir, & que á de sanct. Hieronymo que sta no  
mais alto da ferra, custou. iij. mil & .D. ducados. Sam ef-  
tes ermitães prouidos cada oito dias de todo necessario  
para sua mantença, & alem d' isto tem sempre vinho em  
abastança, bizcoutho mimoso, fructas & outras cousas  
com que conuidam os peregrinos que os visitam, & cer-  
to que á iornada ê tal que se nam fosse isto mal se poderia  
aturar o trabalho de tam fragosos caminhos.

## SANCT. DYMAS.

A Primeira ermida que se visita saindo do mosteiro, &  
sobindo por aquella grande & ingreme scada de q̃ ia fiz  
mença ê intitulada sanct. Dymas ó bom ladram, cha-  
ma se ó ermitã frei Ioam natural de Tarragona, de ida-  
de de .lx. annos, â .xxv. que sta n' esta ermida.

## SANCTA CRVZ.

Chorographia.

¶ A segunda se chama sancta cruz ou sancta Helena. O ermitam é Castellano natural de Crasto mocho em terra de campos. Chama se frei Pedro, â. xxxix. annos que n'ella sta, serâ homem mais de .lx. annos, na qual ermida achei estes versos scriptos em hũa tauoa, feitos a hum ermitam que n'ella steue. lxxij. ânos. Os quaes quis screuer por causa do muito tempo que este homem fez vida solitaria, que quasi se foram igoalando com os q̃ sanct. Paulo Thæbano primeiro ermitam steue no deserto do Ægypto, n'aquella coua que em outro tempo foi officina de bater moeda falsa, onde ó achou ó grande Antonio, segundo conta sanct. Hieronymo na sua vida,

*Occidit hac sacra frater Benedictus in æde  
Inclutus, & fama, & religione sacer.  
Hic sexaginta & septem castissimus annos  
Vixit, in his saxis te Deus alme precans.  
Utq̃ senex senio mansit curuatus & annis,  
Corpus humore tulit venerat unde prius.  
Ast anima exultans clarum repetiuit Olympum,  
Nunc sedet in summo glorificata throno.*

A TRINDADE.

¶ A terceira se chama a Trindade, & ó ermitam frei Dionysio natural da cidade de Plasença, cura dos ermitaes. O qual lhe diz missa, & os côfessa, é frade do mosteiro, hum anno que sta n'esta ermida & .xxxv. que é frade.

SANCT. BENTO.



A quarta é intitulada sanct. Bento. O ermitam se chama frei Miguel natural de Frias junto de Bizcaia, á cinco annos que n'ella reside.

### SANCT. SALVADOR.

A quinta se chama ó Saluador. O ermitam frei Lourenço natural de Caceres, á. xvij. annos que n'ella sta.

### SANCTO ANTAM.

A sexta sancto Antam. O ermitam se chama frei Ioá natural de Onha, á. xiiij. annos que n'ella viue.

### SANCT. IOAM BAPTISTA.

A septima é de sanct. Ioam Baptista. O ermita se chama frei Benito Tocos, é hum fidalgo Napolitano, gentil homem que foi da boca do Emperador, mancebo de idade de. xxxiiij. annos, letrado & frade do mosteiro. O qual fazêdo profissam em tempo que o Emperador veio ter á Monferrat, lhe deram por sua intercessam. & fauor aquella ermida perpetua, coufa que te entam á nen hum religioso se concede o. Certamente que em suas palauras & poucas carnes me pareceo homem bem resolute acerca da vaidade do mundo, & q̃ bem mereceo dar lhe Deos graça com q̃ engeitasse á casa do Emperador por tomar aquella. Dixeram me no mosteiro q̃ deixara. M. D. ducados derenda, & assim contaram d' elle finaes de grãdespirito. Mostrou ser muito consolado com minha visitaçam por star em parte onde vam poucas pessoas, por causa da aspereza da terra, que eu nam arraceci polla enfermagem

Chorographia.

formaçam que tinha d'este religioso. O qual tem seu estudo cheo de volumes sagrados, & a ermida cercada de rochas, & aruoredos plantados por ellas, que reprefentam á hũa fantasia studiosa, o ermo do bem auenturado sanct. Hieronymo. E parece que aquelle perpetuo silêncio d'esta solitaria penedia, sta clamado, *Omnis caro fenum*, porque ali. *Omnia muta, omnia sunt deserta, ostentant omnia lethū*. Nem â n'estes sanctos lugares outro rumor q̃ impida a contemplaçam das coufas spirituaes, senã hũas desconcertadas & rusticas vozes das Gralhas que fazem cõpanhia a estes ermitães. As quaes nã creio ferẽ em todo inutiles, porq̃ o barbaro arruido de suas vozes, tẽ nã sei q̃ efficacia, q̃ mais se sente do q̃ se pode dizer, com q̃ os corações se aleuam, acerca da consideraça das obras maravilhosas de Deos. Como dizia frei Aegidio discipulo do Seraphico padre sanct. Francisco, que o catar das Gralhas o amoeftaua acerca do que n'este mundo auia de fazer, para alcançar a gloria do outro. E nam sem causa ou ue esta montanha nome de Camara Angelical, porq̃ certamente tal parece ella aos q̃ a vem, specialmente quãdo d'antre aquellas sombrias lapas se alleuanta hum homẽ, que vem receber ao caminho os que vam visitar sua casa, vestido de burel com as carnes muito somidas, sostenendo seus membros sobre hum mal feito bordam, com que parece hum Helias ou hum sanct. Ioam Baptista, ou qual quer dos outros prophetas *In solitudinibus erran-*

*es in melotis & in pellibus caprimis.* Este é o verdadeiro mel da pedra, este é o óleo do feixo duro, estes são os cidadãos da patria celestial. Em verdade nam sei coraçam mais duro que estas rochas, que vêdoas nam deseje fazer n'ellas sua habitaçam em companhia d'estes seruos de Deos. E assi segundo tenho entendido acôtece aos mais dos només, nam se partirem d'aqui sem estes desejos. Nam tem estes ermitães o mais do tempo outra cõmunicaçam, senam com Deos por meio de sua oraçam, & cõ seus liuros, de que recolhem sancta doutrina. E despois cõ os passarinhos, os quaes andando derramados por aquelles fragosos aruoredos, lhes vem comer nas mãos ao som de hum assouio, com que recebem algũa cõsolaçam spiritual. Tem alem d'isto iardins em que plantam algũas aruores, & criam heruas, que lhes ajudã a sostentar a vida eremitica, sem ocio perjudicial a suas almas. E porque a vida solitaria é por outra parte muito perigosa, aos que primeiro nam pásãram per muitas tentações, sob a disciplina de mestres spirituaes, nam lhes falta communicaçam quando a querem, assi dos outros ermitães que ante si se visitam, como dos frades do mosteiro, que por recreaçam vam folgar a estas ermidas muitas vezes. Estes ermitães se mudam de hũas ermidas para outras, por socceffam & falecimento d'outros, porque aos mais velhos damas mais chegadas ao mosteiro. E tornando a frei Benito siue com elle spaço de hũa ora. E o que n'este  
pouco

Chotographia.

pouco tempo d'elle se podia comprehender foi parecer-me mui verdadeira á fama de sua vida, auia dous annos q̃ residia n'esta ermida. Quando d'elle nos despedimos, dixenos palauras de tanto feruor & deuaçam que fez lançar muitas lagrymas á todos os que iam em minha companhia, as quaes durâram hum bom pedaço, em quanto durou á practica, q̃ sobre á vida d'este religioso teuemos.

SANCTO INOFRE.

¶ A oitava é sancto Inofre. O ermitam se chama frei Pedro natural de Burgos, á dous ános q̃ viue n'esta ermida.

A MAGDALENA.

¶ A nona é da Magdalena, o ermitã se chama frei Bartolomæo de Tolos, Castelhana, & monge de missã, á dous annos que n'ella sta.

SANCTA CATHARINA.

¶ A decima é de sancta Catharina, o ermitam se chama frei Pedro, é Galego natural de Monforte hum lugar iũto de Ourense, á sete annos que sta n'esta ermida, & é monge de missã.

SANCTIAGO.

¶ A vndecima é Sanctiago. O ermitam se chama frei Domingos Aragones denaçam, á seis annos que n'ella reside.

SANCT. HIERONYMO.

¶ A duodecima é da inuocaçam de sanct. Hieronymo. A qual nam vi, por star mui lóge, & me faltar tépo, por q̃  
se m

me defuiâra do caminho para ir onde ella sta, nam che-  
ara ao mosteiro senam ao outro dia. Outra ermida á q  
e chama sancta Ana, a qual nam é contada em ó nume-  
o d'aquellas que se habitá por ser parrochia das outras,  
nde os ermitâes vam ouuir missa aos domingos & fes-  
as, excepto Natal, Pascoa, & Pentecoste, que sam obri-  
ados ir ao mosteiro. E n'esta ermida fazem capitulo ca-  
a mes. Em todas estas ermidas áhi prouimento para ce-  
brar quando quiserem, para ó qual tocam hũa campa-  
ha, & os mais proximos ouuindo a vam ouuir missa, sô-  
ete aos domingos & festas q sam obrigados ouuir mis-  
n'esta ermida de sancta Ana, como dicto tenho, em a  
qual sta hum ermitam per nome frei Lourenço natural  
o bispado de Cuenca, & á .xij. annos que n'ella reside.  
alem d'estas ermidas habitadas, áhi hũa pequena da in-  
ocaçam de sanct. Miguel, mea legoa do mosteiro, em q  
am á ermitá, por nam seruir d'isso, á qual nam vi, nem  
coua onde foi achada a imagé de nossa Senhora, por nã  
er tépo para isso, q tambem sta outra mea legoa do mos-  
teiro. Esta montanha té hũa repaçam q começa da er-  
nida de sanct. Hieronymo, por hum ribeiro q se faz no  
uerno das agoas das ferras, ó qual á corta pollo meio, a-  
netade é do bispado de Barcellona, & outra ametade  
o bispado de Vich. Sam estes ermitâes sobjectos á  
Monferrat, & ó Abbade & religiosos de Monferrat, sam  
bditos ao Abbade de sanct. Benito de Valhadolid. O

q      qual é

Chorographia.

qual é geral da ordem de sanct. Bento, da obſeruaçia em os regnos de Caſtella, & Aragam. E poſto que a todas eſtas ermidas chame primeira, ſegunda, & terceira, nam ſe â porem de entender que no moſteiro tenham as meſmas que contei ó meſmo numero, porque como ellas nam ſtê todas em caminho direito, cada hũ vai âquellas q̃ lhe ó tempo & a occaſiam primeiro miniſtra, aſſi que eu as conto ſegundo as andei, hũas primeiro que outras. Todas as rochas & penedos d'eſta mōtanha ſão de Iaſpe, ó qual poſto q̃ geralmente nam ſeja fino, eu creio ſe achariam veas finas ſe as buſcaſſem, porq̃ na aboboda da ermida do ſaluador, que é a meſma rocha, apparece o ó Iaſpe tanto que a tocãram com ó picam, & ó meſmo ſe vê em outras partes lauradas. E quem bem quiſer oulhar a pedra toſca, facilmente conhecera ſer Iaſpe. A renda da caſa é mui pouca em comparaçã do q̃ gaſtam cada d'anno, porque nam paſſa ſegundo me dixeram de trezentos mil ducados, & que ſe nam foſſem as eſmolas nam abastaria para pagar ó carroto dos mantimentos. N'ella ha cinco oēta frades, & ccl. peſſoas contínuas com officiaes & ſeruidores, afora os peregrinos que em todo ó tempo do año â. A os quaes dam pouſada por tres dias & pã & vinho, azeite, vinagre, ſal & lenha de graça, cõ todo meſis prouimento neceſſario para ſeruiço & bõ gaſalhado de hũã peſſoa. A carne, palha & ceuada ſe vende por dinheiro & em bõ preço. A os proues dá tudo por amor de Deo por o



por os dictos tres dias somete. Alé das écaualgaduras de  
ella, que sam para os feitores & officiaes que vam pedir  
esmolas & negociar sua fazenda per muitas partes, tem  
mais lxxx. azemalas muito fermosas q̃ nam feruê d' ou-  
tra coufa senã de acarretar mâtimentos, & coufas neces-  
sarias. As prouincias por onde vã pedir esmolas sam as se-  
guintes. O regno d' Aragam, regno de Valença, regno  
de Nauarra, Condado de Catalunha, Condado de Rui-  
selhom. As ilhas de Malhorca & Menorca, Iuiça, Sarde-  
nha, Corcega, Maltha. O regno de Cezilia, & ó de Na-  
poles, & assi algũas partes de França comarcaãs a Hespa-  
nha. Alem d' isto á muitos princepes, Cardeaes, senhores  
& fidalgos que sam confrades da casa & lhe fazê cad' an-  
no muitas esmolas. Por mui certo tenho, como atras di-  
xe falando nas despesas de nossa Senhora de Guadalupe,  
q̃ se sustenta esta casa quasi milagrosamête. E assi ó crê  
os frades & affirmam, q̃ ó viram por experiêcia em mui-  
tos annos de sterilidade, nos quaes nũca se sentio auer fal-  
ta nem algũa differença dos annos fertiles, mas antes cre-  
erem nos taes annos os mantimentos em muita abastã-  
a, sem que os ministros & procuradores da casa soubes-  
sem dar razam d' onde lhe veo, & assi ó tem scripto por  
memoria em seus liuros. Nos quaes tambem se lê, que né-  
m adroes, nem outros malfitores sobissem á esta casa para  
azerem algum roubo ou offensa aos religiosos, & q̃ sem-  
pre d' estes & d' outros perigos nosso Sñor á guardou. Os

Chorographia.

officios diuinos celebrãem muita perfeiçã, cada dia hũ  
hora ante manhã se diz aos peregrinos hũa missa de no  
ssa Senhora cantada, q̃ os moços do choro officiam, ac  
quaes peregrinos tem cargo de chamar hũ homẽ polle  
portas das camaras onde stam alojados. Dos milagres  
noſsa Senhora tem feitos por aquelles que deuotamen  
a ella se encomedãram, a hum liuro na casa em q̃ stã scr  
ptos muitos & de diuerſos acõtecimentos. Perdoẽ me  
curiosos se em tudo nam cõpri com as couſas d' esta mõe  
tanha & mosteiro, porque a preſſa do caminho me na  
deu lugar a saber mais.

¶ De Monſerrat a Colbotom a hũa legoa de mui aſper  
decida, em q̃ o caminho faz ſete voltas, & n' ella a ſe  
cruzes de pedra em certos paſſos, cõ os gozos de noſsa S  
ñora ſculpidos de hũa parte & as anguſtias da outra mu  
to bem lauradas, com hũ cuberto armado ſobre quatr  
colũnas de pedra, forrado por cima de paſtas de chũbo  
por cauſa dos ventos quen' esta montanha ſopram co  
grande furia, ſeruem de balizas para enſinar o canunho  
aos peregrinos, alem de dar muita mageſtade a romaria  
& fazer deuaçam aos que vam por aquelle caminho. S  
Colbotom ao pẽ da ſerra, & elugar do mosteiro de. x  
vezinhos pouco mais ou menos, no qual & em outro  
muitos q̃ stã ao redord' esta ſerra tẽ iurdiçã ciuil & crime

¶ De Colbotom a Esparraguẽra a outra legoa. Esparra  
guẽra e hum lugar de. c. vezinhos do dicto mosteiro.

¶ D.

¶ Da Esparraguêra a Mortorel â hũa legoa. Mortorel é  
 nũa villa de.cl.vezinhos de hũa filha da Cõdeffã de Mo-  
 linderei, a qual foi molher de dom Ioam de Cunhigua  
 y do principe dom Fellippe, & commendador maior  
 de Castella. Passa por este lugar o rio de Noya, o qual na-  
 ce d'aqui quatro legoas, & entra no Lobregat iunto de  
 Barcellona.

¶ De Mortorel a sancto Andreo â mea legoa. Sancto An-  
 dreo é hum lugar da dicta Condeffã de.xxxx.vezinhos.

¶ De sancto Andreo a Molinderei â hũa legoa. Molin-  
 derei é lugar de.lx.vezinhos da dicta Condeffã sogra do  
 dicto dom Ioam de Cunhiga.

¶ De Molinderei a Barcellona sam duas legoas.

## BARCELONA.



Arcellona é chamada de Ptolem.  
 mao, & dos outros Geogra-  
 phos, & a si dos scriptores & po-  
 etas Barchino. Acerca da origẽ  
 d'esta cidade, opiniões falsas â  
 semeadas por estes liuros de scri-  
 ptos barbaros, como nos ma-  
 is dos lugares d' Hespanha, por serẽ poucos os q̃ escapará  
 de fabulosas origens. Hũs vendo que os Iberos, Persas,  
 & Phœnicios, como Plinio diz, vieram de Asia pouoar

Ptolem.  
 tab.2.  
 Eu.ca.6.

Pli.lib.3.  
 cap.1.

Plin. li. 5.  
cap. 9.  
Ptol ta. 1  
Asie ca. 2

Hespanha, & acertando de achar na prouincia de Ca  
ria em algũsexemplares corruptos, o nome de hũa cid  
de que Plinio & Ptolemeo chamam Bargila scripto co  
ruptamente Barcillo, dixeram, que do nome d'esta ci  
dade chamãram à Barcellona Barcillo, enganados ma  
is por a semelhança dos nomes, que por ó acharem al  
scripto acerca de algũ author aprouado. Como que n  
ouesse pello mundo muitos lugares de hũ mesmo. no  
me postos à caso sem lhe porem denominações d'outro  
semelhantes, como se pode ver nos geographos, & ou  
tros scriptores em Asia, Africa, & Europa. Quãto ma  
que os antigos nunca lhe chamãram Barcilo senã  
Barchino, como atras dixe. Outros attribuãram à ori  
gem d'este nome à Barca nona, fingindo nam sei qu  
hitorias de .xij. barcas que vieram com Hercules à He  
spanha, & que a nona Barca fundara esta cidade, em qu  
tambem se enganou el rei dom Affonso de Castella  
de Liam chamado Sabio, na chronica geral que man  
dou recopilar de Hespanha. E teue hum certo tempo e  
ta fabula tanto credito, que nos reuerfos das moedas d  
Barcelona, segũdo me contãrã, punhã estas letras BA  
CA NONA por memoria d'Hercules. Como tãben  
chamauam à Caceres os moradores d'esta villa Ca  
Cereris, cuidando ser este ó seu antigo nome por cau  
de hũa statua d'esta Deosa Ceres que ali foi achada. Cu  
ja opiniam seguiu dom Martinho de Ataide Conde d

Atouguia, em hũa carta que s'creueo da dicta villa de Ca-  
eres a dom Fernando Duque de Bragança seu sobri-  
nho, & assi mesmo Lucio Marineo Siculo na sua histo-  
ria de Hespanha. Mas como algũas vezes tenho dicto,  
õitã grande a fortuna de Hercules, que nam s'omen-  
te se nam perdeo a memoria de seus feitos, mas ainda ac-  
quirio a fama dos alheos, specialmente n'esta prouincia  
de Hespanha, & em tempo dos Mouros em que as letras  
taua apagadas. Os quaes troueram de Africa mui-  
tas fabulas de Hercules, alem das que qua achãram do  
tempo dos Godos, que foi outra mais barbara naçam,  
gerada para desterro das letras & de toda boa policia.  
Porque segundo conta Salustio, cuidauam os Africa-  
nos ( como elle achou scripto em suas historias ) que Salust. in  
Iug.  
Hercules mórreia em Hespanha, de maneira que  
mui poucos foram os lugares que lhe nam dessem al-  
gum tributo de memoria, parecendolhe que com  
Hercules illustrauam sua patria, como com Tubal  
sua antiguidade. D'õde veo s'creuer o Rasis Arabe as fa-  
bulas da torre de Toledo, & outras semelhantes. Digo is-  
so, porque inda n'este tempo em que as letras andam em  
Hespanha mais apuradas, nam faltou hum Hespanhol  
criado na liçam d'estas historias fabulosas que enga-  
nasse a Paulo Iouio bispo de Nucera, dizendolhe que  
a cidade da Corunha era edificio de Hercules, &

q iiii      que

Chorographia.

quen'ella assentâra suas columnas, como bem mostra-  
ua a corrupçam d'este nome Corunha deriuado de colu-  
na, contandolhe tãbem a fabula dos spelhos de hũa tor-  
reda diçta cidade, do qual enganado o diçto bispo Iouio  
chamou â Corunha columnas d'Hercules, screuêdo na  
vida do papa Adriano .vj. â embarçaçam que o Empera-  
dor Carolo .v. fez na diçta cidade para Alamanha, quã-  
do foi elle cto. Nam oulhando â constante opiniam de to-  
dos os geographos & scriptores que assentam estas co-  
lumnas no streito de Gibraltar chamado por esta causa  
fretum Herculeum. O qual erro lembrei ao diçto bispo  
em Roma, onde me achei ao tempo que nouamente fez  
stampar a vida do diçto papa Adriano, ondê elle cha-  
ma â Corunha columnas d'Hercules. E lhe dixê que es-  
ta cidade era chamada acerca dos geographos Brigan-  
tium, & nam columnas. E assi lhe mostrei hũas letras  
que tem hũa torre que antigamente seruia de Pharo, co-  
mo foi o de Alexandria, & o de Mecina em Sicilia, per  
as quaes constaua ser o architecto d'ella Lusitano de na-  
çam, & assi lhe declarei qual fora a causa que mouêra a  
alguns idiotas dizerem que Hercules a edificâra, & lhe  
posera huns spelhos nos quaes se viam todos os nauios q  
andauã ao largo do mar. E també qual fora a causa que  
teueram para cuidar que auia na torre os diçtos spelhos.  
O que tudo elle muito bem recebeo, & me respondeu  
que hum Hespanhol homem doçto lhe affirmâra a di-

çta



sta opiniã, ó qual eu aqui nam quis nomear por sua  
 nonrra & das letras que tem. Pello que determinou dar  
 d'isto algũa maneira de desculpa na vida de Gonçallo  
 fernandez d' Aguylar chamado gram capitã, que des-  
 pois fez stampar, posto que pouco conueniente para a  
 qualidade do dicto erro. Os quaes tem tal natureza que  
 difficoltosamente os confessa quem hũa vez n'elles ca-  
 hio, mas ante buscam sempre coradas escusas com que  
 se saluem d'elles que ê piór erro que ó principal, onde diz  
 estas palauras falando na vinda d'elreide m Phellippe de  
 Frandes a Castella. *Nec diu Phillippus amicorum suorum  
 studia vota que frustratus, ut sua regna ex arbitrio admi-  
 nistranda susciperet, in Catabriam Occano deuectus, per-  
 uenit in portum qui vocatur ad Columnas, fertasse quod  
 ibi quoque altera Hercules columna sicuti Gadibus posita fue-  
 rint, quum eo extremo littore terra Hispanie finis.* Isto  
 acontece a todos os homês que nam examinam bem as  
 enformações que tomam das cousas que nam sabem &  
 querem screuer como aconteceo a Nicolao de Lyra, o  
 qual falando sobre hum passo de Iob acerca da grande-  
 za das Baleas, diz que hum seu amigo digno de fê lhe  
 affirmou que vira na costado mar Oceano iunto de Por-  
 tugal hũa Balea tam grande, que a sua lingua sômente  
 carregara vinte & quatro azemalas. E ó mesmo credito  
 deu a Nicolao de Lyra Ioannes Maioris, no segundo  
 das sentenças. Et tornando ao proposito se Floriam do

Sup Iob.  
 cap. 41.

campo & ó doctor Beuter, & así Hieronymo Paulo & Carbonel Catalães, & muito ante d'elles Lourenço de Valla na chronica d'elrei dom Fernando de Napoles, nam teueram scripto contra esta opiniam de Barca no-na, eu ó fezera aqui, mas parece de necessário pois ia ó té feito. E vindo á origem de Barcellona, te gora nam te-nho visto author authenticico que diga ó nome do que á fundou, somente consta ser edificio de Chartaginenses por algũs versos de poetas, que Floriam do campo diz ftarem recopillados per Iuliano diacono de Toledo, es-pantando se como Hieronymo Paulo Catalam nam al legou com elles. Os quaes versos te gora nam vi, nem sei de que authores sam, mas ó poeta Ausonio screuendo á Paulino, chama Punica á esta cidade de Barcellona n'estes versos.

*Quid queror Eoiq̃ inspector crimina monstri,*

*Occidui me ripa Tagi, me Punica ledit*

*Barchino, me bimarisiugan inguida Pyrenei &c.*

¶ Os que dizem que Hamilcar Barca d'algunha pai de Annibal á edificou, entre os quaes é ó dicto Floriam do campo, seguem mais conjectura que authoridade de scriptor algum. Posto que á dicta conjectura me parece boa & verisimil, porque como consta que Chartagine-ses á edificaram, antre os quaes auia hum bando chama do Barchino, cujas cabeças foram em seus tempos os di-

tos Hamilcar, & Annibal. De crerê que algum d'elles  
 a fundasse, specialmente ó que tinha esta alcunha de Bar  
 cha, como sabemos que teve ó dicto Hamilcar, de que  
 é author Strabam. E para mais confirmaçam da dicta  
 conjectura diz Martiano Capella n'estas palauras que  
 os Carthaginefes edificáram em Hespanha Carthage-  
 na, intitulado as cidades que fundauamdo nome a el-  
 les mais accepto. *Nam Pœni fundauere Carthaginem con-  
 ditas ubicunque urbes amico sibi nomine præsignant.* D'e  
 sta conjectura fez Hieronymo Paulo estes versos.

*Iactitet Hercules, am quamuis te vulgus Iberum  
 Barchinon, Pœno de duce nomen habes.*

¶ Assim que isto é ó que de sua origem se pode saber pelos  
 authores, & por ó rasto de conjecturas. Barcellona é Co-  
 lonia de Romãos como Plinio diz. *In ora autem Colonia  
 Barchino cognominata Fauentia.* Em que Floriam do  
 Campo errou, dizendo que os Romãos lhe mudáram ó  
 nome em Fauentia, porque ó cognome nam muda ó  
 nome, mas ante ó augmenta. Qual fosse ó capitam  
 dos Romãos que lhe accrecentasse este nome, nam  
 me consta te gora. Diz ó Doctor Beuter que foi Sci-  
 piam, fazendo n'ella alguns canos para limpeza  
 das ruas, & que com esta melhoria lhe mudou ó no-  
 me em Fauentia, querendo mostrar ó fauor que lhe  
 fazia

que lhe fazia acerca d'estas ben feitorias . Mas, cahia  
 tambem no mesmo erro de Floriam, & assi em nam al-  
 gar com author que diga ser Scipiam ó que tal cogno-  
 melhepos, & que a etymologia de Fauentia é d'este fa-  
 uor, por ser hum pouco forçada & torcida, nem creio a-  
 uer author aprovado que tal diga. No tempo de Pôpo-  
 nio Mela era estacidade ignobile, como elle diz n'esta  
 palauras. *Inde ad Tarraconem parua sunt oppida Blan-  
 da, Illuro, Betullo, Barchino, &c.* Por onde parece qu-  
 se n'este tempo era lugar de pouca conta, que foi no im-  
 perio de Claudio Cæsar, em que ó dicto Pomponio flo-  
 receo, que de muito menos ó seria no tempo de Scipi-  
 am, que foi muitos annos ante do Emperador Claudio  
 para que este capitam nam fezesse canos em lugar tam  
 pequeno. Os quaes nam se fazem senam em lugares no-  
 bres & muito frequentados de gente, como vemos em  
 Roma, em Lisboa, em Seuilha, em Toledo, em Çara-  
 goça, & outrascidades d'esta qualidade, que tem canos  
 publicos per onde se vazam as enxurradas & outras spur-  
 cicias da multidam das casas & pouo. Mas em lugares pe-  
 quenos, como Barcellona era n'aquelle tempo, nam fer-  
 uia de coufa algũa fazerem n'ella semelhâtes cloacas, co-  
 mo diz ó doctór Beuter, por q̃ villas de poucos vezinhos  
 nam demandã tanta agoa. E mais no tempo de Scipiã,  
 nam temos author que faça mençam de Barcellona, por  
 fer entam coufa pouca, como dixe, & assi porque os  
 lugares

Pôpo. li.  
 2. cap. 6.

lugares de que fazia conta para os effectos da guerra, erã  
 Carthagena & Tarragona, que os Scipioes edificaram  
 e ennobreceram. Sospeito eu q' o doctor Beuter vendo  
 Barcellona tem oje estes canos publicos, perq' no inuer  
 o se vazam as enxurradas & outras superfluidades do  
 pouo com q' n' este tempo sta sempre limpa de lodos & la  
 nas, por os canos serem muito boos & feitos cõ muito ar  
 ificio para este proposito, pareceolhe que sempre esta ci  
 dade teuera isto, nam oulhando o tempo em q' ella co  
 meçou a ser nobre, & o em q' era pequeno pouo, pello q'  
 dixee que Scipiam fezera estes canos, o qual Scipiam co  
 mo tenho dicto nam podia fazer d' ella conta algũa, po  
 is no seu tẽpo era hũa aldeã. Agora e Barcellona hũa das  
 melhores & das mais nobres cidades d' Hespanha. Sta af  
 sentada na costa em terra por a mor parte campestre, cha  
 mada dos geographos Agro Laetano, cuberto ao re  
 dor de muitas quintaãs a duas & a tres legoas, com que  
 Barcellona tem mui apraziuel & delectoza vista que Pau  
 lino chama n' estes versos amœna.

*Bilbilis huic tantum Calaguris Ilerda notatur,  
 Cesare augusta cui Barchinus amœna,  
 Et capite insigni despectans Tarraco pontum.*

¶ Auieno lhe dâ tambem o mesmo nome n' estoutros  
 versos que diz.

*Et Barchinonum amœnas sedes ditium,  
 Nam pandit illic tuta portus brachia,*

*Vuetq'*

¶ Da parte da terra tem dous muros de pedraria, que pe-  
dentro em algũas partes ſtam fortes com terra plena. O  
primeiro tem hũa foffa larga & alta, cõ agoa em algũas  
partes. Eſte cerca toda a cidade ao redor te o mar, & em  
derno, o outro dedentro antigo, por hũa parte vai aca-  
bar no mar, & por outra vai fenecer no primeiro, no-  
quaes a noue portas. Da parte do mar tem outro muro  
pouco mais alto que hum caes com dous baluartes; hum  
da banda de Leuante & outro do Occidente, que deſen-  
de toda aquella face do mar. Dentro d'eſte muro ſta hũa  
grande praça quadrada, com hũas mui honrradas caſas  
de hũa parte, & outras da outra que ſeruem de Alfande-  
ga, de regifiro, & outros negocios publicos. Hũa d'ellas  
ê de tres naues com o tecto muito alto de macenaria dou-  
rada, com hum freſco iardim, & n'ella hũa fonte de mu-  
to boa agoa. De hũa parte tem hũa imagem de vulto  
dourada do Emperador Carolo magno em reconheci-  
mento do beneficio que fez á eſta prouincia de Catalu-  
nha, porque como atras dixe elle á conquistou & ga-  
nhou aos Mouros, & elrei Luis á ſentou da Coroa de  
França, & á deu de iuro aos Condes de Barcellona. De-  
fronted' eſta imagem ſta outra de Carolo. v. & entre el-  
las ſtam as imagens de todos os Condes de Barcellona  
& Reis d'Aragam que foram ſenhores de Catalunha  
em vulto douradas, com letras que dizem os nomes de  
cada



cada hum. N' esta casa á muita quantidade de dinheiro depositado de pessoas que ali o tem por mais seguro, onde dizem que auerá mais de .cl. mil ducados sem dono, o qual dinheiro creceo por morrerem aquelles que ali o depositaram sem poderem despoer d' elle cousa algũa per testamento. Guarda se com tanta verdade, que em espaço de .l. annos quem tornasse lhe dariam o seu dinheiro na propria moeda em que o entregou. Chama se este lugar a Tabla de Barcellona, custa cad' anno á cidade quinhentos ducados que gastam com os officiaes d' este cargo. Outra me dixeram que auia em Valença, mas que nam tem tanto credito como esta. A fora este terreiro á outro que chega te o mar mui grande & espaço, onde stam nauios varados & onde se faz a descarga. Tem esta cidade muito boas casas de pedra & cal, asy comũas como particulares, com iardins tecidos de murta, de iezmins, de lorangeiras, & louro. Creio que as de Çaragoça de ladrilho, & eitas de pedra, sam as melhores que cidade algũa tenha em Hespanha. Tem as ruas muito direitas & bem calçadas, com canos de tal maneira fabricados, que facilmente foruem as agoas com que sempre stã limpas das lamas do inuerno. Té ao redor dos muros muitas hortas & muito boa agoa que vem por canos á cidade de hum lugar que chamam Cerola hũa legoa de Barcellona, onde sta hum honrrado mosteiro q̃ chamã sanct. Hieronymo dela mata. A qual agoa ê repartida  
em do-

Chorographia.

em doze fôtes per diuerſas partes da cidade para melhor  
prouimento do pouo, & na ribeira do mar ſta hũa com  
cinco ou ſeis canos. O ſtemplos ſam os melhores & ma  
is graciosos q̃ em grã parte ſe poderiam achar, ornados  
de todas as couſas q̃ ſe requerem para hũa igreja ter gra  
ça & mageſtade. A cathedral que elles chamam Seo, é de  
aboboda de tres naues de moderada grandeza, muito al  
ta & gracioſa, com boós altares de boa pintura, bõ cho  
ro, muito ouro & boas grades douradas. Tem hũa clau  
ſtra muito freſca & gracioſa com muitas lrangeiras, &  
hũa fonte com hum tanque em q̃ anda Cyrnes. O painel  
do altar da capella mor é de prata, de colūnas & imagēs  
do meſmo metal, onde ſta ó corpo de ſanct. Seuer, meti  
do em hum cofre pequeno de prata â parte do euangelho,  
ó qual ſancto foi natural d' eſta cidade, & n' ella padeceo  
martyrio. Antre as reliquias que â n' eſta igreja é ó corpo  
de hum dos mininos inocentes, ó qual té inda carne dos  
peitos para baixo, parece q̃ ſeria criança de ſeis meſes pou  
co mais ou menos quando ó matâram. De baixo da ca  
pella mor ſta outra onde iaz ó corpo da bem auenturada  
virgẽ & martyr ſancta Eulalia Barcelloneſa, em hũa ſe  
pultura de marmore laurada de muitas figuras cõ mui  
tas alampadas ao redor do ſeu altar. Eſta ſancta foi natu  
ral d' eſta cidade & n' ella padeceo martyrio, & nam em  
Merida como Lucio Marineo diz, porq̃ á de Merida é  
outra, cujo corpo jaz na cidade de Elna no Condado de

Rui-

uifelhom, como ia tenho dicto. Creio que se enganou  
 Marineo por hũ templo antigo, que esta fora dos muros de  
 Barcellona, dedicado á sancta Eulalia Emeritense, o qual  
 os Barcelloneses derribaram em hũ cerco de França, por  
 não fazerem d' elle dano á cidade, mas despois se restau-  
 rou. E por ventura cuidaria por a occasiam d' este tem-  
 plo que esta virgem de Barcellona padecera em Merida  
 por se chamar sancta Eulalia Emeritense, como inda se  
 chama. Vincentio faz mençam d' ábas, & Raphael Vo-  
 terrano d' esta Barcellonesa, & Prudentio da Emerité.  
 como ia fica dicto no titulo de Merida. Rendem as co-  
 nteias d' esta Sê cent. ducados & o bispado. v. mil. Na ri-  
 ueira á hũa igreja que mais parece cathedral que collegi-  
 a, chamada sancta Maria la mar. Tem tres naues & du-  
 as torres muito altas & béfeitas, cõ muito boos altares &  
 capellas, & hũ choro no meio, q̃ á Sê, salua na grandeza,  
 mas acerca das mais cousas lhe nã té muita auatagê, & á  
 Pella. cxxx. beneficiados, rēde os beneficios. xxxv. duca-  
 dos. Té Barcellona. viij. freiguifias & .xviiij. mosteiros, oi-  
 do de frades & .x. de freiras. Antre os quaes hũ de molhe-  
 res pobres fidalgas do habito de Sãctiago q̃ nã fazê profis-  
 sã & podem casar, como as do mosteiro de Sanctos de  
 Lisboa. Quando casam, como muitas vezes acontece,  
 ou por morrerem outras irmaãs mais velhas, ou por her-  
 darem dotes, ou por contentamento que d' ellas tenham,  
 am leuã da fazenda mouel com q̃ entraram mais que o

Volater.

lib. 15.

Prudēt.

in peris-  
teph.

Chorographia.

vestido que trazem, porque o resto fica ao mosteiro. Pagam á casa quando entram cent. ducados, & nam lhe dá mais q lenha &.viij.dinheiros cada dia para sua manutença, todo mais gastam de sua fazenda se á tem, ou do que seus pais ou parentes lhe dam. Stam apàrtadas em cõpanhias, & nã tem refeitório, posto que rezam suas horas em choro & officiam suas missas. Vã fora quando querem á casa de seus pais ou parentes. N' esta cidade á muitos & boós officiaes de toda sorte, & è muito rica de muito tracto & muito chea de gente. Té na comarca madeira para fabricar nauios, specialmente de pinho de que á muita copia. Fazem aqui tam bom vidro que quasi se vai igualando com o de Veneza, & carregam para fora de muita ferramenta de cortar que se faz muito boa & louça melhor que á da Scarparia de Florença muito gabada em Italia. Tem muitos vinhos & fructas em abastança porque com o da terra & do muito que á na comarca de Tarragona, q d' esta cidade sta. xij. legoas è muito provida d' elle. Té pouco trigo na comarca, mas è d' elle muito provida do câpo de Vrgel, de q á mor pãrte de Catalonha se mantem. Nam tem muito azeite nem muitas cações, mas algũas terras comarcaãs qued' estas duas cosas sam muito abastadas á prouem, de maneira que nã á faltad' ellas na terra. Té muito tracto de Coral & muito fino, que aqui vé de muitos lugares da costa de Calabria & d' outras partes do mar vezinhas á Barcellona, onde

á mu

em uma pescaria d'elle. Lugar é á meu iuizo de. viij. mil  
vezinhos pouco mais ou menos, posto que os da terra di-  
zem que tem. xij. mil, mas n'esta conta nunca dei credi-  
to aos natúraes, porque os mais d'elles ó nam sabem, se-  
nam ao que pouco mais ou menos me pareceo, por as ra-  
zões que deino titulo de Madrid. Sta assentada antre do-  
s rios que perto d'ella entram no mar. f. da parte Occi-  
dental tem o Lobregat, de que fiz larga mençam no ti-  
tulo de nossa Senhora de Monserrat pouco mais de hũa  
legoa, & da banda Oriental outro mais chegado á cida-  
de, á que Pomponio Mela chama Betullo & agora cor-  
ruptamente chamam Besons. Mas d'este rio recebe á co-  
marca mais proueito que do Lobregat, porque regam  
com elle os campos & moem muitas acenhas. Junto á ci-  
dade sta hum monte á parte Occidental á que vulgarmé-  
te chamam Monyuí. Acerca do qual á differença antre  
algũs scriptores. Hũs dizem ser o monte que Pomponio  
chama Mons Iouis, polla semelhança dos nomes. Ou-  
tros dizem que nam é Mons Iouis, mas nome corrupto  
de mons Iudeorũ por ser em outro tẽpo coemiterio dos  
Iudeos. Etegora nam tenho visto author que determi-  
nasse esta duuida antre estes scriptores, todos á meu iuizo  
enganados, assi os de hũa opiniam como os da outra, por  
cuidarẽ que nam auia mais de hum monte d'este nome,  
sendo elles dous mōtes intitulados n'este dicto mōte, de  
ambos os quaes ó dicto Pomponio faz mençam. Do pri-

Chorographia.

meiro quando diz que a sua parte opposta ao Occident  
se chamam scadas de Annibal. Do segundo quando fa  
la em Barcellona, como ora veremos na liçam do di&c  
Pomponio Mela. Afsi que como estes authores nam cu  
dauam auer mais de hũ sô môte d' este nome, & achau  
hum iunto de Barcellona, cujo nome corrupto inda du  
ra chamado Monyuî, affirmauam ser este Mons Louis.  
Os da outra opiniam viam a situaçam do outro mui di  
ferente do que sta em Barcellona, pello que criam nã se  
Monyuî Mons Louis, & por esta causa óderiuauã de Mō  
Iudeorum, por ser em outro tempo como dixẽ cœmi  
terio de Iudeos. E todo este erro naceo de nam examina  
rem com diligencia a liçam de Pomponio. O que nos a  
gora faremos cō mais algũa do que elles teuerã. O qua  
vai screuendo toda a costa começando no cabo de Creu  
te o estreito de Gibraltar, em que diz estas palauras, q̃ qu  
screuer para o lector poder melioriulgar a verdade d' i  
tc. *Aceruaria proxima est rupes que in altum Pyreneũ ex  
trudit. Dein Thicis flumen ad Rhodam Clodianũ ad Em  
poria. Tum Mōslouis, cuius partem Occidenti aduersam  
eminentia cautiũ quæ inter exigua spatia, ut gradus sub  
inde confurgunt, scalas Annibalis appellant. Inde ad Tan  
raconem parua sunt oppida, Elanda, Illuro, Betullo, Barce  
no, Subur, Tholobi, parua flumina Betullo iuxta Louis mon  
tem, Rubricatũ in Barchinonis littore inter Subur & Tho  
lobin maius.* Esta descripçam começa nos Pyreneos iun  
to d



do mar, & d'aqui vai á Rhoda, iunto da qual sta Ro-  
s & despois á Empurias, & logo ao primeiro Mons Io-  
s, cuja parte Occidental diz que tem hũas rochas altas  
e se alleuantam hũas por cima das outras em peque-  
os interuallos á semelhança de degraos que chama sca-  
as de Annibal, & d'este monte te á cidade de Tàrrago-  
a diz que á hũs lugares pequenos. f. Blanda que oje cha-  
nam Blanes, Illuro, Betullo, que alguns dizem ser Ba-  
cellona & Barcellona, & assi dous rios pequenos. f. Be-  
llo iunto de Mons Iouis & ó Rubricato, hum dos qua-  
chamam agora Besons & outro Lobregat, antre os  
aes Barcellona sta assentada como tenho dicto. Ed'a-  
ui por diante vai screuendo Tarragona & ó cabo de  
Martim, que elle chama promontorium Ferraria, &  
Carthagena, & despois Malaga te ó estreito de Gibraltar  
como dixi. Por á qual liçam de Pomponio consta, clara-  
mente serem dous montes d'este mesmo nome, hum  
iunto de Empurias & outro iunto de Barcellona. Porque  
e assi ê que Blanes ê muito mais Oriental que Barcel-  
lona, & Mons Iouis mais que Blanes, segue-se bem que  
Monyuê de Barcellona nam pode ser ó primeiro Mons  
Iouis, porque de Barcellona á Empurias (iunto da qual  
este Geographo situa ó dicto primeiro Mons Iouis) sam  
perto de .xx. legoas. De Carbonel & de Lucio Marineo  
nem nam espanto como de Oliuario Valentino, do qual  
por hũs commentarios que fez sobre Pomponio Mela

Chorographia.

fenam esperauam semelhantes erros. O qual interpretando o primeiro Mons Iouis diz ser Monyuî de Barcellona & que as scadas de Annibal (que Pomponio Mela diz ser a parte Occidental do primeiro Mons Iouis) se chamam agora as costas de Guarraf, tanto poder tem hũa opiniam recebida que lhe causou nam ver, que se as costas de Guarraf sam as scadas de Annibal per boa consequencia â de ser o primeiro Mons Iouis, as quaes costas de Guarraf stam antre Barcellona & Tarragona, & o primeiro Mons Iouis entre Blanes & Empurias, como consta da dicta ligam de Pomponio Mela, & assi das propriedades que screue do dicto monte que sam as dictas scadas de Annibal, que Monyuî nam tem. Pellas quaes razões consta ser este Monyuî de Barcellona, nome corrupto de Mons Iouis & nam de Mons Iudæorum como algũs affirmam, por serem dous montes do mesmo nome, como acima tenho dicto. Melhor consideraçam temue Hieronymo Paulo que chama â este de Barcellona Mons Iouis & nam Monyuî, em que parece cair n'esta conta, posto que nam falla n'esta duuida, O qual se screuêra â historia de Catalunha, como prometeo, q' a mortelhenam deixou acabar, nam fora chea de tantas patranhas como sam algũas, que despois & antes d'elle se screuêram, porque foi homem de bom discurso. A razam porque chamâram âquellas rochas scadas de Annibal nam nos consta. Sospeita Floriam do Campo que

An

Annibal se feruia d'ellas deatalayas que d'ali descobri-  
m o mar. E elle tambem é hum dos que diriuâram Mo-  
nyuâ a monte Iudæorum em que errou, & em quâto pa-  
rece que no fim de suas palauras quer separar as scadas de  
Annibal do primeiro Mons Iouis. Tem este monte hũa  
pedreira tam perenal, que os muros da cidade, & as mais  
das casaf dos nobres se edificâram com â pedra do dicto  
monte, sem diminuiçam algũa d'elle, em que parece  
que tem â natureza dos que diz Papiniano Iuris consul-  
to na l. Diuortio. §. Si vir. ff. soluto matrimonio, que em  
Asia, & na Gallia tornam as pedras â nacer n'elles, co-  
mo hũa defesa sempre dê lenha pera fogo, hũa cortada  
& outra nacida, o que claramente se ve n'este monte fa-  
lar verdade Papiniano. Padeceo n'esta cidade de Bar-  
cellona martyrio sanct. Cucufato Arabe de naçam de  
que Prudentio fala n'estes seus versos, no liuro das Co-  
roas.

*Barchinon claro Cucufate freta  
Surget, & Paulo speciosa Narbo,  
Teq̃ præpollens Arelas habebit  
Sancte Genesi.*

¶ Foibispo d'esta cidade Paciano que sanct. Hierony-  
mo conta no catalogo dos scriptores illustres. Pontio  
Paulino discipulo dos benauenturados sanctos Ambro-  
sio & Augustinho n'esta cidade se fez sacerdote, & d'a-  
qui foi chamado para ser bispo da cidade de Nola é Italia,

Chorographia.

com que algũas vezes alleguei n'este tractado. Foi aqu  
morto per traicã Ataulpho rei dos Godos (segundo diz  
Paulo Orosio) com seis filhos que tinha, de cuja sepultu  
ra ainda duram vestigios com estes versos, que algũs idi  
otas cuidãram fer de Hercules ou d'elrei Hispam, como  
ê opiniam recebida no pouo.

*Bellipotens valida natus de gente Gotorum,  
Hic cum sex natis rex Ataulphe iaces,  
Ausus es Hispanas primus descendere in oras,  
Quem comitabantur millia multa virum,  
Genstua tunc deum natos & te inuidiosa peremit,  
Quem post amplexa est Barcinomagna gemens.*

¶ De Barcellona á Moncada sam duas legoas. Moncada  
ê hũa aldea de. xx. vezinhos pouco mais ou menos de hũa  
fidalgo do conselho de Barcellona.

¶ De Moncada á la Roca sam duas legoas. A Roca ê hũa  
lugar de. xxx. vezinhos, de hum fidalgo per nome Mos  
sem torrelhas Baram de la Roca.

¶ Da Roca á Linás á legoa & mea. Linás ê hum lugar  
de. xxx. moradores de hum fidalgo Catalam chamado  
Riembam senhor de Coruera.

¶ De Linás á sam Celloni sam duas legoas. Sam Cello  
ni ê hũa villa de. cl. vezinhos do Almirante de Castella  
Esta villa ê chamada de Antonino Secerræ. E bem con  
certam os passos que conta d'este lugar á Barcellona que  
sam

fam. xxxiiij. mil com as nossas sete legoas & mea. Em que nam a differença de mais que mea legoa entre os passos & as legoas, lembrando sempre ao lector á conta que faz o dicto Antonino nas suas milhas de pouco mais ou menos.

De fam Celloniá Astarlid fam outras duas legoas. Astarlid é hũa villa cercada de muro com hum castello, do dicto Almirante de Castella, tem cent. vezinhos, & hũa fermosa ribeira que lhe corre pello pê, chamada Tordera. A qual nasce de hum braço que os Pyreneos lançam por dentro de Catalunha, & entram no mar mea legoa da villa de Blanes, chamada dos geographos Blanda. Toda esta terra de Barcellona tequi é muito fresca, porque té muitas aruores & ribeiras d'agoas. claras, com comarros nos caminhos & parreiras pollas aruores, com semeaduras de milho & painço, em que faz hũa mostra de entre Douro & Minho & Gualliza. Esta villa diz Lucio Marineo que se chama acerca dos geographos Setelsio, o que parecem poder ser, porque Ptolémæo situa Setelsio nos Accetanos. Antre os quaes & os Authetanos onde Astarlid pode star, se metem os Castellanos, que somos do Ducado de Cardona polla mor parte. A razão por que dizemos que Astarlid pode iazer nos Authetanos, é por nam star mais que cinco legoas de Girona pequenas. E quando nam steuesse nos Authetanos (por que as demarcações d'estas gentes nam se podem agora

Ptol.ta. 2  
Eu.ca. 6.

Chorographia.

bem determinar, polla mudança que ó tempo fez em seus nomes) ficaua entam nos Castellanos, que sam mais Orientaes que os Accetanos onde Setelsio sta. Quê qui ser ver com diligencia Ptolemæo, creio que verâ bem claro isto que dixemos ser verdade.

¶ De Astarlid á Girona sam cinco legoas.

GIRONA.

Ptol. eo.  
Plin. li. 3.  
cap. 3.  
Prudët.  
in Peris.



Sta cidade de Girona é chamada de Plinio, Ptolemæo, de Antonino & Prudentio Gerunda. Diz Floriam do Campo que á fundou Geriam, & q̃ do seu nome se chamou primeiro Geriõna, & despois Girona & ó mesmo diz o doctõr Beuter. Enganou os tanto á semelhança d'este nome Geriam q̃ hũ tempo regnou e hũa parte de Hespanha segundo dizẽ os authores, q̃ nam oulhãrã se Girona nome corrupto de Geriõda, por q̃ os geographos q̃ d'ella fazẽ mençã per este nome á nomeã como acima dixẽ. Que primeiro fosse chamada Geriona te gora nam vi author mais antigo ou do tẽpo de Plinio & Ptolemæo & Antonino q̃ ó diga, senam for algũa chronica moderna á q̃ se nam pode dar credito. Eu creio que Floriam do Campo & o doctõr Beuter tomãram oufadia do q̃ diz

Ioan-



Ioannes Annio nos cōmentarios do seu Beroso, que Gerunda ê edificio de Geriam, porq̃ os authores d' esta qualidade como foi o Viterbien se qualquer lugar q̃ achã semelhante com nomes de algũs homẽs que regnãram em Hespanha, logo sem author algũ affirmam o q̃ cōiecturã que foi fundado por elle, como acerca de Setuual disse Floriam do Campo que o edificãra Tubal, & o Viterbien se acerca da Salduba da Bética cuja fundaçam attribuo ao mesmo Tubal, & como Lucio Marineo disse q̃ Iuba rei da Mauritania edificãra a outra Salduba d' Aragam que agora ê Caragoça interpretando a casa de Iuba como atras disse. E por nam parecer aos dictos Floriam & Beuter que antre Geriam & Gerunda auia inda muito clara semelhança me parece que para mais confirmaçam disto acrescentãram que se chamou primeiro Geriona & que despois se corrompeo em Girona, sendo ao contrairo que de Gerunda se corrompeo em Girona, porque se elles allegassem com algum author mais antigo que Plinio & Ptolemæo como disse que ante de se chamar Gerunda dissessem se chamãra Geriona teriam razam para affirmar que de Geriona se corrompêra em Girona, mas estes authores tam graues & antigos Gerunda lhe chamam. O Viterbien se foi em tempo delrei dom Fernando d' Aragam a quem dirigio sua obra d' Hespanha, & nam sei onde leu o que affirmã saluo se desencouou algum author

Chorographia.

thor da estofa do seu Beroso, onde achou o que diz. Al-  
gũa mais apparencia tinha a opiniam do bispo de Giro-  
na, o qual diz que se chamou Gerunda á Gerione, & Vn-  
da flumine como diz que se chama em Latim o rio d'e-  
sta cidade á que vulgarmente chamam Onhar como a-  
diantedirei. Mas tudo sam conjecturas d'estes authores  
que quanto á mim sam dignos de pouca fe, que lha qui-  
ser dar podeo fazer q eu por authores graues me gouer-  
no ou por razões que me conuençam. E ainda oje se cha-  
ma o bispado Gerundenfis diocesis, & nam Gerionésis.  
Sta Girona assétada em hum outeiro, & na fralda d'elle,  
cercada de boós muros de pedra ao modo antigo em fi-  
gura quasi triangular, que o dicto bispo de Girona quer  
atribuir aos Geriões, dizendo que tem hũa fortaleza em  
cada canto que respondem á estestres irmãos, q inda isto  
faltaua para mais confirmação do que diz. Como q em  
Hespanha ouueffe, nam digo eu edificio algum do tem-  
po de Geriam, & d'Hercules, mas fomite pedra sobre  
pedra de obra que algum d'elles edificasse, porque dos  
Romãos que muito despoisd'elles foram, & que para fa-  
bricar eram mais poderosos, & da architectura tinham  
mais sciencia, difficulosamente se acham obras suas  
inteiras senam espedaçadas & repartidas per casas de ho-  
mens curíofos amigos de conseruar suas memorias. E  
se vemos mudadas as prayas per spaço de longo tem-  
po & as correntes dos ríos, & vemos apartarem as on-  
das

as hũas terras das outras fazendo ilhas da terra firme, e-  
mentos que per si mesmo se alteram, que fariam obras  
de pedra & cal ou ladrilho, que passaram per mãos de tã-  
as nações despois de Geriam, como foram os Phoenici-  
s, Carthagineses, Romãos, Vandalos, Alanos, Godos,  
& Mouros, & despois nossos antecessores que á mais de  
Occ. annos começaram á recuperar Hespanha. Certamé-  
te oulhadas bem tantas centenas de annos, & tantas & tã-  
liuerfas nações, inclinadas á desfazer obras alheas para  
deixar gloriosa fama das suas, & quam grande gastador  
o tempo do que a natureza criou & os homêsezeram,  
facilmente se pode ver quam fraca cõjectura fez o bispo  
de Girona em cuidar que podia auer pedra algũa laurada  
d'aquelle tépo, tam barbaro inda acerca do fabricar, &  
de tam pouca experiêcia na doctrina da architectura, co-  
mo dixee ao mesmo proposito no titulo de Merida. D'estes  
homêsatreuidos tomãrá estoutros mais larga licêça,  
como vemos fazerem cada dia, por que nam á lugar  
que nam tenha sua patranha mal inuentada. Mas tor-  
nando á Girona, nam tenho visto te gora author graue  
q de razam do seu nome & fundamento, sômente faze-  
rem d'ella mençam os authores q nomeei. Ptolémaco á  
situa nos Authetanos, gente da prouincia Tarraconêse.  
Passalhe por dêtro hum rio á q chamam Onhar, & em  
latim Vnda, segundo diz o dicto Bispo, o qual nace per  
to de Girona. Passa se por hũa ponte per que ambas as par-  
tes

tes da cidade se ajutam, de que Girona recebe proueito, aforadar graça á cidade, & nam: longed' ella se mete em outro rio que á nome Ter, de cuja etymologia tambem se ajudou o bispo para melhor corroborar sua opiniam. Porque parece quer sentir q' este nome Ter lhe foi posto por causa dos tres irmãos Geriões, ou da forma triáglar da cidade, como que no tépo de Geriam falassem Latino em Hespanha, nem dahi á muitas idades, mas o seu liuro anda tam deprauado quen' isto se nam declara bem. Esterio que recebe o de Girona entra no mar quatro legoas d' esta cidade, em hũa villa q' á nome Torruella. Mas vindo á verdade do que d' elle me parece, este é o que Póponio chama Thicis d' onde se corrompeo em Ter, por q' começando elle de screuer á costa do mar dos mōtes Pyreneos este o estreito de Gibraltar, diz estas palauras que ia alleguei á outro proposito. *Aceruaria proxima est rupes, quae in altum Pyreneum extrudit, de in Thicis flumen ad Rhodam Clodianum ad Emporia.* A cidade de Rhoda chamada de Strabam Rhodope, iunto d' onde este rio entra no mar, muito tempo á que sta arruinada, samente ficou por memoria d' ella hum mosteiro em hum monte ao pé do qual Rhoda staua, o qual se chama san & Pedro de Rhoda, iunto d' onde sta esta vileta de Torruella duas legoas mais la de Empurias. E iunto á esta villa de Empurias entra tãbem o outro rio Clodiano, como acima diz Pomponio que em nossos dias á nome Fluuiam, em hũa vileta

Pompo.  
li. 2. ca. 6.

*guei á outro proposito. Aceruaria proxima est rupes, quae in altum Pyreneum extrudit, de in Thicis flumen ad Rhodam Clodianum ad Emporia.*

Strab. li. 3.

A cidade de Rhoda chamada de Strabam Rhodope, iunto d' onde este rio entra no mar, muito tempo á que sta arruinada, samente ficou por memoria d' ella hum mosteiro em hum monte ao pé do qual Rhoda staua, o qual se chama san & Pedro de Rhoda, iunto d' onde sta esta vileta de Torruella duas legoas mais la de Empurias. E iunto á esta villa de Empurias entra tãbem o outro rio Clodiano, como acima diz Pomponio que em nossos dias á nome Fluuiam, em hũa vileta

vileta chamada sanct. Piera pescador, como adiante direi quando chegar á estero. Afsi que as etymologias d' este nome Ter & dos tres irmãos Geriões, & todas as mais historias, tudo tenho por fabuloso, & por opiniões de fra cos fundamentos. E porq' o lector sena embaracen' estero Thicis, cuidando ser o q' no condado de Ruifelhó tem este mesmo nome, saiba que sam dous de hũ mesmo nome, hũ âquê dos Pyreneos & outro alem d' elles. D' â-bos faz Pôponio mençam, d' este em Hespanha & do outro na Gallia Narbonense, como adiante direi em seu lugar. E tornando á Girona, ella me pareceo honrrada cidade posto q' pequena, porq' nam passa de dous milvezinhos. Mas nã creio auer lugar em Hespanha de sua qualidade, que tantos officiaes mechanicos & de toda sorte tenha, porque sam muitos & muitos mercatores, & nã sem causa lhe chamou Prudentio rica. No mais alto da cidade sta a igreja cathedral que ê pequena & de pobre architectura, sômente a capella mor que tem melhor obra que o corpo da igreja. O quen' ella â mais para ver, ê o altar mor que mostram aos forasteiros, como coufa de que muito esta igreja se preza. O qual ê de prata com seu paynel, columnas, & guarda pô do mesmo metal, laurado de historias do testamento velhò & nouo. A parte dediante & dos lados do altar ê muito mais rica por ser d' ouro com muita pedraria de preço, de que hũã imagem d' uro de nossa Senhora sta cercada,

Chorographia.

& assi outras imagẽs dos ditos lados. Dixeram me que esta parte de ouro dera hũa Condesã de Empurias a effe Sê por sua deuaçam, & que a de prata se fez á custa da fabrica, e peça tam illustre que podia ser ornamento á lugares mais honrrados & populosos. Na parte do euangelho sta hũa capella intitulada de quatro martyres, onde jazem os corpos d' estes sanctos, cujos nomes me nã foubemam dizer. Alem d' estes a n' esta Sê muitas reliquias. Antre as quaes e a cabeça de sancta Faustina. Temporal memoria de Carolo magno hũa copa d' ouro por onde elle bebia que deu á esta Sê no tépo que por seus capitães conquistou Catalunha, como ia contei, á qual e muito benfeita & laurada. Val ó bispado .ij. mil ducados de renda & as conessias cento, & elugar de boa comarca, por q̃ tem trigo, azeite, vinhos, & fructas em abundança, & muita criaçam. Tem cinco freiguissias & sete mosteiros, quatro de frades & tres de freiras. N' esta cidade jaz o corpo d' sanct. Foelix, de que se mostra á cabeça em hũa igreja parochial da sua mesma inuocaçam. Faz mençã d' este martyr & da cidade o poeta Prudentio no liuro das coroas n' estes versos seguintes.

*Parua Felicis decus exhibebit,*

*Artibus sacris locuples Gerunda,*

*Nostra præstabit Calaguris ambros,*

*Quos veneramus.*

¶ N' esta igreja de sanct. Foelix jaz tambem o corpo de sanct.



sanct. Narciso, que n' esta cidade padeceo martyrio, segũ  
do diz sua lenda. O Arcebispo de Florêça diz que sanct.  
Narciso despois de conuerter â fe em Cãdia Affra & sua  
mãi Hilaria, veo á Hespanha onde despois de conuerter  
muitos por spaço de tres annos padeceo martyrio com  
sanct. Foelix seu diacono. Debaixo do altar de sanct. Nar  
cifo & ao redor d' elle se mostram muitas sepulturas de  
ccc. martyres que padecêram tambem n' esta cidade de  
Girona por ó qual sancto fez nosso Senhor hum grande  
milagre em tempo d' elrei dom Pedronoueno rei d' Ara  
gam & Conde de Catalunha, porque tendo elrei Phelli  
ppe de França. iij. d' este nome tomada á cidade de Giro  
na foi tamanho ó desacatamento que os Franceses ti  
nham as igrejas que faziam d' ellas strebarias, pello  
quelhe lançou nosso Senhor hũa tam grande praga de  
moscas, verdes de hũa parte & brancas da outra, que sa  
iam da sepultura do benauenturado sanct. Narciso, que  
matauam os homẽs muito mais aceleradamente que á  
peste de que també morriã, com que os Franceses se virã  
tam perseguidos que foi necessario desamparar á cidade  
& acolheren se, com medo d' elrei dom Pedro os desbara  
tar polla pouca gente que d' esta praga lhe ficou. Elrei de  
França se foi doente á Empuriasonde deu fim á seus dias,  
posto que Paulo Æmilio & Guaguino dizem que mor  
reo em Perpinham, os quaes contam á historia hũ pou  
co differente das chronicas d' Aragã. Foi celebrado n' es  
f ta cida-

Chorographia.

ta cidade hum concilio prouincial que se chama Gerundense, em tempo d'elrei Theodorico dos Godos no. vij. anno de seu regnado no mes de Junho de. D. xx. anno da diuina encarnaçam.

¶ De Girona á Madinham á hũa legoa. Madinhá é hũa aldeada Coroa de. xx. vezinhos.

¶ De Madinham á Vascara sam duas legoas. Tem Vascara. l. ou. lx. vezinhos, & é hũa villa do bispo de Girona cercada de muro. Passa por este lugar hũa ribeira que se chama Fluiian, á qual nasce em hum ramo dos Pyreneos, & entra no mar em hũa vileta per nome sanct. Pier pescador mealegoa de Empurias, é chamado de Pomponio Mela & de Ptolemæo Clodianum.

¶ De Vascara á Figueras sam duas legoas. Figueras é hũa villa da Coroa cercada de muros de. cc. vezinhos pouco mais ou menos. Tem fora dos muros hum mosteiro de sanct. Francisco da obseruancia.

¶ De Figueras á ponte delos Molinos sam duas legoas & meia. Passa por esta ponte hũa ribeira chamada Muga, qual entra no lago de Castelhon duas legoas d'esta ponte. Traz muito pescado & sabroso, por ser rio de muito fragua & piçarra.

¶ Da ponte delos Molinos á Iunqueras á legoa & meia

IVNQVERAS.

Iunque



Vnqueras é hũa villa de cét. vezinhos pouco mais ou menos, cercada de muros' do Bisconde de Roca martim, á q̃ Ptolemeo <sup>Pto. ta. 2</sup> chama Iuncaria, retendo inda <sup>Eur. c. 6.</sup> o nome antigo, de q̃ tambẽ Antonino faz mençã em hũ caminho q̃ screue de Milã á Galliza,

a qual assenta entre Girona & os Pyreneos que é o mesmo lugar onde esta villa sta, porque screue d'aqui á Barcellona. lxxxiiij. mil passos, em que nam á mais differença de hũa legoa antre as nossas. xxij. legoas que contam de Barcellona á Iunqueras, & de Girona á esta villa conta. xxvij. mil passos, que sam sete legoas menos hũa milha, fazendo outra legoa menos das. viij. que ao presente contam de Iunqueiras á Girona. N' esta parte iunto dos Pyreneos chama Strabã á hũ cãpo Iuncario vezinho á esta villa, d' onde creio q̃ ella ouue o nome, o qual é differẽz. <sup>Strab. li.</sup> sendo Spartario, como elle logo diz no terceiro liuro.

¶ De Iunqueiras ao Pertus á hũa legoa. Nam á mais n' este passo do Pertus queduas ou tres Ostarias pobres que sam nos montes Pyreneos. Esta legoa é infame de auer muitas vezes n' ella ladrões salteadores, por ser á terra cõueniente para seu officio. Os moradores d' estes passos sam aquelles á que os Geographos chamam Bergusios.

## PYRENEOS.



Stes montes Pyreneos diuidem Gallia  
d' Hespanha, cortando de mar a mar  
começando no Mediterraneo em Co  
libre iunto d'onde os Geographos cha  
mã téplu Veneris, & oje cabo de Cre  
us, & acabando no Oceano Gallico  
em Fuente Rabia, iunto de hũa cidade agora arruinada  
chamada dos antigos Olearso, ôde permanece inda hũa  
pequena pouoaçam á que chamam Oiarço. Os quaes  
montes lançam muitos braços per muitas partes da  
Hespanha & outros da outra banda de França. N' es  
te passo do Pertus nam sam inda muito grandes, por  
quanto mais vam correndo ao North. para o mar Oce  
no, tanto se vam aleuâtando em aspereza & altura. Tem  
lxxx. legoas pouco mais ou menos de hum mar ao ou  
tro. N' esta parte ê Hespanha mais estreita que em outra  
algũa, porque d'aqui se va estendendo & alargando da  
parte do North. & Ponente te o mar Oceano, & do Sul  
te o Mediterraneo, que os geographos chamam mare  
nostrum, & te aquella parte do Oceano que vai do strei  
to te o cabo de sanct. Vicête, chamado dos antigos Pro  
montorium sacrum. Tirando esta parte dos Pyreneos,  
de todas as outras ê cercada de mar, pello que Paulo Oro

Paul. O.  
ros. lib. i.

fiolhe chamou Península. Strabam á compara á hum

coiro

oiro de boi, fazendo da parte dos Pyreneos cabeça, & Strab. li. 2. & 3.  
orpo de toda a maisterra que se vai estendendo te am-  
os os mares. Sã estes montes segundo diz o dicto Stra-  
am, & inda oje se veda banda de Hespanha cheos de Idé lib. 3.  
muitos aruoredos, & da parte de França sã ferras escal-  
adas. Os nomes que tem estes montes em diuerfas par-  
es de hum mar a outro sã muitos, que Floriam do cá-  
o largamente screue, mas os principaes sã de Fuente  
Rabia a sancto Adriam & despois a Rões valhes & ma-  
sadiante aos montes de Iacca no regno d' Aragam. De  
Iacca a Lampurdam, & d' aqui a cabo de Creus vltimo  
nome, chamado dos Geographos Templum Veneris.  
Diz o doctor Beuter que muitos se enganam cuidando  
que estes montes Pyreneos começam no mar Mediter-  
aneo em Colibre, & que acabam em Fuente Rabia no  
mar Oceano, porque os montes que começam em Co-  
libre vã acabar em Colagats, & por esta razã se podé  
melhor chamar Antipyreneos por starem diãte dos Py-  
reneos, & que os montes Pyreneos segundo sua verda-  
deira descripçam, começam em Leocata hũa legoa de  
Salsas da parte de França, & d' aqui vã a Fonte Rabia.  
Mas salua sua paz eu creio que elle é o que se engana, por  
que todos quantos Geographos sã dizem que os Py-  
reneos começam no templo de Venus, iunto d' onde cha-  
mamoje Cabo de Creus, ou iunto de Colibre, & que  
vã acabar no Promontorio Easo segundo Ptolemeo,

Chorographia.

& Olearso segundo outros, iunto d'onde agora sta Fonte Rabia no outro mar Oceano, & inda diz Strabam n'estas palauras que vam continuos do Sul ao North *Montes enim ipsi continenter ab Austro tendentes in Boream ab Hispania Galliam terminant.* E Pomponio Mel. diz estoutras. *Tum inter Pyrenei promontoria portus Vernerse est in sinu Salso, & Ceruaria locus finis Galliae, Pyreneus primo hinc in Britannicum procurrit Oceanum,* & Plinio diz. *Pyrenei montes Hispaniam Galliamque disterminant, promontorijs in duo diuersa maria proiectis,* que sam Cabo de Creus & Fonte Rabia, como dixẽ. Pello que consta claramente per estes Geographos chamarenlhe sempre Pyreneos de mar á mar & dizerẽ que vam continuos te ó Oceano. E posto que n'aquella parte de Colagats (como diz ó Beuter) façam algũa pausa, nam se segue que por isso nam continuo eminda que da mesma parte lancem ramos por meo de Catalunha, porque os montes posto que nam leuem sempre hum compasso em altura & largura nam deixam por isso de fazer sua continuoaçam. E se fora como diz ó Beuter, nam ó ignoraram os Romãos os quaes alem de terem esta prouincia como hũa quintaã de grangearia que governaram per seus officiaes per tantas idades, no discurso do qual tempo auiam de saber todalas particularidades d'ella, eram mais curiosos na inuestigaçam das cousas, do que nos fomos nem

Strab. li.

Põp. li. 2.  
ca. 5. & 6

Plin. li. 3.  
cap. 3.

do



do que eram os Hespanhões barbaros d'aquelles tempos, como bem declara Polybio n'estas palauras. *Ita . n. Poly. li. 5*  
*Summa cum diligentia dimensa ea loca per Romanos fuerunt.* D'onde veo que se algũa noticia temos do mundo, elles n'o la deixaram scripta, & ó caminho para ó que descobrimos. E tam cobiçosos eram de gloria humana que muitos capitães excellentes & Emperadores creuêram á geographia das terras por onde peregrinaram, como lemos de Octauió Augusto, & de M. Agrippa seu genrro, ó qual segundo diz Plinio querendo *Plin. li. 5*  
 assualhar ó mûdo aos olhos dos que nam andauam por *cap. 2.* elle em hum portico onde ó mandou pintar, foi impedido da morte que n'este tempo lhe sobreueo, & com tudo mandou em seu testamento que se acabasse, ó qual fez acabar ó diçto Emperador Octauió. Nem Iulio Cæsar careceo d'esta curiosidade em algũas partes dos seus commentarios, & Iuba Rei de Mauritania fez hũa vniuersal descripçam do mundo, em que tambem entrou Hespanha, & Tulio á começou á fazer das partes *Cice. ad Att. lib. 2*  
 por onde andou de Asia, posto q' arreceasse depois ó trabalho & difficuldade da obra, como elle dixe á T. Póponio Attico. Polybio nam foi á outra couza com Scipiam Emiliano á Africa segundo diz Plinio, senão para reconhecer as terras, os rios, & os mares de q' auia de fazer *Plin. li. 5*  
 a sua historia. O mesmo fez Salustio. E Strabão Cappadocio não foi á outro fim cõ Cornelio Gallo á puincia do *cap. 1.*  
 f iiii Egypto

Chorographia.

Ægypto senam para dar mais verdadeira relação d'a  
quella terra na sua geographia, que entam trazia entre  
as mãos. Pois sendo os Romãos tam curiosos, como n'è  
estas cousas ora mostramos: & Pomponio Mela sendo  
natural de Hespanha, como auiam de ignorar ó de que  
Beuter cuida ser inuétor. Nam saberem elles algũas cou  
sas cuja verdade despois descobrimos: como foi a terra  
nova, a continuação do mar Atlantico com ó da India  
posto que muitos d'elles ó sospeitára & affirmáram, A  
fabulas dos montes Ripheos, & nascimento do Tanai  
em que criam, ó mar Balteato quem souberam, &  
muitos que cuidauam ser ó Caspio parte do Oceano  
Germanico ou Septentrional, com algũas cousas da In  
dia, de quem tiueram tam inteiro conhecimento, co  
mo temos ao presente. Isto foi porque nam chegáram  
estes lugares de maneira que tiuessem tam inteira noti  
cia d'elles, como nos temos da India de que fomos pos  
suidores: mas d'aquelles de que tanto tempo foram senha  
res absolutos, & que cada dia pisauam com os pès, & vi  
am com os olhos por starem na strada real de Italia  
Hespanha: nam se deue crer lhes faltasse algũa cousa d  
estas por saber sendo tá curiosos & diligêtes na inuestiga  
das cousas, quanto mais q̃ aos mōtes q̃ começam de Le  
cata, posto que os Geographos digam serem braços do  
Pyreneos, nam lhe chamam senam Cemenos: & ao  
que começam de Colibre, chamam propriamente Py  
reneo

reneos, posto que impropriamente se chamem Pyreneos os dictos Cemenos. Afsi que por estas razões parece ter pouca ó doctór Beuter acerca d'isto. Melhor sentio Floriam do Campo quenam curou de lhe poer nomes novos senamos que lhe chamá os geographos. Os braços que estes montes lançam per Catalunha, & per Navarra, per Bizcaia & per Galliza, cujos nomes antigos & modernos screuem algús authores, & afsi por serem notorios deixarei de os screuer. Foram chamados estes montes Pyreneos d'esta palaura Grega, pyr, que significa fogo, porque foram queimados de hum grande fogo que hús pastores lhe poferam nos aruoredos & matos, ó quallaurou tanto por elles, penetrando te as cauer nas da terra, que se descobríram muitas minas de prata & de outros metaes, de que é author Diodoro Siculo & os mais dos geographos, & afsi Aristoteles n'estas palauras: *In Iberia autem combustis aliquando á pastoribus siluis, calenteque ignibus terra, manifestum argentum defu xisse, cumque postmodum terræ motus superuenissent, eruptis hiatibus magnam copiam argenti simul collectam, atque inde etiam Massiliensibus prouentus non vulgares obtigisse.* Nas quaes diz que sobreuindo sobre ó dicto fogo tremores da terra se abríram mais os lugares que ó fogo começára de laurar, com que appareceo muita quantidade de prata, & polla grande operaçam que este fogo fez ouueram este nome de Pyreneos. Outros dizem que se

Dio. li. 5.  
Arist. de  
mirabil.  
aus.

Chorographia.

chamâram assi de hũa donzella per nome Pyrene, que Hercules ouen n'estes montes, da qual Silio Italico faz mençam n'estes versos.

*Pyrene celsa nimbo si-verticis arce,  
Diuisos Celtis altè prospectat Iberos,  
Atq; eterna tenet magnis in ortia terris,  
Non enim Bebricia duxere à Virgine colles,  
Hospitis Alcide crimen, qui sortelaborum  
Gerione peteret cum longa tricoloris arma,  
Possessus Baccho seu a Bebrycis in aula  
Lugendum formæ sine virginitate reliquit  
Pyrenem.  
Despectumq; tenent montes per secula nomen.*

**Plin. li. 3. cap. 1.** ¶ Posto que Plinio tem isto por fabuloso, & á outra origem parece mais verisimil. Porque das cousas de Hercules nacêram tantas fabulas, que qualquer historia q' d' elle se conte perde muita parte do credito, maiormente em Hespanha, onde ellas foram melhor recebidas que em outra algũa parte das que Hercules peregrinou. Posto que os Romãos fezeßem á diuísam da Gallia & Hespanha por estes montes Pyreneos, nam á diuidíram assi  
**Stra li. 3.** os antigos, porque como diz Strabam n'estas palauras. Toda á terra do rio Rhodano, & á que iaz antre as enseadas da Gallia os antigos lhe chamauiam Iberia, &

que

que despois á limitâram os Romãos per os montes Pyreneos. *Quum igitur tractus uniuersus extra Rhodanum terramque intra Gallicos sinus arctatam, à priscis illis vocetur Iberia, nostri seculi homines ipsius confinia Pyreneos montesponunt, eandemque Iberiam & Hispaniam nominant, que intra Iberum continetur.* O que diz á chronica d'elrei dom Affonso Sabio acerca d'estes mōtes, que se chamâram Pyreneos do nome d'elrei Pyrrhos de Hespanha, sendo primeiro chamados Cetubales de Tubal, sam historias sem nenhum fundamento nem authoridade, porque sendo este nome Cetubales mais antigo que o dos Pyreneos, ouueram os Romãos de fazer mençam d'elles nas suas historias & geographias que compozeram, pois foram mais diligentes que os Hespanhoes seus antecessōres, nem do que fomos ao presente. Diz o doctor Beuter que n'estes montes stam duas argolas muito grandes no mais alto das montanhas engastadas com chumbo, hũa no porto de Andorra, & outra em Alta Lauaca, que pozeram em lugar de balisas, denotando serem estes dous lugares as portas de Hespanha, mas acerca d'isto nam sei outra cousa.

¶ De Pertus á Aluolo á outra legoa. Aluolo é hũ lugar de .l. vezinhos da Coroa. Tem hũa grande ribeira que se passa aqui em barca chamada Tec & de Põponio Thi Põpo. li. cis, á qual nace nos Pyreneos & entra no mar iunto de <sup>2. cap. 5.</sup> hũa vil-

Chorographia.

hũa villa que chamam sanct. Cypriam, duas legoas &  
mea de Aluolo, da qual farei adiante mais particular mē-  
çam: Em Aluolo acabam os Pyreneos, os quaes tem n' e-  
sta parte duas legoas grandes de fragoso caminho.  
¶ De Aluolo á Perpinham sam tres legoas.

## CONDADO DE R VISE- L HOM.

### PERPINHAM.



Ste condado de Ruifelhom é  
nome corrupto de hũa cidade  
que n' elle ouue muito nobre,  
chamada Rhuscino latinorum  
Colonia dos Romãos de q̃ A-  
theneo & os Geographos fazem  
mençam na Gallia Narbonense,  
porque este Códado posto que  
muito tempo â seja annexo ao de Catalunha, & ambo  
ao regno d' Aragam, elle sta na Gallia Narbonense  
que agora é diuísã em quatro prouincias, cujos nomes  
direi adiante no titulo de Narbona, porque como  
ia dixe á diuísã da Gallia & Hespanha sam os mon-

te



mōtes Pyreneos, passados os quaes logo entram por esta  
 parten' este condado. Pomponio Mela começando de Pom. li.  
2. cap. 5.  
 screuer à Gallia, do rio Rheno chamado oje Rhin & acã  
 bando nos Pyreneos, depois que passa por Besiers, Nar  
 bona, Leocata, & Salfas, diz estas palauras da dicta cida-  
 de. *Inde est ora Sardorum & parua flumina Thelis, & Thi-  
 cis, ubi acruere persena, Colonia Ruscino, vicus Illyberi  
 magna quondam urbis & magnarum opū tenue vestigiū,*  
 & Plinio screuendo os mesmos lugares diz. *In ora regio* Plin. li. 3.  
cap. 4.  
*Sardorum flumina Thelis & Obris, oppida Illyberis magna  
 quondam urbis tenue vestigium. Ruscino latinorum,* que  
 sam as mesmas palauras de Pomponio, a quem seguio.  
 Strabam faz tambem mençam d'ella dizendo. *E Pyre-* Strab. li.  
4.  
*ne quidē Ruscino & Illybirris amnes exeūt, è quibus uter-  
 què eiusdem nominis urbem habens iuxta Ruscinonem la-  
 cus est &c.* Ptolemæo tambem screue as mesmas cidades  
 & rios do mesmo nome d'ellas, & assi Atheneo cujas pa- Ptol. ta.  
3. Eur. c.  
10.  
 lauras relatarei adiante no titulo de Salfas. Foi esta cida-  
 de onde ora sta hum castello mea legoa de Perpinhã pa-  
 ra a banda do North. o qual tem a redor muitos vesti-  
 gios & ruinas de edificios antigos, & em q̃ ficou incor-  
 porado este nome, por q̃ lhe chamam inda n' este tempo  
 o castello de Ruifelhom corruptamente por Ruscino,  
 como mais largamente prouarei per o itinerario de An-  
 tonino. E os da terra tem por opiniam que ali foi antiga-  
 mente hũa cidade, em lugar da qual soccedeo despois a  
 villa

Chorographia.

villa de Perpinham, metropoli que agora é do stado, nome nam muito antigo de que os geographos nam fazem çam, ó que moueo á muitos cuidar que Perpinham era á dicta cidade Ruscino, átre os quaes foi Oliuario Valentino. Mas ó bispo de Girona nam lhe parecendo assim nem achando este nome de Perpinhá referido por authores antigos cahio em hum erro por fogir d'outro, poro diz que Perpinham é ó que Antonino chama Stabulum passando por este lugar com tam pouca diligência que não oulhou os passos de Antonino desconcordarem em grã de desproporçam da conta de nosso tempo, porque ella conta de Narbona á Salsas. xxx. milhas que bem quadra com as nossas sete legoas que ao presente contam de hum lugar á outro. Mas de Salsas á Stabulum conta. xxxviii. mil passos, que sam. xij. legoas, nam auendo mais de Salsas á Perpinham que tres, de maneira que allegando como Antonino allega cótra si mesmo. E ser ó castello de Ruifelhó o lugar onde foi Ruscino consta mui claro pela conta do dicto Antonino, que de Narbona á Ruifelhó não scribe. xxxx. mil passos, que sam as mesmas. x. legoas que á de Narbona ao dicto Castello de Ruifelhó, ó que como dixesta mea legoa ao traues de Perpinham á villa da villa. O que tambem deu occasiam para cuidarem alguns que era ó mesmo lugar de Perpinham, pois' elle quadra uam os passos de Narbona á Ruifelhó, ó que o dicto bispo de Girona vio com diligencia nam fer assim

pos

oſto que nam dá para iſſo razões algũas, ſõmente affirmo  
naque iunto de Perpinham ſta Rhufcino, cujos veſtigi  
os ſinda apparecem, & qued' elle cuue nome toda eſta ter  
ra, porque foi biſpo. viij. annos de Helna cidade epiſco  
pal d' eſte Condado. O qual tempo pouco mais de. vij. lego  
as de terra, mas ſegundo as gabam os naturaes & con  
eſſam os ſtrangeiros, é hũa das melhores d' Heſpanha,  
abastada de todas quantas couſas ſe podem commũmen  
te deſejar, por ter trigo, azeite, vinho, criações & fructas,  
que abastem á terra & lhes ſobeja para poderem vender,  
& muito peſcado de muitos portos de mar que tem á  
porta, como ſam Colibre, Canet, Argilles, Cabo de la  
carrera, Sancta Maria lamar, & outros. Alem d' iſto tem  
muitas caças de Perdizes. Frácolins, Coelhoſ, Lebres, &  
montarias de muitos Porcos & Veados, & terra de mui  
tos bons ares, & apraziuel, por ſtar alta. Mas tornando  
eſte nome antigo de Ruifelhom, parece neceſſario reſ  
ponder á hũa tacita objeiçam que o lector pode ter acer  
ca de dous rios Rhufcino & Illyberis, dos nomes dos  
quaes auia duas cidades. ſ. eſta de Rhufcino que foi on  
de ora é o diſto caſtello de Ruifelhom como diſto te  
nhõ, & á outra Illyberis de que adiante farei men  
çam, por iunto das quaes dizem Strabam & Athe  
neo que paſſauam eſtes rios, como adiante vere  
mos na ſua authoridade. A verdade d' iſto é que os  
nomes d' eſtes rios totalmente ſe mudaram Rhuf  
cino

Chorographia.

cino em Thelis & Illyberisem Thicis, porque como o  
geographos dizem quenacem nos Pyreneos & entram  
no mar, em toda esta terra que é bem pequena, nam se a  
cham outros dous rios notaueis que no mar entrem sen  
estes dous. A qual mudança de nomes aconteceu nã sô  
mente aos rios, mas â muitas cidades em toda Europa  
Africa, & Asia, como sabem os que sam versados na li  
gam dos Geographos, & como o lector pode ver em to  
do discurso d' esta chorographia, em Hespanha, França  
& Italia, onde acharâ Araris mudado em Sancona & d  
Sancona em Sone, & Batis em Guadalquibir, Nicia em  
Lenza, Guabellum em Sechia, Aterno em Pescara, Fo  
rum Cornelij em Imola, & o seu rio Vatreno em Sâter  
no, & outros muitos q' fariam longo processo, cuja rela  
çã é escusada pois aqui se podem ver. O bispo de Giron  
faz nam sei q' mysterios na interpretaçã d' estes nomes  
porq' diz que os Romãos mudâram os nomes a estes rios  
ao Rhuscino chamado Thetis, & Thetrũ a Illyberis. Po  
rece que leu elle em algũs exemplares corruptamête po  
Thelis Thetis & por Thicis Thetrum, porq' Pomponi  
& Plinio a silhe chamam Thelis & Thicis, & achand  
estes nomes corruptos (como estes authores n' aquelle  
po andauam) sendo homem curioso trabalhou tâto po  
lhe achar algũa origem, q' fantesiou chamarenlhe a silhe  
Romãos por causa da deosa Thetis, q' os poetas fingia  
fer mulher do Oceano mã das nymphas das agoas, po  
qu

que as d'este rio segundo elle diz engrossam os canipos  
por onde passa com suas regadias, cuja qualidade os ou-  
tros d'esta terra nam tem, & q̃ ao outro poseram nome  
Tetrũ por causa da cor negra que tem accidental, á qual  
recebe das veas do ferro per onde passa, & q̃ por tanto nã  
ê proueitofo para os cãpos, mas antes danoso. Tudo isto  
sã imaginações que lhe causaram os nomes d'estes ri-  
os corruptos. A verdade ê que n'esta terra de Ruisselhom  
ao Thelis chamam Tet & ao Thicis Tec. E nam lhe cha-  
mar Strabam Thelis & Thicis como Pomponio, & Pli-  
nio lhe chamam, á causa d'isto foi por ser author Grægo  
& imitar os Grægos acerca da descripçã d'esta prouin-  
cia, os quaes Grægos lhe chamã estes dictos nomes Rus-  
cino & Illyberis, como no seu tẽpo lhe chamauam, hum  
dos quaes ê Polybio author mui antigo, com que Marco  
Tullio allega. Pomponio Mela & Plinio que ia lhe cha-  
mam outros nomes foram despois muito tẽpo do dicto  
Polybio & algum tempo despois de Strabam, assi q̃ esta  
ê a causa da diuersidade dos nomes d'estes rios, por á qual  
razam Atheneo sendo despois do tempo de Plinio & de  
Pomponio nomea estes rios pello nomes mais antigos,  
por ser Grægo & imitar os Grægos, & tãbem por q̃ quan-  
do falou n'elles nam foi como geographo, senã como au-  
thor q̃ refere historia cõtada por outros authores, pello q̃  
nã speculaua os nomes d'aq̃lles rios, senam assi como os  
achou nomeados na historia de Polybio com q̃ elle alle-  
t ga, assi

Chorographia.

ga, a si fez d'elles mēcam. Mas tornando á Perpinham  
è como dixe esta villa metropoli d'este Condado da di  
cepsi do bispado de Helna. Sta situada tres legoas alem  
dos Pyreneos em câpo por a mor parte plano, soment  
té hū outeiro da bandado meio dia, onde a fortaleza d'e  
ta villa sta, passalhe por iūto dos muros a ribeira Tet, pa  
te da qual metêram por dentro para limpeza & prouci  
to do lugar, nace nos dictos montes Pyreneos como diz  
Strabam, & entra no mar hūa legoa de Perpinham antr  
Canet & Sancta Maria la mar, passando tambem por  
castello de Ruifelhon com q se mais verifica ser a cida  
de de Rhuscino, por q segundo Atheneo & Strabā, este  
rios passauam por as mesmas cidades de seus nomes. T  
Perpinham boósmuros de pedra com hūa boa fortalez  
& bem reparado do necessário para sua defensam. Des  
poisd'este vltimo cerco dos Franceses que foi o anno de  
M.D.xxxxiiij. lhe fizeram algús baluartes muito fortes  
cõ que agora tem mais facil repairo do que antes tinha  
As mais das casas sam deladrilho & nam muito boas, n  
em geral nem em particular, & è lugar a meu iuizo de  
tres mil vezinhos. O mor trato que â na terra è dos pa  
nos de lã a deque â muitos officiaes. Tem quatro frei  
guesias & .viij. mosteiros, cinco de frades & tres de frei  
ras. No mosteiro do Carmo sta o corpo de sancto Hon  
rato bispo de Arles, & em Sancta Maria Lareal sam os  
corpos dos Sanctos Iuliano & Basilisa. N'esta villa á

hūa



ũa igreja que se chama nossa Senhora da graça de mu-  
a deuaçam & grande Romaria de todo este Condado,  
onde nossa Senhora tem feito & faz muitos milagres.  
Esta terra é hũa das graciosas & apraziueis que tenho vi-  
to em Hespanha, dos Pyreneos este alem de Salsas hũa le-  
goa, onde acaba o Condado de Ruiselhom, em que â per-  
odo tempo do veram & æstio muitas virações, & âs ve-  
zes demasiadas, porque todo anno é toda esta terra da  
prouincia Narbonense muito infestada dos ventos que  
empren' ella sopra braua & sobejamente, de que Pli-  
nio faz mençam dizendo. *Item in Narbonensi provincia*  
*larissimus ventorum est Circius nec ulli violentia inferi-*  
*r.* Strabam falando d'ella diz tambem assi. *Vniuersa*  
*autem adiacens ora ventis exposita est.* Os scriptores mo-  
dernos chamam á esta villa em Latim Perpinianum,  
creo que dos Pyreneos ouue este nome polla vezi-  
hança que d'elles tem. Este Condado de Ruiselhom  
muito tempo á que é do stado de Catalunha. Huns tem  
os steue em poder dos Reis de França, porque elrei dom  
João de Aragã paid' elrei dō Fernando, o empenhou  
por.ccc.mil coroas á elrei Luis de França. xj. d' este no-  
me, polla necessidade em que se vio no aleuantamento  
& rebelliam que Carolo seu filho com os Lusitanos  
de Nauarra & com a cidade de Barcellona contra elle  
fizeram, o qual despois Carlos. viij. d' este nome chama-  
do da gram cabeça, restituiu á elrei dom Fernando de scō

Chorographia.

tandolhe as dictas. ccc. mil coroas nos rendimentos que elle & elrei Luis seu pai tinham auido os annos q̃ o poruïram. Verdade eẽ dizerem alguns q̃ elrei Carlos fez de necessidade virtude por nam ter por contrairo a elrei de Fernando na guerra q̃ começaua sobre o regno de Napoles, de que fizeram seus contraçtos secretos, em q̃ elrei de Fernando ficou de o nam impedir na dicta guerra, mais depois q̃ lhe entregaram Ruifelhom, dizẽ que compriam o que prometeo, & que elrei de França vendo como lhe nam cõpriam o por q̃ lhe alargara o dicto Condado se arrependeo bem delho ter entregue. No tempo q̃ elrei Carlos passou em Italia sobre a recuperaçam de Napoles, mandou elrei dom Ioam o .ij. de Portugal dar obediencia ao papa Alexandre .vj. per dom Pedro da Silua Cõmendador morda Vis, & por dõ Fernão Dalmeida seu irmão bispo de Cepta, & assi por dom Diego de Sousa bispo quen' aquelle tempo era do Porto, & depois Arcebispo de Braga, os quaes bispos stauam em Roma, q̃ cõ o dicto dom Pedro se ajuntaram ao dar da dicta obediencia. E ante de dom Pedro chegar a Roma lhe mandou elrei que sperasse em Sena a elrei Carlos de França, para dar a entender a elrei dom Fernando que o fauorecia na guerra de Napoles, da qual simulaçam cautelosa tinham entam necessidade. Nam a n' este Condado mais de hũa sã cadeira episcopal que sta na cidade de Helna duas legoas de Perpinham chamada de sanct. Hieronymo

He-

Helena, ó qual nas addições que fez á chronica de Eusebio Cæsariense falando no Emperador Constante que n'ella mataram diz assi. *Constans non longe ab Hispania* Hiero. in chron. *in castro, cui Helena nomen est interficitur.* E Eutropio na sua historia falando no dicto Emperador, tambem lhe chama assi n'estas palauras. *Obijt non longe ab Hispanijs in Castro cui Helena nomen est, anno Imperij. xviij. ætatis vero sue. xxx.* Paulo Orosio tambem faz d'ella mençam, & Sexto Aurelio Victor, ê muito pequeno lugar que nam passa de .cc. vezinhos, em que parece ser sempre pouca coufa, pois estes authores lhe chamam castello. O bispado nam rende mais de mil ducados. Passalhe polla porta ó rio Tec que Pomponio & Plinio chamam Thicis, ó qual atras dixe passar per Aluol & se meter no marem hũa villa per nome Sanct. Cypriam. Foi sempre este bispado sobjecto ao Arcebispado de Narbona, mas ó papa Iulio. ij. por causa da liga que teue com elrei dom Fernando de Aragam contra elrei de França ó desmembrou de Narbona & ó subjeitou ao Arcebispado de Tarragona. Soccedendo depois ó papa Liam. x. á tornou á Narbona, mas nam lhe obedeceram, & ouue sobre isso lite na Rota, á qual creio que nunca se mais acabou. Diz ó bispo de Girona que esta cidade edificou á Rainha Helena mãi do Emperador Constantino, ou este seu neto Constante que n'ella mataram em memoria de sua Auô, mas nam

Paul. Oros. li. 7.

Chorographia.

allega com author algum, pello que me parece que  
conjeturou do nome, porque te gora nam vi autho  
que o diga. Ediz mais que de cent. annos te o seu tempo  
se corrompeo este nome em Helna, porque te entam  
acha nas scripturas da igreja onde elle foi bispo. viij. an  
nos o nome de Helena inteiro. Onde foi a grande cida  
de Illyberis que ia no tempo de Pomponio & de Plinio  
era reduzida a tam poucos vezinhos como elles dizem  
*magne quondam urbis tenuē vestigium*, nam o sei, nem  
menos se ahi alguns vestigios d'ella. O bispo de Giro  
na diz que foi nas raizes dos montes Pyreneos no terri  
torio Volusto, onde sta hũa villa chamada Volona,  
qual nam sei em que parte e. Floriam do Campo diz se  
Colibre, fazendo como costuma argumento da seme  
lhança dos nomes, nam oulhando as palauras de Ptole

Ptole.ta.

3.Eu.c.x.

mao tam claras, nas quaes diz falando n'esta cidade

*Maxime occidentalia Gallia Narbonensis tenent Volca  
Teftosages, quorum ciuitates mediterranea Illyberis, Rhodun  
cino, Tolosa Colonia.* De maneira que situa Illyberis no  
sertam & Colybre sabemos star na costa, pello que nam  
pode ser o que diz Floriam do Campo. Estes Teftosago  
diz Strabam serem vezinhos dos Pyreneos, & que esta  
terra que habitauam era de muito ouro, por onde parece  
quadrar com o que diz Pomponio por Illyberis *magna  
rum opum tenuē vestigium*, & assi com os thesouros que  
Q. Cepio capitam Romano achou em Tolosa, cidade

Stra.li.3.

dos

los dictos Tectosagos, d'onde mais verisimilmente pa-  
 rece ser o ouro d' esta terra de que naceo o proverbio Au-  
 um Tolosanum, que por estes Tectosagos o roubarem  
 no templo de Delphos, & assi o sente Strabam n' estas  
 alauras: *Cum regio late auro exuberet*. O bispo de Girona  
 parece quer sentir ser Colibre pouoacam de Illyberis,  
 mas anda o seu liuro tam deprauado que se nam expli-  
 ca bem em muitas cousas acerca do que quer sentir. A  
 verdade do que eu creio e, pois no tempo de Pomponio  
 Mela (o qual floreceo no imperio de Claudio) era hũa al-  
 dea como elle diz *vicus Illyberi*, que agora deue ser *Cam-  
 pus ubi Troia fuit*. Diz mais o dicto bispo que o primei-  
 ro concilio que se fez em Hespanha em tempo de Con-  
 stantino, foi n' esta cidade Illyberis. Mas eu creio que elle  
 quis dar esta honrra a este Condado, d'onde foi hum tẽ-  
 po bispo, ou selha nam quis dar que o nam entendeo  
 bem, porque o concilio Elibertino nam foi n' esta cida-  
 de senam em outra quasi do mesmonome, que Plinio &  
 Ptolemæo situam na Bætica, a que chamam Eliberis, &  
 de que sanct. Hieronymo faz mençam no catalogo  
 dos scriptores illustres falando em Gregorio Bætico, on-  
 de diz *Gregorius Baticus Eliberi episcopus*, & da qual Her-  
 molao Barbaro foifalsamente enformado ser Granada,  
 porque lhe dixeram o anno que elrei dom Fernando a  
 tomou aos Mouros, que auia n' ella hũa porta chamada  
 Illyberis, que agora chamam porta de Eluira, mas nam

Ptol.ta.2  
 Eur.c.4.

Chorographia.

se segue por isso ser Granada Illyberis. Tinha a porta este nome por star no caminho por onde hiam a Illyberis situada duas legoas de Granada iunto a hum lugar pe nome Pinos, onde se acham ruinas & vestigios de Illyberis. E porque o bispado se passou de pois a Granada se enganou el rei dom Affonso de Castella na mesma opiniam que teue, assi como se enganou acerca das Idanhas que elle diz ser agora a cidade da Guarda, por causa do nome Igædita que lhe ficou na diocesi, o qual foi o antigo das Idanhas, como mais largamente dixee no titulo de Badajoz. Pois vendo nosos bispos que ao dicto concilio foram, que sam os de Cordoua, Seuilha, Toledo, Mentesa, Merida, Liam, Ossenoba que agora corruptamente chamamos Estombar no regno do Algarue, Euora, Malaga, Caragoça, & outros, claramente consta ser Eliberis da Bætica & nam Illyberis da Gallia. Porque como auiam de hir a Ruifelhom os bispos de Euora & do Algarue, que d'elle stam. ccxx. legoas, & nam auiam de hir o de Girona que d'elle staua. xiiij. nem o de Barcellona que staua. xxvij. & assi os de Tarragona, Aufa, & Aufona, que oje e Vicensa, Tortosa, Virgel, Huesca, Valença, Lerida, Empuritano, & outros que ficam ao redor de Ruifelhom, & antre Caragoça & os Pyreneos? O segundo argumento e que este concilio prouincial Elibertino foi feito em Hespanha, como consta do seu titulo que diz assi. *Concilium Eliberti-*

num



*num Hispanie circa Syluestri Papa primi & Niceni concilij tempora.* E a cidade Ilyberis (ou mais verdadeira-  
mente aldeia de Ilyberis, como adiante direi) onde o bispo de Girona diz que elle foi celebrado, staua na Gallia;  
onde Strabam, Pomponio, Plinio, & Ptolemaeo, a situ-  
am, cujas authoridades parece de fnecessario fereuer, po-  
is o lector as pode ver n'os dictos authores, a quem o re-  
meto, algũas das quaes tambem atras allegamos. O que  
vendo o dicto bispo de Girona ser tam contrairo á sua  
opiniã trabalhou muito defazer com que Ruifelhom  
fosse em Hespanha & nam na Gallia, trazendo hũa au-  
thoridade de Strabam muito mal applicada a seu propo-  
sito, á qual authoridade allegamos atras á outro, mas  
por ser agora n'este necessaria á tornarêmos allegar, que  
é a seguinte. *Quum igitur tractus uniuersus extra Rhodanum terramque intra Gallicos sinus arctatam à priscis illis vocitetur Iberia, nostri seculi homines, ipsius confinia Pyreneos montes ponunt, eandemque Iberiam & Hispaniam nominant que intra Iberum continetur.* Quer dizer Stra-  
bam que os antigos chamauam Iberia á toda a terra que  
se contem do rio Rhodano para os Pyreneos, & que os  
Romãos do seu tempo fizeram os Pyreneos limites da  
Gallia & Hespanha, como tambem diz falando nos  
magistrados que gouernauam á Bética & Lusitania,  
que os Lusitanos se extendiam te o Douro, mas que al-  
guns antes d'aquelle tempo chamauam tambem Lu-  
sita

Chorographia.

fitanos aos de toda aquella terra de Galliza alem do Douro, & que outros lhe chamauam entam Gallegos. Quer se aproueitar o bispo de Girona da diuifam que os antigos faziam da Gallia, antes do tempo de Strabam, Pomponio, Plinio, & Ptolemæo, como que no tempo de Constantino, em o qual se celebrou este concilio que foram muitos tempos despois d'estes Geographos, auiam de entender Gallia & Hespanha conforme aos limites antiquissimos & nam aos que despois se fizeram, como claramente se nota em todos os Geographos & scriptores. Os quaes falando na Gallia sempre entendem a terra dos Pyreneos para fora, & na Hespanha dos ditos montes para dentro, como consta das authoridades que pouco a alleguei de sanct. Hieronymo, Eutropio, Paulo Orosio, Sexto Aurelio, os quaes dizem que foi morto Constante nam longe de Hespanha em hum Castello chamado Helena, que e a cidade de Helna no dicto Condado de Ruifelhom. A qual razam tambem milita na Lusitania, se alguem fosse tam atreuido que para fazer boa sua opiniam, semelhante a do bispo de Girona quisesse dizer que Braga staua na Lusitania, por que alguns antigos antes do tempo em que os Romãos fizeram o rio Douro termo d'esta prouincia, contatuaam Galliza antre os Lusitanos, seria isto confundir os tempos, as idades, os nomes, & as repartições das prouincias, & querer que os liuros digam forçosamente o  
que

que os homêes queriam que elles dixeſſem . O terceiro argumento é que os nomes d'estas cidades Eliberis & Illyberis ſam differentes, poſto que algũa ſemelhança enham, porque Ptolemæo, Plinio & ſanct. Hieronymo claramente nomeam na Bætica Eliberis, Strabam & Pomponio Mela & o meſmo Ptolemæo nomeam na Gallia Illyberis, em que manifestamente errou Ioanne Bellerio nas addições que fez ao vocabulario de Antonio, chamando á estas duas cidades, aſſi á da Bætica como da Gallia per eſte meſmo nome Illyberis, dizendo mais que á de Heſpanha é Granada & á da Gallia Salas que ſam outros dous erros, como conſta d'eſta noſſa Chorographia quando falamos n'estas duas cidades, nos nomes das quaes como digo á differença, alem da que ambos tem na ſituaçam local, d'onde ſe ſegue que ſe eſte concilio fora celebrado em Illyberis nam ſe chamára Elibertino como ſe elle chama, mas Illybertino. E esta ſemelhança de nomes tem enganado muitos por nam quererem fazer mais particular diſcurſo na inueſtigaçam dos lugares antigos, como muitas vezes tenho dicto á eſte propoſito & notados muitos erros d'alguns homens poſto que doctos foſſem, porque mais argumentos ſam neceſſarios para ſe aueriguar á verdade de hum nome antigo que ſemelhança de vocabulos. E reſpondendo ao que diz o dicto biſpo, que ſe acham

cham n'as sobſcripções dos concilios prouinciaes da  
 Heſpanha, alguns biſpos d'eſte nome Illyberitanus. A  
 iſto ſe responde que por Abderitanus ſta corruptamen  
 te ſcripto Illyberitanus, como logo na margem ſe a  
 ponta. ſ. no concilio Hiſpalenſe primeiro ſta ſobſcrip  
 to Petrus Episcopuſ Illyberitanus, mas na margem ſta  
 alias Abderitanus, por aſſi ſe achar em outros exempla  
 res. E por os impreſſores nam ſaberem determinar eſta  
 variedade, á quiſeram ſcreuer para ó lector tomar ó que  
 melhor lhe pareceſſe, & por ſe nam perder em algum  
 tempo ó verdadeiro nome d'eſte biſpado. Em alguns  
 exemplares acho no contexto Abderitanus & nam Il  
 lyberitanus. O qual biſpado foi mui conhecido em He  
 panha denominado de hũa cidade Maritima na Batic  
 chamada Abdera, de que Strabam & Plinio fazem men  
 çam, que alguns querem dizer ſer agora Almeria. E aju  
 da muito á eſte noſſo argumento nam ſe achar biſpo  
 Abderitano no contexto d'eſtes diſtos dous concili  
 os, achando ſe em outros, em que parece ſtar corrupto  
 porque ſe ó ouuera poderamos entam ſoſpeitar que eſ  
 te nome Illyberitanus fora biſpado. O quarto argu  
 mento ê, que nas repartições dos biſpados, aſſi na  
 de Constantino, como na d'elrei Vuamba, ſe nam  
 acha feita mençam de tal biſpado, achando ſe ó d  
 Helna ſob á metropoli de Narbona na Gallia, on  
 d

Gallia, onde tambem Illyberis ouuera de star. E achasse  
ó Elibertino que elrei Sabio cuidou ser Granada, como  
tenhodiſto. O quinto argumento é, que Pomponio Me  
la quando ſcreue a Gallia Narbonenſe, & falla n' eſta ci-  
dade, chamalhe aldeia de Illyberis dizendo aſſi. *Collonia*  
*Rhuscino; vicus Illyberi magnæ quondam urbis & mag-*  
*narum opum tenuē veſtigium.* E Plinio quaſi por as meſ-  
mas palauras ſcreuendo a Gallia Narbonenſe tambẽ diz  
o meſmo. *Oppida Illyberis magnæ quondam urbis tenuē*  
*veſtigium, Rhuscino Latinorum, &c.* Pois ſe no tempo  
de Pomponio que foi no do Emperador Claudio, iá eſta  
cidade era hũa aldeia, como lhe elle chamavicus Illyberi,  
& hũa fraco veſtigio de hũa grande cidade que n' ella ou-  
ue, que poderia ſer em tempo de Conſtantino, & de ſpois  
em tempo dos reis Godos d' Heſpanha. Pello q̃ nam pa-  
reſe ſe auia de celebrar hum concilio em hũa aldeia, ou aſ-  
entar ſe n' ella cadeira epiſcopal. O ſexto argumento é q̃  
é eſte concilio Elibertino fora feito em Illyberis da Gal-  
lia, nam temos duuida que ſe nam podêra nomear por  
concilio d' Heſpanha, como elle anda intitulado, por q̃  
anda n' eſte tempo de Cõſtantino, a diuiſam feita por os  
Romãos da Gallia & Heſpanha ſtaua inteira, & neceſſa-  
riamente ouueram de vir á eſte concilio os biſpos Nar-  
bonenſes, Carcaſſonenſes, Agathenſes, Magalonenſes,  
Nemaufenſes, Helnenſes, cõ os mais da prouincia Nar-  
bonenſe. E querer ó biſpo de Girona q̃ eſta parte da diſta  
pro-

Chorographia.

prouincia Narbonense do rio Rhodano para os Pyreneos seja Hespanha no tempo de Constantino pella diuifamantiquissima de que fala Strabam como acima vimos, tambem este argumento milita contra elle, porque todos estes bispados que agora nomeei stam ao redor de Ruifelhom, Narbona. x. legoas, Helna. ij. outras. a. xx. & a. xxx. & a menos distancia, os quaes nam foram ao dicto concilio hindo os bispos do Algarue & de Europa & de toda Andaluzia, que de Ruifelhom stam. cc. legoas. E seno concilio Bracharense. ij. o lector achar entre os bispos n'elles sobscriptos. Viator Episcopus Magalonenfis, saiba que sta corrupto & que nos outros exemplares sta Magnatenfis & na Magalonenfis, porquido proemio d'este concilio consta claramente nam poder ser este bispo Magalonenfe, o qual diz n'estas palavras que os bispos da prouincia de Galliza & de Lugo com seus metropolitanos se ajuntaram em Synodo na igreja de Braga no. ij. anno d'elrei Ariamiro de Hespanha. *Regnante Domino nostro Iesu Christo, corrente aere DCX. anno secundoregis Ariamiri die. xvij. Kalen. Ianuar. Quum Gallicie prouincia episcopi, tam ex Bracharenfi quam ex Lucensi Synodo cum suis metropolitanis precepto prefati gloriosissimi regis simul in metropolitana Bracharenfi ecclesia conuenissent, &c.* Assim sendo chamados somente estes bispos da prouincia de Galliza, como auia de vir a este concilio o bispo de Magalona

tam



em longe de Braga nam sendo conuocado para isso.  
fudo isto dixemos para que o lector nam tome argu-  
mento contra nos d'estelugar corrupto do dicto concilio  
de Bracharense. ij. Despois de Constantino na declina-  
ção do imperio em que os Godos deuaftaram toda Eu-  
ropa & parte de Africa & em que a monarchia de Ro-  
ma se perdeo, & ouue reis em Italia, em França, & em  
Hespanha. Staua esta parte da prouincia Narbonense  
namada oje Languedoch (de que adiante farei men-  
ção em seu lugar) subjecta aos reis Godos de Hespanha,  
& por esta causa vinham os bispos da dicta prouincia  
que acima nomeei a alguns concilios prouinciaes de Hes-  
panha, & nam aos prouinciaes da Gallia que n'aquelle  
tempo se fizeram, como consta per os actos dos dictos  
concilios. Mas despois que os reis Godos perdêram o re-  
yno de Hespanha ficou esta parte da prouincia Narbo-  
nense com os reis de França, excepto hũa pequena por-  
ção d'ella que staua no Condado de Ruiselhom, o qual fi-  
cou com Hespanha. Afsi que por todas estas razões pare-  
ce que o bispo de Girona quis illustrar aquella terra por  
causa do tempo que n'ella foi bispo de Helna, ou por ven-  
tura lho pareceo afsi como se mais deue crer. E quanto  
ao mais que diz que a rainha Helena & seu neto Cõstan-  
te foram presentes n'este concilio, nem vejo author q' o  
seja, nem dos seus actos consta tal cousa, sõmente ser ce-  
lebrado quasi no tempo do papa Syluestre primeiro, &  
do

do concilio Niceno, em cujo tépo foi o grande Emperador Constantino. Mastornando a Perpinham diz o doutor Beuter que em memoria do incendio que os pastores fizeram nos Pyreneos, foi fundada hũa pouoaça antiquissima chamada Perpiniana que diz ser Perpinham Enganado do q̃ Ioannes Annio Viterbienſe diz acerca d'isto, como logo adiante veremos, por q̃ Perpinham (como tenho dicto) é lugar moderno de que nam achamos memoria nos authores antigos, & ser itabulũ como cuidou o bispo de Girona ia mostramos como nam poderia ser, specialmẽte stando afastado tres legoas dos legitimos Pyreneos, dizendo elle q̃ por este lugar começou o incendio. O q̃ nam parece verisimil poerſe o fogo da parte da França, por serem estes montes scaluados d'aquella banda, como diz Strabam, & da parte d' Hespanha cheos d'aruedos, de muitos pinhaes, & outras aruedos. Certamente nam sei qual spiritoreuelou ao Viterbienſe q̃ por aquella parte começou o fogo, por q̃ assi o ſcreue como se elle andara na companhia d'aquelles pastores com o murrã na mão, auendo inda opiniões q̃ da continuacão dos rayos que feriam estes montes ouueram o nome q̃ tem. Mas vindo a Ioannes Annio de que o Beuter tomou esta opiniam, quer elle prouar ſõmente com a etymologia d'este nome Perpiniana que do lugar d'onde ſta situado Perpinham começou o incendio. E por ſer couſa muito gracioſa para deſenfada mẽto do lector mo

moui á screuer os fundamétoſ & acarretos com que elle  
 quer prouar iſto, os quaes ſam eſtes. *Regio proxima his  
 montibus corrupte nunc Perpiniana dicitur, cum ſcribenda  
 ſit & dicenda Pyrepiniana. i. conflagrationis & incendij ſiti  
 im & origo. Quia ibicæpere paſtores ignem iniçere, nam py  
 re ignis, pinis, os originis, dicunt etiã Phœnices, ut teſtatur Tal  
 mud iſta, quietiam hoc addunt, ut pinis & origo dicatur, ni,  
 vero & noſ magni nominis & fama interpretetur, hinc py  
 repinicõbuſtionis origo magni nominis eſt, á quo Pyrepiniana  
 regio ſcribi debet, niſi forte quod uſitatiffimum eſt in compo  
 ſitione per ſynereſim & ſyncopam è litera abijciatur & dica  
 tur & ſcribatur recte Pyrpiniana.* De maneira que parti  
 do eſte nome em tantos quinhões toma hũa interpreta  
 çam da lingua Græga, outra da Phœnicia & outra da  
 Hebraica, como outros fezeram á Guadalajara q̃ inter  
 pretaram rio de pedras, tomando hũa diçã dos Arabes  
 & outra dos Hebreos, fazendo tanta repartiçam d'eſtes  
 vocabulos & pedindo ás linguas ajuda para ó q̃ querem  
 que elles digam, que dizem tudo ó q̃ elles querem. O q̃  
 nam parece interpretar mas eſfarrapar os vocabulos, co  
 mo outros fezeram á Lisboa, á qual partindo pello meo  
 fezeram do Lis, homem, & de boa, femea, dos quaes di  
 zem auer nome Lisboa, ſegũdo ſe acha na chronica d'el  
 reidom Affonſo ſabio.

¶ De Perpinham á fortaleza de Salfas ſam tres lego  
 as.

## SALSAS.



Esta fortaleza de Salsas ouue este nome de hum lugar mui antigo que n'ella ouue chamado Salsulæ, de que Antonino faz mēçam no seu Itenerario, em hum caminho que screue de Italia Hespanha, per Nimis, Belsiers, Narbona, Salsas, Pyreneos, lunqueras, Girona, Barcellona que sam os mesmos lugares por onde fiz este meu caminho. E de Narbona a este lugar que elle chama Salsulæ conta. xxx. milhas, as quaes concordam com as grandes sete legoas que agora contam de Salsas a Narbona. Al d'isto na descripçam que Pomponio faz da Gallia Narbonense, despois que screueo Narbona & Leocata, que perto d'esta fortaleza stam, vem ter a hũa fonte de que ligo tractarei) a que chama Salsulæ fons, que inda n'este nosso tempo retendo o mesmo nome chamam fonte de Salsas, hũa legoa pequena alem d'esta fortaleza, muito celebrada dos antigos, posto que os scriptores modernos que algũa couza de Hespanha em nossos tempos screueram, nenhũa mençam fazem d'esta fonte, sendo cõsumo muito digna de memoria & de que os antigos com muita diligencia screuêram, de que sou spantado & me faz sospeitar que nam alcançaram ser esta a fonte de que Po-

lybic

ybio, Strabam, Pomponio Mela, Atheneo screuêram,  
 & así Aristoteles, posto que este screueo d'ella confusa-  
 mente, como pella sua authoridade se verâ. Porque se al-  
 gum conhecimento d'ella teueram, bem creo que nam  
 passaram por ella. E por nâ ser coufa para deixar de scre-  
 uer, direi primeiro ó que d'ella dizê estes authores. Diz  
 Pomponio Mela que a fonte de Salsas sta âquem de Leo-  
 cata (nome de hũa praya) cujas agoas sam mais salgadas  
 que as do mar, & que iunto d'ella sta hum campo verde  
 cuberto de canas miudas, posto sobre hum lago de a-  
 goa, ô que se veclaramête por hũa ametade d'este cam-  
 po que da outra sta separada como ilha, nadando se â  
 empuxam de hũa parte para â outra. E por onde quer  
 que ó abriam se mostraua ó mar por debaixo, pello que  
 os authores Grægos & Latinos, ou fosse por nam sabe-  
 rem â verdade d'isto, ou fosse de industria por folgarem  
 de fabular, screuêram que n'esta regiam pescauam os  
 peixes dentro na terra, & â causa d'isto porque vindo  
 elles do mar â este lago ostomauâ â físga, per hũs boquei-  
 rões quel hefaziâ. As palauras do dicto author sam as se-  
 guintes. *Ultra Leocata littoris nomen & Salsula fons,*  
*non dulcibus sed salsioribus quam marina sint aquis de-*  
*fluens, iuxta campus minuta arundine gracilique per-*  
*uiridis, cæterum stagno subeunte suspensus, id manife-*  
*stat media pars eius quæ abscisa proximis velut insu-*  
*la natat pellicque se atque atrahi patitur. Quin &*

ex ijs que ad imum perfossa sunt suffusum mare ostenditur, unde Graijs nostrisq; authoribus, veri ne ignorantia an prudentibus etiam mendacij libidine, visum est tradere posteris in ea regione pisces è terra penitus erui, qui ubi ex alto hucusq; penetravit, per eius foramina icu captantium interfectus extrahitur. Inde est ora Sardonum &c. Strabam de pois q̃ falou em Narbona & nos rios Rhuscino & Illyberis, chegando a esta fonte diz que iunto da cidade Rhuscino sta hũ lago & hum campo q̃ este lago rega hum pouco afastado do mar, cheo de muitas Salinas ou marinhas, o qual té peixes Cestrias, q̃ elle chama effossiles, a que nos podemos chamar cauados, porq̃ diz que cauar altura de dous pês & meter a fiska n'aquella agoa limosa, afferrará peixes de muito grande quantidade, os quaes se criam no lodo ao modo de Inguias. E diz mais adiante que esta regiam maritima tem este nouo genero de peixes, as suas palauras sam estas. *EPyrene quidem Rhusceno & Illybirris amnes exeunt, è quibus uterq; eiusdem nominis Urbem habet, Iuxta Rhuscenonem lacus est & ager quem alluit paululum supra mare refertus salinis, habet & effossiles Cestrias pisces, nam si quis duos aut tres foliat pedes, & in limosam aquam fuscina dimiserit, piscem eximia magnitudinis fixum penetrat. Limo autem instar anguillarum alitur.* E mais adiante diz, *maritima quam dixi regio unum illud de effossilibus piscibus mirandum habet. te qui Strabam.* Conta Atheneo que Polybio nos. xxxiiij. liuros da sua

Stra.li.4



istoria, diz que alem dos Pyreneos a hum campo iun- Athene-  
us lib. 8.  
do rio Narbona, o qual os rios Illybirris & Rhufci-

os regam passando por huas cidades dos seus meismos  
omes, as quaes habitam os Celtas. N'este campo scre-  
e que se acham os peixes que chamam cauados, no  
ual diz ser a terra fraca & iteril, mas chea de muita  
gramma, & como també seja arenosa te altura de do-  
sou tres couados, que lhe entra a agoa d'estes rios pro-  
imos, per os regatos da qual indo os peixes comer as  
aizes das dictas heruas com que muito folgam, se cau-  
a que todo aquelle campo seja cheo de peixes subter-  
aneos, os quaes a gente da comarca toma cauando  
na terra, cujas palauras trasladadas de Grægo em La-  
tim sam as seguintes. *Polybius trigesimo quarto historia-  
um libro, Ultra Pyrenem usque ad Narbonem fluuium,  
campum pertinere ait, quem Illybirris & Rhoscinus in-  
tersecant, eiusdem nominis urbes preterfluentes, quas in-  
colunt Celtæ. In hoc campo pisces eos qui fossiles vocantur  
inueniri tradit. Campus ipse exilis parumque fecundus  
est: multo tamen grammine letus, subtus vero quum are-  
nosa ad duorum vel trium cubitorum altitudinem ca ter-  
ra sit, ex proximis fluminibus aqua influit, cuius tortuosos  
atque multiplices cursus cum pisces cibi gratia sequantur  
( audissime enim graminis radices dicuntur appetere )  
effecerunt ut uniuersus ille ager subterraneis piscibus sit re-  
fertus, quos terra de fissa capere incole consueuerunt. Quis*

Chorographia.

ſcreuer as meſmas authoridades d'eſtes homens, pa  
que veja ó lector á differença que elle ſtem em contar e  
ta peſcaria, & como os Grægos que tanta notícia nar  
tinham das couſas de Heſpanha, como deſpois teueram  
os Romãos, contam iſto mais aſtaſtado da verdade, po  
que como as couſas de muito longe correm per muitas  
mãos, aſſi ſe variam ſegundo as peſſoas que as contam  
ſam doctos ou ignorantes: inclinados á mintir ou á fa  
lar verdade: & poſto que Polybio diga em outra parte  
de ſua hiſtoria, que nam peregrinou toda Africa, Heſ  
panha, & França por outra cauſa ſenam para emenda  
á ignorancia dos ſcriptores antigos, & dar á conhecer  
verdade d'eſtas terras aos Grægos: com tudo eu creo que  
elle nam vio eſta fonte nem ó campo que ella rega, por  
que ſe á vira nam dixerá que paſſauam aquelles rios po  
ó dicto campo, nem outras couſas que acerca d'iſto po  
enformações alheas ſcreueo: ó que tambem aconteceu  
á Ariſtoteles, como adiante veremos: mas dixerá ó que  
diz Pomponio Mela, ó qual por ſer Heſpanhol que me  
lhor ó podia ſaber, ſcreueo mais conforme á verdade, &  
Strabam imitou os authores Grægos, como elle foi  
Mas vindo ao que vi acerca d'eſta fonte, & do campo  
que acerca d'ella ſta é o ſeguinte. O ſeu ſitio ſta hũa pe  
quena legoa alem de Sallſas, ao pê de hũa rocha baixa  
bem iunto da ſtrada á mão eſquerda, por meo da qual  
ſtrada verte ſuas agoas em tanto, que foi neceſſário para  
ſe

de poder passar per ó dicto caminho, fazerse hũa ponte  
de pedra per onde passam os caminhanes que vam por  
aquella strada real de Salsasá Narbona. Esta fonte ê re-  
donda de .clx. palmos d' altura, porque os pescadores de  
Perpinham a fondaram per muitas vezes, & de largura  
podeter .lxx. ou .lxxx. pês, pouco mais ou menos. A sua  
agoa ê salgada, mas nam sei se em mais graos que á do  
mar, como Pomponio diz, porque era necessario fazer  
esta experiencian tendo hũa agoa diante da outra. E ê tam  
quente no inuerno, que parece vir do fogo por ser mais  
que morna, & muito fria no veram, polla experiência que  
em ambo estes doustempoz fiz, & ê tam grossa que dei-  
xa as mãos engraixadas. Tem diante si ó campo que di-  
zem os authores que rega com suas agoas, todo cuberto  
de caninhas miudas, conforme ao que diz Pomponio  
Mela, & de outras heruas, ó qual sta todo enfopado n'a  
agoa que sae da dicta fonte, porque por baixo & por cima  
d'elle por algũs canaes se vai á agoa d' este campo conti-  
nuar com á de hum lago que faz ó mar, mea legoa d' esta  
fonte. Do qual lago em todo tempo do anno vai ó peixe  
demãdar esta fonte no inuerno á buscar ó gasalhado das  
agoas quentes, & no veram á tomar ó refresco das frias,  
& tambem á pastar das raizes d' aquellas heruas que tem  
ó dicto campo, pollo que traz tanta quantidade de pes-  
cado, que rende comunmente á seu dono. cccc. du-  
cados, & ó anno de .M. D. xxxvj. que foi hum dos tem-

Chorographia.

posem que á vi, staua arrendada em. ccclxx. é tam faboroso este pescado que sempre val mais em Perpinham ametade por arratel que o outro peixedo mar da mesma specia. D'esta fonte é senhor hum fidalgo de Barcellona per nome dom Bernardo Pinôs, Quanto ao que diz Pomponio Mela ser este campo mouedico, eu me informei acerca d'isto em Perpinham de alguns pescadores rendeiros d'ella, os quaes me dixeram que por o canaes d'agoa que n'este campo tem feitos, & afsi per te do elle nace de hũa banda & da outra aquellas canas & como as ninguem colhe caem hũas encima das outras muito bastas cobrindo os dictos canaes, & despois com o lodo que traz á enxurrada das agoas do inuerno d'alguns ribeiros que entam n'este campo entram, crece á terra de maneira que se pode andar por cima, & se sente bolir como hum tremedal apaulado & correr agoa por baixo, & que em todo este campo te o lago onde se esta agoa mete, sô hum palmo que cauem vanto logo dar em agoa. Mas como estes pescadores nam sabem á natureza d'este campo, á qual é star encima da agoa, imaginam elles á causa d'elle ser mouedico á das canas que dizem. Nam entrei dentro n'elle pello receo do que ia tinha sabido, & por esta razam nam sei dar outra algũa mais, acerca do que diz Pomponio que parte deste campo se desapega se o empuxam. Deixo o verdadeiro conhecimento aos que mais particularmente quiserem

tem fazer experiencia d'elle, porque me contento com  
ser o primeiro que abri o caminho para os curiosos pro-  
cederem mais auante na sua inuestigaçam, quando por  
este caminho acertarem de passar. O modo d'esta pesca-  
ria é com barbasco, porque como os pescadores sentem  
ter entrado muito peixe na dicta fonte, cerram-lhe os pas-  
sões principaes por onde elle costuma entrar & sair, & des-  
pois lhe lançam o barbasco com que o matam, & algũ-  
as vezes o tomam com tarrafa. Parece que no tempo  
destes authores o tomauam â físga como elles dizem, o  
que tambem agora se podia fazer esperádo nos canaes  
que tem abertos, se estoutra sorte de pescaria nam fosse  
mais diligente, & menos trabalhosa. Tambem me di-  
xeram os mesmos pescadores que no lago de Leocata  
se tomam huns peixes tamanhos como hũa mão traue-  
lha, os quaes tem na cabeça hũa frol de Lis muito bem fei-  
ta & formada, á que os Franceses chamam Ioels. Con-  
tam os da terra nam sei que fabula d'esta fonte, seme-  
lhante á dorio Alpheo & fonte Arethusa de Sicilia, di-  
zendo que naceem Burdeos, onde caio á hum homem  
hũa taça de prata, á qual achâra despois n'esta fonte pas-  
sando á casa por ella. E porque de todo nam pareça fabu-  
loso o que Pomponio Mela conta, que hũa parte d'este  
ampo se moue por cima d'agoa, contarey o que diz Pli-  
nio o moço em hũa carta que screue á hum seu amigo  
chamado Gallo acerca de outra cousa semelhante á esta

muito mais para spantar, & screuer. A qual é que em Italia no lago Vadimonio chamado n' este tempo o lago de Bassanello, vio nadar certas ilhas algúas vezes iútas, quando as agoas stauam quietas, outras vezes apartadas quando as mouiam os ventos. E quando á força dos dictos véntos as empuxaua da praia para o pego do lago, diz que leuauam o gado que n' ellas a longo d' agoa acertaua de pastar, cuidando ser em terra firme, o qual andaua dentro n' ellas te que os véntos astornauam outra vez á terra.

**Plin. li. 2. cap. 95.** Das quaes ilhas faz também mêmcam Plinio seu tio, & d' outras tras d' esta qualidade na sua historia natural, & assim mesmo

**Senec. li. 3. cap. 26.** Seneca nas questões naturaes, & inda n' este tempo andam estas ilhas n' este dicto lago, onde fazem as mesmas operações que Plinio diz, segundo dam d' isto testemunho os moradores de Bassanello, d' onde o dicto lago tomou o nome, que é hum castello situado iunto d' elle sobre hum alto outeiro, alem de ser cousa muinotoria em Italia. E diz mais Plinio que eram cubertas aquellas ilhas de canas & iunco, cujas raizes parece congelitauam á terra de maneira que se nam desfazia, & á agoa elle tinha gastada á força do terreno, com que ficauam tão leues que nam tinham peso para se poderem fundir, como vemos em qualquer material leue, que nam pôde penetrar á força d' agoa. O que assim parece, tem este campo da fonte de Salsas todo cuberto de canas miudas & de outras heruas que dicto tenho, com que se pode sostentar



na superficie d'agoa, se verdade é o que diz Pomponio Mela. Mas vindo ao que diz Aristoteles acerca d'estes peixes cauados, como elle foi mais antigo que todos estes authores que d'esta fonte fazem mençam, & como inda n'aquelle tempo os Gregos nam sabiam tanto de França & Hespanha, como despois souberam per communicacão dos Romãos que as possuãam, como Polybio diz nam serem muito de culpar os Græ. Poly. li. 3  
gospornam saberem tanto d'estas extremas partes do mundo, pois nam tinham os caminhos abertos, como despois teueram por meo das armas dos Romãos, para poderem vir indagar os sitios & propriedades dos lugares, parece que contauam a fabula d'estes peixes cauados muito mais alongada da verdade do que inda despois os Gregos a contãam, como se mostra nas authoridades dos dictos Polybio & Strabam, & do que refere Pomponio & Atheneo, porque Aristoteles assi como se creueo que o rio do Danubio nacia nos montes Pyreneos polla pouca noticia que n'aquelle dicto tempo tinham os Gregos da Europa occidental: assi diz que staua este lago de Ruisselhom nos confins de Marselha, por nam saberem o lugar certo onde era, atinando com tudo a esta parte da prouincia Narbonense, onde este dicto lago ou campo sta, que nam é muilongede Marselha, a qual cidade como tambem fosse lugar maritimo, nobre & de muito trato, era mais conhecido em leuante n'aquelle

Chorographia.

n'aquelle tempo que todolos outros d'esta prouincia  
 por causa do dicto commercio, perque os Grægos &  
 Mafsilienfes se communicauam, & tambem por ser ci-  
 dadecomolhe Ptolemæo chama Græga, & porestara-  
 zam ó nomeou Aristoteles mais que outro algum. O  
 que diz ê o seguinte. *In finibus Mafsilienfium circa Ly-*  
*gusticamlacus esse fertur, quiebullienseffususque piscium mul-*  
*titudinem immensam. Vcrique fidem superantia eijciat, cæ-*  
*terum flantibus Etesijs tantum puluerem concitari, ut coa-*  
*ceruata in lacum humo sicca, superficiem obtegat in formam-*  
*que redigat areæ, unde indigenis licet pertusa siccitate in tri-*  
*ujs quoscunque pisces citra negotium eximere.* O que e bem  
 defuiado do que os outros contam, pello que parece se  
 Aristoteles acertara de chegar á Marselha. & preguntâ-  
 ra porestelago, lhe acontecêra ó que conta ó papa Pio  
 ij. lhe acontecio em Scotia. O qual como muitas veze  
 ouuîra afirmar que auia n'aquella ilha hũa certa aruo-  
 re plantada nas ribeiras de hum rio, cuja fructa tinha ta  
 qualidade, que se despois de madura cahia na agoa se cõ-  
 uertia em aues, & á que cahia na terra apodrecia, pregu-  
 tando porella achou segundo elle diz, q' as mentiras sen-  
 pre fogem para mais longe, porque lhe responderam  
 que esta aruore nam staua em Scotia, senam mais  
 lem nas ilhas Orchadas. O que nos tambem dizem  
 por Aristoteles, em que se mostra claramente á verda-  
 de do nosso prouerbio antigo. De longas vias & ca

Pro. ta. 3.  
Eur. ca. 9

Arist. de  
mirab.  
auf.

Pap. Pio  
in Eur.  
ca. 46.

porqu

porque como acima dixe os Grægos antigos mui pouco souberam da Europa occidental, de que naceo screueo d'ella muitas coufas falsas como Aeschyllo screueo fero rio Eridano (chamado oje o Po) na Hespanha, dizendo mais q tambem se chamaua por outro nome Rhodano, & como Euripides & Apollonio screueram q' o dicto Rhodano entraua no mar Hadriatico. E os mais diligentes dos scriptores Grægos d' aquelle tempo, screuêrã q' no dicto mar Hadriatico auia hũas ilhas que chamam Electridas, onde entraua o dicto Eridano, as quaes ilhas & de tal nome dizem Strabã & Plinio q' nunca ali ouue nem o Alãbre que dizia, notando os Grægos d' aquelle tẽpo por fabulosos, de q' tambem Iosepho nos liros contra Apiani grãmatico Alexãdrino reprehende phoro, o qual diz q' nenhũa coufa soube de França & Hespanha, por q' cuidou que os Iberos era hũa sã cidade possuindo ellestamãha porçã da terra occidental como Hespanha tem, & q' acerca de seus costumes referio coufas antre elles nunca vistas, dizendo mais q' a causa dos grægos isto ignorarem foi starem lãge, & a causa de mintirem, querẽ mostrar q' sabiam mais do mundo q' os outros scriptores. D' onde vem q' as mais das coufas q' os geographos screuêram por enformações, como elles costumauam de mercadores ou soldados (porque a guerra & o cõmercio, nos descobrãram o q' sabemos do mundo) sã menuoltas em muitas fabulas, como vemos agora

nas

Pli. li. 37.  
cap. 2.  
Stra. li. 5.

nas costas da India, que Ptolemaeo lançou em rumos m  
 diferentes dos que os nossos pillotos acharam quando  
 descobriram. E nas cousas em que screueram verda  
 foi acerca das que elle ou outros viram que tinham do  
 trina de letras & bom iuizo natural para specular a ver  
 de d'ellas, de cuja enformaçam as fouberam, ou acer  
 das que eram muito notorias & sabidas de todos. Por  
 qual causa dixeu Plinio, que nam se podia tractar esta so  
 encia de geographia sem algũa reprehensam, & que n  
 nhum genero de errores merecia mais iusto perdam q  
 os d'esta qualidade. E com quanto traz algũa semelha  
 ça de fabula o que d'estes peixes cauados de Salsas scre  
 ramos authore Grægos, Plinio fez hum capitulo de pi  
 bus terrenis, allegado cõ Theophrasto que assi o screu  
 E algũas pessoas me contaram por verdade que á h  
 varzea no lugar de Minde na serra dos Albardos ant  
 Leiria & Sanctarem, a qual leua no inuerno muita qu  
 tidade de agoa, & que no veram fica tam seca que pa  
 ali o gado d'aquella terra, na qual despois de assi star e  
 xuta, cauam os homẽs te hirem dar em algũs lenteir  
 onde acham Eirõs muito grossos & sabrosos. Mas ferra  
 â recebida esta historia com afẽ que a ouui, porque po  
 fer & nam ser assi. Seneca no terceiro liuro das questõ  
 naturaes falando n'estes peixes terrenos parece mo  
 d'elles, dizendo que pois nos imos ao mar, porque na  
 viram tambem os peixes a terra, com outras galantan

grças d'esta qualidade. Mas deixando á fonte de  
alfas & vindo á fortaleza, ella sta em lugar Campe-  
re hum tiro de arcabuz da outra que os Franceses af-  
ilaram, de queinda se mostram certas balizas no lu-  
ar d'onde foi edificada, posto que esta noua tem hum  
uteiro da parte do North. d'onde pode receber dano  
a artélharia grossa, pello que preguntando eu ao ca-  
itam que respecto teuera elrei dom Fernando para  
edificar a fortaleza tam perto do dicto outeiro, auen-  
o campo assaz per onde se podêra d'elle afastar, res-  
pondeome que se fundára ali por causa da fonte que  
entro tem, dai qual nam fômente se aproueitam pa-  
beber por ser agoa muito boa, mas em tanta quan-  
dade que moem muitas acenhas com ella. E com  
do a fortaleza parece estimar pouco este padrasto,  
um forte & tambem ordenada ê, porque alem de  
r muilargas & altas cauas chapadas com muros mui-  
rgos & fortes em demasia, ê ordenada per tal maneira  
ue posto lhe fosse tomado hum quarto, nam lhe fica-  
am por isso tomados os outros, por star cada hum sobre  
& se seruirem hũs para outros per pontes leuadiças, de  
maneira que de cada hum dos dictos quartos podem hir  
os outros que fossem entrados per minas secretas, &  
natar com poluora os que dentro steuessem. O que di-  
o d'estes quartos se entende de toda á fortaleza. A  
qual ê por baixo vazada de tal maneira, que hum soo  
quar-

quarto q̃ ficasse por tomar ou sô a torre da menagê, d'a  
 se poderiam matar os imigos q̃ dentro steuessem, cõ lh  
 derribar as stacias que to madas teuessem. Esta fortalez  
 ê partida em quatro quartos, afora a torre que chamã d  
 menagem, q̃ ê o apouento do capitã, o qual cada nou  
 fica isento quando se alleuanta hũa ponte por onde se f  
 ue, com que os da fortaleza nam podem êtrar com ell  
 & elle pode entrar cõ todos por as ditas minas que se po  
 dem andar a cauallo, tam grandes & spaçosas sam. A e  
 trada ê per tres pontes leuadiças, as quaes se alleuantã ca  
 da noute, cõ q̃ a fortaleza fica isenta & liure de toda pa  
 sagem, & a dentro muita moniçam, aysi de poluora co  
 mo de todas as mais cousas necessarias em abastãça, mu  
 ta & mui grossa artelharia com q̃ parece se nam poder  
 entrar esta fortaleza, senam precedendo algũa grande r  
 gligencia ou notauel descuido do capitam & da gente  
 a defendessem, posto q̃ nenhũa cousa ê impossivel a fo  
 ça & industria dos homês, quando n' ellas â perseveran  
 incansauel, a qual tem tanta força q̃ selhe nam quebran  
 o fio do proposito começado a todos los lugares cheg  
 por mais resistencia que ache. Tem sempre o capitã hũ  
 centinella da banda de Hespanha iunto de hum fino, c  
 que faz tantos sinaes, quantos de cauallo vam de Hesp  
 nha, & se vem da banda de França toca outra centine  
 la hum atãbor, de noute tem suas guardas & vigias or  
 nadas. A se tribarias q̃ tem dẽtro sam capazes de .cc. ca  
 uall



allos com tornos d'agoa sobre as mangedoiras, que per dentro das paredes vem ás fribérias. Nam stá aqui mais de.cxxx.foldados, por ser á fortaleza pequena, & así por ter perto Perpinham, que em qualquer rebatellhe podem meter dentro á gente que mais lhe for necessaria. O capitam q̃ agora tem cargo d'esta fortaleza, chama-se Ioam de Albiom Aragones & natural de Caragoça, fidalgo mui honrrado & virtuoso, sobrinho do gram mestre de Maltha, filho de hũa sua irmaã. Iunto á esta fortaleza ná á outra pouoaçam, sômente tres ou quatro ostarias, onde se agasalha á gente q̃ nam pode fazer sua iornada mais auante: & també por serem perigosos os alojamentos de noute nas vendas que stam antre Salsas & Narbona, por causa dos ladrões salteadores que n'estes passos de montanhas á muita copia.

De Salsas á Leocata sam duas legoas. Leocata segudo Pomponio Mela, ê nome d'esta praya. Mas aqui stá hũ lago que chamam o lago de Leocata, ao longo de hum outeiro que stá antre o mar & o lago, os quaes se cõmunicam por detras do outeiro da banda do occidente, & da banda de leuantem este outeiro hũa ponta na terra com q̃ fica em Peninsola. Em cima d'estemonte té elrei de França hũa fortaleza em q̃ â.l.foldados de guarniça, com algũs moradores ao redor, q̃ fazê hũa pequena pouoaçam de.lxxx.vezinhos, pouco mais ou menos: a mor parte dos quaes sam pescadores, por q̃ hũa legoa & mea

Chorographia.

alem de Salsas acaba o Condado de Ruifelhom & entra  
nas terras do regno de França.

¶ De Leocata às ostarias de Villa Falsa sam outras duas  
legoas.

¶ De Villa Falsa á Narbona sam tres legoas, & todas es-  
tas sete legoas de Salsas á Narbona sam muito grãdes &  
de muito mau caminho, afora muitos ladrões salteado-  
res, que as mais das vezes n'ellas â, como tenho dicto.  
Quem ouuer de passar auãte, cumprelhe leuar soldado  
de Salsas, te o poerem em saluo perto de Narbona, &  
quaes costumam dar pagando lhe seu trabalho.

REGNO DE FRANÇA.

NARBONA.



Regno de França começa hũa legoa  
mea alem de Salsas, porque o Condado  
de Ruifelhom, como ia dixe, é do fe-  
do de Aragam, mas a verdadeira di-  
sam da Gallia & Hespanha sam os Por-  
tuguezes, como á todos é notorio. E  
nome de França dizem as chronicas Francesas que pro-  
cede de Franco, hum filho de Hector Troiano: o qual  
despois de Troia destruida se foi com algũa gente que  
seguia

Regio: & fez seu assento junto da lagoa Meotis, cha-  
 mada agora o mar maior ou o mar de la Tana, &  
 que ali edificou a cidade de Sicambria, do nome do qual  
 Franco se chamaram todos francos. Os quaes sendo des-  
 pois lançados de Sicambria pellos Romãos, se vieram a A-  
 lamanca, onde edificará outra cidade iunto do rio Rhin,  
 a que chamaram Francfordia, do seu nome d'elles, q̃ in-  
 da oje retem: & d'ali pouco & pouco chegando te o rio  
 Sequana: & contentando se da fertilidade da terra que  
 agora chamam a doce França, repousaram n'ella, d'on-  
 de per si & per seus sobcessores conquistaram todo mais  
 que oje tem. Esta é a mais comum opiniam acerca d'este  
 nome, porque inda á outras que por serem scriptas de Guag. in  
prin.  
 Guaguino, & de Paulo Æmilio, & assi de Raphael Vo Paul. Æ-  
mil. in  
prin.  
 laterrano, & d'outros, as deixo pois n'elles se podem Volater,  
lib.3.  
 ver. Mas vindo á verdade d'isto, como a nobreza seja  
 hũa das partes que á honrra tem, & esta quanto mais  
 antiga tanto auida por melhor, deu causa á algũas na-  
 ções de gentes, tomarem por fundadores de suas pa-  
 trias a Hercules, outros a Gerjam, outros aos Grægos  
 & Troianos: como ora os Franceses tomaram este fi-  
 lho de Hector, de quem nem Homero nem os authores  
 antigos fazem mençam algũa: & como foram os In-  
 greses, que tambem mouidos por ventura com exem-  
 plo d'estes, inuentaram hum Bruto neto que dixe-  
 ram ser de Æneas, de que tam pouco nas historias

**Chorographia.**

âtigas â memoria, ó qual fezera trôco de seu nacimiento. A outras nações tomou tamanha sede d' esta antiguidade, q̃ nam teueram respeito â nobreza da origem, senão aos annos sômente: como foram os Hespanhoes cõ Tubal, os Scoceſes com Moyſes & Ægyptios, & os Boemos com á torre de Babylonia, deixando as armas, melhor & mais principal qualidade da hõrra & gloria humana polla velhice do tempo, tanto ſe prezâram do nacer primeiro. Melhor conſyderaçam parece que teueram os Saxonios, que attribuem ſua origem aos ſoldados de Macedonia, que militâram com Alexâdre. Se quiſſeſſemos contrariar eſta origem dos Franceſes, nam nos faltariã muitas razões para iſſo, como nam faltam aos Alamães as antigũas palauras da lei Salica & Ripuaria dos Franceſes, pe q̃ prouam proceder d' elles & nam dos Troianos: & aſſeſtas palauras que na cidade de Rains diſſe ſanct. Remigio á Clodoueo primeiro reide França quando ó baptizou. *Mirre de pone colla Sycãber*, & Agathio author Grego, que diz procederem os Francos dos Alamães, ſem fazer mençam algũa de tal Franco filho de Hector Troiano. Todas eſtas couſas ſão inuencões q̃ a deſordenada cobiça da honrra inuenta, para mor exaltaçam da ſoberbia. O q̃ fez aos Romãos affirmar, que Rheia Syluia virgen Veſtal concebêra de Marte, da qual opiniam ainda ó ſeu Liuió que elles chamauam pai da hiſtoria Romana, faz mui pouca eſtima, porque como elle ſente á verdadeira

hõrra

honrra & gloria de hũa naçam nam consiste n'estas antiguidades fabulosas, senam nos feitos & obras dignas de taes lououres, quaes os mesmos Romãos de si deixaram, ou outras nações illustres d'esta qualidade. Porque vemos por a mor parte, como hum regno ou hũa cidade & inda qualquer homé, despois que do baixo stado em que naceo, se ve alleuantado em outro muito mais alto grao de honrra, inuentar logo novos modos como arcar da memoria dos homens seu baixo nascimento, como conta Cornelio Tacito falando na cidade de Colonia, que Agrippina mãi do Emperador Nero, ennobreceo de muros & sumptuosos edificios, fazendo de hũa villa chamada Vbium onde ella naceo populosa cidade. A qual villa despois que se vio Colonia de Romãos, vsurpou este nome & o de Agrippina por honrra: desonrrando se tanto do primeiro, que auiam despois os Colonien ses por grande injuria quando lhe falauam no nome que primeiro teueram de Vbio, segundo conta o dicto author no liuro de moribus Germanorum. E certamente que auia n'isto tantas cousas de que rijr ou de que chorar, que teueram n'ellas aquelles dous antigos philosophos mui sufficiente materia, para executar estes dous affectos naturaes, á que tam inclinados foram: d'onde veo gloriarse Marco Antonio da linhagem de Hercules, & Alexandre trabalhar de ser auido por filho de Iupiter, & muitos d'aquelle tempo, de que Valerio Maxi-

### Chorographia.

mo screue diuerfos exemplos, meterem se na reſte de li  
nhagens alheas, deixadas as alcunhas de ſeus pais, & v  
furparem outras aſtadas da linha per mais de vinte g  
os, deſpregando rapoſteiros de armas alheas aos olh  
& â face do mundo, ſem lhe vir nenhũa cor á ſua. E d'e  
te deſordenado deſejo de honrra, que oſ homês âs vez  
nam querem alcançar per os meos proprios & natura  
d'ella, que ſam os da virtude, pois á honrra ê prem  
d'ella, ſegundo cômum ſentença dos philoſophos, na  
ceo nunca ſaltar á hum braſam d'armas hũa patranha  
inda mal inuentada, & ſerem muitas vezes em algu  
d'elles mais as fabulas que as cores. Nam ſalo em ſepu  
turas, materia mui vezinha d'eſt outra, por nam parec  
rem rodeos de murmurar: & tambem porque eſtas ta  
conſyderações ſam mais para philoſophos, & para ou  
tro lugar onde ó nos tractamos acerca da origem das l  
nhagens & braſões d'armas dos nobres d'eſtes reinos  
Portugal & de Caſtella, que para ó preſente: por tant  
deixarêmos por agora cada hum ſtampar á honrra  
origem de ſeus auoengos em ſua caſa & â ſua vontade  
como fizeram os Franceſes: & tornarêmos á Narbon  
A qual ê á primeira cidade de França, aos que n'ella en  
tram por eſta parte do Condado de Ruſſelhom, lug  
mui antigo, & mui celebrado de todos os geographo  
chamado d'elles Narbo Martius. E aſſi lhe chama tam  
bem Marco Tullio n'eſtas palauras: *Eſt in eadem pro*

*uinci*



*provincia Narbo Martius Colonia nostrorum civium, specula  
populi Romani, ac propugnaculum istiusque nationibus op  
positum & obiectum.* E Pomponio Mela. Sed antestat om  
nes Attacinatorum Decumanorumq; Colonia, unde olim  
his terris auxilium fuit, nunc & nomen & decus est Nar  
bo Martius. O mesmo diz Aufonio Gallo n'estes  
versos.

*Nectus Martie Narbo silebere, nomine cuius  
Fusa per inmensum quondam provinciae regnum,  
Obtrivit multos dominandi iure colonos.*

A causa d'este nome Martio, diz Raimundo Marlia  
no, que Iulio Cæsar no tempo que conquistava esta pro  
vincia de França, mandou algus soldados da legião Mar  
tia a esta cidade por Colonia, d'onde lhe ficou o nome.  
E para isto nam allega com author algum, pello que  
quanto a mim tem pouca authoridade, specialmente  
por causa do que Velejo Paterculo diz n'estas palavras,  
falando n'esta cidade de Narbona: *Narbo autem Mar  
tius in Gallia, M. Portio Q. Martio consulibus, ab hinc  
annos circiter. cliij. deducta Colonia est.* A qual Colonia  
foi deduzida muitos annos ante do dicto Iulio Cæ  
sar, porque Paterculo screueo no tempo do Empera  
dor Tiberio, & contando do tempo traspassado os  
dictos cento & cincoenta & tres annos, consta claramen  
te ser feita Narbona Colonia, muito antes que fosse Iu  
lio Cæsar, do nome do qual Q. Martio consul creio

**Chorographia:**

eu mais que se chamasse Martia, & nam da legiam Martia, de que o dicto Iulio Cæsar tanto se seruia, & tanta necessidade tinha no vso & exercitio militar, por serẽ todos os soldados d'ella veteranos & mui exercitados na guerra, em tanto que stando o exercito acouardado para dar batalha á elrei Ariouisto, Cæsar lhe fez hũa falla para lhe tirar o temor que tinham dos Alamães, cujo aspecto sòmente auia fama que os homẽs nam podiam soffrer, quanto mais esperar os golpes de suas espadas & lanças: em que vltimamente se resolveo com elles dizendo, que quando nam quisessem pelear, que elle sòmente com a decima legiã (que era esta Martia) se atreuia dar batalha á elrei Ariouisto. Así que nam parece couisa verisimil desfazer Cæsar hũa tam forte & tam robusta legiam, de que tanto confiaua & tanta conta fazia, para d'ella ordenar colonias. Quanto mais que este officio de mandar as dictas colonias era dos consules, os quaes áquelle tempo q' á Narbona foi mandada Colonia, eram os dictos M. Porcio, & Q. Martio, segundo diz o dicto Velejo Paterculo. Mas porque algũs podẽ dizer como esta colonia tomou mais o nome de Q. Martio & nam de M. Porcio, sendo ambos consules? A isto se pode responder, que os consules tinham as prouincias repartidas de tal maneira, que cada hum ficaua isento governador na sua, quando disso auia necessidade. E todas as couisas notaueis q' n'ellas fazia laçaua a sua cõta intitulandoas de se-

us nomes, como é Roma á via Appia, & á via Flaminia, q̃ Appio & Flaminio fezerã, & á via Æmilia q̃ fez Æmilio Scauro, segũdo diz Strabam, & como se chamou á cidade de Ais na Proença Aquæ Sextiæ de Sexto que a edificou, & á agoa Martia de Q. Martio côsul, & a colonia Mariana de C. Mario. Pello que sendo esta colonia deduzida em Narbona, primeiramente em tempo que o dicto Q. Martio era Consul, verisimilê tomar o nome d' elle, pois que antes de Cæsar ia era Colonia: pellaquas razões parece que nam pode ser verdadeira a opiniã de Marliano. Proua se tãbem ser deduzida Colonia em Narbona antes de Iulio Cæsar, polla computaçã de Eusebio Cæsariense: o qual diz que na Olympiada. clxv. fo rã deduzidas Colonias é Narbona. E adiante na Olympiada. clxxx. diz estas palauras. *Cæsar Lusitaniam & quasdam insulas in Oceano capit.* que foi no tempo que o mandará á Hespanha por Prætor: & despois d' isto lhe foi cometida á Gallia onde andou. x. annos, quando Marliano diz que elle mandou á Colonia á Narbona da legiam Martia. Afsique claramente consta tãbem por a conta que Eusebio faz dos tempos, o contrairo do que acerca d' isto diz Marliano. Diz o doctõr Beuter, que os Romãos fundaram Narbona na Olympiada cento & sessenta & seis, allegando para confirmaçam d' isto com o dicto Eusebio no seu liuro dos tempos. Mas elle nam entendeo bem Eusebio cujas palauras sam estas

na dicta Olympiada. clxvj. *Narbonam Colonia deducta* sem dizer mais. Hũa cousa é edificar cidades & outra mardarlhe colonias. De Narbona ouuenome toda esta prouincia Narbonense por ser metropoli d'ella, chamada primeiro Gallia Braccata, segundo dizem os geographos. A qual da parte do Oriente chegaua te os Alpes diuidindo se de Italia per os mesmos montes, & per o rio Varo queinda retem este nome, o qual nace nos dictos Alpes em hum monte chamado Cema, segundo Plinio & entra no mar em hũa villa de França per nome sancto Lourenço quatro legoas de Niça. E da parte do occidente te os montes de Anuernia. Do meo dia te o mar Mediterraneo, & do North te o rio Rhodano. f. te o lago de Genêua, chamado dos geographos lago Lemano. Mas agora é esta prouincia diuisa em quatro. f. Languedoch, Saboya, Delphinado, & Proença: das quaes Proença fõmenterem o seu nome antigo que é Prouincia. Narbona sta em Lâguedoch, nome corrupto de Gallia Gottica em Gotticana & despois em Gallia Occitana, & d' aqui em Languedoch como diz Paulo Aemilio. Té sua fortuaçam em campo, cercada de mui forte & fermosa muralha, feita ao proposito da artelharia & modo do tempo presente, cercada por dentro de terra plena, com fossas mui largas & altas: de maneira que é hum dos mais fortes lugares que tenho visto em França & Italia. Passa por dentro d'ella hum braço de hũa ribeira chamada oje

Plin. li. 3.  
cap. 4.

Aud

Aude & dos geographos Atax, da qual diz Pomponio aspalauras seguintes. *Atax ex Pyreneo monte digressus nisi ubi Narbonem attingit nusquam nauigabilis, lacus accipit eum Rubressus nomine &c.* Nace como diz o dicto Pomponio nos montes Pyreneos. E posto que Strabam diga que nacen no monte Cemen, nam é inconueniente, porque o Cemen é braço dos dictos Pyreneos, mete feno mar duas legoas de Narbona, em hum lugar que chamam Vendres. f. em hum lago chamado o lago de Perinhano ou de Vendres, & de Pomponio Rubressus. Mas é necessário saber que este rio Aude passa afastado de Narbona, posto que nam muito: do qual rio lançaram por dentro da dicta cidade hum braço que assi mesmo chamam Aude, o qual entra em hum lago que chamam Bages hũa legoa de Narbona, acima do porto de Nouella, por onde vem à cidade grandes barcas com mercaderia, em que antigamente Narbona muito floreceo, como diz Ausonio Gallo n'estes versos.

*Te maris Eoi merces & Iberica ditant  
Acquora, te classes Libyci Siculiq; profundi,  
Et quicquid vario per flumina per freta cursu  
Adueritur, toto tibi nauigat orbis cataplus.*

Auson. d.  
vrb. illuf.

¶ Tem Narbona muito boa comarca de pam, vinho,  
azeite,

Chorographia.

azeite, & criações, por que toda a prouincia Narbonense se tirando as montanhas do Delphinado & parte da Saboya, é terra muito fertil & abastada de todas estas cousas que nomeei, specialmente esta parte de Languedoch, da qual prouincia Narbonense diz Plinio n'esta palauras, que mais se pode chamar Italia que Prouincia. *Narbonensis prouincia agrorum cultu, virorum morumque dignatione, amplitudine opum, nulli prouinciarum postferenda, breuiterque verius Italia quam prouincia.* E Sidonio Apolynar diz tambem estouttas nestes versos.

Sidoni  
in Paneg.

*Salus Narbo potens salubritate,  
Urbe & rure simul bonus videri,  
Muris, ciuibus, ambitu, tabernis,  
Portis, porticibus, foro, theatro,  
Delubris, Capitolijs, monetis,  
Thermis, arcubus, horreis, macellis,  
Pratis, fontibus, insulis, salinis,  
Stagnis, flumine, merce, ponte, ponto,  
Vnus qui venerere iure diuos,  
Leneum, Cererem, Palem, Mineruam  
Spicis, palmite, pascuis, trapetis, &c.*

¶ Nos quaes versos & em outros, em que vai proseguindo os lououres de Narbona, se pode claramente ver sua nobreza, pois de tantos ornamentos como Sidonio diz e

illustra.



Ilustrada: parece que terá perto de tres mil vezinhos. Té boas casas de pedraria, & tres praças, com cada hũa sua fonte de muito boa agoa q̃ vem de fora. A igreja cathedral nam é inda acabada: mas ó que d'ella sta feito, que é somente á capella mor, é obra custosa de cantaria muito bem laurada: é igreja metropolitana & val. xij milscudos de renda, & asconesias. ccl. O Arcebispo d'ella é ao presente ó Cardeal de Loregna, tio d'este Duque irmão de seu pai. Té Narbona seis freiguesias & quatro mosteiros de frades. Foi natural d'esta cidade ó Emperador Carlos: mas ó de que ella recebe mor ornamento, é do béauê curado sanct. Sebastiam q̃ n'ella dizem naceo, de cujainuocaçam á hũa igreja, posto quenam conforme aos merecimentos de tam excellente martyr: cujo corpo iaz fora de Roma. iij. milhas, em hũ mosteiro da sua mesma nuocaçam, onde chamam as Cathacūbas: ó qual é hũa das sete igrejas principaes que os peregrinos visitam, & onde se ganham muitos perdões.

De Narbona á Barca de Cursam á hũa legoa, passam aqui ó proprio rio Aude, de que acima fiz mençam.

Da Barca de Cursam á Niça la petit, que quer dizer Niça á pequena, á legoa & mea. Niça é hũa villa de. lxx. vezinhos do Arcebispo de Narbona.

De Niça la petit á Bessiers sam duas legoas.

BESSIERS.

Bessiers

Stral.li.4  
Pomp.li.  
2.cap.5.  
Ptol.ta.3.  
Eur.c.x.  
Plin.li.3.  
cap.4.



Chorographia.

Esiers é hũa cidade episcop  
chamada de Strabã, Põponi  
& Plinio, Blyterrã, de Ptol  
mæo & Antonino Beterrã, f  
assentada em hũ outeiro alt  
do qual diz afsi Strabam. *Sup*  
*altero quidem ciuitas admodu*  
*munita apud Narbonem sita e*

*Blyterra*. Por as raizes d' este outeiro lhe passa hũ rio ch  
mado Orb. & dos dictos authores Obris, por o qual d  
Mela: *secundum Blyttras obris fluit*. Nace nos montes  
Anuergna, chamados de Cæsar & de Pomponio G  
benni, & de Strabam Cemmeni, hum ramõ dos Pyr  
neos que se estende por esta parte de França. Mete se n  
mar duas legoas de Besiers, em hum lugar que â non  
Serinhano. Tem este rio â entrada da cidade hũa pon  
de pedra. A igreja cathedral é muito pequena, mas mu  
to graciosa & bem ornada, val ó bispado. ij. mil scud  
de renda, & as conefias. l. é subdito ao arcebispado  
Narbona. A cidade é cercada de muros de pedra ao m  
do antigo, & nam tem mais de mil vezinhos. N  
sta terra foi aleuantada á torpe secta dos Albigen  
que tinham as molheres commuas, em tempo d' el  
Phelippe de França. ij. d' este nome: contra os quaes o  
pa Innocétio. iij. mandou prêgar ó béauenturado san  
Domingos, mas perseverando elles em suas hæresias n

dâra

aram os dictos Papa & elrei Phelippe contra elles o  
Conde de Monfort com hum exercito que os destru-  
o, & a primeira cidade a que poseram o fogo, foi esta  
de Befsiers, com que cessou tam abominauel haeresia.

De Befsiers a Sancthuberi sam tres legoas. Sancthu-  
beri e hũa villa da Coroa cercada de muros, de cl. vez  
hospouco mais ou menos, chamada de Antonino Ces-  
sero ou Araura, por causa do rio que por iunto d'ella pas-  
sa, chamado de Pomponio Araurio n'estas palauras. *Pomp.li.  
2.cap.5.*  
*Sum ex Gebennis demissus Araurio iuxta Agathan*, on-  
de elle se mete. A qual Agatha chamam agora Agde que  
esta no mar hũa legoa d'esta villa, chama-se oje este rio  
Eraut, & Strabam lhe chama Rhauraris. Nace nos di-  
tos montes de Anuerгна, chamados de Cæsar & de  
Põponio Gebenos, como tenho dicto. Mas se esta villa a  
Antonino & Ptolemeo chama Cessero, consta pellos *Pto.cod.*  
passos, & pollo nome do rio, por q̃ diz o dicto Antonino,  
*Ab Araura siue Cesserone*, do qual lugar Binonymo  
acerca d'elle conta a Befsiers. xij. mil passos, que bem  
concordam com as tres legoas que a de Befsiers a San-  
cthuberi, sem nenhũa differença dos passos & das le-  
goas.

De Sancthuberi a Lupian sam. iij. legoas. Lupian e  
hũa villa da Coroa cercada de muros, de cent vezinhos  
pouco mais ou menos.

De Lupian a Gijan sam duas legoas. Gijan e hũa  
villa

Chorographia.

villa do bispo de Mompeliet, de poucos vezinhos. Tem hum lago que se chama ó lago de Beleruch mais de hũa legoa de largo.

¶ De Gijaná Fabregas á hũa legoa. Fabregas é hum lugarejo cercado de muro do dicto bispo de Mompeliet de. lxxx. vezinhos pouco mais ou menos, chamado de Antonino Forodomit, segundo as conjecturas dos passos de Sancthuberi á Fabregas, & de Fabregas á Nimis.

¶ De Fabregas á Mompeliet fã duas legoas.

MOMPILIER.



Mompilier é hũa cidade episcopal, nome corrupto de Móspefulanus, q̃ a si lhe chamam em latim, ó qual nome é moderno, porq̃ nenhum dos geographos nem scriptores átigos fã d'elle mençam. Volaterrano & outros presumem ser Agathopolis mouidos da vizinhança dos lugares, porq̃ como Agathopolis ia nam é, & Mompeliet sta perto d'onde ella foi: cuidaram ó mesmo que acima dixede Calataiud ser Bilbilis por starem perto hum do outro. Mas como no seu titulo prouei por razões & versos de Martial, tem muyto differentes sitios Calataiud & Bilbilis: a si prouare

agora

gora, que os sitios de Mompilier & Agathopolis ſam  
 mui diferentes, porque Agathopolis ſtaua na coſta on-  
 e agora é hũa villa pequena chamada Agde, como te-  
 ho dicto, & onde entra o rio Araurio chamado n' eſte  
 tempo Eraut, conforme aſ palauras de Pomponio que  
 encima alleguei, as quaes dizem. *Ex Gebennis din. iſſus*  
*Araurio iuxta Agatham*, & como ſe ve na minha enfor-  
 maçam q̃ tomei da terra por onde paſſei. E que Agatho-  
 polis ſteueſſe na coſta, ſe proua mui claro por Ptolemæo  
 a. 3. ta uoa da Europãa prouincia Narbonenſe que o le-  
 tor pode ver por nam occuparmos o liuro cõ tantas au-  
 toridades, & como Mompilier ſte aſtado do mar hũa  
 legoa & meã, ſegue ſe nam poder ſer Agathopolis. E alé  
 iſſo fora neceſſario correr lhe polla porta eſte dicto rio  
 Eraut, que Pomponio Mela diz paſſaua por Agathopo-  
 lis, o qual lhenam paſſa polla porta nem outro algum: ſõ-  
 mente hũa legoa alem de Mompilier ſe paſſa o rio Lez,  
 e hũa ponte de pedra que Pomponio chama Ledum. Pomp. li.  
 2. cap. 5.  
 Mais me quadra a conjectura dos que cuidam ſer Mom-  
 pilier o monte a que Ptolemæo chama Sitius, & Strabã  
 agius. Ludouico Viues diz, que ſta ſituado onde foram  
 n outro tempo os Nitiobriges. Mas de qualquer mo-  
 do que ſeja ella é cidade moderna, porque nem ſta em lu-  
 ar onde antes ouueſſe algũa antiga pouoaçam, nem o  
 ſeu nome é antigo como dixe, porem é honrra do lugar  
 mercado de muito boós muros de pedra ao vſo antigo cõ.

boas & altas cauas, & na architectura das casas Barcello-  
na lhe nam tem auantagê, as quaes sam de cantaria laura-  
da com ianelas de vidraças, q̃ por á mor parte d' esta ter-  
ra de Languedoch se costumam. Tem hũa igreja cathe-  
dral mui honrrada, cõ duas fermosas torres diante. Va-  
ló bispado. iij. mil ducados, & as conefias cento: & par-  
valerem mais me dixeram q̃ as reduziã á menos nume-  
ro, ê lugar de. ij. mil vezinhos. Té cinco mosteiros de fra-  
des & dous de freiras, & hũa Vniuersidade de Leis, &  
Canones, & Medicina, posto que n' esta faculdade flore-  
ça mais: ê muito pequena & de poucos estudantes, os qu-  
es nam passã de. ccc. em todas estas sciencias. Nam fa-  
lo na comarca & bondade da terra, por q̃ ia dixe que to-  
da á de Languedoch ê muito fertil & abaftada. D' esta ci-  
dade foi senhor & natural ó bẽauêturado sanct. Roque  
ó qual por feruir á Deos, tendo idade de. xx. annos, renun-  
ciou ó stado em hum seu tio: & repartida sua fazenda pe-  
los pobres peregrinou por toda Italia, onde fez muito  
milagres, principalmête em curar feridos de peste. E des-  
pois tornando á esta cidade de q̃ fora senhor em tempo  
auiã n' ella guerra foi preso, sendo auido por espia. E ter-  
do cinco annos de carcere faleceo n' elle, sendo despo-  
de morto conhecido de seus parentes por hũa cruz con-  
que naceo nos peitos, os quaes lhe fezerã honrrada sepul-  
tura, & por ó tépo em diante lhe foi feita capella. Foi tra-  
ladado despois ó seu corpo á Veneza, onde agora ê tid-  
em



em muita veneraçam. Em Romã á hum hospital & igre-  
ja dedicado á este sancto na via Flaminia. Faleceo o anno  
de. M. cccxiiij. Esta cidade é tambem da Coroa.

De Mompilier á sanct. Bresam duas legoas. Sanct.  
Bres é hum lugar do baram de Castro de. xxx. vezinhos.

De sanct. Bres á Lunel sam duas legoas. Lunel é hũa  
villada Coroa de. D. vezinhos.

De Lunel á Vxao sam outras duas legoas. Vxao é hũ  
lugar de. xxx. vezinhos, de Môseor de Cauisom. O que  
destes lugares pequenos se podem notar é, que alguns d'el  
les posto que nam tenham mais que. xxx. ou. xxxx. vezi-  
nhos, tempello menos duas ostarias & outros mais, de  
boos alojamentos: em cada hũa das quaes se podem aga-  
lhar. l. ou. lx. de cauallo, com todos os prouimentos ne-  
cessarios em muita abastança.

De Vxao á Nimis sam duas legoas & mea.

### NIMIS.



Nimis é nome corrupto de Ne- Ptol. ta. 3;  
maufum, que assi chamã os ge- Eur. ca 9  
ographos á esta cidade metropo-  
li, que foi dos Aricomiscos & co-  
lonia dos Romãos, segũdo Pto-  
lemeo. Strabam que d' esta cida-  
de mais falou, diz que no tracto

Chorographia:

Plin.li.3.  
cap.4.

da mercancia era inferior a Narbona, mas não gouern  
da Republica superior, & que tinha. xxiiij. lugares da si  
mesma naçam seus subditos, de q̃ também Plinio faz me  
çam, onde auia homens excellentes & de grande conta  
lne pagauam tributo, os quaes tinham o priuilegio q  
chamauam ius Latij: em tanto que muitos Romãos q  
tinham auido a dignidade de Quæstores ou de Ædili  
viuiam em Nimis, & que os Quæstores quando vinh  
de Roma a esta prouincia, nenhũa iurdiçam tinham e  
Nimis, nem em seus subditos. De Nimis ser tam nob  
inda agora â muitos vestigios, como ê hum amphitea  
tro que tem, mais inteiro que o de Roma, posto que  
ê tam illustre nem tamanho, & muitos letreiros & an  
gualhas de Romãos que mostram a nobreza antiga d  
sta cidade. A qual ê episcopal, cercada de boós muros  
pedra com suas cauas por os baluartes: dos quaes stã m  
tos letreiros em pedras que tirâram dos edificios âtigo  
& os poferam nos dictos baluartes por nobreza da te  
ra. Ao tempo q̃ passei por esta cidade morriam de pest  
& por esta causa nam alogei n'ella, lembrando me a m  
uem de Plinio, em cuja speculaçam lhe hia por ventura  
pouco, como a mim a curiosidade do amphiteatro d  
Nimis. Com tudo aventureime a entrar dentro para v  
â sua forma que te entam nam tinha visto, saluo o de M  
rida q̃ afora ser theatro sta arruinado como dixi, o qu  
tem inda muitos assentos inteiros, que o de Roma tem

ja ga

agastados, todo seu ambito stainteiro, mas a mor parte do terreiro sta occupada com casas do pouo. Sta iunto dos muros da cidade, por cima dos quaes se alleuanta do is ou tres couados com que se ve dos que passam polla strada. Disseram me que teria Nimis pertode dous mil vezinhos, & d'ella nam sei mais dar conta polla causa q̃ tenho dicto: sômente parecerme cidade hórada de mui to boa comarca, como estoutros lugares de Láguedoch q̃ é provincia fertil & abaftada, muitos lugares da qual por pequenos que sejam, inda que nam passem de cent. vezinhos & menos: tem boós muros com suas cauas, ba uartes, pontes leuadiças, boas igrejas & mosteiros. An- tre os Franceses anda hũa fabula no pouo acerca da ety- mologia de Nimis, a qual cidade dizem que hum prin- cipe mandou edificar a hum seu irmão, & despois d'a- cabada quando o foi ver marauilhâdo se da soberba dos edificios dixe, *Nimis fecisti frater*, d'onde dizem que lhe ficou este nome, mas por serem diriuações de pouo passa- rêm os por ellas leuemente, porque de Nemausum se cor- rompeo pello tempo em Nimis, como tenho dicto.

¶ De Nimis á Cerniach sam cinco legoas. Cerni- ach é hũa villa da Coroa cercada de muros de. lxxx. ve- zinhos.

¶ De Cerniach á Villa noua sam quatro legoas. Villa noua é hũa villa da Coroa de mais de. cccc. vezinhos cõ hũa fortaleza. A qual sta assentada ao longo do Rhoda-

Chorographia.

no. Entre esta villa & Auinham se mete ó dicto rio, onde sta aquella tam celebrada ponte de que adiante farei mençam, na entrada da qual sta hũa fermosa torre d'esta villa que defende toda a ponte te Auinham.

¶ De Villa noua á Auinham á hũa boa milha que ó rio tem de largo & á ponte de comprido.

AVINHAM.



Pomp.li.  
2.cap.5.

Vinhamê nome corrupto de Auenio, porque assi lhe chamam todos os geographos, cidade mui rica & muito celebrada antigamête, por á qual Pomponio diz estas palauras na prouincia Narbonense. *Vrbium quas habet opulentissima*

Plin.li.3. *sunt. Vasio Vocontiorum, Vienna Allobrogum, Auenio*  
cap 4. *Cauarum.* Plinio faz d'ella mençam entre as cidades Latinas, & Ptolemæo lhe chama Auenio Colonia. Esta nobreza nam se perdeo n'ella de tanto tempo á esta parte, porque inda agora lhe dura por as qualidades que adiante direi. Sta assentada na ribeira do rio Rhodano, á que os Franceses chamam Rhona tam celebrado dos scriptores : ó qual segundo Plinio diz n'estas palauras  
fcreuê

creuêdo a prouincia Narbonense, ouue o nome de hũ  
 lugar vezinho a elle chamado Rhoda Coloniados Rho  
 dienses que o fundaram. *Agatha quondam Massilien-  
 ſium & regio Volcarum Tectosagum atque ubi Rhoda  
 Rhodiorum fuit, à quo dictus multo Galliarum fertilissi-  
 mus Rhodanus fluuius &c.* O que tambem testifica n' e-  
 tas palauras o bem auenturado sanct. Hieronymo. *Op-* Hieron.  
*idum Rhoda coloni Rhodiorum locauerunt, unde am-* in pem. 2  
*is Rhodanus nomen accepit.* E porque em Hespanha ou- li. supr. e-  
 ue tambem outro lugar d' este nome que os mesmos pist. ad  
 Rhodienses edificaram, o qual foi unto da villa de Rho Galat.  
 es, como a trasteinho dicto, ao pé de hum monte, onde  
 anda dura hum mosteiro chamado sanct. Pedro de Rho  
 da do mesmo nome do lugar, cuidou Raphael Vola- Volater.  
 terrano que d' esta Rhoda de Hespanha tomara o nome  
 do dicto rio Rhodano, porque falando n' elle diz. *Eius ety-  
 mon Plinius & item Hieronymus noster à Rhodiorum Co-  
 lonia urbe Citerioris Hispanie venire volunt,* o que Vo-  
 laterrano entendeo mal, porque Plinio nam entendeo  
 a etymologia senam da outra Rhoda da Gallia, como  
 em suas palauras se ve, & assi na prouincia Narbonense  
 que vai screuendo. E posto q̃ sanct. Hieronymo nã decla-  
 re por qual d' estes lugares o diz, nam o deue entender se  
 nam cõforme a Plinio: onde e de crer que o elle leo. Creio  
 que Volaterrano enganou ao docto Beuter, o qual fa-  
 lando tambem na Rhoda de Hespanha, & em Rhoses

Chorographia.

diz que o rio Rhodano ouue o nome d'esta villa, & que  
 sanct. Hieronymo o diz assi sobre a epistola aos Galatas.  
 E creio que elle nam vio a propria authoridade de sanct.  
 Hieronymo, porque allega com ella sobre a dicta epi-  
 stola aos Galatas, na sendo assi senam em hum proem-  
 do segundo liuro dos comentários da dicta epistola, po-  
 que se vira o lugar que nomea Rhoda sem declaraçã  
 por qual d'ellas o diz, douidara n'isto: saluo se elle igno-  
 rou que auia outra Rhoda na Gallia. E mais como au-  
 esterio de tomar o nome da Rhoda d'Hespanha, sta-  
 do d'elle tam desuiada: antre os quaes se metem os mon-  
 tes Pyreneos & terras em distancia de mais de. lx. lego-  
 as? Mastornando ao proposito Francisco Petrarcha, pe-  
 rece quer sentir n'aquelle soneto que começa.

*Rapido fiume che d'alpestra vena  
 Rodendo in torno ond'l tuo nome prendi.*

Que ouue nome a rodendo, por hir cortando as terras  
 por onde passa com grande velocidade do seu curso, &  
 potenciadas muitas agoas que leua. Mas se esta interpre-  
 taçã nam fora tam recebida dos seus interpretes, eu  
 xera que o Petrarcha nam entendeu a etymologia d'est  
 nome Rhodano, senam conforme a Plinio & a sanct.  
 Hieronymo, porque esta cidade de Rhoda staua muito  
 pertod'este rio Rhodano, como consta da liçã de Plin-  
 io, & como diz Ioanne Sulpitio n'estas palauras no  
 seus commentarios sobre Lucano, *Rhodanus nomina*

Apud Lu-  
 canũ



*rus à Rhoda oppido quod præterfluit.* Pois se afsi era que  
 he passava este rio polla porta, diz bem Francisco Petrar  
 cha, Rodendo in torno ond' l' tuo nome prendi. f. cortan  
 do á terra de Rhoda d' onde tomaste o nome, porque  
 usar este poeta d' esta palaura roer é muito propria das  
 correntes velocissimas dos rios, como Silio Italico diz *Sili. li. 3.*  
 por o mesmo Rhodano: *Spumanti Rhodanus profin-*  
*dens gurgite campos.* Os quaes rios parece que vam cor-  
 rando & roendo á terra por onde passam. E por esta cau  
 sa diz Seruio Grammatico, que antigamente nos sacri-  
 ficios chamauam ao rio Tybre Serra, & que tambem  
 he chamauam Rumon *quasi ripas ruminans & excedens,*  
 o que Virgilio quis significar, segundo diz o dicto Ser-  
 uio n' este verso.

*Stringentem ripas & pingui culta secantem.*

Virg. Æ-  
neid. li. 8.

Mas se Petrarcha afsi ó sentio como seús interpretes  
 declaram, nam á duuida senam que sentio mal, por hir  
 contra ó que dizem tam aprouados authores, que eu  
 para ó saluar entenderia ó seu soneto d' esta maneira.  
 Nace este rio nos montes Alpes, n' aquella parte que di-  
 uidem França de Italia entre os Heluetios, chamados  
 oje Suiceros: & os Saboyanos que sam parte dos Alo-  
 roges, iunto de hum monte chamado Briga, perto  
 l' onde tambem nace os famosos rios Danubio &  
 Rheno, chamado oje Rhin, diuidindo França de Pro-

ença. Saê dos dictos montes com tam grande impeto & furia que as agoas do lago Lemano, chamado em nos-  
 sos dias lago de Lofanne ou lago de Genêua, ô nam po-  
 dem impedir que nam passe auante, rompendo as ago-  
 as do dicto lago Lemano & regando á dicta cidade de  
 Genêua, ô qual indo mais auante recebe iunto á cidade  
 de Liam ô rio Sone á que Plinio chama preguiçoso, por  
 que segúdo diz Cæsar este rio que elle & os geographos  
 chamam Araris, corre tanto de vagar que se nam iulga  
 bem nem determina para que parte corra, tam mansas  
 & sossegadas leua suas agoas. Do aiuntamento dos qua-  
 es rios chamam vulgarmente á quella cidade Liam So-  
 ne Rhona. O nome d'este rio Araris, como diz Ammi-  
 ano Marcelino se mudou em Sancona, & de Sancona  
 parece que se corrompeo depois em Sone. Alem d'este  
 recebe ô dicto Rhodano outro rio em outra parte cha-  
 mado Lifara, & dos geographos Isara: & despois que  
 passa por esta cidade de Auinham recebe húa milha a-  
 baixo d'ella ô rio Druentia chamado vulgarmente  
 Druenza, de que adiante em seu lugar farei mais parti-  
 cular mençam. E húa legoa acima d'esta cidade recebe  
 ô rio Sorga chamado de Strabam Sulgas, tam celebra-  
 do de Francisco Petrarcha: ô qual nace cinco legoas de  
 Auinham regando ô seu Valclúsa, que tam sobroso  
 fhe foi hum tempo, por ser vezinho de Cabriers, lugar  
 onde naceo Madonna Laura, ao qual rio Sorga ô Car-

Plin. li. 3.

cap. 4.

Cæsar. l.

de bell.

Galli.

Ammia.

lib. 16.

Stra. li. 4.

de al Petro Bembo nam soube o seu nome antigo, porque em hũa carta que o papa Liam decimo (cujo secretario elle foi) screueo á hum legado de Auinham, em que lhe mandaua desse á hum Antonio Thebaldo poeta n'aquelle tempo illustre, os direitos da ponte do dicto rio Sorga, o dicto Bembo lhe chamou em latim Sorgea, latinizando lhe o nome corrupto Sorga, o que nam fezera se lhe soubera o nome antigo, porque lhe chamâra Sulgas & nam Sorgea, segundo elle foi atado na pureza da lingua latina, & propriedade dos nomes das cousas & vocabulos d'ellas, nem menos o alcançou Francisco Petrarcha, sendo rio d'elle tam celebrado & tam amado, porque nos liuros que compos em latim sempre o nomea por o nome corrupto, sendo ambos homens cada hum em sua maneira doctos & celebres. Pois tornando ao rio Rhodano regando alguns outros lugares abaixo de Auinham se mete no mar Mediterraneo em duas bocas, hũa das quaes entra em Peçai iũto de Agoas mortas que os geographos chamam Fossæ Marianæ, outra entra em Thor de Boco. x. legoas de Auinham. Este rio é muito grande & fermoso & de mui furiosa corrête, pello q̃ Petrarcha lhe chamou rapido, cria muito pescado de q̃ toda a terra por onde passa té grande prouimêto. Passa se em Auinham por aquella tam celebrada ponte, á qual creosfer a melhor & mais fermosa & maior que possa auer em algũa parte, té  
mil

mil cento & sete passos de comprido, & à entrada hũa grande torre, a qual é de Villa noua d'elrei de França, cuja é a mor parte da dicta ponte, & d'ali por diante é do Papa. Vai fenecer em hũa leuadiça que sta na entrada das portas de Auinham. A qual é cidade episcopal cercada de boós muros de pedra ao modo antigo. Tem muito boas cascas de cantaria laurada com ianellas de vidraças que muito costumão por toda esta terra, & hũa paços muito magníficos, que os pontifices foram fazendo per discurso de setenta & quatro annos que n'esta cidade residiram, de Clemente. v. te Gregorio. xj. A igreja cathedral é pequena & pobre. Val ó bispado. ij. mil ducados & as conessias cento. Tem oito freiguesias & oito mosteiros, quatro de frades & quatro de freiras. Parece me lugar de. iij. mil vezinhos, pouco mais ou menos: onde à muitos mercadores mui ricos, & muitos officiaes de toda sorte, & tem hũa Iudaria de. cl. moradores. O arcebispo & legado de Auinham é o Cardeal Farnes Vicechanceler, neto de papa Paulo. iij. & é a melhor & mais honrrada legacia que tem à igreja. Reside aqui sempre hum vice legado, ó qual é ao presente o bispo de Tolam. Veo à ser esta cidade da igreja, com toda a mais terra que o Papa tem n'este Condado de Auinham, porque a Rainha Ioanna primeira d'este nome de Napoles, aquella tam diabolica femella que enforcou seu marido Elrei Andre em hum con-

dan

cordam de ouro laurado per suas mãos para este homicidio, a vendeo ao papa Clemente. vj. por ser restituída por sua intercessão no dicto regno de Napoles, que elrei de Vngria lhe tinha tomado. E o dinheiro da dicta venda lhe foi descontado nas pensões passadas que lhe deuia o dicto regno feudatario da igreja. Residiram todo este tempo aqui os pontifices, porque falecido em Roma Benedicto. xj. enlegêram a Clemente. v. Frances de nação: o qual stando em Burdeos ao tempo da eleição, mandou vir todos os cardeaes á cidade de Lião. Os quaes logo ali foram iútos com elle d' este tempo teó de Gregorio. xj. como acima dixi, sempre os pontifices residiram em Auinham, porq os mais d' elles foram de nação Frances, assi por respecto dos reis de França, como porque folgavam de ennobrecer sua terra. Por a qual causa por morte do dicto Gregorio. xj. que tornou á corte de Auinham á Roma, se ajuntou o pouo em armas & se foram ao Conclauio, onde os Cardeaes stauam iuntos para fazer eleição de nouo pontifice, & bradando lhe disseram: Romano, volemo o al máco Italiano. De q se seguiu aquella grande schisma, q durou perto de quarenta annos teó o concilio Constantiense, onde foi electo Martinho. v. á que todos os reis Christãos deram obediencia, & cessou a dicta iurisdicção que tantos annos auia staua na igreja de Deos. Mostra se no mosteiro de sanct. Francisco d' esta cidade a sepultura de Modonna Laura no cham, com hūas letras gasta-

gastadas quem se podem bem ler: & assi mostram  
 frades da dicta casa hũa medalha de chumbo muito n  
 feita & gastada da dicta M. Laura, posto que Alexandr  
 Velutello diz quem foi enterrada n' este mosteiro, se  
 nam em outro da dicta ordẽ de sanct. Francisco, em hũ  
 ilha que faz o rio Sorga perto de Cabriers, a qual se cha  
 ma Lilla, terra muito boa & fresca: no qual mosteiro di  
 que os senhores de Cabriers sempre se costumãram en  
 terrar, cuja filha ella foi, & q̃ ali tem sua sepultura, mas  
 ta de sanct. Francisco de Auinham, recebida e cõmun  
 mente por sua: onde stam muitos versos & sonetos em  
 Italiano & hum em Frances, intitulado em Elrei Fran  
 cisco: mas por me nam parecerem boos os versos, nar  
 curei de os fazer trasladar, nẽ menos o soneto d' elrei  
 França, por andar ia impresso com os de Petrarcha em  
 muitas stampas. Mas posto que ella nam tenha tam bo  
 sepultura de marmores laurados, como elle tem iũto d  
 Padua, em hum lugar chamado Arca que seus amigos  
 lhe ordenãram, tem logo outra melhor & mais durau  
 que lhe elle fez na composiçã de tam doctos & elega  
 tes versos em lingua Toscana, como sã os seus sonetos  
 & triumphos: nos quaes posto que o tempo triumphou  
 todas as cousas; como elle tãbem soube representar n'  
 quella obra que d' elles intitulou, com tudo inda vem  
 que estes seus poemas triumpham do tempo, pois elle  
 gora nam teue poder para extinguir a fama & memor



Esta molher tam celebrada d'este Poeta, nem menos  
extinguirã tam cedo, porque as letras sam mais perpe-  
tuas & duraveis sepulturas q̃ os Obeliscos do *Ægypto*  
em que os Mausoleos de Caria, áque tambem acôtece  
a hora & vltima forte, como diz *Aufonio. Mors etiam*  
*maxi nominibusq̃ venit.* Os quaes Obeliscos & Mausole  
vemos espedaçados & repartidos pello mundo, mas  
nem vemos quebrada nem arruinada sua imagem que  
elles ficou nas letras entalhada, porq̃ as sculpturas dos  
Grægos de tam marauilhoso natural, as viuas pinturas,  
do esta architectura, que tanto resplandeceo em sump-  
tuosos & magnificos edificios, á conquista de *Alexãdre*  
á dos Romãos, tudo se perdeu & acabou, & tambem  
a acabada sua memoria se nam fora sustentada com  
os ombros das letras, sobre que se sostem á grandeza d'e  
seu edificio da fama, porque tanto trabalhãram. Nem  
há nam em todo o vniuerso que nam teuesse scriptores  
que illustrassem suas cousas. Os Grægos teuerã seus *Ho-*  
*meros*, seus *Thucydides*, & *Herodotos*, os Romãos seus  
*Plustios*, seus *Virgilio*s & *Liuios*. *Alexandre* seus *Arria-*  
*nos* & *Curtios*. Os *Chaldæos*, *Perfãos*, *Medos*, & *Ægy-*  
*ptios*, seus *Berosos*, *Manethones*, *Metasthenes*, & ou-  
tros muitos scriptores que cada hũa d'estas nações te-  
ve, cujo catalogo faria longo processo, basta que  
nem aos *Godos*, gente tam ingrata ao beneficio das  
letras, nem aos *Arabes* faltãram seus chronistas, &

tas, & te os Barbaros Brasis & rusticos Aethiopas, la ter  
 suas mal compostas cantigas & romances feitos ao se  
 modo grosseiro, de que se feruem em logode chronica  
 com q̃ conseruam os feitos maos ou boos de seus maio  
 res. As nossas coufas sōmente stam metidas em sepultu  
 ras de caixas ferradas, cheas de basio por nam serem asse  
 lhadas, como andam as de todas as outras nações d' es  
 tempo & dos passados: auendo n' ellas feitos poderos  
 para d' elles se formar & recopilar hũa muigrave & m  
 soberba historia. A cōpostura da qual se nam foiconce  
 dida a hum Politiano, por ventura por ser estrangeiro &  
 faltarem para isso aq̃uelle tempo naturaes. D' isto se po  
 dia agora com razam queixar Coimbra, porque despo  
 que formou n' estes regnos homés mui doctos em tod  
 genero de letras & lingoas, mais se aproueitá de sua do  
 ctrina para esgarauatar demandas & destruir fazenda  
 que para desenterrar das treuas do eterno esquecimēto  
 as victorias & conquistas dos reis ante passados- a cujo b  
 neficio deuemos este tributo de memoria, pois possu  
 mos & logramos o que elles cō suas armas & trabalho  
 ganhâram & por herança nos ficou.

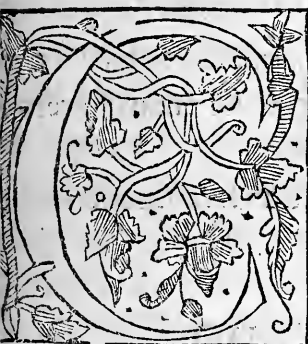
¶ De Auinhã a Entraigue sam duas legoas. Entraigu  
 é hũa villa do Papa com boa muralha & pontes leuad  
 ças, de cent. vezinhos, pouco mais ou menos.

¶ De Entraigue a Monteo á hũa legoa. Mōteo é hũa vil  
 la do Papa de. ccc. vezinhos, de boos muros & ponte  
 leuad.

uadiças.

De Monteo á Carpentrás â outra legoa.

## CARPENTRAS.



Arpentrás é nome corrupto de Carpétora cte que assi chama Plinio á esta cidade no titulo da Gallia Narbonense. A qual é episcopal do Condado de Auinhã, de muito boos muros: com suas cauas & pontes leuadiças. Té hũa igreja cathedral em feita & graciosa posto q̃ pequena. Rendem as conecções. xxx. ducados, & o bispado dous mil, de que ao presente é bispo o Cardeal Sadoletto baram mui docto na grada scriptura & nas letras humanas, & hũ dos mais virtuosos Cardeaes d' esta corte. Tem esta cidade perto de dous mil vezinhos, & hũa sôfreiguesia que é á dicta cathedral, com boas casafas de pedra & cal, & de mui boa comarca de pam, vinho, azeite, & criações, & có as fontes de muito boa agoa, & hũa Iudaria de cent. vezinhos. Foi aqui celebrado hum concilio provincial no tempo do Papa Liam primeiro d' este nome, o qual chama Carpétoracense.

De Carpétrás á Barroso â legoa & mea. Barroso é hũa villa do Papa de. lxxx. vezinhos te ceto, cercada de boos

Z

muros.

muros.

¶ De Barroso á Malacena á legoa & mea. Malacena húa villa do Papa de boós muros com húa fortaleza pequena de .ccc. vezinhos. Húa legoa diante d'este lugar acaba á terra do Papa que sam sete legoas de Auinhan para diáte & noue de traues. Nas quaes á outros muitos lugares de que nam faço mençam por nam starem n strada & caminho por onde fui.

¶ De Malacena á Mulan terra do Delphinado sam duas legoas.

## DELPHINADO.



Cabada esta terra do Papa, se acaba prouincia de Languedoch, & entra Delphinado, terra de montanhas te dcer á Italia. Este Delphinado, specialm te có algũa parte do Ducado de Saboya sam os Allobrogestam nomeados de Cæsar & de dosos historicos & geographos, por ser gente guerreira: A qual segund diz Tito Liuiio nam era inferior á dosos outros Gallos, em fama & potencia, per onde o Romãos saindo de Italia para França faziam seu caminho. Ao tempo q Annibal passou por esta terra em Italia, era rei dos Allobroges Bráco, o qual staua desepossado do regno per hũ seu irmão maismoço có que tinha guerra

Liui. li. 1.  
2. bell.  
pun.

guerra, & vindo Annibal por alin' aquella conjunçam,  
 om tamanho poder como trazia: louuara-se n' elle am-  
 os os irmãos, para q̃ iulgasse o regno á qual d'elles lhe  
 arecessẽ ter mais iustiza. Annibal o restituiu entã á este  
 eto Branco, por o qual beneficio o ajudou com manti-  
 entos & roupa, deque o exercito se proueo para os fri-  
 dos Alpẽs que tinham por passar. Foram despois estes  
 Allobroges sobiectos ao imperio Romão por Gneo Do-  
 mitio Ænobarbo que hũa vez os venceo, & outra Fabio  
 Maximo Æmiliano. E nam foi esta victoria tida em tá-  
 pouco preço, quenam alleuantassem os dictos capitães  
 m memoria d' ella hũas torres nos lugares onde pelejã-  
 m, coufa muito defacostumada dos Romãos, segun-  
 o diz L. Floro, que nunca dauam semelhantes desfof-  
 saos que venciam. Sempre estes Allobroges sofrêrã  
 al o iugo da sujeiçam, bom indicio para se conhecer  
 preço & animo dos homẽs, porque os seus embaixa-  
 ores entrãram na conjuraçam de Cathilina contra  
 Romãos, como Salustio conta. E diz Cæsar que aos Cæsar li.  
1. de bell.  
Gall.  
 eluetios parecia facil coufa, auer licença dos Allobro-  
 es para passar em França, por lhe sentirem á porta sem-  
 re aberta, para qualquer rebeliam que o tẽpo & as oc-  
 siões offerecessẽ: pello que Horatio falando n' elles  
 xe. *Nous q̃, rebus infidelis Allobrox.* Assim q̃ foi gẽte guer-  
 ira & illustre nas armas, te q̃ segundo diz Strabam no  
 u tempo as deixãram, & se deram ao exercitio da agri-  
 z ij      cultu

Chorographia.

Strab. 4.

cultura que foi no tempo em q' n'osso Senhor naceo qu  
do ouue paz vniuersal, porque ó dicto Strabam florece  
no imperio de Cæsar Augusto & de Tiberio. Esta terra  
do Delphinado deu nome aos principes herdeiros d  
Coroa de França, porque sendo estado isento como for  
os de Bretanha, Borgonha & Normãdia, yeo per focce  
sam ser senhor do Delphinado Vmberto, em t'empo d'e  
rei Phellippe Valesio de França sexto d' este nome, ó qu  
Vmberto nam tendo filhos entrou em religiam, ma  
querendo vender primeiro sua terra ao Papa, para desp  
der ó dinheiro em obras pias, por satisfacão de seus pec  
cados, os principaes d' ella lho contradixerã, & lhe acõ  
selhãram que renunciassẽ ó estado em elrei de França pa  
raterem n' elle melhor & mais chegado fauor contra  
Duque de Saboya com quem sempre tinham guerra.  
Aprouede d' isto á Vmberto, mas por senam perder a m  
moria de seu nome assentãram que renunciassẽ ó estad  
no filho mais velho d' elrei de França, & que di em dia  
te andassẽ sempre nos herdeiros do dicto regno cõ ob  
gaçam de se chamarem Delphins, como se chamaua  
os senhores d' esta terra. Assim que d' este tempo em dia  
te ficou este estado & nome aos herdeiros de França. A  
armas do Delphinado sam dous Golfinhos: d' onde p  
rece que ouueram ó nome os senhores d' elle. A cidade  
de Vienna é Metrópoli do Delphinado. Mas tornand  
ao caminho. Mulans é hũa villa de .lxxx. vezinhos, pou  
co ma



comais ou menos, com hũa granderibeira que lhe corre polla porta chamada Ouefa, á qual entra no Rhodano.

¶ De Mulans á Bois á hũa legoa. Bois é hũa villa do Delphin, cercada de muro com fuas pontes leuadiças de .cc. vezinhos, pouco mais ou menos.

¶ De Bois á sancta Ofemea sam duas legoas. Sácta Ofemea é hum lugar de .lxxx. vezinhos, ametade do Delphin & outra ametade de hum senhor.

¶ De sancta Ofemea á Montaluam, sam duas legoas. Montaluam é hũa montanha que tem .lxx. ou .lxxx. moradores, apartados huns dos outros espaço de hũa milha & mais & menos: mas á parte onde alojam os caminhãtes, que é na strada da montanha se chama Col dela Percha. Tem duas legoas de subida & decida.

¶ De Coldela Percha á Mompier sam tres legoas. Mompier é hũa villa cercada de muros de cent. vezinhos do principe de Orange, ó qual Orange é chamado dos geographos & de Plinio Arausio Secundanorum.

Plin. li. 3.

¶ De Mompier á Laquelano sam quatro legoas. Laquelano é hũa Ostaria do Delphin com cinco ou seis casas ao redor.

cap. 4.

Pomp. li.

2. cap. 5.

¶ De Laquelano á Salso á hũa legoa. Salso é hũa villa de Monseor de Talart de cent. vezinhos, cercada de muros.

¶ De Salso á Talart sam duas legoas.

## TALART.



Liui.li.i.  
2 bell.  
pun.

Alart é hũa villa cercada de muros, e  
mais de cc. vezinhos, lugar mode-  
no, porquenam acho feita d'ella men-  
çam algũa, que eu faiba nos geogra-  
phos antigos. Por iunto da qual cor-  
hũa grande & fermosa ribeira, cham-  
da Durenza, & dos geographos & Liuiio Druentia, e  
que atras fiz mençam: aqual nace nos Alpes, & seme-  
no Rhodano iunto de Auinham. Esta villa é do dicto  
Monseor de Talart, hum gentil homem Frances: on-  
tem hum fermoso & honrrado apouento, assentado  
sobre hum outeiro sobranceiro á villa, em logo de for-  
taleza, & á dicta ribeira Durenza lhe corre da outra pa-  
te: parece ser hũa das melhores & mais fortes casas, que  
em gram parte se poderiam achar, na qual se podem a-  
gafalhar facilmente dous principes casados, com tod-  
sua familia. Sam todas as casas de aboboda, & as pare-  
des de mui grosso & forte muro de pedra & cal, com  
duas salas muito grandes & fermosas de ianelas de vi-  
dras de cores muito louçaãs, com vista sobre á dicta  
ribeira Durenza, & duas capellas hũa encima da ou-  
tra, com altares, payneis, & os mais ornamentos, e

muit

muita perfeiçam. Tem hũa casa d'armas de toda sorte, com tiros & muniçam de poluora, & hũa liuraria com todos os liuros cubertos de veludo cremesim, & crauaçam dourada. Da parte de hum outeiro d'onde parece que lhe podiam fazer algum dano, tem hum baluarte com sua caua. Ao redor tem mui grandes & spaçosos iardins, & hum Parque em que traz veados & outras caças de passã tempo. Este Monseor de Talart tem xvj. mil francos de renda. Auia poucos dias que era chegando aqui da Xampanha, onde me disseram que tinha outro melhor assento: mas este me pareceo tam bem, que duuido tenha outro melhor. Estas casas fez seu pai, ó qual era muito rico, por ser muito tempo capitam de gente d'armas nas guerras de França, nas quaes casas despendeo lxxx. mil ducados. Faz honrra & gasalhado aos gentis homens forasteiros que passam por esta sua villa.

¶ De Talart á Xorgos sam quatro legoas. Xorgos é hũa villa cercada de muros de cc. vezinhos, pouco mais ou menos, do Delphin.

¶ De Xorgos á Ambrum sam outras quatro legoas.

### AMBRUM.

Pro.ta.6.  
Eur.ca.1.  
Stra.li.4



Plin.li.3.  
c.4.&.20

Mbrum é hũa cidade antiga  
à que os geographos chamam  
Ebrodunum, & Strabam E  
brodunũ. Antonino a nome  
por hũa das cidades metrop  
les dos montes Alpes, porqu  
os geographos chamã ja a to  
da esta gente do Delphinad  
gentes Alpinae, & Plinio chama aos de Ambrum Ebr  
duntios. Esta cidade é Arcebisado, chama se Ebredun  
nensis diocesis, d'onde foi Guilherme arcebispo de Ar  
brum que recopilou o sexto liuro das Decretais, per m  
dado do papa Bonifacio. viij. como consta do capitul  
Sacrosanctæ Ro. de sum. Trinit. & fi. catho. li. sexto. N  
concilio Cabilonense provincial da Gallia sta sobscrip  
to. *Etherius episcopus Ebredunensis*. Esta cidade tem o si  
tio em hum outeiro nam mu alto, por as raizes do qua  
corre á ribeira Durenza, de que acima fiz mença. Aqua  
passei á vao no mes d' Agosteo ante de chegar á Ambri  
Nace nos Alpes no môte Monuizo, chamado dos ge  
graphos Vesulo (d'onde tambem nace o grande rio d  
Pô, como diremos em seu lugar) & se mete no Rhoda  
no, como dixemos no titulo de Auinham: E da mesm  
fonte d'este Durenza nace o rio Dorias maior, o qua  
verte suas agoas para Italia, fazendo seu caminho per o  
Salassos, como direi adiante. Este é o rio Druentia pe  
qu

que Annibal passou seu exercito com muito trabalho, antes de chegar aos Alpes, porque depois de passar o rio Rhodano se foi por elle ribeira acima, te chegar ao lugar onde depois Plantio Numatio edificou a cidade de Liam, segundo conta Plutarcho, metendo se por dentro do serram de França, & afastando se do mar, por se nam encontrar com o exercito de P. Cornelio Scipiam: & d'ali decendo abaixo caminhou per os Tricastinos, Vocontios, & Trigorios, gentes que n'este tempo iaze no ducado de Saboya & no Delphinado, caminho que o leuou direito aos Taurinos, por onde entrou em Italia, que é a via da cidade de Torim, chamada dos geographos *Augusta Taurinorum*, cidade mui nobre & honrrada do stado de Piamonte, & vsurpada n'estes tempos por elrei de França ao Duque de Saboya, & nã pelo Pennino, como falsamente alguns cuidaram, ante os quaes foi Plinio. Mas por que d'isto tractarêmos largamente no titulo dos Alpes em seu proprio lugar, ô nam faremos n'este: Sem achar caminho algum impedido, nem quando chegou a esterio Durenza, como o diâto Liuiio diz n'estas palauras abaixo, em que mui doctamente screue sua natureza: porque se ve claramente mular o alueo, pollos altos que faz em hũas partes, & baixos nas outras, & todo é muito gujo de seixos & pedraria, nem tem n'esta parte montes que o forcem a correr tanto, mas antes tem terra por onde se pode esprayar a

Chorographia.

Plin. li. 3.  
cap 4.  
Lui. co.

fuavontade quando crece com as agoas dos mōtes, pe  
loquelle chamou Plinio Torrente: ó que ó dicto Lúio  
diz falando na passagem de Annibal á Italia é ó seguin  
te. *Sedatis certaminibus Allobrogum, cum iam Alpes pete  
ret non recta regione iter instituit, sed ad Lauam in Trica  
tinos flexit. Inde per extremam oram Vocontiorum ag  
teteudit in Trigorios, haud usquam impedita via priusquam  
ad Druentiam flumen peruenit. Is & ipse Alpinus amnis  
longe omnium Gallie fluminum difficillimus transitus est.  
Nam cum aqua vim vehat ingentem: non tamen nauium  
patiens est, quia nullis coercitus ripis, pluribus simul nec ijs  
de maluis fluens, noua semper vada, nouosque gurgites fa  
ciens, & ob eadem pediti quoq; incerta via est. Ad haec sa  
xa glareosa voluens nihil stabilis, nec tuti ingredientibus  
& tunc forte imbris auctus, ingentes transgredientibus  
tumultum fecit, cum super cetera trepidatione ipsi sua, atque  
incertis clamoribus turbaretur.* E Silio Italico como seguiu  
á Lúio, tambem quasi por as mesmas palauras screue  
mesmo rio n' estes versos. Os quaes quis aqui screuer  
nam fomentepara melhor declaraçam d' este dicto rio  
mas para recrear hum pouco ó lector do enfadamentu  
d' esta nossa rustica & mal composta lectura, por seren  
muito boos & elegantes.

Silius li. 3.

*Turbidus hic truncis saxisq; Druentia letum  
Ductoris vastauit iter, namq; Alpibus ortus.*

Au



*Auulſas ornos, & a deſi fragmina montis,  
Cum Sonitu voluens, fert urlatrantibus undis,  
Ac vada tranſlato mutat fallacia curſu,  
Non pediti fidus, patulis non puppibus aquis,  
Et tunc imbre recens fuſo, correpta ſub armis  
Corpora multa virum ſpumanti vortice torquens,  
Immerſit fundolaceris deformia membris.*

Ambrum é cidade de Dcc. vezinhos, mal compoſta & ſituada como lugar de montanha & de roins caſas: a metade d'ella é do Delphin, & outra metade do Arcebiſpo. Tem hũa Sê muito pequena & de pobre architectura, em tanto que nem igreja collegiada parece, quãto mais cathedral & metropolitana. Val'ó Arcebiſpado quatro mil ſcudos derenda, & as coneſias. cc. Tem eſta Sê a porta principal hũa imagem de noſſa Senhora, cõ muitas offertas ao redor de corpos de armas & nauios, com outras moſtras de milagres: a qual é muito celebra da n' eſta terra, porque de gram parte do Delphinado vem aqui em romaria: chama ſe noſſa Senhora do Rial, ou de Ambrum.

De Ambrũ a ſanct. Creſpim ſam tres legoas. Sanct. Creſpim é hũa aldeia do Delphinado de. xxxx. vezinhos.

De ſanct. Creſpim a Brianſon ſam. iiij. legoas, chama do de Strabã & de Ptolemeo Brigatiũ, & de Ammiano Stral. li. 4.  
Pro. 1a. 6.  
Eur. ca. 1. Virgantia. Eſta villa é do Delphin, cercada de muro  
& aſſen.

Chorographia.

& assentada em hum alto outeiro com hum castello,  
qual tem.cccc.vezinhos.

¶ D'este lugar começam os montes Alpes.

ALPES.



Denominaçam dos montes Alpes di  
Sexto Pompeio que tem origem d'el  
ta palaura Alpum, que na lingoa de  
Sabinos significaua o que agora na la  
tina significa album, & na Græga a  
phum polla aluura da neue, de que o mais do tempo s  
cubertos. Diz Seruio Grammatico que teue este nom  
principio da lingoa Gallica antiga, que chamaua ac  
montes altos Alpes. Osquaes Plinio chama Saluberr  
mos ao Imperio Romão, & Polybio lhe chama forte  
leza de toda Italia, porque nam samente à diuide da  
outras prouincias vezinhas á ella, mas seruem lhe de m  
ro mui alto & forte contra os que por elles á quiseren  
entrar, como se viu no trabalho que Annibal teue, po  
com força de fogo & vinagre amolentou algũas ro  
chas para passar os dictos môtes. Onde dizem Polybio  
& Liuiio que lhe morrêram do rio Rhodano te chega  
á Italia mais de .xxx. mil homens, & muito numero d  
cauallos & azemalas, com os frios & aspereza d'el  
tas montanhas: pello que disse Publio Cornelio Sc

pian

oiam pai do Africano, esforçando os seus em hũa ora-  
çam quelhe fez ante de pelejar cõ Annibal, arrecear mui-  
to que os Alpes fõssẽ os vencedores do diçto Annibal  
& nam elle, tam desbaratado dizia que auiam de decer  
a Italia da trabalhosa passagem d'estes montes. E bem  
como os Pyreneos cercam Hespanha do mar Mediter-  
raneo teó Oceano Gallico, ficado de todolas outras par-  
tes cingida d'estes dous mares, assi per o mesmo modo  
o beneficio da natureza vallou com os Alpes Italia do  
mar Ligustico & Thyrreno teó Hadriatico, chamados  
per outros nomes Supero & Infero, ficando ella lauada  
ao redor & cercada d'estes mesmos mares. Por a qual se-  
melhança de sitios, os authores chamiam a estas duas pro-  
uincias peninsolas. Começam os Alpes iunto do rio Va-  
ro, queinda oje retẽm o mesmo nome (do qual fiz men-  
çaõ no titulo de Narbona) na Liguria em hũa parte d'el-  
la chamada dos geographos Vada Sabatia, corno diz  
Strabam, na comarca onde ora sta a cidade de Saona na  
ribeira de Genoua, & d'aqui vam fenecer na Istria pro-  
uincia de Italia em o rio Alfa, chamado dos geographos  
Arfia, diuidindo a Gallia & Germania de Italia. Na  
qual distacia de rio a rio tem. ccccl. mil passõs q̃ sam. cxij.  
legoas. E n'esta longura de mar a mar recebem muitos  
nomes, dos quaes diremos os mais certos & mais comũs  
em que falam os geographos. Chamam se n'esta parte  
por onde vai este meu caminho direito a cidade de Susa  
ao pé

Chorographia.

ao pé d'elles situada Alpes Cottia, da qual cidade com  
 çã segundo diz Ammiano Marcellino n'estas palauras  
 Asquaes me pareceo bem screuer n'este lugar, para qu  
 mais claramente se veja quaes sam os montes que tem  
 esta denominaçam, por se nam cõfundirem os lectores  
 quenam forem muito versados na liçam dos geogra  
 phos, quando lerem acerca de algũs authores diuerfa  
 opiniões, com que cuidem que estas Alpes Cottias san  
 em outra parte. Diz assi Ammiano falando em hũa pa  
 te da Gallia. *Vnde ad solis ortus attollitur, aggeribus cedi  
 Alpium Cottiarum, quas rex Cottius perdomitis Gallis so  
 lus in angustis latens, inuiaq, locorum asperitate confusus, le  
 nito tandem tinore in amicitiam Octauiani receptus princi  
 pis, molibus magnis extruxit, ad vicem memorabilis mune  
 ris compendiaris & uiantibus opportunas, medias inter  
 alias Alpes vetustas. Super quibus comperta paulo postea  
 referemus. In his Alpibus Cottijs quarum initium à Segusio  
 ne oppido est, precelsum erigitur iugum, nulli fere sine disci  
 mine penetrabile. D'esta parte de Susa te a ribeira de Ge  
 noua se chamam Cottias, como tambem se proua po  
 esta authoridade de Plinio. *Cottianæ ciuitates Caturiges &  
 ex Caturigibus orti Vagiens Ligures, & qui montani voca  
 tur Capillatorumq, plura genera ad confinium Ligustici m  
 ris.* E aqui screue o trophæo de Augusto de que fiz men  
 çam no titulo de Merida quelhe foi alleuantado por sol  
 jeitar todas as gentes Alpinas de hum mar á outro. Da*

quae

quaes gentes Alpinas de belladas que elle nomea, excep-  
tua doze cidades Cottianas, que nam foram inimigas dos  
Romãos n' esta guerra, porque este rei Cottio era serui-  
dor de Augusto & recebido em sua amizade, como diz  
Marcellino n' esta sua authoridade que alleguei, & co-  
mo dizem outros authores. Assim que d' esta parte de Su-  
sa (iunto da qual cidade sta a sepultura d' este rei Cottio,  
segundo diz o dicto Ammiano) te a ribeira de Genoua  
tem estes montes este nome Cottios. Susa sta posta nas  
raizes do monte Sinisio, vulgarmente chamado Mon-  
finis: por o qual monte & per outro que chamam Mon-  
genebra, nam muito distante de Monfinis, vai a strada  
para França & para Hespanha. s. per Ambrum, Car-  
pentras, & Auinham, &c. Em outra parte mais a-  
ante se chamam Graios & Penninos, por huns serem  
segundo Plinio refere, conforme a vulgar opiniam)  
passagem de Hercules Grægo, & outros de Annibal &  
Poenos. Mas quanto a passagem d' estes dous homens  
illustres se foi por esta parte, ou se d' elles ouueram es-  
tes montes o nome, adiante o veremos logo. Stam  
estes Alpes Graios & Penninos, iunto de Eperedia &  
de Augusta Prætoria cidades dos Salassos, hũa chama-  
da em nossos dias Hyurea, & outra Osta ou Augu-  
sta, & a terra onde ellas stam Val de Osta. Cha-  
mam se agora estes montes Penninos & Graios mon-  
te de sanct. Bernardo, ouueram este nome de hum  
frei

Chorographia.

frei Bernardo arcediagó da Sê d'esta cidade de Augusta  
 homem auido por sancto, que nam fomentederuzio ef  
 tes Alpinos mōtanheses â Fê de Christo, mas lâçou d'  
 qui hum demōnio, ó qual dizem que em forma huma  
 na mataua & salteaua n'estes montes os caminhantes  
 Este Bernardo se fez frade & edificou aqui hum moste  
 ro, onde acabou & viuco sanctamente, do qual ouue no  
 me este monte. As Alpes Graias se chamam monte m  
 nor de sanct. Bernardo, por as quaes vai a estrada á Lian  
 de França, & á toda aquella parte d'esta prouincia. Mai  
 adiante se chamam estes montes os Alpes Rhetios, qu  
 respondem â comarca das cidades de Trento & de Ve  
 rona, cōforme á estas palauras de Strabam. *Ceterũ Rha*  
*ti ad Italiam vsq; pertinent; quæ supra Veronam & Com*  
*est.* Chamãse agora os montes de sanct. Gothardo, qu  
 ê á strada que vai para ó Condado de Tirol; & para Al  
 manha. E quanto aos Alpes Penninos & Graios aueren  
 estes nomes de Hercules & dos Pœnos que por elles pa  
 saram em Italia, nenhum author antigo te gora tenho  
 visto q̃ cousa algũa d'estas diga, samente Plinio que co  
 nenhũ author allega (ó que elle nam costuma fazer em  
 semelhantes cousas) senam cō a voz & fama comum c  
 d'isto entam auia, vſando d'esta palaura *memorant*, co  
 mo se mostra n'esta sua authoridade. *Deinde Salassorum*  
*Augusta Prætoria, iuxta geminas Alpium fauces Graia*  
*atq; Pœninas, hinc Pœnos, Graijs Herculẽ transisse memorã*

Nam



Nam falo em Sempronio por ser author falso & nam o  
antigo de que temos memoria acerca dos authores : o  
qualinda que fora o verdadeiro Sépronio, nam fala em  
Hercules, nem nomea as Alpes Graias. Digo isto porq̃  
Tito Liuiio author mais antigo que Plinio, nam tem es-  
ta opiniam, mas antes diz que se spanta dos que cuidam  
que pello mōte Pennino passou Annibal, & que do seu  
nome lhe foi este posto, por nam ser cousa verisimil sta-  
rem n'aquelle tempo, os caminhos abertos para a Gallia  
por aquella parte, mas ante tapados & impedidos da ha-  
bitaçã de gentes meas Germanas . E q̃ os Veragros mo-  
adores d'aquelle proprio monte Pennino, nam dizem  
que ouue aquelle monte tal nome d'algũa passagem  
de Poenos, senam de hum confagrado no mais alto pico  
do dicto monte, a q̃ os montanheses chamam Pennino,  
as palauras de Liuiio sam estas. *Ex ipso autem audisse An-  
nibale postquam Rhodanum transierit, triginta sex millia  
hominum, ingentemq̃ numerum equorum & aliorum iumē-  
torum amisisse in Taurinis, quæ Gallis proxima genserat, in  
italiam digresso: Id cum inter omnes cōstet eo magis miror am-  
plius, quā nam Alpes transierit & vulgo credere Pennino,  
utq̃ inde nomen ei iugo Alpium inditum transgressum,  
et alius per Cremonis iugum dicit transisse: qui ambo saltus eū  
non in Taurinos, sed per saltus montanos ad Libuos Gallos  
eductissint: nec verisimile est eatum ad Galliam patuisse iti-  
nera, utiq̃ cum ad Penninum ferant, obsepta gentibus semi-  
& germanis*

Chorographia.

germanis fuissent. Nec Herculem montibus his (si quem  
tè id mouit) ab transitu Pœnorum ullo, Veragri incolæ  
eius norunt nomen inditum, sed ab eo quem in summo sa-  
tum vertice Penninum montani appellant. Ora se assi-  
mo Liuiio diz, que os moradores do mesmo outeiro  
nino, dauam outra razam da imposiçam d'este non-  
como se deue crer q̃ dos Pœnos á ouueffe: Por onde p-  
ce q̃ tirada á occasiam que teueram de affirmar q̃ An-  
ibal passou por aquella parte, que foi á semelhança d'est-  
dous nomes Pœnos & Pennino, fica mui claro ser m-  
certa á openiam de Liuiio q̃ á passagem de Annibal,  
por os Taurinos. Ed'esta razam é logo manifesto ó es-  
de Raphael Volaterrano, em q̃ diz que os Taurinos p-  
onde Hercules & Annibal passâram, se chamam as A-  
pes Graias & Pœninas, pois que Liuiio diz com tan-  
palauras q̃ nam passou Annibal pello Pennino, senâ p-  
os Taurinos: ó q̃ nam dixeram se os dictos Taurinos &  
nino foram hũa mesma cousa. O que diz Volaterra-  
é o seguinte, falâdo dos Alpes. *Ad eos igitur quatuor a-*  
*ditur vijs, una per Ligures mari proxima, altera per Ta-*  
*nos, qua Annibal & Hercule transire, quorum gratia*  
*Pœnina & Graia appellata.* Confirmam muito esta op-  
niam de Liuiio, hũas palauras de Strabam nas quaes di-  
q̃ ó caminho do Pennino vai pello mais alto spico d-  
Alpes, por onde bestas algũas em nenhũa maneira po-  
caminhar. Do q̃ se segue q̃ Annibal nã auia de poder p-

ar Cavallos & Azemalas, Camellos, Alifâtes & carros,  
 portam ingremes rochedos, em q̃ os homês ham mister  
 es & mãos. As palauras de Strabã sã estas. *Illis itaq̃ qui*  
*ex Italia supra montes positi sunt, una per Vallẽ iam memo*  
*rata via est, inde bifariam diuiditur: una quidẽ per Penni*  
*nũ (sic. n. dicitur) ducit per Alpiũ sumitates, iumentis inaccessi-*  
*biles. Altera per Centrones prolixior, &c.* Nem faz men-  
 tam este authord' esta etymologia dos Poenos, por q̃ nã  
 taua, segundo creio: ainda entam scripto, acerca de algũ  
 author, senã na voz do pouo & fama comũ, & por esta  
 causa lhe nam deu credito, mas antes diz em outra par-  
 te, que Annibal passou pellos Taurinos & nam pello Pé-  
 nino, n' estas palauras, falando dos passos d' estes mōtes,  
 & allegando cõ Polybio. *Transitiones verotantũ quatuor*  
*nominat, unã quidẽ per Ligures Thyrrenũ mari proximã,*  
*aliã deinde per Taurinos, qua transiit Annibal.* Nem  
 menos faz mençã da passagẽ de Hercules, por a ter por  
 fabulosa, por q̃ assi o sente Liuiõ n' estas palauras, screuẽ  
 lo à passagẽ dos Gallos cõ Belloueso, em Italia, quando  
 andará à cidade de Millã: como mais largamẽte direi  
 lo titulo d' esta cidade. *Alpes inde oppositæ erant, quas in-*  
*superabiles visas, haud equidẽ miror nulla dũ via, (qđ qui*  
*ecõtinens memoria sit, nisi de Herculis fabulis credere libet.)*  
 Dasquaes razões se segue, & à este proposito ascreui, q̃  
 Annibal nã fez seu caminho per o Pénino, nẽ este nome  
 cou à este mōte da sua passagẽ. E q̃ as Alpes Graias nã sã  
 & ij de-

denominadas da passagem de Hercules, por ser coufa  
bulosa, porq̃ nem Strabam, nem Póponio, mais antigo  
que Plinio, nem Polybio: mais q̃ estes todos, fazem me  
çam algũa d'estas Alpes Graias & Penninas, serem de  
nominadas de Hercules & dos Pœnos: & Tito Liui  
ó contradiz, sendo Polybio author tam graue, tam di  
ligente, tam curioso, & de tam excellente iuizo, á quem  
Liuiio nam samente imitou, mas trasladou as suas me  
mas palauras em muitas partes: & á qué M. Tullio cha  
ma nos seus officios: bom author. O qual Polybio diz,  
nam veo ver Africa, as Helpanhas, & as Gallias, por ou  
tro respecto, senam para dar á conhecer aos seus: á verda  
deira notitia d'estas prouincias, como ia disse em outra  
parte, sendo muito fauorecido de Scipiam Aemiliano  
cujo capitam foi, & de sua mão teue cargos honrrado  
em Africa, onde passou com elle: & por sua curiosidade  
pois screuia historia, parece: que lhe nam auia de ficar au  
thor algum q̃ nam visse. Pois, como nam auia de fazer  
mençam das Alpes Penninas & Gregas, se Hercules &  
Annibal por ellas passarã, & d'elles tomãram ó nome  
screuêdo tam diffusamente esta passagem de Annibal.  
Na qual descripçam nenhũa coufa d'estas toca, samente  
que Annibal: entrou em Italia per os Taurinos, como tam  
bem Liuiio diz. E certo eu nam sei, que mais razam achã  
ram á este monte, para lhe diriuarem ó seu nome dos Pœ  
nos, q̃ ao Pennino: que corta toda Italia ao longo? Porq̃  
als

Assim como este nam tomou o nome dos Pœnos, tambẽ  
outro poderia auer o seu sem elles. Leãdro Albertonã  
entendeo n' este passo a Tito Lúvio, porq̃ diz sentir elle  
com Plinio & cõ Sempronio acerca d' esta denominaçã  
do Pénino, que êter sua origẽ dos Pœnos, & porem que  
iz d' spois affirmarem outros, ter origẽ este nome do Pé  
mo consagrado n' aquelle monte, & que deixa a cousa  
por doudosa. O que nam é assi, mas ao contrario, que nã  
iz o mesmo que Plinio & Sempronio, como se pode  
er na sua authoridade acima allegada, quem a quizer  
ntender, mas ante reprova aquella opiniam que no po  
o andaua aquelle tempo. Outros nomes a d' outros al-  
tũs passios d' estes montes, como sam os Lepontios, de q̃  
iz mençam Cēsar: & as Alpes Iulias de que Liúio, Cor-  
elio Tacito, & Ammiano Marcellino fazem mençã:  
mas nos nam screuemos senam os mais comũs, que scre-  
em os geographos, como no principio dissemos, E po-  
iã passamos os Alpes, tornarẽmos à nossõ caminho,  
uenos elle te goraimpediram.

De Briançon a Mongenêbra, sam tres legoas. Mon-  
genêbra ê hũa aldea do Delphinado, assentada sobre os  
Alpes de. lxxx. vezinhos, pouço mais ou menos.

De Mongenêbra a Sancta Sufana ou Sejuliana, que  
ambo estes nomes tem este lugar, â hũa legoa. Sancta  
ufana ê outra aldea do Delphinado, de. lx. vezinhos,  
hamada de Strabam Scingomagus, segundo diz Bo-

& iij

nauen-

Chorographia.  
nauentura de Castiglione.

¶ De Seiufiana à Oursâ outra legoa.

O VRS.

O CELLO DE CÆSAR,



Vrsê húa villa de.cl.vezinhos do Delphi  
nado.Este lugar ê chamado acerca de Cæ  
sar no primeiro liuro dos seus cômentario  
Ocellum,sobre queâ grande alteraçame  
tre algũs authores.Hũs sospeitauam que este Ocellum  
era hũ lugar que Ptolemæo chama Oscella antre os Le  
pontios.A isto se mouiam nam samente por a semelha  
ça dos nomes,mas por as palauras de Cæsar, que sam a  
seguintes,*Ipse in Itáliam magnis itineribus contendit, du  
asque ibi legiones conscribit, & tres que circum Aquileian  
hyemabāt ex hybernis deducit, & quaproximum iter erat  
per Alpes in ulteriorem Galliam cum his quinque legioni  
bus ire contendit.Ibi Centrones, Garocelli & Caturiges loci  
superioribus occupatis, itinere exercitum prohibere conantur  
Compluribus his prælijs pulsus ab Ocello, quod est Citeriori  
provincie extremum, in fines Vocontiorum ulterioris pro  
uincie die septimo peruenit. Inde in Allobrogum fines, ad  
Allobrogibus, in Sebusianos exercitum ducit. Hi sunt extre  
prouinciam trans Rhodanum primi.* Nas quaes diz que  
qu



mouendo aquellas cinco legiões da cidade de Aquileia, na comarca da qual inuernâram, passou na Gallia Vltior por o caminho mais proximo pellos Alpes. E portanto parecia aos dictos authores que nenhum caminho era mais proximo para a dicta Gallia vltior, q̃ per os dictos Alpes Lepontios. Outros authores ouue q̃ue foram d'outra opiniam. s. que Cæsar fez este caminho per os Alpes Grægos, onde ora se achã ruinas de Tarentasia cidade metropoli q̃ foi d'aquella regiã, specialmente por q̃ os Caturiges, Garocellos & Cétrones, q̃ impedião a passagẽ a Cæsar, sam vezinhos dos dictos Alpes Grægos: & q̃ hũa aldeia chamada Chielano nã longe de Augusta Prætoria ê o Ocellũ de Cæsar. Anriq̃ Glareano & Ægidio Tschudio Heluetios dizẽ o cõtraíro d'isto, por q̃ affirmam q̃ este lugar de Oursê o Ocellũ. E por nos parecerẽ bẽ suas razões ajudalos emos tãbẽ cõ as nossas. O primeiro argumẽto q̃ fazem ê do nome d'este lugar, q̃ dizẽ ser corrupto d'esta palaura Oulx, q̃ na lingua Gallica sem duuida significa olho, mudãdolhe o tẽpo a letra. L. em. R. com q̃ ficou como se ora chama Ours, o qual nome Cæsar (como em algũs costumaua) fez Latino chamandolhe Ocellum diminutiuo, por ser o lugar hũa villeta pequena, como inda ê. O outro argumẽto que fazẽ ê do sitio do lugar, que quadra bem com o de Cæsar, porque como elle diz em suas palauras ê o vltimo da prouincia Citerior, a qual condiçam nam tẽ

& iiij      Chiela-

Chorographia.

Chielano, pois nã stano extremo da diçta prouincia por q̃ alem d' elle te os Alpes Grægos â muiços municipios & lugares antiquissimos, da diçta prouincia Citerior, De maneira que temos iadous argumentos, que fazem mais poreste nossolugar, que por os outros. s. o nome & o sitio. Agora tractarêmos se este caminho, indede Ocellum per os Voconcios & Allobroges aos Segusianos, per onde foi o diçto Cæsar, è mais conueniente dos Alpes Grægos: & assi responderêmos a algũas obicções, q̃ podem sobreuir no intendimento do lector contra os nossos argumentos, para que tudo fique mais claro. Ptolemæo situa os Vocontios, entre os rios Isara & Druentia, chamados oje Lisara & Durenza, como distamos no titulo de Auinham, os quaes sam vezinhos dos Allobroges, onde ora sta hũa cidade do Delphinado chamada de Pomponio Mela, *Vasio Vocontiorum*, que ainda retem este mesmo nome: & onde foi feito hu concelho provincial Vasionense, no tẽpo do grande papa Li. o qual nome sta corrupto em Plinio por Vasio Vasco na descripçam da Gallia Narbonense. E L. Planco em hũa carta q̃ screue a M. Tullio, q̃ começa *Antonius*, diz que Lepido tinha assentado seu campo *ad forũ Vocõtiũ* & q̃ staua. xxiiij. mil passos de *Forum Iulij* (chamado vulgarmente Frijus.) O q̃ o mesmo Lepido tambẽ screue ao mesmo Tullio, em hũa epistola q̃ começa, *Si uales bene est.* Em q̃ lhe diz, q̃ partindo do Rhodano chegou a pre-

fada

cadamente ao dicto *Forum Vocontium*, & assentou alem  
d'este lugar seu campo, iunto do rio Argenteo, contra  
M. Antonio q̃ nouaméte chegâra a Frijus, o qual rio Ar  
genteo Prolemao situa perto da cidade de Frijus. Scre  
ue mais o dicto Planco outra carta á Tullio que começa,  
*Nunquam me Hercule*, da cidade de Ciuaros dos Allobro  
ges, situada alem do rio isara, onde estaua alojado,  
a qual o jese chama Xamberi no Ducado de Saboya.  
Do q̃ resulta que *Forum Vocontium* staua antre Xam  
beri & Frijus. Pois sendo assi como diz Planco, q̃ *Forū*  
*Vocontiu* staua. xxiiij. mil passos de Frijus, q̃ sam seis le  
goas, nam fezera bõ caminho Cæsar achandose nos Al  
pes Grægos, ir cõ aquellas cinco legiões pella banda do  
meo dia, aos confins dos Voconcios, podêdo ir per mais  
breue caminho dos Cêtrones da bãda do North: aos Se  
gufianos, para onde caminhaua & onde foi. E como os  
Voconcios stem, como dicto tenho, antre os rios Isara  
& Druentia, & os q̃ per os Alpes Grægos, digo per Ta  
rantasia van a Gallia vltior, escassamente tocam as  
ribeiras do dicto rio Isara: nam podia logo ninguê scre  
uer esta passagem mais claramente que o mesmo Cæ  
sar. O qual partindo, como elle diz, da arraya dos Vocõ  
cios, foi ter na dos Allobroges, & d'estes nos Segufia  
nos, que stam alem do Rhodano acima da cidade de Li  
am, onde ora se chama pays de Burg, em Bressa. Assique  
nam fora conueniente (como dixe) fazendo Cæsar sua  
& v      passagē

Chorographia.

passagem pollos Alpes Grægos (onde aquelles authores dizem star Chielano, que contendem ser Ocellum) para dali ir aos dictos Segusianos, decer tanto abaixo, podendo per caminho mais breue de dous dias de iornada ir aos Segusianos, sem tocar os dictos Vocontios & Allobroges, como quem de Lisboa querendo ir à Sactarem fosse demandar Euora, & dahi Tancos, a si fora o caminho de Cesar se dos Alpes Grægos rodeara per os dictos Vocontios, como pode iulgar que cõ diligẽcia quizer ver os geographos. E vindo ao q̃ prometemos de ajudar as razões d' estes authores, posto q̃ à meu iuizo sam tã boas q̃ pouca neccesidade teuerã d' algũa ajuda, claramente se verifica per estas palauras de Strabam, ser este lugar de Ours o Ocellũ de Cesar, screuẽdo o caminho da cidade de Nimisaos Alpes per diuerſas vias. *Rursus hinc ad alios Vocotiorum fines ad Cottũ, mil. C. uno minus ad vicũ Epebrodunum, inde totidem per Brigantium vicum, & ex Scingomago & transitione Alpium ad Ocellum, ubi terra Cottij finem habet.* O qual caminho de Strabam è este mesmo por onde fui, porquen' elle nomea Epebrodunũ que è Ambrum, & Brigantium que è Brianſon, & depois Scingomago que è Seiuſſianã, & Ocellum que è Ours, como atrás fica dicto. Os quaes lugares diz starem nos Alpes Cottios que sam differentes dos Grægos, & que no lugar de Ocellum acaba à terra Cottia, conforme ao que diz Ammiano Marcellino que de Susa  
situada

situada no pe d'estes montes Cottios, começam os Alpes Cottios, em que se nam encontra com Strabam, por que donde começa hũa terra ahi fenece ella mesma quando da parte opposita á começam de contar. Raymundo Marliano, atinando à esta parte de Ours diz que Ocellum é Noualesa, hum lugar de que logo adiante farei mention, o qual sta n'esta mesma strada duas legoas de Ours, mas errou o verdadeiro lugar. E respondendo à hũa terceira obieçam que o lector podia ter acerca dos Caturiges, Garocellos, & Cétrones, os quaes como acima dizê os da outra opiniam: eram moradores dos dictos Alpes Grægos, em que parece passar Cæsar por os dictos montes as cinco legiões, pois lhe estes impidião o caminho. A isto se responde que estas gentes Alpinas, ainda n'este tempo nam eram todas reduzidas à obediencia dos Romanos, porque como consta dos authores Augusto Cæsar sobcessor de Iulio, os reduzio todos de hum mar á outro, pello que lhe aleuantaram nos dictos Alpes hum trophæo cuja inscripçam Plinio screue como fica dicto no titulo de Merida, & faz della mençã Ptolemæo situâdo em altura de certos graos o lugar onde staua, & sabendo a passagem de Cæsar com as dictas legiões, ajuntando setodos decêram abaixo per onde fazia seu caminho, para lhe impedirem o passo por serem amigos dos Heluetios seus vezinhos, contra quem o dicto Cæsar leuaua as dictas legiões & inimigos dos Romanos. E se o lector

Chorographia.

lector acharem algũs exemplares das epistolas de Tullio, na de Planco que começa, Antonius, Forum Voconij & nam forum Vocontium; emende esta por á outra de Lepido vltima do liuro .x. em que achâra este mesmo lugar em que Planco fala scripto Forum Vocontium & nam forum Voconij, screuendo a mesma história & o mesmo lugar de Planco. Porque tambem se acha per authoridade de Antonino nam ser Forũ Voconij, em hum caminho que screue da cidade de Roma te á de Arles na Gallia Narbonense, no qual conta .xij. milhas de Frijus á Forũ Voconij, & Pláco cõta naquella carta .xxiiij. mil passos de Frijus á Forum Vocontium. Pello que consta claramente nam ser Forum Voconij senam Vocontiu, como Lepido diz na sua carta. Nos dictos lugares onde Pláco & Lepido foram ter & stauã alojados, stam os Voconcios como tenho dicto, por á qual razam se chama uae sta cidade Forum Vocontium. Passa por este lugar o rio Doira menor chamado dos geographos Durias, de que farei mençam no titulo de Sufa.

¶ De Oursao Castello de Silhas á outra legoa. Silhas é hum fraco castello assentado em hum outeiro vltimo lugar do Delphinado.

¶ De Silhas á Noualesa á outra legoa. Noualesa é hũa villa d'lx. vezinhos de Piamõte do stado d'Saboya, mas vsurpado é nossos dias por elrei de França cõ outros muitos lugares do dicto stado. O q̃l Raymũdo Marliano cui dou ser



fer Ocellum como acima dixc.

De Noua leſſa â cidade de Suſa, ſam duas legoas, onde ſe acabam de decer os Alpes, & entram em Italia.

## ITALIA.



Ista prouincia de Italia aſſi como ê mais illuſtre que todas, nam ſomente de Europa mas de Aſia & Africa, aſſi ê mais celebrada dos authores Grægos & Latinos, traſſadados por â mor parte nas lingoas vulgares d'Heſpanha, França, Italia, & Germania, que nam creio auer peſſoa alguã, das que folgam de ler por idiota que ſeja, nam poſſa ſaber tudo o que nos poderiamos ſcreuer: acerca d'eſta prouincia. O que â nenhũa das outras aconteeo, as quaes aſſi como nam ſam tâ illuſtres, aſſi nam teueram tantos ſcriptores, q̃ d'ellas ſcreueſſem como Italia teue. Por tanto, pois ſuas couſas ſam tam manifeſtas: & poſtas na obra do mundo, tractalasemos o mais breuemente q̃ por â nos poſſiuel, por nam quebrar o fio do propoſito: q̃ n'eſte caminho teuemos cõ as outras prouincias. Eſco-  
hendo antre tanta copia de authores, como temos de antigos & modernos, os melhores. E â eruilha cad'outros com as chronicas das terras, & com Beroſo, Catam de Originibus, Sempronio, authores adulterinos & com Annio

Chorographia.

Annio seu interprete, deixaremos para qué d'elles se que-  
rer aproveitar: como fez Leandro Alberto per todo o  
curso de sua Italia, & Floriã do câpo na sua geographia  
& outros muitos à que estes liuros enganaram, em  
que entrãram Antonio de Nebrissã, & Augustinho  
Eugubino barões doctíssimos, cada hum em seu ge-  
nero de profissam & faculdade de letras: de quem ma-  
is spanto que dos outros, cujo nome nam chegou a  
d'estes dous. O que nos moueo trabalhar por descubr  
os enganos d'este author, quem quer que foi, que vestiu  
à Beroso & à outros illustres scriptores, de tam baixa es-  
tofa de pano, como sam os liuros intitulos em seus no-  
mes, de que fizemos hũa césura que antre outras nossa  
va scripta, acerca do que se deue crer d'este & dos outros  
authores que com elle andam iuntos, vêdo q' nenhũ do  
doctos tegora quis mostrar a verdade d'isto aos que tã-  
to nam entendem. E vindo à razã dos nomes d'esta pr  
uincia, passando por os q' lhe deu Leandro Alberto, &  
Ioannes Annio, em q' despois falarei, eu nã tenho visto  
author graue ou classico como lhe elles chamã, que di-  
ga auer tido Italia tantos nomes, nem mais q' dous que  
cõprehendessem toda. Nam fallo nos particulares d'al-  
gũas partes d'ella, né n' aquelles q' os Gregos lhe chama-  
uam, q' assi mesmo relatarei, senã dos q' a gẽte da mesma  
pruincia vsarã, q' sam estes dous, Saturnia & Italia. Afs-  
q' escolhẽdo entre tãta & tam cõfusa mixtura de nomes

estes

estes dous, d'elles daremos sométerazã. E quãto ao primeiro de Saturnia os mais dos authores, ó screuem, hũ dos quaes é M. Varro, q̃ primeiro quis allegar, por ser de mais authoridade & grãde inuestigador das coufas antigas. O qual falando no môte Tarpeio hũa rocha, q̃ inda permanece no capitolino, chamado vulgarméte Cãpitologlio, diz assi. *Hunc autem montē Saturnū appellatū prodiderūt, & ab eo latē Saturniā terrā: Ut etiā Ennius appellat, & antiquū oppidū in hac fuisse scribit: eius vestigia etiam nunc manent tria, quòd Saturni fanū in faucibus, quòd Saturni porta quā Iunius scribit.* Da qual cidade Saturnia faz mençam Plinio, falando em algũas cidades antigas q̃ ouueno Latio, per estas palauras: *Saturnia ubinūc Roma est.* E Sexto Pópeio tãbé ó diz n'estoutras: *Saturnia Italia, & mons qui nunc est Capitolinus Saturnus appellabatur. Saturni quoq̃ dicebantur, quia castrum in uno cluuo capitolino incolebant, ubi ara dicata ei Deo ante bellum Troianū videtur.* Dionysio Halicarnaseo diz, que os naturaes da mesma terra, chamauã Saturnia a toda aquella q̃ no seu tépo se chamaua Italia, n'estas palauras seguites. *Omnisq̃, ora quae nunc Italia dicitur dicata erat huic Deo, atq̃ Saturnia ab incolentibus vocabatur.* Em q̃ parece ser nome vniuersal, q̃ tãbé Virgilio quis entéder n'este verso. *Salue magna parēs frugū Saturnia tellus.* Outros muitos authores dizem ó mesmo, cujas authoridades sam escusadas, porq̃ estas basta. O principio d'esta denominaçã como

scre-

Dion. li. i

Macrobi  
lib. I.

creue Macrobio & toca o dicto Dionysio e o seguinte. No tempo que Iano regnaua em Italia, veio ter a es-  
prouincia em hũa frota Saturno, fogido de seu filho Iu-  
piter, q̃ selhe alleuantou com o regno de Creta, que e  
e a ilha de Candia. O qual foi benignamente recebido  
& agasalhado d'elrei Iano. E porque inda n'este tempo  
nam viuaam os homẽs em Italia da agricultura, por nã  
terem sciencia d'ella, senã dos fructos siluestres, que  
aruores criuaam por as mōtanhas & matos, & das he-  
uas: q̃ a terra sem nenhum humano beneficio per si m-  
ma produzia: & Saturno vindo nouamente lhe ensinou  
a semear, a plantar, & a cultuiar as terras, mudandolhe  
ysodos mantimentos brauios, em outros melhores, m-  
is laborosos & substanciaes, o recebeu Iano na socieda-  
de do regno, no mesmo grao da honrra & iurdiçã d-  
gouerno. Equãdo veio a bater moeda, por causa da igua-  
dade q̃ ambostinhã, mandou poer nos crunhos de hũ  
parte, a sua imagem d'el dicto Iano, & da outra hũ na  
uio em nome de Saturno, denotando sua vinda a quell-  
terra per mar. Das quaes moedas auia inda memoria, no  
tempo de Macrobio (segundo elle diz) em hum iogo, o  
os moços vsauam em Italia, lançando hũa moeda pello  
ar, & ante que caísse no cham, pediam cabeça ou nauio  
como antre nos pedem os cachopos crunhos ou cruces  
Da qual moeda, com as imagẽs do rosto de Iano & na-  
uio de Saturno, faz mençã o poeta Ouidio n'estes ve-  
fos

os, em que finge preguntar à Iano a causa & origẽ d'estas dictas moedas.

*Multa quidem didici sed cur naualis in ære*

*Altera signata est, altera forma biceps,*

Ao que responde o dicto Iano, satisfazendo â pergunta n'estes versos.

*Noscere me duplici posses in imagine dixit,*

*Ni vetus ipsa dies extenuasset opus,*

*Causa rati superest, Thuscum rate venit in amnem,*

*Ante per errato falcifer orbe Deus,*

*Hæc ego Saturnum memini tellure receptum,*

*Cælitibus regnis ab Ioue pulsus erat.*

*Inde diu genti mansit Saturnia nomen,*

*Dicta fuit Latium terra latente Deo,*

*At bona posteritas puppim formauit in ære*

*Hospitis aduentum testificata Dei.*

E viuêdo a si a ambos em muita cõcordia acerca do regimento da terra, edificâram dous lugares vezinhos hũ do outro, hum chamâram Ianiculo & outro Saturnia, como dizem os authores que atras alleguei, & Virgilio n'estes versos.

*Hanc Ianus pater, hanc Saturnus condidit urbem,*

*Ianicum huic, illi fuerat Saturnia nomen.*

Aos quaes dous reis dedicâram despois dous menses do anno, Janeiro à Iano, & Dezembro à Saturno. Hendo despois Saturno d'esta terra para o seu regno de Can-

A dia,

**Chorographia.**

dia, que tornou à recuperar segūdo dizē os authores, celebrou Iano sua memoria, por causa da doutrina q̃ le recebēra acerca da agricultura, chamādo à toda à terra Saturnia, alleuantādolhe altares, ordenādolhe sacrificios como à Deos, à que chamou Saturnaes. A qual memoria quis q̃ ouuesse delle na majestade da religiam, por authore de melhor vso de viuer do q̃ tinhā ante de sua vida, como se mostra nas suas statuas q̃ todas tem na mão hũa foice, instrumēto de segar aos messes a fazoadas para colher. Ao qual Saturno també attribuira a doutrina da enxertias & cultura das arvores, & toda a mais sciēcia rural, Chamauālhe os Romāos per outro nome Saturnum, porque ensinou à engrossar as terras com o benefício do sterco. Auiā todos este tempo em que regna Saturno por felicissimo, asy por a muita abastāça de pão, vinho, azeite, fructas & copia d'outros legumes & mantimentos, como por a muita paz & tranquillidade em q̃ a gente viuia por seu bom gouerno, sem auer antre elle nome de seruidam nem de liberdade, porque nam auer seruos nem captiuos, o que despois se significaua nas ditas festas Saturnaes acerca da licença q̃ os seruos tinham para folgar & nam seruir, & na igualdade que antre elle & seus senhores auiā, com quem n'aquelles dias comem a mesma, como significa o Poeta Lucio Accio nos seus Annāes n'estes versos falando nas ditas festas Saturnaes que os Gregos tambem vsauam.



*Quunq̃ diem celebrant per agros urbescq̃, feré omnes  
Exercent epulis lati, famulosq̃, procurant  
Quisq̃, suos noſtrique itidem, & mos traditus illinc  
Iſte, ut cum dominis famuli epulentur ibidem.*  
 Onde veo chamarem á eſte tempo em q̃ Saturno reg-  
 ou idado do ouro, que Virgilio ſignificou n' eſtas ver-  
 os, em que tambem conta á vinda do dicto Saturno á  
 talia.

*Primus ab æthereo uenit Saturnus Olympo,  
Arma Iouis fugiens, & regnis exul adeptis,  
Is genus indocile ac diſperſum: montibus altis  
Compoſuit, legesq̃, dedit, Latiumq̃ uocari  
Maluit, his quoniam latuiſſet tutus in oris,  
Aureaq̃, ut perhibent illo ſub rege fuere  
Sæcula, ſic placida populos in pace regebat.  
Deterior donec paulatim ac decolor ætas,  
Et belli rabies, & amor ſucceſſit habendi.  
Tum manus Auſonia, & gentes uenere Sicana.  
Sæpius, & nomen poſuit Saturnia tellus.*

Iſto é quanto ao nome de Saturnia, á quem ſoccedeo  
 toutro de Italia. E para melhor declaraçã de ſua origẽ,  
 ra neceſſario começar de mais lóge. A gẽte mais á tãga  
 ouue em Italia de q̃ ſetenha memoria, é à dos Aborigi-  
 es, p comũ cõſetímẽto & cõcordia dos ſcriptores. Os Dio. li. x.  
 uaes Aborigines diz Dionyſio Halicarnaſeo (allegãdo  
 o Port. Catã de Originibus, q̃ elle muito louua, chamã

Chorographia.

dolhe doctissimo & diligentissimo dos scriptores R  
mãos) que foram Grægos de naçam, mas que nem ó d  
eto Pórtio Catam, nem Sempronio que ó mesmo cõt  
dizem de que parte de Græcia, nem ó tempo, nem ó n  
medo Capitam com que vieram, pello que diz crer qu  
os dictos Aborigines foram Arcadios; & á razam qu  
da é nam auer gente mais antiga que viesse á Italia, de  
façam mençam os mais antigos scriptores, q̃ estes Græ  
gos de Arcadia. A qual é prouincia do Peloponezo, &  
Peloponezo é hũa península de Græcia cõparada á hũ  
folha de Platano que tem semelhança cõ a folha de Pa  
ra, para os que nam vîram á do Platano, situada entre  
dous mares Ionio & Ægeo, que toda acercá, saluo po  
á parte do isthmo com que se ajunta com ó sertam de t  
da Græcia, terra muito gabada de todos os geographo  
chamada em nossos dias a Morea, de que é senhor ó Tu  
co. Assim que dentro n' esta península da Morea, sta com  
dixe Arcadia, na qual, vij. idades ante da destruiçam  
Dio. li 1. Troia, segundo cõta Dionysio: ouue hum rei per nom  
Lycæon q̃ teue. xxij. filhos. Dous d' elles chamados O  
notro & Peucetio, parecendo lhes pequena herança á  
lhe podia caber de todo ó regno de seu pai, repartido em  
xxij. partes, per outro tanto numero de irmãos, fezeram  
ambos hũa grossa armada de muita gẽte que os seguiu  
& dando as velas ao vento & á empresa á vëtura, nau  
gando pello mar Ionio contra Italia, Peucetio veio te  
em hũa

em hũa parted' esta prouincia, q̃ d' elle ouue nome Peu-  
 cetia, & despois Iapygia, ou Messapia: como lhe cha-  
 maram os Grægos, à qual em nossos dias é conhecida  
 por terra de Ottranto na Calabria, como Plinio també Plin li. 3.  
 diz n' esta authoridade. *Abest. cxxxvi. milia passuum á* ca. 11.  
*Lacinio promontorio aduersam ei Calabriam in peninsulã*  
*mittens, Græci Messapiã á duce appellauere, & ante Peu-*  
*cetiã á Peucetio Oenotrij fratre.* Onde fez seu assento. Oe-  
 notrio seu irmão que leuaua mais gente, foiter hum pou-  
 co mais auante em hũa parte que delle se chamou Oeno-  
 tria, os termos da qual screue Strabã per estas palauras. Stra. li. 5.  
*Post infimas Alpium radices, eius quam hac etate Italiã*  
*uocant initium est. Namq; maiores Italiam quæ ab Siculo*  
*fretto usq; in sinum Tarentinum & Possidoniatem progres-*  
*sã est: Oenotriam appellabant.* A qual no tẽpo presente se  
 comprehendẽ desde o golfão de Taranto q̃ è o Tarenti-  
 no, teo golfão Agropolitano q̃ è o Possidoniãte ou Pes-  
 ano q̃ ambos estes nomes teue. Encerrã estes dous gol-  
 fãos dẽtro em si os Lucanos chamada oje a prouincia Bas-  
 ilicata, & os Brutios q̃ agora ã nome Calabria alta, & af-  
 o golfão de Squylache iũto cõ o Tarẽtino, & cõ a Mag-  
 a Grẽcia vulgarmẽte dicta Calabria baixa. E ainda esta  
 a Oenotria moderna, porque a antiga menos terra oc-  
 upaua como diz Strabam n' estas palauras, allegando  
 om Antiocho. *Item antiquis Oenotrios & Italos solos* Stra. li. 6  
*appellatos fuisse dicit qui intra isthmum ad fretum uergũt.*

Chorographia

*Siculum, est autē isthmus ipse, id est inclusa terra pelago, stadiorum clx. intra sinus geminos Hipponiatis scilicet quos Antiochus Napitinum dixit, & Scylaticum alterum.*

qual terra se comprehende oje toda a que sta antre os dois golfaos de Squylache que é o Scylatico, & o golfão de la Mancia ou de Sancta Offemea, que é o Hipponiatis. Assim que esta foi a Oenotria antiga. Depois estede-se mais como acima dixe des o golfão de Taranto te Agropolitano. Procedendo o tempo vieram estes Oenotrios a fer senhores de gram parte de Italia, segundo

Plin. li. 3.  
ca. 7.

Plinio faz argumento, de duas ilhas do mar Tyrrhenico Pontia & Ischia: que chamaram Oenotridas, as quaes inda n' este tempo sam conhecidas per os mesmos nomes Pontia & Ischia. Donde veodizer Virgilio falando em Italia. *Oenotrij coluere uiri*, que tambem argumenta dos Oenotrios serem mais antigos & terem n' ella maior posse, pois Virgilio d' elles faz mais mençam, que de outras nações: que n' ella tambem teueram terras & dominio, pello que diz Dionysio Halicarnaseo o seguinte. *Atque Oenotrios ipsos multa alia loca Italia obtinuisse existimo, alia deserta, alia infrequenter occupantes, atque Umbriae pars est etiam quam suuendicarint.* Dos quaes Oenotrios foi metropoli a cidade de Pandosia, onde os reis faziam seu assento, a qual tinha seu sitio nos Brutios, fatal a Alexandre rei dos Epirotas que n' ella foi morto: segundo Strabam Cap

Dio. li. 1.

li. 6

padoc

adocio & Tito Lúvio contam. D'estes Oenotros segundo Dionysio diz, allegando com Antiocho Syracusano, procedeo hum homem rico & poderoso: dotado de muita virtude & prudencia: chamado Italo, que obiectou toda a terra metida antre os dictos golfos Scylatico & Hipponiate, a que o dicto Antiocho chama Napetino segundo a liçam de Strabam, & Napetino segundo a liçam de Dionysio, que sam os que acima dixe golfos de Squylache & dela Mancia ou de Sancta Eufemia. A qual terra se chamou Italia d'este Italo. Da qual Italia o dicto Antiocho compos hum liuro em que dizia nam screuer se nam daquella Italia que os antigos chamauam Oenotria, como refere o dicto Strabam. E Aristoteles no septimo liuro das politicas, per estas palauras. *Tradunt enim periti homines illum locum, fuisse Italum quendam Oenotria regem, á quo mutato nomine pro Oenotris Itali sunt uocitati, oramque illum maritimam Europæ, quæ est inter Scylaticum & Lacineticum sinum (distant uero hæc loca iter semidiei) Italienon primo recepisse.* Demaneira que d'esta tam pequena quantidade de terra, se estendeo este nome de Italia: per discursão delongo tempo pouco & pouco, te que á veos comprehendet toda, como agora é cercada de ambos os mares Supero & Infero: & dos montes Alpes. E ser chamada do nome d'este Italo, Virgilio o diz tambem nestes versos.

Chorographia.

*Oenotrij coluere uiri, nunc fama minores  
Italiam dixisse, ducis de nomine gentem.*

Outra opiniã ã acerbã d'este nome, referida por Aulo Gellio & por outros authores, que teue Timeo na historia que scrẽueo em Grægo das cousas dos Romãos, & M. Varro nas suas antiguidades, os ques dizem que este nome de Italia naceo d'esta palaura Itali, que na lingua dos Grægos antiga, significa bois, dos quaes dizem aue em Italia tanta copia n'aquelle tempo, que a Multa que chamauam suprema, (certo genero de condemnação judicial) mandaua pagar duas ouelhas &.xxx. bois por serem muitos & as ouelhas poucas. Mas a outra opiniao que Virgilio escolheo para com seus versos a celebrar deuia elle ter por melhor & mais verdadeira: como parece que ella e. Os Grægos lhe chamauam Hesperia como diz Virgilio n'este verso.

*Est locus Hesperiam Graij cognomine dicunt.*

E Aufonia como diz Dionysio, & os naturaes Saturnia. Chamauanlhe os Grægos Hesperia, por star para o occidente a respeito da Græcia, com quem se corre Leste & Oeste. porque na sua lingua chamam elles a hora em que se põe o Sol Hespera, da stella Hesperus, que chamauam æmula do Sol: por andar sempre ao nacer diante d'elle & ao poer detras, com a qual stella significam os poetas o principio da noute como fez Virgilio n'este verso.



*Ite domum saturæ, uenit Hesperus ite capella.*  
 Isto conta Macrobio. E ser chamada Hesperiade Hesper  
 o irmão de Atlante, que Seruio diz regnar em Italia, é  
 opiniam mal recebida dos mais doscriptores graues. E  
 porque tambem Hespanha foi chamada dos Grægos  
 Hesperia da mesma estrella, lhe chamou Horatio Hes-  
 peria vltima, por differença de Italia, que á respeito dos  
 Grægos é a primeira, n'estes versos de hum Oda que fez  
 por Pomponio Numida seu amigo chegar saluod'Hes-  
 panha á Italia.

*Et thure & fidelibus uiuat,  
 Placare, & uituli sanguine debito,  
 Custodes Numidæ Deos,  
 Qui nunc Hesperia sospes ab ultima.*

E quanto ao nome de Vituliade que faz mençam Di-  
 onysio allegando com Helanico Lesbio, que Hercu-  
 les leuando para á cidade de Argos, os bois que tomára  
 em Hespanha á Geriam, lhe fogira hũa vitela da mana-  
 da & fora ter á Sicilia, passando o Pharode Mecina, &  
 que toda aquella terra per onde passou á dicta vitela; cu-  
 io rasto Hercules fora seguindo: se chamou Vitulia da  
 dicta vitela, tenho tudo por fabula, posto que Dionysio  
 o nam reprove, porque afora ser historia de Hercules co-  
 mo se deue crer, que auia hum homem de correr em pes-  
 soa tanta terra, por cousa de tam pouca valia: como é  
 hum bezerro, & mais leuando tanto numero delles

A v como

como dizem que leuaua. Certamente nam sei como os  
 tes authores podem crer as façanhas de Hercules se cr  
 n' esta: pello que me spanto crer Dionysio Halicarna  
 seo taes cousas & muito mais screuellas. Na qual histo  
 ria & outras semelhantes se pode entender: com quan  
 to examedo intendimento, ham de ser lidos os autho  
 res gentios, por mais graues que sejam. Auemos de da  
 falhas aos engenhos dos homens, pois a natureza os m  
 criou perfectos. D'onde veo notarem cada dia huns ao  
 outros muitos erros, como em nossos tempos fez Ni  
 colao Leonicensio doctissimo baram: acerca d'algũs de  
 Plinio na sua historia natural, & outros muitos antigos  
 & modernos, que para isto fez Deos o discurso da ra  
 zam, & a faculdade do iuizo, para nam admitir no seu  
 foro cousas tam friuolas & de tam fracos fundamentos  
 como as de Hercules. A que poderiamos com ra  
 zam chamar manilha do mundo, por nam auer terra  
 nem prouincia que nam faça seu iogo com elle, nem fa  
 sa onde nam entre, cada hum o veste a seu modo, ora  
 óvemos Grego, ora Aegyptio, ora Lybico, ora Galli  
 co, que Protheo nam tomou tantas figuras, te os mares  
 & os rios, as pontes & os montes, as torres & sepultu  
 ras parece: que cobiçam seu nome, & stam desejan  
 douos epitaphios, como quem se quer illustrar com ti  
 tulos auantajados. Nunca fama de baram illustre, por  
 mais celebrado que fosse, te uet al fortuna: na perpetui  
 dade

dade de seu nome, & vniuersal memoria de seus feitos, que nam á parte por mais apartada de nossa comum habitaçam, inda que seja nos Antipodas, nam ste tingida de suas fabulosas façanhas, como se os homens d'aquelle tempo foram ouelhas, así spantados d'aquelle pelle de Liam, fogiam em manadas dianted'elle. E parece que os muros cahiam de medo, ameaçados com a sombra da sua maça, como se foram os de Hierico: que cahiram ao som das trombetas de Iosue. Mas passando por estas vaidades, de que Tito Liuij, Arriano, & outros graues authores se mostram tam enfadados, tornaremos á nosso proposito, & aos nomes d'esta prouincia: que Raphael Volaterrano, & Leandro Alberto, & outros screuem, tam confusamente que nam podemos bem comprehender sua tençam, porque dizem q' esta prouincia se chamou primeiro Oenotria, & Ausonia, Ianicula, Camesene, Saturnia, Salombrona, Apennina, Taurina, ou Vitulia, Hesperia, & Italia, da mente do seu Catam & Berofo. Se elles entedem que Italia de-  
marcada, como agora é: per os limites dos Alpes, & de ambos os mares Supero & Infero, teue aquelles nomes é falso, porque nunca teue nome que tam vniuersal mēte á comprehendesse: como este de Italia, nē ainda ó de Saturnia, posto que nas authoridades que acima alleguei, parece cōprehēdella toda, segūdo mais claramēte se mostra na de Dionysio Halicarnaseo. Se entéderrá q' aquella  
parte

Chorographia.

parte posta entre os dous golfãos Scyllatico & Hippo-  
niate, onde primeiro se chamou Italia, (como dizê os  
d'itos Dionysio, Strabã, & Aristoteles) foi chamada Oe-  
notria: cõcederlho emos, porque esta declaraçam ouue  
ramelles defazer, mas da maneira que ô screueram par-  
cedarem à entender, que estes taes nomes seruiam vni-  
uersalmête à toda Italia, ô q' lhe nã cõcederemos. E quan-  
to aos poetas se feruirê em muitos lugares d' estes & ou-  
tros nomes, quando querem significar Italia, isto ê licê-  
ça q' lhe da a faculdade poetica, como chamã aos Gregos  
Pelasgos ou Achiuos, & como fez Silio Italico quando  
disse *Patiturq' ferox Oenotria iura Carthago*, ou quãdo per-  
este nome *Latini entendẽ Italia*. E quãto ao q' diz Leãdro  
Alberto que d' estes nomes de Ianicula, Oenotria, Câ-  
mesene, Saturnia, Salõbrona, Appennina, Taurina, ou  
Vitulia, Hesperia & Italia, se chamou primeiro aquella  
terra que sta na comarca do rio Tybre, por ser dedicada  
aos Deoses: & star debaixo da proteiçã dos princepes, &  
do imperio, creio que mal pode prouar tudo isto cõ gra-  
ues authores, porque acerca do nome de Saturnia fo-  
mentelho concederemos, mas nam acerca dos outros.  
Porque Italia se começou à chamar: daquella tampe-  
quenaporçã de terra, que tenho dicto star na Ca-  
labria alta, Hesperia & Ausonia (segundo Dionysio  
chamauam os Grãgos à toda à terra de Italia em vni-  
uersal, Olatio tinha seus limites antigos & modernos

& é nome particular, onde propriaméte fta Roma fitu- Plin. li. 3.  
da, ó qual fegundo Plinio começaua do rio Tybre teó cap. 5.  
promótorio Circeio: chamado oje monte Circelle, iúto  
Tarracina, que fám. l. mil paſſos, os quaes tem. xij. lego  
s & mea. Deſpois foi crecédo, & chegou teó rio Liris:  
o presente Garelhano chamado, no regno de Napoles:  
na Campania, chamada terra de Lauoro. O mais fám  
ábulas de Ioannes Annio, & do ſeu Beroſo & Catam.  
Nam falo acerca do nome Cameſene, poſto que Macro  
bio lho dê por ſer pouco celebrado. E porque ó dicto Le  
andro Alberto achou no ſeu Catam dizerem algúſ que  
ano fora Oenotro, & que Seruio diz da mente de Var  
ro que foi reidos Sabinos, & Dionyſio & Plinio contá  
que veio de Arcadia com ſeu irmão Peucetio, quando ſe  
rio afadigado de qua & de lá, com tantos Oenotros a-  
frontou, & nam teue diſcurſo, para eſcolher á mais ver-  
dadeira opiniam, com que lhe foi forçado fazer tres Oe-  
notros & quatro Oenotrias. E tudo iſto fez por nam re-  
prouar ó ſeu Catam, vendo que nam podia reprouar Di-  
onyſio & Plinio & á outros Claſſicos que contam á vin-  
da do dicto Oenotro Arcadio á Italia. E certo que nam  
ei como Dionyſio nam fez mençam d' iſto, pois confeſ-  
a que ſeguiu na ſua hiſtoria ao dicto Portio Catam & á  
Dempronio, mas remetemos ó lector á noſſa cenſura  
acerca d' eſtes authores falſos: que vai adiante, onde clara-  
mente verá ſua falſidade & pouca grauidade da hiſtoria.

E qua-

Chorographia.

E quanto ao q̃ diz Fefto Pompeio, q̃ Aufonia fe chamõ  
do nome de Aufonio filho de Vlyffes, ó qual veo áque  
la parte de Italia, é fabula, porque segũdo conta Diony  
fio & outros authores, quando Oenotro veo de Arca  
dia: que foram .xvij. idades ante de deſtroiçam de Troi  
como acima dixe, ia em Italia auia eſta naçam dos Auf  
nes q̃ n'ella habitauá. Dada á razam dos nomes de Ita  
lis viremos aos limites & á forma de ſeu ſitio. O ſtaur  
Cefar Auguſto segũdo refere Plinio na ſua geographia  
& á quem elle ſeguio á cópara á hũa folha de Carualho  
por ſer mais longa que larga, & ter na ſua extremidad  
duas forcaduras que fazẽ tres promontorios. ſ. ó de Leu  
copetra, chamado oje cabo de Learme na Calabria  
alta, & ó Lacino, chamado cabo de Le Colone na mag  
na Græcia ou Calabria baixa, & ó Iapygio, nos Salen  
tinos terra de Otráto, conhecido per cabo de ſancta Ma  
ria de Leque. Sta cercada da banda do North & do occi  
dente, dos montes Alpes & do rio Varo, & de hũa par  
te do mar Hadriatico q̃ começa da boca do rio Tiliau  
to: chamado oje Tagliaméto, te ó môte Gargano q̃ cha  
mã de Sanct. Angelo. Da parte do Oriente, é cercada de  
meſmo mar Hadriatico, d'eſte môte Gargano te ó pro  
montorio Iapygio, onde ſe aiũta com ó mar Ionio. Da  
bãda do meo dia dos mares. ſ. de hũa parte do Liguiſtico,  
& de todo ó Thuſco ou Tyrrheno, q̃ ſe vam ajutar na  
parte oriental, com ó diſto Ionio alé de Sicilia, os quaes  
dous



ous mares Ligustico, Tusco ou Tyrrheno, sam cõpre  
 iendidos per hũ nome que os geographos chamã mar  
 infero, & ao Hadriatico Supero, de maneira q̃ cingida  
 estes mares Supero, Infero, Ionio, faz cõ os Alpes hũa  
 orma de Península, como tenho dicto na descripçã d' es  
 tes montes. Os quaes a diuidem de França, dos Suiceros  
 & de Alamanha. E posto q̃ nos a situemos n' estes rumos  
 parece necessario dizer, q̃ Strabam & Plinio : situã a sua  
 ongura em rumo de North. & Sul, como elle diz n' es-  
 as palauras. *Ipsius longitudo á Septentrione in meridiẽ ex-  
 enditur, & Plinio n' estoutras. Volsorum postea luttus &  
 ampania, Picentinũ inde ac Lucanũ Brutinũ q̃, quõ longissi-  
 ne in Meridiẽ, ab Alpiũ penelunatis iugis in maria excur-  
 it.* E em outra parte diz. *Incedit per maria cæli regione ad  
 meridiẽ quidẽ.* Mas nos seguimos em parte a Ptolemeo q̃  
 esta sciencia de cosmographia alcãcou mais, em parte  
 s modernos q̃ melhor lançará estes rumos por experiẽ  
 ia mais diligẽte, como os nossos Pilotos tãbẽ fezerã nas  
 ostas da India, q̃ lançaram em mais verdadeiros rumos  
 olla experiẽcia pessoal, do q̃ os lãcou n' aq̃llas partes o di-  
 to Ptolemeo, por enformaçã de mercadores q̃ la hiam  
 e Alexandria, dõde elle foi natural, & onde fazia sua habi-  
 çã. Italia ê cortada por o fio do lombo dos montes A-  
 enninos, que vã fazêdo per toda a sua lõgura hũa diui-  
 m, como faz o spinhaço no corpo de qualq̃r animal.  
 orq̃ faê dos Alpes, da q̃lla parte õde elles começã a se afaf

Strab. li.  
 5. Plin. li.  
 3. ca. 5.

Idẽ. lib. 3.  
 cap. 5.

Choro graphia.

tar do mar Ligustico ou ribeira de Genoua, iunto â qu  
cidade diz Strabã se ajuntã cõ os Alpes, & daqui fazem  
Stra. li. 5. rosto para a cidade de Ancona, onde parece vã descãsa  
logo dali, como anojados do mar fazem volta, tornã  
à correr pello meo do que lhe resta de Italia, te hirem f  
necer nos Brutios, que stam na Calabria alta iunto de S  
cilia. Os quaes limites de mares & de montes, compre  
deo muido tamente Francisco Petrarchan' estes ver  
de hum Soneto que diz assi.

*V dralo l bel paese*

*Ch' Apennin parte é l mar circonda & l Alpe.*

Plin. co. Tem Italia per toda sua longura & comprimento seg  
do Plinio hum conto & .xx. mil passos, que fazem nun  
ro de .cclv. legoas, começando à caminhar dos Alpes d  
de sta Augusta Prætoria: chamada ora Osta, direite  
Roma, & despois per Capua na Campania, te à cidade  
Rhegio iunto à Sicilia. A sua largura nam é igoal em  
dalas partes, mas maior & menor A maior, dorio Var  
na Liguria te ó rio Arsia chamado oje Alfa na Istri  
tem segúdo ó dicto Plinio. ccccx. mil passos q sam. cij  
goas & mea. Do porto de Hostia no mar Infero, te à b  
ca do rio Aterno chamado oje Pescara, no mar Super  
tem. cxxxvj. mil passos de largura, que fazem. xxxiiij. le  
goas. Diz mais ó dicto author q em nenhũa das outra  
partes, passa sua largura de. cc. mil passos que sam. l. leg  
as, & quedaqui para baixo, tem muito menos quatida

e de largura: em muitos lugares. O seu sitio, é entre o  
ceo dia & o Oriente hyberno, segundo Hermolao Bar  
ro interpreta a sexta hora & a primeira Brumal, em q  
linio diz que iaz a longura de Italia situada, q é ponto  
o ceo muifadio & temperado, como M. Varro a gaba  
e boos ares, & sitio naturalmente bom & salubre, quã  
achou seu sogro C. Fudanio, & C. Agrio equite Ro  
mano Socratico, & P. Agrasio, no templo da deosa Tel  
is, oulhando hũa pintura de Italia, posta na parede do  
to templo. Onde mouida a practica da occasiam da  
ntura, dixe C. Agrio que Eratosthenes repartira o mû  
em duas partes naturaes. Septentrional & Meridio  
al, & que sem duuida a Septentrional, era mais sadia q  
Meridiana, & que sendo mais sadia, parece que auia de  
r mais fertil, pello q Europa era melhor terra para cul  
tar, que Asia, & das de Europa, Italia era mais tempe  
da, por nam star tão de baixo do North. como as ou  
as de Europa, onde os inuernos sam mais longos, em  
nto crescimento: que seis meses se nam ve o sol em al  
tas partes Septentrionaes, nem o mar se nam pode na  
gar, por star coallhado da grande frialdade da regiã. E  
os mâtímetros de Italia, nã somete erã muitos & de to  
las sortes em muita quantidade, mas muito boos em  
ualidade, gabado o trigo da Pulha, o vinho Falerno, o  
ceite Venafro. E q de tal maneira staua Italia plátada  
aruores, q toda ella parecia hũ pomar. Aqual na verda

### Chorographia.

de té muitas particularidades, q' á fazé mais illustre pro-  
uincia que todas, por star da parte da terra vallada & ter-  
reada dos mōtes Alpes, de q' se ferue em lugar de muro  
& das outras partes cercada d' mar. E como ella seja stru-  
ta & metida antre os tres mares, Hadriatico, Tyrrheno  
& Ionio: nã á parte algũa das mais afastadas de qualque  
d' elles, q' nam participe do proueito & refrescos q' o mar  
dá, alsino cōmercio & trato da mercancia, como no v-  
de pescarias, & carreto de mantimentos necessario á vi-  
da humana. Et ábem, como o Appenino se estenda por  
toda a longura d' esta prouincia, fazem ambos os lados  
d' estes montes, muitos câpos abrigados, com q' a terra  
participa da grossura dos dictos campos, & do ampar-  
dos montes. Os quaes ábem dam o q' tem, alsilencio  
mo pastos, & fontes q' se conuerté em rios, q' regam to-  
da a planicia vezinha. Pello que é retalhada de muitos  
rios nauegaueis, q' dam muita presteza & bõ auiamen-  
to no carreto das cousas de que os homēs se feruem. Tem  
muitos lagos mais q' nenhũa outra terra, de muita cria-  
de pescado, do qual a grande prouimento & abastan-  
ça per toda a terra, afora o que dam os rios & o mar, por  
quaes lagos também nauegam de hũas terras para ou-  
tras. Além d' isto tem seu sitio no meo das melhores pro-  
uincias: & mais pouoadas do mundo, perto de Gracia,  
Asia, & Africa, & do Egipto, com a ilha de Sicilia  
porta, as quaes duas prouincias eram os celeiros de Ro-

ma & de Italia, no tempo que ella governaua o mun-  
do. Tem d'outra parte França & Alamanha, prouinci-  
as fertilissimas. Sta no meo do mar Mediterraneo, com  
que participa de toda a nauegaçam de Leuante & Poné-  
te, que lhe passa polla porta. Tem dentro em si de todo-  
as cousas: muita fertilidade. f. de pam, vinho, azeite, &  
fructas, que pode partir com os vezinhos, & nam auer  
mester nada d'elles, & tam grossa criaçam de todo ge-  
nero de gado, que o mantimento comum: sam vitelas  
de leite & camparescas, de que a infinita copia. Tem  
muitas caças de Lebres, Faiões, Estarnas, & tanto nu-  
mero de Porcos monteses, Capreos, & Veados, a que  
chamam Saluagina, que em todo anno aem Roma ta-  
lho d'elles. Tem tam grossos pastos, que sam as reses  
iguualmente gordas no inuerno, como no veram. Tem  
muitas montanhas, assi do Appennino, como dos bra-  
ços que elle lança per todas as partes contra postas a ábos  
os mares, em q a muitas montanheiras para mantença de  
porcos, de q té grandissima criaçam. Té muitos Bufalos  
de q se ferue para muitos effectos. Ná fallo nas criações  
de Patos, Galinhas, Capões, Frangãos, Adés, Pôbos, &  
Rolas, por ser cousa infinita. Caças de alenaria té mui-  
tas, & tanta multidam de aues de toda sorte, que em to-  
do anno se vendem passarinhos: finalmente a n'esta pro-  
uincia tanta copia de todas as cousas, que nam a fal-  
ta de nenhũa, para hum grotam appetite, & golosa

Chorographia.

garganta. Pello que diz Polybio, que os caminhâtes quando chegauam às Ostarias, nam faziam preço como nas outras terras, das coufas em particular que auiam de comer, mas que pagando hum certo preço segūdo elle diz muito pequeno, lhe dauam de comer splendidamente de todas as iguarias que se podiam achar na terra, ó que nos qua chamamos comer á pasto, coufa muito para nos tar por ser tam antiga em Italia, porque Polybio floreceo em tempo de Scipiam Aemiliano, com quem passou em Africa, & foi por capitam de hua armada para descobrir á costa do mar Atlantico, de que fez hum roteiro com que Plinio allega, ó qual se perdeu com outras obras suas. Tem mais muitas agoas quentes, de q̃a muitos banhos em diuerfas partes, muito medicinaes para o medio de diuerfas infirmitades. Diz Dionysio Halicarnaseo, que vendo os antigos á muita fertilidade de Italia, á consagrâram á Saturno, crendo que delle procedia toda felicidade humana, por á qual causa chamauam este seu Deos Chronon, que significa tempo, ó qual comprehende toda natureza. E que vendo assi mesmo esta regiam cheia & abastada de muita copia de todas as coufas & graças naturaes, que humanamente se podiam desfructuar, consagrâram as seluas & montanhas ás nymphas & as prayas & ilhas aos Deoses marinhos, & assi todas as mais coufas á cada hum dos seus Deoses á q̃ mais conuinham. De todos os metaes, ouro, prata, ferro, aço, & mate

Plin li. 5  
ca. 1.



materiaes, diz Plinio que tem muita quantidade, & aassi muita pescaria de coral. De fructas & aruores de spinho, a dixe no principio que Italia era hum pomar. Madeira para nauios té muita em demasia. Pois se a natureza foi liberal com esta prouincia, acerca do que o sol & os elementos criam na terra, nam foi escassa na criaçam dos engenhos. Os quaes parece que formou sufficientissimos, para todas as cousas que a industria humana pode fazer, como nas sciencias & artes, em que tanto sempre floreceram os Italianos, aassin as Mathematicas, Philosophia, Theologia, Medicina, Direito ciuil & Canonico, Eloquencia, Poetica, Architectura, Agricultura, Sculptura, Pintura, & todo mais artificio mechnico. Nam falo nas armas & exercicio militar, porque n'elle parece excederem todas as humanas nações. De que tão to prezauam, que facilmente concedeo Virgilio aos Gregos as artes & eloquencia, na qual parece que fez inda alguma injuria á M. Tullio, contentando se com á potencia do imperio, com que perdoauam aos subjectos & debelauam os soberbos, como elle diz n'estes versos.

*Excudent alij spirantia mollius æra,  
Credo equidem uiuos ducent de marmore vultus,  
Orabunt causas melius, cæliq; meatus,  
Describent radio, & surgentia sydera dicent,  
Turegere imperio populos Rômæ memento,  
Hæ tibi erunt artes, paci q; imponere morem,*

*Parcere subiectis & debellare superbos.*

¶ D'onde saíram tantos & tam excellentes capitães, mostheologos, tantos philosophos, geographos, poetas & oradores: tantos iurisconsultos, per cujas leis inda agora o mundo se governa. Em que parece verdade, o que Plinio diz, que Italia foi madre & ama de todas outras terras, escolhida per Deos para ajuntar os imperios, abrandar a aspereza dos ritos & costumes, & para trazer a colloquio per commercio de hũa so lingua: tantas & tam differentes, de muitas gentes barbaras & feraras nações: que no mundo auia, & para lhe ensinar a bondura da humanidade, de que tam alheas stauam: & finalmente para que ella so fosse patria comum & vniuersal de todo mundo. Porque se os Romãos metiam armadas nas prouincias: com que as subjectauam, também iuntamente com ellas metiam doutrina das artes, & de outras industrias humanas, com que de barbaras que eram as fizeram politicas, como fez Sertorio na cidade de Hesca, onde mandou vir a sua custa: mestres, para ensinarem as linguas, Græga & Latina, aos filhos dos nobres de Hespanha. Os quaes mancebos ali mandou ir, onde os criaua & doutrinaua, assi na sciencia das dictas linguas, como em todas as mais cousas necessarias a policia humana, de que inda hoje se prezam os Oscenses, & dizem que a sua Vniuersidade foi instituida por Sertorio. De tal maneira que vieram a deixar o vso das rusticas li

goas & vsãram da Latina, de queinda agora nos serui-  
mos, posto que corrupta. Por ó beneficio da qual vie-  
mos a despir a barbara & rustica criaçam: que antẽ tinha  
mos, com que agora nam samente competimos com el  
es em todas estas cousas, mas ainda padecem ó iugo da  
nossa sujeiçam, como nos padecemos ia em outros tẽ-  
pos: ó do seu imperio, pois que dentro na sua guerreira,  
fertil & deliciosa Italia, temos regnos & stados, & ser-  
uem a nossos Reis parad'elles receberem merces & acre-  
centamentos: & muitos senhores & Republicas d'esta  
prouincia, grangeam & procuram ter ó fauor d'Hes-  
panha, para com elle se conseruarem contra á potencia  
dos inimigos. Por onde se mostra a verdade do que dixe  
o Comico. *Omnium rerum vicissitudo est*. Mas por nam  
gastar palauras & tempo, n'estes versos de Virgilio, se  
podem ver iuntos os louuores de Italia, que elle tam  
uaualmente canta, com que ó lector tenha hum re-  
cio delectoso, em que hum pouco se possa recreando  
enfadamento d'esta nossa lectura. A diuisam de Ita-  
lia em muitas prouincias, em que Augusto Caesar á  
repartio na sua geographia, sta scripta per tantos au-  
thores antigos & modernos, que seria cousa super-  
flua & fora do proposito que leuamos: tractar aqui  
d'ella. Remetemos ó lector aos authores que d'isso  
creuem, como sam Plinio, Volaterrano, Blondo,  
Leandro Alberto, & outros. O que diz este poeta ê

6 seguinte.

Sed nec Medorum silua ditissima terra,  
 Nec pulcher Ganges, atq; auro turbidus Hemus.  
 Laudibus Italiae certent, non Baetra nec Indi,  
 Totaq; thuriferis Panchaia pinguis arenis.  
 Hæc loca non tauri spirantibus naribus ignem  
 Inuertere, satis immanis dentibus Hydri,  
 Nec galeis, densisq; virum seges horruit hastis,  
 Sed grauidæ fruges, & Bacchi Mæsticus humor  
 Impleuere, tenent oleaq; armenta q; lata.  
 Hinc bellator equus campo sese arduus infert,  
 Hinc albi Clitumne greges, & maxima taurus  
 Victimæ, sæpe tuo perfusi flumine sacro  
 Romanos ad templa Deum duxere triumphos,  
 Hic ver æsiduum, atq; alienis mensibus æstas,  
 Bis grauidæ pecudes: bis pomis utilis arbor,  
 At rabidæ tigres absint, & seuæ leonum  
 Semina: nec miseros fallunt aconita legentes,  
 Nec rapit immensos orbes per humum: neq; tanto  
 Squameus in spiram tractu se colligit anguis.  
 Adde tot egregias Urbes, operumq; laborem,  
 Tot congesta manu præruptis oppida saxis,  
 Fluminaq; antiquos subter labentia muros,  
 An mare, quod supra memorem, quodq; alluit infra?  
 An ne lacus tantos? te Lari, Maxime? teq;  
 Fluctibus, & fremitu assurgens Benace marino?

*An memorem portus? Lucrimoq; addita claustra?*

*Atq; indignatum magnis stridoribus equor?*

*Iulia quâ ponto longe sonat unda refluxo?*

*Tyrrhenusq; fretis immititur æstus auernis?*

*Hæc eadem argenti riuos, ærisq; metalla*

*Ostendit uenis: atq; auro plurima fluxit.*

*Hæc genus acre uirum, Marsos pubemq; Sabellam,*

*Assuetumq; malo Ligurem, Volscosq; uerutos*

*Extulit: hæc Decios, Marios, magnosq; Camillos*

*Scipiadas duros bello, & te maxime Cæsar:*

*Quis nunc extremis Asiæ iam uictor in oris,*

*Imbellem auertis Romanis arcibus Indum.*

*Salue magna parens frugum Saturnia tellus*

*Magna uirum, tibi res antiquæ laudis, & artis*

*Ingredior, sanctos ausus recludere fontes:*

*Ascreumq; cano Romana per oppida carmen.*

¶ E passândo por este louor que mereçeram no exercicio das virtudes moraes, & feitos illustres q̃ fezerã de baixo da q̃lla falsa religiã, de q̃ nam teuerã outro fructo senã hũa gloria humana, que no Inferno onde stam lhe nam aproueita para nada, & vindo ao tempo da verdadeira religiam & Fe orthodoxa, de que ê presideẽte a igreja Romana & cabeça de todas as outras igrejas, bem claro se mostra per todo discurso da igreja, des ó tempo da primitiua te este presente, quantos martyres, quantos confessores, quantas virgens, quantos doctores da igreja,

quantos Põtifces sanctos, quantos Emperadores Chri-  
 tianissimos, que foram columnas & defensores da Fe, o  
 de si mesma gerou Italia ou criou nas tetas de sua scholla  
 & doutrina, & quanta perseuerança sempre n' ella mos-  
 trou esta prouincia que Sanct. Paulo ia louuaua na epif-  
 tola dos Romãos. Pello que nam sem causa quis nosso  
 senhor assentar n' ella a cadeira do summo Pontificado,  
 de q fez cabeça sanct. Pedro Apostolo: & todos seus sob-  
 cessores canonicamente ellectos. Fundada sobre tanto  
 sangue de martyres, tantas reliquias de Sanctos, de  
 que Roma sta cheia, dentro dos muros & fora d' elles.  
 Por as quaes diuersidades de cousas: d' ambo estes tem-  
 pos gentios & Christãos, parece que prophetizou Vir-  
 gilio em algũa maneira, a perpetuidade sempiterna d' es-  
 te imperio de Roma, sem saber o que dizia: n' estes ver-  
 sos, pois cremos por certo, que a igreja catholica com  
 sua cabeça, que é o Pontifice Romano, nunca a defaltar  
 te a fim do mundo.

Virg. li. i. *His ego nec metas rerum: nec tempora pono,  
 Imperium sine fine dedi.*

¶ Nam falo nos sacrificios, esmolos, indulgencias, ro-  
 marias, & outras obras pias com a muita deuaçam da  
 gente, & grandissima continuacam no ouuir cada dia  
 missa, costumemais usado & guardado, que em quantas

terras



errias creio auer em Christãos, nem menos na singular deuaçam que geralmente todos tem á gloriosa & acratissima virgem nossa Senhora, por á qual causa tambem creio, que nosso Senhor conserua esta prouincia: no verdadeiro intendimento & obseruaçam da fé, auendo tanta liberdade de viuer. Porque andando pelas heresias de Luthero por as fraldas d'ella, onde por nossos peccados á vemos tanto laurar, & assi por outras partes em que este fogo infernal anda ateado, Italia tad' elle limpa, E se algũa eruilhaca n'ella á, é á dos forasteiros, dos quaes Roma é hũa stalagem, por ser corte tam vniuersal de todos os Christãos, onde vam ver os maos & os bõs, & assi á outros lugares nobres que tambem acodem estrangeiros por causa do commercio. A ordem de Sanct. Bento que tanto tempo gouernou á igreja de Deos, em Italia se fundou. A ordem do benauenturado padre Seraphico sanct. Francisco, chamada dos frades Menores, que tanto ennobrece & ajuda á sostentar, á religiam Christãã, na mesma terra teue seu principio. E tambem n'ella começou a ordem dos Pregadores, cuja virtude & exépio deuida com muita doctrina de letras, grãdeméte cultiua á vinhã de Christo. A de Sanct. Frãcisco de Paula, de que ia per muitas partes de Italia, França, & Hespanha á muitos mosteiros, na mesma prouincia teue sua origem. E assi á do benauenturado Sanct. Hieronymo, por  
que de

Chorographia.

que de Italia vieram os que a fundaram em Hespanha, sendo la reuellada como largamente diffemos: no titulo de nossa Senhora de Guadalupe. A ordem da companhia de Iesu, de que toda Italia, & Hespanha, & algũas partes de França, & muitas de Alamanha stam impouoadas, & debaixo da doutrina da qual as terras Orientaes da India, & algũas nouas Occidentaes viuem em Italia começou, & de Roma onde se fundou a primeira casa, estendeo os seus ramos te as vltimas partes do Oriente & Occidente. E assi n' ella se fundaram outras muitas ordens, que seria screuer historia se d'isso quisessemos tractar, veja o lector ao Arcebispo de Florença, que mui largamente as screue. A confraria da Misericordia que elrei dom Manoel da gloriosa memoria n'estes regnos instituiu, de Roma lhe troueram a sua instituiçam que ia la auia. Os mosteiros das orfaãs, & das conuertidas, & a companhia dos mininos orfaos de la veo. De maneira que nunca estanca esta prouincia como se fosse hũa fonte perennial de doutrina, de dar ao mundo homens sanctos, & mulheres sanctas, & muitos outros barões heroicos na vida spiritual, cuja doutrina pois cada dia de la vem emliuros, & assi a de toda faculdade de sciencias, a elles se pregũte o lector, & aos que d'esta terra tem experiencia de vista, que de tudo podem ser boas testemunhas. Pollas quaes cousas, & por outras muitas que se podem dẽram

eram dizer : se foram proprias do nosso proposito,  
 onsta verdadeiramente, quanta razam teue Procopio au  
 nor mui graue, para dizer n'estas palauras, que os Ro-  
 mãos mais que nenhũa das outras nações, venerâram  
 mpre a disciplina da religiam Christãa. *Sed Christiana Procop.*  
*dei disciplinam: si usquam aliàs unquam, Romani præ-* *li. I.*  
*pue sunt uenerati.*

## PIAMONTE.

## SVSA.



Vsa é o primeiro lugar de Italia, que se  
 offerece aos que por esta parte n'ella en-  
 tram. Sta situada na prouincia que vul-  
 garmente chamã Piamonte, nome cor-  
 rupto d'esta palaura Italiana Piedi-  
 monte, por star ao pe dos montes Al-  
 pes, chamada de Plinio & dos geographos Transpada-  
 na, por que tem o seu sitio alé do rio Pado chamado oje  
 Po, de que em seu lugar falaremos. O tãuio Cesar Au-  
 gusto segundo refere o dicto Plinio, situou esta prouin-  
 cia em a nona regiam de Italia, A qual comprehende os  
 Taurinos, cuja cabeça é a cidade de Torim, chamada an-  
 temente Augusta Taurinorum, & alsí os Salassios, cu-  
 ias

Chorographia.

ias cidades principaes são Augusta Prætoria & Eporedia, chamadas agora Osta & Hyurea. E a terra dos diætos Sallassios Val de Osta, por esta cidade Osta que n'ella está. Comprehede mais esta prouincia os Lybicos, que hoje são os Vercellefes, polla cidade de Vercel que d'ella é metropoli. E assi o marquesado de Saluce, chamado de Ptolemæo Salina segundo algũs, onde foram os Surtios. De maneira que tem esta prouincia cinco cidades principaes. f. Torim, Vercel, Saluce, Hyurea, Osta ou Augusta, todas episcopaes. Piamonte é hũa das mais fertiles & abastadas terras de Italia, porque alem de ter muito trigo, & vinho, & muitas criações de todo genero de gado, é regada de muitos rios que a vezinhança dos Alpes lhe mete em casa, os quaes engrossam a terra & a refrescam com muitas fructas, de maneira que n'ella não ha outra em Italia que lhe tenha muita auantagem. Esta cidade de Susa é chamada de Plinio Segusium, screuendo a nona regiam de Italia. Faz d'ella mençam Ammiano Marcellino, d'onde diz que começam os Alpes Cottios, & iunto dos muros da qual diz tambem que staua a sepultura d'elrei Cottio, d'onde estes montes ouueram o nome. O qual rei foi grande seruido do emperador Octauio Augusto, & fez abrir muitos caminhos em algũs passos destes montes, de que elle era senhor, segundo conta o diæto Marcellino. Susa é lugar de Dcc. vezinhos pouco mais ou menos, assen

Ammia.  
114.

ada ao pe dosmôntes Alpes, tam sobranceirosà ella,  
que às pedradas á podiam combater decima d'elles.  
Tem fracos muros, & hũa fortaleza antiga & mal re-  
parada, em que tem elrei de França (cuja esta cidade  
no presente ê). xx. soldados de guarniçam. Foi destroi-  
da por o'emperador Federico Barbarroxa, antre as ou-  
tras. que tambem destroio em Italia, no impeto & fu-  
or com que n'ella entrou: contra o Papa Alexandre.  
ij. & os que fauoreciam suas partes, & d'este tempo  
ficou assi gastada, como agora sta, Creio que por ter  
um perigoso sitio, & tampouco defensauel, polla ve-  
zinhança dos Alpes (que como dixe sobre ella stam  
muito embarrados.) nam querem os senhores des-  
pende dinheiro em a fortalecer & reparar. Polla  
qual razam sta assi desbaratada. Foi ia cidade episco-  
pal, mas por matarem os citadinos hum seu bispo,  
a priuaram da cadeira pontifical, & a vniram ao bis-  
pado de Torim, conforme a constituicam do Papa  
Gelasio, no ca. Ita nos, xxv. q. ij. Em que manda que os  
parricidas de feus prelados, sejam priuados da cadei-  
ra pontifical, em pena de tam nefando crime, & para  
exemplo dos outros. Esta cidade ê regada do rio Do-  
ria: chamado de Plinio Duria, & de Blondo Duria Ri-  
paria, & agora Doria menor, por differença d'outro d'es-  
te mesmo nome, que passa por os Sallassos ou Val de  
Osta, a que Strabam chama Durias, de cujo nascimento

falare

Chorographia.

falaremos adiante no titulo do rio Pô. Mas este, á que al-  
gũs chamam Dorieta per nome diminutiuo: ou mendo  
como dixe, nace nos Alpes iunto de Mongenebra seis le-  
goas de Susa. E daqui correndo auante, vai entrar no ri-  
do Pô iunto á cidade de Torim. Esta de Susa com outra  
de Piamonte, vsurpou em nossos dias no anno de. 1536  
Francisco rei de França, á Carolo duque de Saboya se-  
tio, em que entrou Torim que é a mais forte & principal  
que o dicto duque tinha n'este stado de Piamonte.

¶ De Susa á sanct. Ambrosio, sam cinco legoas. Sanct.  
Ambrosio é hum lugar de. xxx. vezinhos do stado de  
Piamonte do duque de Saboya, & agora d'elrei de França.

¶ De sanct. Ambrosio á Vilhana. é hũa legoa. Vilhan  
é hũa villa de. lxxx. vezinhos, com hum castello em hu  
outeiro alto do stado de Piamonte, & agora d'elrei de  
França.

¶ De Vilhana á Riuele á legoa & mea.

RIVOLE.



Riuele é hũa villa honrrada de. Dcc. vezinhos  
cercada de bõs muros co hũa fortaleza, posto  
que ao presente por algũas partes stam arrui-  
nados das guerras. Foi do dicto duque de Saboya, & ta-  
bem vsurpada por elrei de França. Estes dous lugares de  
Riuele & Vilhana, deu o Papa Innocentio. iiii. em casa-  
mento com hũa sua sobrinha, á hum duque de Saboya.  
O qual Papa Innocentio foi, o que instituiu a insignia  
do ca.



do capello vermelho q̃ agora trazêos Cardeaes, segũdo  
conta Corio, q̃ foi no anno de. 1244. Este foi Genoes de  
naçã da casa dos Fliscos. Da qual era o Conde de Flisco,  
que no anno de. 1547 morreo afogado, quando se ale-  
vantou cõ Genoa, onde tinha metidos deſsimuladamẽ  
e seis cẽtos soldados. E Hieronymo de Flisco seu irmão  
tinha entrado na mesma noute cõ. iij. mil homẽs. E stã  
o o dicto Conde na ribeira, para se apoderar das Galês,  
codio Genetino de Oria ao rumor da gente, cuidando  
erem algũas brigas da Chusma, onde logo foi morto  
por os do Conde. E andandose elle apoderando das Ga-  
lês, querendo entrar em hũa d'ellas per hũa prancha: que  
o cães a Galê staua lançada: sentindo os da Galê a trai-  
ã cearã, com q̃ a prancha ficou em vão, & o Conde deu  
onfigon' agoa, onde logo foi afogado com o peso das  
rmãs q̃ leuaua. E por nã aparecer mais, & a gente ficar  
em capitã, & os da conjuraçã nam ouſarẽ a bolir confi-  
o, senã conſeguiu o effeito q̃ o dicto Cõde tinha orde-  
ado, de matar os principaes da cidade, & Andre d'O-  
la cõ elles para se fazer ſenhor de Genoua, cõ fauor d'el-  
ei de França, que para iſſo tinha auido ſecretamente, &  
ſi d'outros ſenhores da deuaçam do dicto rei. Foi deſ-  
ois preſo Hieronymo de Flisco seu irmão, & publica-  
mente degolado, & as terras do Conde conſiſcadas, cõ  
que aſi feneceo esta casa de Flisco tam antiga & tam  
honrrada em Genoua.

De Riuele à Moncaller, sam tres legoas & mea.

## MONCALER.

**M**oncaler ê hũa villa de M. cc. vezinhos de Blondo faz mençam, de boós muros de ladrilho com suas fossas mui grandes cheas d'agoa, tem no mais alto hũa fortaleza muito boa. Nam entrei dentro n'ella, & portanto nam sei dar outra enformaçam. Tem elreide França dentro gente de guarniçam, cuja ê esta dicta villa, por á ter tomada ao Duque de Saboya, com outras muitas do dicto estado de Piemonte, como dicto tenho. Passa se iunto d'ella o rio do Pó per hũa fraca ponte de madeira. Onde este rio leu mui poucas agoas, por star inda perto de seu nacimiento, porque adiante por os muitos & grandes rios que n'elle descarregam: ê maior & mais illustre. E por este ser o primeiro lugar em que chegamos à elle, parece que n'este passo lhe cabe sua descripçam.

## RIO DO PO.

**E**STE rio do Pó ê chamado dos geographos Padus. E segundo Metrodoro Scipio diz, com quem Plinio allega, ouue este nome

nome de muitos pinheiros brauos: que nace ao redor  
de sua fonte. As quaes arvores diz elle que na lingua Gal  
lica se chamauam Pades. E porque a fonte d'este rio sta  
nos Alpes, & este genero de Pinheiros naturalmente fol  
ga de nacer nos montes & lugares frios, segundo diz  
o mesmo Plinio, se causou auer tantos n' este lugar. Os  
Grægos lhe chamauam Eridano, & os Ligures na sua  
lingoa Bodinco, que acerca d'elles significaua cou-  
ra sem fundo, polla muita altura que este rio tem. Clau-  
dio Ptolemæo se enganou grãdissimamente acerca do  
seu nascimento, do qual diz estas palauras. *Fluuij caput  
mod iuxta Larium paludem est gradus. 293. 442.* E d'ef-  
ta maneira faz o seu nascimento Septentrional, sendo  
lle mero Occidental: como logo veremos, situan-  
do tam desuiado & em tamanha distancia da par-  
te onde elle verdadeiramente nace, que sam mais de  
xxx. legoas de hum lugar a outro, porque o lago Lario  
tanto do qual elle diz que nace o Po, é o que chama-  
mos agora lago de Como, tam celebrado dos antigos  
de Virgilio, nos versos que atras alleguei, acerca dos  
arvores de Italia, que elle com tanta doçura poetica  
celebrou. O qual lago sta no yltimo recesso da Lom-  
bardia, metido por dentro dos Alpes Septétrionaes d'ef-  
ta prouincia. E o Po nace nos Alpes da Liguria Occidé-  
ntal, distantes do dicto lago de Como por espaço de lxx.  
legoas como dixe. Com quanto Leandro Alberto, per

authoridade do que traduzio Ptolemæo em vulgar  
 liano, quer defender o erro d' este geographo, dizendo  
 n' esta authoridade nam quis entender o rio do Pô se-  
 ò de Adda que do dicto lago Lario fac. E para melho-  
 graça, quando o dicto Leandro allega a authoridade  
 Ptolemæo diz assi. *Fluuij Padi caput, & logo diz abai-*  
*que o nam entendeo Ptolemæo por o rio Pô, nomea-*  
*doo elle posto que falsamente, porque a dicta authorid-*  
*de como acima dixe, nam diz mais que estas palauras*  
*Fluuij caput quod iuxta Larium paludem est gradus. &*  
 Mas nem o que traduzio Ptolemæo, nem o mesmo L-  
 andro Alberto, o podem saluar do erro, porque clara-  
 te consta que o nam entendeo senam por o rio do Pô  
 nam por Adda, n' estas palauras em que screue os gra-  
 da sua boca, & os do seu nascimento. *Padi fluminis osti-*  
*gradus. 24. &c.* E proseguindo diz logo. *Fuuij caput quod*  
*iuxta Larium paludem est. 29. &c.* E despois fazêdo m-  
 çam onde se mixtura com o rio Dorias diz. *Vbi admi-*  
*tur Doria fluuij gradus. 31. 442.* O que nam dissera  
 o entendêra por Adda, porque ambos os rios Doria  
 maior & menor ( como adiante se dira per authori-  
 dade de Plinio & dos antigos & modernos ) entrã  
 no Pô & nam em Adda, assi que o entendeo mal  
 peor o desculpa. O que fez à pintura das suas T auoã  
 quem quer que foi, lhe emendou este erro, porque nam  
 pintou o nascimento do Pô, iunto do lago Lario co-

no Ptolemæo ó situa, se nam na parte onde elle nasce,  
 posto que na pintura & situaçam do dicto Lario &  
 rio Doria, & assi em outros muitos lugares, é de-  
 fectuoso, nam lhe tiramos porem ó louuor que mere-  
 ceo na applicaçam da pintura às dictas Tauoas, & na  
 conformidade que n'isso mostrou em algũas partes. Di-  
 go isto para que o lector se nam engane com esta pintu-  
 ra em muitos lugares fabulosa. Mas vindo ao nacimen-  
 to d'esterio, elle ó têm n'estes dictos Alpes Ligures iun-  
 to do rio Varo, limite Occidental de Italia, como dixe-  
 mos no titulo d'esta prouincia, no gremio de hum mon-  
 te (para que falemos por boca de Plinio) que os geogra-  
 phos chamam Vesulo: & em nossos tempos Monuiso.  
 O qual monte, se alleuanta para ó ceo com hum pico de  
 hũa demasiada altura, como Plinio diz n'estas palauras.  
*Padus é gremio Vesuli montis celsissimum in cacumen ela-  
 ti, sinibus Ligurum Vagienorum uisendo fonte profluens.*  
 Em hũa planicia do qual monte, diz Strabam que á hũa  
 grandelago, & duas fontes nam muito distantes hũa da  
 outra. De hũa d'ellas diz que nasce ó rio Druentia, que  
 oje chamamos Durenza (de que falei no titulo de Au-  
 nham & de Ambrum) ó qual lança suas correntes na  
 Gallia Narbonense, & se mete no Rhodano. E na mes-  
 ma fonte da outra parte opposta ao nacimiento de Du-  
 renza, nasce ó rio Durias chamado oje Doria maior,  
 por differença do menor: que chamam vulgarmente

Chorographia.

Doria comodix e no titulo de Susa. O qual verte suas agoas para a outra banda de Italia, & correndo per Val de Osta que sam os Sallassos, se meten no Pô. Da outra fonte que Plinio diz ser marauilhosa & mais baixa que a primeira: por star nas raizes do dicto Monuifo (como diz Pomponio Mela) nasce o Pô, E começa seu curso per hũs lugares muito precipitosos, & assi vai per spaço de tres milhas te hũ lugar chamado Payfana, segudo diz Leandro Alberto, q̃ diligentemete se enformou acerca d'isto: per pessoas q̃ no dicto seu nascimento steueram, onde diz que persevera a casta daquellas arvores Piceas, de cujos mótanhese recolhe algũ pez. E n'este lugar se sume como Plinio & Solino dizem. Despois spaço de duas milhas, torna a nacer iũto de hũ lugar per nome Paracolo que e no agro Forouibiese segundo Plinio, abaixo do qual começa ia de beber as agoas d'outros rios, porque entra aqui n'elle hũ regato chamado Bronda. Despois mais abaixo aparecem duas villas segundo diz Blondo hũa chamada Vncino da mão direita, & outra Grysol da mão esquerda, q̃ em Latim chamam Critiũ. Antre as quaes elle te seu nacimeto. Quanto despois se vai afastado das agoas de sua fonte, tãto mais se vai enriquecendo das alheas, de maneira q̃ per todo spaço de seu curso te q̃ se vai metendo no mar Hadriatico, q̃ sam cccxxxviii mil passos, os quaes fazẽ numero de noventa & sete legoas, leua consigo nam somete todos os rios navegaveis

qu



quen' ella lãçam os Alpes & Apenninos, mas muitos lagos grandes & famosos, como direi adiante, descarregã n' elles suas agoas. Os quaes rios sã per todos. xxx. & os principaes sã os seguintes que Plinio screue. f. do mōte Apēnino, lactum, Tanarus chamado oje Tanar, Trebia Placentino, Tarò, Nicia que agora chamam Léza, Gabellum chamado agora Sechia, Scultēna que inda retem este nome (segundo Blondo) te á via Æmilia, & dahi para baixo se chama Panaro, Rheno que vai por Bolognã. Dos montes Alpes recebe os seguintes f. Stura, Morgo, os dous Dorias maior & menor, Sesitis chama.. do agora Scisia, Ticinũ que é o Tesim de Pauia, Lãbro, Addua, q̃ agora é Adda, Oliũ oje Oglio, Mintium q̃ é o Mëtio. Os lagos principaes cujas agoas tãbẽ descarregã no diçto Pô: mediãte os rios q̃ lhas leuã, passando por meo d' elles, como o Rhodano per o Lemano sã estes. O lago Verbano ou lago maior, per q̃ passã o Tesim. O lago Lario, chamado agora Lago de Como, per q̃ passã o rio Adda. O lago Benaco chamado agora Lago de Garda, porque passã o Mëtio. O lago Sebino á q̃ chamã Lago de Iseo, porque passã o Oglio. O lago Eupilis chamado vulgarmente Lago de Pussiano, porque passã o Lambro. Por o qual concurso de tam famosos lagos & rios como estes sã, que no diçto Pô vam lançar suas agoas, os quaes Plinio chama Padi incolas, é o maior & mais illustre & celebrado rio que quantos á na

Chorographia.

Europa, excepto ó Danubio, segundo diz Strabam, pelo  
lo que lhe chamou Virgilio rei dos rios, n'este verso.

*Fluviorum rex Eridanus, camposq; per omnes  
Cum stabulis armenta tulit.*

¶ Einda Lucano n'estoutros versos mal concede terem  
lhe vantagem ó Nilo, nem ó Danubio, em que diz assim  
falando n'elle.

*Non minor hic Nilo, sinon per plana iacentis  
Aegypti, Lybicas Nilus stagnaret arenas.*

*Non minor hic Istro, nisi quod dum permeat erbem  
Ister, casuros in quolibet aquora fontes*

*Accipit, & Scythicas exit non solus in undas.*

¶ Pello qual fezeram d'elle os astrónomos antigos h  
figno coeleste chamado Eridano, que tem .xij. strelas po  
stas em meandros, ao modo de rio: como Higínio ó pin  
ta, posto que diga auerem algũs ser ó Oceano, & outros  
ó Nilo, mas ó nome do diſto figno Eridano, é (como  
esterio tem acerca dos Grægos) antiquissimo. E tornã  
do á continuoaçam de ſua corrente, diz Plinio que leua  
tanta quantidade d'agoa, que inda q' o ſangrãram & re  
partiram em rios & fossas, antre a cidade de Rhauenna  
& a de Altino (que elrei Athila destruiu, de q' ficou hũa  
pequena pouoaçam chamada Latifana) per ſpaço de  
cxx. mil paſſos, que fazem .xxx. legoas, nenhũa d'estas  
couſas lhe diminue ó grande & amplissimo bojo do  
ſeu alueo, com que faz os Sete mares, de que logo adian

e falarei. Do qual fizeram hũa fossa, chamada antiga-  
mente Messânica, d'onde começaua a lagoa Padusa. E  
porq' o lector se nam embarace acerca d'este nome Pa-  
dusa, saiba ser hũa lagoa denominada (segundo Vibio  
Sequester) do mesmo rio Pado, por ser sua vezinha & se  
mixturear com elle, de que Virgilio faz mençam no. xj.  
da Aeneida, dizendo.

*Haud secus atq; alto in luco, cum forte caterue*

*Confedere auium, piscosoue amne Padusa,*

*Dant sonitum rauci per stagna loquacia Cygni.*

A qual comprehendia todo espaço que iaz, entre o rio  
Pô & o agro da Flaminia, chamada oje a Romanha, o  
qual espaço pode ter pouco mais ou menos. l. milhas, se-  
gundo Blondo, que sam. xij. legoas & mea. Na qual Pa-  
dusa entram algũs rios que decem do Apennino, des o  
rio Lamone, chamado de Plinio Anome, te o Panaro  
que acima dixe ser Scultenna. Esta lagoa diz Leandro  
Alberto que auera. l. annos, que por a mor parte é seca,  
asi na comarca de Rauenna, como nas outras terras, te  
nde ella chegaua. E para melhor entendimento de to-  
da esta ora Veneta: chamada agora Marca Treuifana, a  
qual é muito alagadiça, asi das agoas do Pô, como das  
do mar, notaremos o que diz Strabam, porque afora a  
lagoa Padusa, toda esta terra vezinha do mar Hadriati-  
co, tinha a mesma qualidade d'estoutra, onde a Padusa  
chegaua. A qual ora Veneta, segundo diz o dicto au-

Chorographia.

thor & é notorio, toda ella é chea de rios & de lagoas, co-  
as quaes se ajunta á natureza do mar Hadriatico, em  
qual fomento á fluxo & refluxo de mare, como no Oc-  
ano, pello que diz o dicto Strabam: que toda esta terra  
da dicta ora Veneta, é banhada das agoas do mar que  
n'ella arreuefça, & segundo Procopio tam sobejamen-  
te, que fpraia tam longe, quanto hum homem pode an-  
dar em hum dia, fpecialmente para esta parte de Raué-  
na, como diz n'estas palauras. *Quo sane in loco in dies sin-  
gulos mirandum quid accidit. Mare namq, in fluminis spe-  
ciem summo diluculo incontinentem infertur, ac terra tan-  
tum ex æstuando innadit, quantum una die itineris, expe-  
ditus vir quispiam conficere posset, atque adeò, ut mediter-  
raneum locum satis idoneum ad nauigandum efficiat. Quo-  
sum deinde circa serum dici, inundatione soluta æstu reci-  
procante, emissas in se undas reducit.* Mas tornando á  
Strabam diz, que toda esta terra é chea de fossas & val-  
las, como no Aegypto, & que hũa parte d'ella pollo be-  
neficio das dictas vallas é cultiuada, & pollas outras ná-  
menos proueitosa, por caufa das nauegações, per que os  
da terra communicam antre si as coufas neceffárias á vi-  
da humana. E que algũas cidades fã cingidas d'estas  
agoas: ao modo de ilhas, & outras por algũas partes la-  
uadas d'ellas. E as que fã afastadas do mar, metidas  
pello sertam da terra, tem marauilhosa nauegaçam pa-  
ra o mar pello rios acima, o maior dos quaes é este do

Procopi.  
lib. i.

ô, que com a enchente das chuiuas, & neues derreti-  
 as dos montes, alaga os campos seus vezinhos. E pro-  
 guindo o dicto Strabam, quando chega a Rhauenna  
 iz, que sta situada entre estas alagoas, pello que se fer-  
 e per pontes & barcas. E quando as inundações do  
 mar spiraam, que recebe bom quinhão d'elle em sua  
 asa, com que todo o mau odor d'aquella coenofida-  
 e, & enxurrada das dictas alagoas, se remediaua co as  
 goas do mar & enchentes dos rios, que deixauam tu-  
 o limpo & lauado, com que Rhauenna era lugar sa-  
 io & de muito boós ares. E que esta era hũa das no-  
 uaeis cousas que tinha, nam ser lugar doentio, sendo  
 situado antre lagoas & brejos, em tanto que foi es-  
 olhido para criação dos gladiadores, & exercicio  
 a esgrima, por os mestres d'este cargo, & que Alti-  
 o tambem tinha seu sitio em outras alagoas: como es-  
 tas. Das quaes alagoas faz Silio Italico mençam n'estes  
 versos, falando em Rhauenna.

*Quiq, graui rema, limosis segnitèr undis,  
 Lenta paludose profundunt stagna Rhauenna.*

[Mas como acima dixi, de tal maneira sta agora por a  
 nor parte seca esta lagoa Padusa, que te Rhauenna che-  
 gava, que se cultiua muita parte dos campos que ella  
 occupaua, assi de vinhas, como de lauranças, posto  
 que

que sam apaulados. Pella fossa que vai do Pô á Rhauenna, que dixe ser chamada antigamête Messânica, vam á elle barcas da dicta cidade per espaço de .xij. milhas, que sam quatro legoas, posto que n' este tempo leua muito pouca agoa. Afora esta fossa tem Rhauenna o rio Benaco chamado dos geographos Benesso, nauega uel te mar Hadriatico tres milhas de Rhauenna, onde faz hui porto. Pois tornando ao proposito entra o Pô por seis bocas no dicto mar Hadriatico, as quaes sam as seguintes.

¶ A primeira é chamada n' este tempo Primâro, & no de Plinio Vatreña, por causa do rio Vatreño que iunto á esta boca entra no Pô, o qual é agora conhecido por este nome Santerno, rio da cidade de Imola chamado dos geographos Forum Cornelium. Foi este porto chamado primeiro Eridano ou Spinetico, da cidade Spinetico que iunto á elle, staua, fundada por Diomedes segundo conta Plinio, á qual foi muito rica como diz Dionysius Halicarnaseo & outros authores, per via do commercio & nauegaçam do mar Ionio. E tão to dizem que creceu em riquezas, que das decimas q' cada año mandaua o Pelasgos que a possuia, ao templo de Delphos, se fezer os thesouros tam celebrados dos átigos que no dicto templo auia. Per o qual porto Primâro diz Plinio q' entrou o Emperador Claudio na cidade de Atria, em hũa fermosa carraca, q' polla demasiada grandeza parecia maior



a sa que nauio, quando veo triumphar de Inglaterra q  
eixaua sobjeita ao imperio.

A segunda boca se chama Magna vaca, & de Plinio  
Caprasia. No qual porto, que é hum stagno de. xij. mi-  
as em torno, sta situada a cidade de Comachio chama-  
da em latim Comaclum, mas destruida de Veneza-  
nos, no anno de nouecétos & vinte, de que nam ficou  
nem hũa pequena pouoaçam, que agora é dos Du-  
ques de Ferrara, os quaes tem mui grande rendimento  
nas Inguyas, & outro muito pescado q n'ella se toma,  
& assidos direitos d'elle.

A terceira boca se chama Volana, retendo inda o seu  
nome antigo. A qual sta afastada da primeira boca Pri-  
mário. xv. milhas.

A quarta boca faz hum ramo do dicto Pô, que se diui-  
de d'este de Volana, chamado Albero.

A quinta â nome Goro, esta & a de Albero entram  
tanto ao lugar onde foi a cidade Atria, de que ouue no-  
me este mar Hadriatico, a qual muitos tempos â que é  
destruida, sem d'ella auer couza algũa, senam hũas fra-  
gas & mal conhecidas ruinas.

A sexta â nome Fornache, chamada de Plinio Carbo-  
naria, que é a vltima. O qual diz que os primeiros q feze-  
m estes rios & fossas, foram os Thuscos, sendo senho-  
res d'esta ora Veneta, começado no porto de Sagis: que  
a hũ d'aquelle tépo: cujo nome se perdeu, & lançando o  
impeto

impeto & corrente do rio Pô ao traues nas lagoas de Atria que se chamauam Sete mares. Das quaes lagoas pe estemesmonome faz mença Antonino: no seu Itinerario, em hũ caminho que screue de Rhauenna te à cidade de Aquileia: onde diz que se nauegaua per estes Sete mares, de Rhauenna te à cidade d'Altino, chamada oje Latisana: como dicto tenho. Estas lagoas, como Plinio diz, faz a muita sobegidam das agoas que leua o Pô, as quaes se ajuntam com o mar de tal maneira, que toda aquella costa da dicta cidade de Rhauenna te Altino, mixturada com as dictas lagoas se nauegaua ao longo da terra, & se chamaua Sete mares. Parece necessario notar o que diz Polybio, que no seu tempo, nam entraua o Pô no mar por mais bocas que duas.

**E** quanto ao Alambre que os authores Grægos screuêram se achaua nas ribeiras do Pô, do qual se compohe a fabula, que as irmãs de Phaeton, chorando muitos annos a morte de seu irmão, forã conuertidas em Alamos polla piedade que os deos de ellas ouueram; & as suas lagrimas mudadas em Alábre, que cada anno lançauiam to do dicto rio Eridano, o qual Alambre elle leuaua às ilhas, chamadas por esta causa Electridas, pegadas nas bocas do dicto rio, no mar Hadriatico: tudo isto té Plinio por fabuloso, por q̃ segũdo elle diz, & tambem Strabam, é cousa mui certa nam auer em tempo algum taes ilhas, nem de tal nome, nem em tallugar, onde a corréto

d'este

Este rio podesse meter n'ellas Alambre, nê outra cou-  
 ra alguma. E que dizer Æschylo fer o Eridano em Hespá-  
 nha; & chamar-se Rhodano; & aser dizer Euripides &  
 Apollonio, que o Rhodano & o Po se metiam no mar  
 Adriatico, é causa para lhes perdoar esta ignorancia:  
 de nam saberem d'onde vinha o Alambre, pois tá pou-  
 co sabiam do mundo. O qual Alambre os Germanos vi-  
 nham véder á Vngria & á Austria; & os Austrianos &  
 Vngaros por serem vezinhos dos Venetos, lho vinham  
 vender á toda esta ora Veneta; onde o Po entra, que deu  
 occasiam á esta fabula se apegar ao dicto rio. Tudo isto  
 diz Plinio, & que inda no seu tempo as moças Transpa-  
 lana traziam Alabre ao pescoço por ioyas, & asy por  
 terem aproueitar muito contra a Schinácia, & outras  
 enfermidades da garganta, de que esta terra diz ser mui-  
 to infestada, por causa da variedade das agoas, como em  
 nossos dias se mostra por experiencia, porque no Frioli  
 & em toda aquella terra vezinha á esta, da senhoria de  
 Veneza, á mais da gente criam papos crecidos sem dema-  
 da grandeza. Das quaes ioyas faz mençam Ouidio  
 nestes versos,

*Inde fluunt lachrymæ, st illat aq, sole rigescunt,*

*Ramis Electra nouis, quæ lucidus amnis*

*Excipit, & nurius mittit gestanda Latini.*

Mas a verdade de tudo isto é, que Phaeton morreo  
 na Æthiopia de Ammon, onde auia Alambre, & onde  
 tinha

tinha seu templo & oraculo segundo Plinio diz. E vindo  
 aos erros d'alguns authores, cometidos acerca dalgũ  
 cousas d'esterio, começaremos primeiro em Seruio p  
 ser mais antigo. O qual na declaraçam d'este verso  
 Virgilio. *Plurimus Eridani per siluam uoluitur amni*  
 diz que á causa porque algũs fingiram hir ó Pô ter n  
 Infernos. & outros que nacia n'elles: foi, por nacer e  
 hũa parte do Apennino opposta ou volta para ó mar  
 fero. O qual erro é mui notauel, porque ó Pô nam na  
 no Apennino se nam nos Alpes, como dicto tenho p  
 authoridade de Plinio, Strabam, Pomponio, Solino,  
 per á experiencia d'este tempo, que concerta com est  
 geographos, posto que Ptolemeo se enganasse como  
 tras tenho declarado. E reprehendendo Blondo á Se  
 uio d'outro erro parece, que tem á sua mesma opinia  
 n'estas palauras, as quaes quis resumir para que ó lect  
 possa iulgar melhor isto: se me eu enganar, *Seruus gr*  
*maticus scribit ideo á poetis dici Padum apud inferos na*  
*sci, quia nascatur in Apennino in mare Inferum uerso, S*  
*contrarium esse uidemus, cum ea pars Apennini ex qua*  
*tum habet, sit in mare Superum uersa.* O que me espan  
 muito dizer Blondo, que nace ó Pô no Apennino, pe  
 lo que creio ser algum descuido: screuêdo por Alpes A  
 pennino, porque de homem que intitulou ó seu liuro  
 Italia illustrata, nam se deue crer tam crassa ignoranci  
 No mesmo erro cahio Augustinho Eugubino na si

Cosmopœia, onde diz que o Pô nasce no Apennino, de  
 que mais me espanto por que foi em nossos tempos & ba  
 am doctíssimo. Na descripção que faz Plinio dos rios  
 que nascem nos Apenninos & se metem no Pô diz estas  
 palavras. *Celeberrima ex ijs Apennini latere Iactam, Ta-  
 varum, Trebiam Placentinum, &c.* A qual palavra Iactū  
 ajuda por nome de rio de quem quer que fez a tauoa  
 alphabetica de Plinio da itápa de Aldo Manutio, & de  
 outras muitas stampas, onde este nome Iactum sta inti-  
 tulado em rio por estas palavras. *Iactus fluvius*, com o nu-  
 mero da mesma folha & capitulo, mas nem em outro lu-  
 gar do dicto Plinio, nem em Strabam, Pomponio, Seli-  
 no, Ptolemaeo, Vibio Sequester: que dos rios screueo, a-  
 chamos tal nome de rio, nem Blondo, nem Raphael  
 Volaterrano, nem Leandro Alberto screuendo todos  
 os rios que Plinio diz entrarem no Pô, fazem menção  
 alguma d'este Iactum, creio que ou por não saberem que  
 rio fosse, ou por não terem por nome de rio. Pois para  
 suspeitarmos que se extinguiu, não nos mostra a expe-  
 riencia que rio tão caudaloso, pois entre os rios é nome-  
 ado, se gasta: auendo muito pequenas fontes que per-  
 manecem por milhares de annos, sem a natureza lhe es-  
 gotar a perennal veia de suas agoas. E certo que é muito  
 para espantar não fazer Plinio menção deste rio como  
 dos outros que se metem no Pô: quando falla delles, che-  
 gando á terra onde cada hum tem seu nascimento, nem

Chorographia.

nas historias de Italia, nem em poetas, nem menos em  
outros scriptores d'outro genero se achar feita menção  
de tal rio, achando se feita dos outros todos. Nem He-  
molao Barbaro nas primeiras & segundas castigações  
de Plinio: nomear tal rio. Nem Fernando Pintiano co-  
mendador de Salamãca, nas suas correições fazer d'el-  
la menção, & passarem ambos por este lugar sem lança-  
rem olho ao conhecimento d'este rio, porque sendo Her-  
molao natural d'esta prouincia, & tão docto & curioso, pa-  
rece que ouuera de querer saber que rio este fosse. Afsi que  
vendo nos todas estas razões, & trabalhando muito por  
achar tal rio, confessamos tegora ó nam ter achado em  
author algum, nem em Plinio, fonte aquella vez, co-  
mo nos veio á ser este nome *Iactum* sospeito, & cremo-  
s que nam ser nome de rio, como cuidou o que na dicta ta-  
bua alphabetica lhe deu tal titulo, mas ser lugar corrup-  
to. E buscádo lhe á corrupção que n'elle podia auer, não  
pareceo que onde diz *iactum*, se deue ler *iacta*, n'este sen-  
tido. *Celeberrima ex ijs Apeninni latere iacta, Tanarum,  
Trebian Placentinum, Tarum, Nuciam, Gabellum, & iacta  
Alpium uero (scilicet latere iacta) Sturam, Morgum, &c.*  
Porque Plinio vai screuêdo os rios que se metem no Po  
assim os que nascem nos Alpes Occidentaes & Septentri-  
onaes, como os que arrebentam do Apeninno, & por  
tanto disse, *Celeberrima ex ijs Apeninni latere iacta*, que  
é palaura natural da significação d'este verbo, *iacio*, e

seto



etoma n'este sentido, por lançar & arremessar qualquer  
outra decima para baixo, como Plinio a vsou por nace-  
rem estes rios em montes, donde parece que se lançam  
& arremessam nos campos por onde vam entrar no Pô.  
E se n'isto me enganar como pode ser, encomendome  
na correição dos doctos, sob a qual emendei este lugar  
de Plinio. Notaremos tambem hũ erro de Raphael Vo-  
laterrano, o qual ante os rios que Plinio nomea por prin-  
cipaes, que entram no Pô, & elle leua consigo para o mar  
Hadriatico, acrescenta o Athesis Veronense, chamado  
hoje Ládise, o que nam é assi, porque o Athesi entra no di-  
cto mar: onde faz hum porto, como se proua por a expe-  
riencia presente, & assi por Ptolemao que chama a este  
rio Atrieno, & lhe situa a sua boca no dicto mar em cer-  
tos graos. Mas creio que Vibio Sequester moueo o di-  
cto Volaterrano a meter o Athesi na companhia dos de  
Plinio, porque tambem se enganou como mostra n'estas  
palavras em que diz que o Athesi se meteo no Pô. *A-  
thesis Veronensium in Padum decurrit.*

¶ Ha hi outro erro acerca d'este rio do Pô, de Landro  
Alberto, q̃ deue ser tambem d'outros: de quem o elle re-  
ceberia, porque em hũa pintura de Italia das modernas,  
que sta em hũ Ptolemao de hũa stãpa de Romado año  
de. M. D. viij. també se acha o mesmo erro, o qual é cha-  
mar a fonte d'onde nace o Pô, Visenda, fazedo nome pro-  
prio de hũa palavra q̃ Plinio diz a outro proposito como

se pode ver n'estas do dicto author, ó qual screuêdo ó r  
do Pô diz assi. *Padus é gremio Vesuli montis celsissimum*  
*cacumen elati, sinibus Ligurū Vagienorum, usendo fontem*  
*profluens, &c.* E Solino como foi ximiado dicto Plini  
tambem por as mesmas palauras screue a dicta fonte,  
zendo. *Adhec Italia Pado clara est, quem mons Vesul*  
*superantissimus inter iuga Alpium, gremio suo fundit, u*  
*sendo fonte in Ligurum sinibus, &c.* Diz agora Leand  
Alberto, que esta palaura visendo: é nome proprio da d  
cta fonte do Pô, Parece que as palauras de Solino toma  
das da ligam de Plinio, lhe fezeram crer assi a elle com  
a os outros, ser nome proprio, nam oulhando que Sol  
no, (como dixe) muitas vezes costuma screuer algũ  
coufas, com as mesmas palauras de Plinio, como tam  
Plinio, com as mesmas de Pomponio, & d'outros auth  
res screue outras muitas, O que é mui frequentado acer  
dos authores, como sabem os doctos; que d'isto té bo  
experiencia. E quanta razam ellen' isto tenha iulgueo  
docto lector, que quanto a mi, parece desnecessario reda  
guillo com outras razões, portam claro & crasso tenh  
este erro, porque Plinio nam quer dizer outra cou  
fa n'esta dicta palaura, *usendo fonte*, se nam que a font  
do Pô é muito marauilhosa, & muito para desejar hũ  
pessoa de ver, como ó mesmo Leandro á pinta, da qua  
pintura se proua bem este sentido, como Virgilio tambe  
significou n'este verso usando este modo de locuçam &

outros

outros muitos authores.

*Interea teneris tepesactus in osibus humor  
Aestuat, & uisenda modis animalia miris.*

E quanto ao rio do Pô nam se me offerece outra cousa  
algũa que mais possa dizer. As mais que ouuer deixo pa  
ra os curiosos desta faculdade.

De Moncaler á Puerim sam tres legoas & mea. Pue  
rim é hũa aldea de cent. vezinhos & mais.

De Puerim á Aste sam seis legoas & mea. Aqui se aca  
ba Piamonte.

### A S T E.



Ste é hũa cidade muito antiga chama  
da de Plinio & Ptolemæo Asta colo  
nia, ó qual á situa na Liguria sotopos  
ta ao Apeninno, parte da regia Cispa  
dana segundo Strabá á limita, cercada  
de bõs muros nos quaes fezeram pouco á algũs baluar  
tes muito fortes. Tem alem d'isto hũa fortaleza, & é cida  
de muito nobre, rica & honrrada de boas casas & mui  
tas d'ellas sumptuosas & magnificas, de pouo limpo &  
lustroso de muito boa comarca, posto que das guerras  
passadas & dissensões dos citadinos d'ella, tenha agora  
menos vezinhos do que soia ter. Porque me certeficará  
que no tempo da paz passaua de. viij. mil vezinhos, co  
mo se mostra no grande ambito dos muros que parece  
capaz de. x. mil. Ao presente nam passa de. iiij. mil vezi  
nhos.

D iiij

nhos.

Plin. li. 3.

ca. 5.

Ptol. ta.

6. Eu. c. 1.

Chorographia.

nhos Cidade ê episcopal & foi do stado de Milam, te  
tempo de Ioanne Galleazo, ó qual á deu em casamento  
com Valentina sua filha, á Luis Duque de Orlans, filh  
ij. d'elrei de França. E por os filhos do dicto Ioanne Ga  
leazo falecerem sem legitima successão, ficou deuoluto  
ó direito do stado de Milam: aos filhos da dicta Valen  
na & Duque de Orlans seu marido. D'onde nacêra  
tantas mortes de gente, tantas destroições de cidades c  
França & de Italia, como te gora foram, que inda na  
vemos acabadas. Foi Aste desde ó dicto tempo que ac  
ram em casamento com Valentina, subjecta per spaç  
de cent. annos ao regno de França, te ó anno de M. D.  
xxix. que foi dada ao Emperador Carolo. v. na paz & c  
pitulações, que antre elle & elrei Francisco foram feita  
em Cábrai, O qual Emperador á deu á Iffante dona B  
tiz de Portugal Duquesa de Saboya sua cunhada &  
prima com irmã, em sua vida d'ella, de que iuntamente  
com outras causas se tambe se seguîram muitas desau  
turas, que inda oje duram. E por falecimento d'esta val  
rosa princeza, á tornou á dar ó Emperador á seu filho d'  
la Manoel Philiberto. Despois por ó dicto Duque de S  
boya star desempossado do stado, que lhe tinha tomado  
ó dicto Francisco rei de França (como atras dixé) & nan  
ter posse para sostetar esta cidade contra ó poder de Frã  
ça, á posflue agora ó Emperador cõ. ccl. soldados de gua  
niçam q tem no corpo da cidade, & .l. na fortaleza. Tem

Aste

Aste por seu patrono, ao béauenturado sanct. Segundo, do nome do qual traz hūas letras ao redor do seu sigillo que dizem: *Asta nitet mundo sancto custode secūdo*. E por que n' esta cidade fiz muito pouca detença, nam posso dar mais enformação acerca d' algūas cousas particulares que para isso podiam auer.

¶ De Aste á Nono sam cinco milhas. Nono é hūa villa com hū castello de .cl. vezinhos do condado de Aste.

¶ De Nono á Quatordecí sam quatro milhas. Quatordecí é hum village de .xxxx. vezinhos termo da cidade de Alexandria.

¶ De Quatordecí á Felician sam duas milhas. Felician é hum lugar de .cc. vezinhos pouco mais ou menos da dicta cidade de Alexandria.

¶ De Felician á Solere sam tres milhas. Solere é hum lugar de Alexandria de .cc. vezinhos;

¶ De Solere á Alexandria sam seis milhas.

## ALEXANDRIA.



Lexandria dela Palha, que así chamam á esta cidade, nam é antiga mas muito moderna, porque foi fundada o anno de .M. clxvj. segundo diz Blondo na sua Italia illustrata;

& segundo conta nas Decadas ó anno de .M. clxviii. A  
 causa de sua fundaçam & nome foi esta. Per falecimento  
 do papa Hadriano .iiij. foi ellecto Alexãdre .iiij. Senes de  
 naçam. E porque algũscardeaes que nam foram na cria-  
 çam de Alexandre, enlegêram ó Cardeal Victor do ti-  
 tulo de Sanct. Clemente, per nome Octauiano natural  
 da cidade de Roma, ouue schisma & muitas sedições, &  
 outros trabalhos na igreja de Deos, querendo cada hũa  
 das partes sustentar sua eleiçam, E por ó cardeal Victor  
 fer Romano: tinha adquirido ó fauor da cidade & secre-  
 tamente ó do Emperador Federico Barbarroxa, que n'a  
 quella cõjunçam staua no cerco de Cremona, A quem  
 Alexandre determinou enuiar seus embaixadores, pe-  
 dindolhe quise fletir da igreja esta schisma com inter-  
 põsiçam de seu poder & authoridade, de que necessaria-  
 mente durante ella parecia auerem se de seguir muitos  
 males. Federico como staua affeçoado ao partido con-  
 trairo respondeo aos embaixadores de Alexandre, que  
 se fosse elle & ó Cardeal Victor á cidade de Pauia, & que  
 alli daria ordem como se logo determinasse per boa  
 paz & concordia, qual d'elles fora canonicamente elle-  
 ctó. Mas como Alexandre auia fer verdadeiro Ponti-  
 fice, nam lhe parecendo esta boa resoluçam para ó que  
 pretendia, cuidando que outro fauor achasse em Fede-  
 rico, nam se quis meter em perigo de futuros euentos  
 & doudosas determinações, de q' ó dicto Emperador



nal contente por Alexandre nam querer star ao que  
per seu arbitrio acerca d'isto fosse determinado, decla  
ou logo em despecto do dicto Alexandre per si & per  
odosos que seguiam suas partes, a dicto Cardeal Vi  
tor por verdadeiro summo Pontifice, leuandoo com  
pparato de pompa por toda a cidade de Pauia, em hũ  
auallo branco com toda veneraçam & acatamento,  
que aos papas se costuma fazer, de maneira que se con  
inuou esta schisma per spaço de algũs annos, a qual inda  
nam feneceo per morted' este cardeal Victor antipapa,  
porque falecendo elle foram sobrogados dous papas sob  
cessuamente hum per morte do outro, com fauor do di  
cto Federico, o qual de hũa das vezes que entrou em Ita  
lia, partindose d'ella com muito vituperio, por nam po  
der effectuar o que pretendia, se ajuntaram as cidades  
de Milam, Plasencia, & Cremona, que sostentauam as  
partes de Alexandre contra Federico, & determinaram  
de edificar hũa cidade iunto de hũa aldeia chamada Ro  
uereto, nas ribeiras do rio Tanar (de que adiante farei  
mençam) para dali poderem continuar & fazer melhor  
a guerra contra as cidades de Pauia, Terdona, & Mon  
ferrato, que tinham a voz de Federico. E com tanta  
diligencia poseram isto em execuçam, que dentro de  
hum anno foi a cidade cercada de vallo & fossa & de  
outros repairos, & pouoada de hũa Colonia de .xvj.  
mil homens que lhe mandaram, a qual poseram no

me Alexandria em despeito de Federico, & por honra & memoria de Alexandre, cujas partes defendiam contra o dicto Emperador, repartindolhe os campos para sua sustentação, & os lugares para edificarem casas. Mouido Federico da paixão de não poder acabar em Italia o que tinha começado, tornou outra vez a se refazer & entrar n'ella, pondo cerco sobre a nova cidade de Alexandria, onde achou grandissima resistencia, per todo o espaço de quatro mezes que durou no dicto cerco, em tanto que em dia de Pascoa de resurrection, saíram os Alexandrinos & desbarataram certas bandeiras de gente, que stava em hũa das portas para dar o assalto, & os seguíram te astendas do dicto Emperador. Pello que vendo elle quam valerosamente os Alexandrinos lhe resistiam, alleuantou o cerco. Despois d'isto querendo o papa Alexandre, ennobrecer a nova cidade por seu respeito fundada, & de seu nome, criou n'ella bispo & a fez igreja cathedral, & priuou aos bispos de Pauiã da dignidade de paleo & cruz. Chamarálhe os de Pauiã Alexandria da Palha por desprezo, auendo se de pouca estima em comparaçã de Alexandriã do Ægypto que Alexandre magno edificou, posto q̃ algũas chronicas barbaras: dizem não sei que patranhas, de hũa coiza de palha q̃ os Emperadores costumauã tomar n'esta cidade, de que manou a voz q̃ d'isto anda no pouo. Esta origem & fundamẽto contam Blondo, Platina, & M.

Antonio

Antonio Sabellico. Volaterrano, & Leandro Alberto  
fizerem que primeiro se chamou Cæsarea, como se acha  
cripto nos Annâes Alexandrinos, ó que nos agora nam  
queremos specular, por nam fazer tanto ao caso, basta q̃  
estes tres authores que dixe concordam n' isto, Este papa  
Alexandre foi ó que canonizou ó benauêturado San. &.  
Thomas arcebispo Cantuariêse, que elrei Anrrique .vij.  
p' este nome de Inglaterra fez matar, por defender á liber-  
dade ecclesiastica, posto que d' esta morte se mandasse  
esculpar ao diçto papa Alexandre por seus embaixa-  
dores, mas contudo nam se pode escusar de muita culpa  
cerca da morte de tam sançto & illustre baram. Cujas  
reliquias mandou queimar em nossos dias outro rei de  
Inglaterra, & do mesmo nome Anrrique .viij. alienado  
da igreja catholica por peccados seus & do pouo Ingres  
que seguiram á secta de Luthero. Tá perseguido foi este  
seruo de Deos na vida & inda despois de sua morte nos  
seus ossos tam venerados de todo aquelle pouo Ingres,  
no tépo q̃ staua no gremio da igreja. Esta cidade Alexã-  
ndria, é regada do rio Tanar chamado dos geographos  
Tanarus, de q̃ fiz meçam no titulo do Pô por ser hũ dos  
principaes q̃ n' elle entrá, & assi do rio Burma q̃ á cercá  
quasi toda, nace ambos no Apeninno, & este se mete  
no Tanar, & ó Tanar no Pô .viij. milhas de Alexandria  
abaixo de Bassignana, iunto ao castello de Ceua terra do  
mar q̃ fado de Ceua, No qual rio Tanar se acha ouro, por  
que

que segundo conta Raphael Volaterrano, hum gent  
homê de Alexátria per nome Trotto (em tempo do p  
pa Iulio. ij.) tinha hũ colar q̃ pesaua M. cc. scudos d'ou  
ro, q̃ fez tirar do dicto rio. Foi esta cidade subjecta aos V  
cecomites de Milá, & aos Duques: & agora ê do Empe  
rador Carolo. v. senhor do dicto stado. Tê muito boa c  
marca, fertil & abastada, & muitas fructas, & ê cercad  
de boós muros, com suas fossas & pontes leuadiças, &  
hũa boa fortaleza com boas casas, as quaes sam de ladri  
lho por á mor parte, & algũas mui honrradas & magn  
ficas, creoque pode ter. iiij. mil vezinhos, pouco mais o  
menos. A igreja cathedral ê de ladrilho, nam sumptuo  
sa nem rica, porquenam valem as conefias mais que. l  
scudos, & ó bispado. Dcc. Sta n'ella por governador d  
Rodrigo de Aualos fidalgo mui hõrrado, por causa de  
qual fiz ó caminho por esta cidade, deixando ó de To  
rim, que ê á strada direita.

¶ De Alexandria á Basignana, sam oito milhas.

## BASIGNANA.



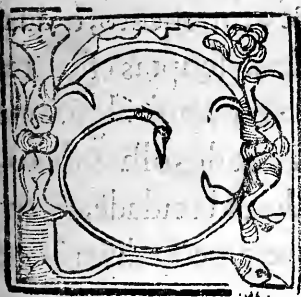
Basignana ê hũa villa de quinhentos vezi  
nhos, pouco mais ou menos, do stado de  
Milam, cercada de muros com suas pon  
tes leuadiças, á que Plinio & Ptolernão cha  
mam Augusta Battienorum, que ê argumento de ser  
antiga-

antigamente mais nobre que ao presente. Porq̃ como di-  
 e no titulo de Merida, nã se daua este nome senã a ci-  
 ades nobres, posto q̃ Ptolemeo a nã situa no sitio q̃ ella  
 Stana nas ribeiras do Pô, q̃ passam aqui em barca. N'e-  
 e lugar foi tomado aos Franceses o Cardeal Ioanne de  
 Medices, por Raynaldo Zactio querendo passar o Pô.  
 orq̃ sendo legado do papa Iulio.ij. na batalha de Rha-  
 enna, no anno de M.D.xij. foi preso pellos Frãceses na  
 ictoria que entam ali ouuera, & o leuauam captiuo pa-  
 a Frãça. E nã se passaram muitos annos q̃ foi elle cto Pô-  
 fice, & chamado Liam.x. & cõroado no mesmo caual-  
 o em q̃ o captiuaram, na dista batalha de Rhauienna, O-  
 qual elle resgatou despois aos Franceses, polla affeição  
 que lhetinha, & o mandou curar com muita diligencia  
 e que de velhice morreo.

De Basignana a Pedrauinholã, sam.vij. milhas. Pe-  
 drauinholã e hũa aldeade xx. vezinhos.

De Pedrauinholã a Pãua, sam.xij. milhas.

**P A V I A.**



Aua sta situada em a.ix. regiam  
 de Italia Trãspadana, segundo  
 Plinio, & per Ptolemao nos In-  
 subres, q̃ tudo e hũa mesma cou-  
 sa, chamada de todos os geogra-  
 phos & scriptores Ticinum, do

nome

nome do mefmo rio q' lhe passa pela porta, como Strabam diz n' estas palauras: *Supra Placentiā ad Cottutē, confinia intra miliaria sex. & triginta urbs Ticinum est, & similis vocabulo præterfluens amnis Padum ingrediens.* Foi edificada per os Leuios & Maricos, segundo diz Plinio os quaes Leuios & Maricos consta serem Ligures, & habitarem junto do rio Tacino, onde Pauia sta, per hũa authoridade de T. Liuius, que diz afsi. *Deinde Saluuij, qui prope antiquam gentem Leuos Ligures incolentes circa Ticinum amnem petiere Apeninnum.* o que bem notou Leandro Alberto cõtra Raphael Volaterrano, que diz serem estes Leuos & Maricos, Gallos de naçam. Nam temo outra couza algũa que os geographos digam acerca de sua erigem & fundamento senam esta. Dizem as chronicas de Pauia, que os Gallos Boios, & Cenomanios, começando edificar esta cidade, tendo ia lançada boa parte dos fundamentos, acharam ao outro dia todo principio da obra começada desfeito, & que stando spantados por nam saberem quem desfezera o que tinham começado, lhes appareceo entam hum homem, que mostraua em sua pessoa grande majestade & acatamento, o qual lhe mostrou hum papel em que stauã scriptas estas tres letras. N. N. N. & sem mais lhe dizer couza algũa que deaxarhas na mão, desapareceo diante dos olhos de todos. A estas letras hum dos fundadores da cidade, dizem que deu hũa interpretaçam, per que parecia dizerẽ que senam



nam edificasse Pavia, & que outro lhe deu outra em  
contrario d'esta, que se edificasse. O que cada hum d'es-  
s homẽs pro & contradizem as chronicas que disserã,  
cousa muito graciosa para ouuir, mas por serem dig-  
as de riso, as nam quis screuer, veja o lector (se tal ouuer  
de as queira saber) a Leandro Alberto, por ser homem  
que nenhum author engeitou, tudo creio, & tudo conta  
quanto achou scripto acerca d'estas chronicas. Foi este  
nome Ticinum mudado per discurso de tempo n'este de  
Papia que agora tem, o qual corruptamẽte chamamos  
Pavia. A occasiam d'esta mudançã tegora nam tenho  
isto author idoneo que diga acerca d'ella cousa digna  
de Fe. Hũs dizem (entre os quaes ẽ Francisco Petrarcha  
em hũa epistola a Ioam Vocacio) que se chamou Papia  
p'esta interjeiçã Papẽ, marauilhado se o primeiro que  
al palaura pronunciou, da graça & fertilidade da terra.  
Mas muita mais razã temos de nos marauilhar de  
Francisco Petrarcha crer tal cousa & screuella, porque  
por causa & por occasiam se requiere para se mudar  
o nome tam antigo a hũa cidade nobre, que dizer hum  
homem Papẽ, a qual interjeiçã conuẽm mais aos que  
al ouuem. Outros dizem que se chamou assi do nome  
de Papyrio neto de hũ rei de França, que passou em Ita-  
lia o anno de. Dccij. & veio a ser senhor de Pavia, o que  
nam tẽ por verdade, em fim nã se sabe cousa certa acerca  
d'este nome Papia, deixemolo carregado sobre a cõsciẽ-  
cia dos

cia dos Godos, tam inimigos das letras, em cujo tépo esta  
 cidade parece q̃ perdeu o nome antigo. A qual é regada  
 do rio Ticino, chamado em Italia vulgarmente Tesim  
 & de nos Tesim, o qual (excepto o Pô) é hum dos mais  
 illustres rios de Italia. Nace nos Alpes Septentrionaes  
 Gragos, & decendo per os Lepontinos para a parte Me-  
 ridional per lugares muito fragosos, passa per o castello  
 Belinzono, & d'aqui começando a engrossar em potên-  
 cia d'agoas, com as dos rios que n'elle descarregã, se me-  
 te no lago Verbano, ou lago Maior (que per cada hum  
 d'estes nomes é & foi sempre conhecido) de que adiante  
 falarei. Passando por elle torna a sair muito poderoso, as-  
 si com as suas mesmas agoas com que entrou, como co-  
 as q̃ consigo leua de caminho furtadas, de casa do dicto  
 lago seu hospede, correndo per os campos da Lombardia  
 te chegar á esta cidade, & d'aqui se metem no Pô, hũa le-  
 goa abaixo d'ella. Mas isto é cõ viria mui sangrado dos  
 aqueductos & fossas, per que lhe tirãram do seu alueo  
 muitas agoas, com q̃ regam os campos vezinhos a suas  
 ribeiras. Té as agoas tam claras, que em em grande altu-  
 ra se ve o fundo, como diz Francisco Petrarca, o qual  
 steu en' esta cidade dous annos, por ser grande seruidor  
 de Ioanne Galleazo. ij. Duque de Milam, per cujo con-  
 selho elle fez aquella famosa liuraria, q̃ na fortaleza d'esta  
 cidade staua ia desfeita & consumida. Passa se entran-  
 do em Pavia, por hũa grande & fermosa ponte de pedra  
 cuberta

uberta por cima, à qual mandou fazer o diſto Ioanne Galleazo, porque eſta cidade e do ſtado de Milam. Eſte lago per onde o Teſim faz ſeu caminho para entrar em Italia, e chamado como acima dixẽ Verbano ou lago Maior. Algũs ſcriptores modernos querendo dar razã d'eſte nome, inuentaram algũas origens de mui pouco fundamento & authoridade, dizendo que ſe chamou Verbano à diuerſis verbis, q̃ os vezinhos & moradores d'eſte lago dizẽ q̃ tinhã acerca d'elle, hũs per hũa maneira, outros per outra. N'a qual diriuacãm logo o leſtor pode ver pouco mais ou menos, que taes deuem ſer as outras que vem detras d'eſta. Outros dixeram q̃ ouuera eſte nome: da muita contendã de palauras que hũs tinhã com outros, acerca do tracto das mercancias, nos portos do diſto lago que ſãm muitos. Outros que ouuera eſte nome da herua Verbena que os antigos chamauam Sagrada (de que fezemos mẽçã no titulo de Merida) com que ſe coroaũam os que denũciaũam guerra, ou traſtaũam paz com os inimigos, que chamauam Fœciales & Patres patrati, por eſte lago ſtar coroados d'eſta herua no ambito das ſuas prayas. Outras chronicas dizem q̃ ſe chamou Verbano, d'eſte nome, Ver, q̃ em Latim ſignifica o tempo da prima vera, polla muita freſquidã & boa temperança dos ares, que tem ſuas ribeiras, por as quaes etymologias paſſo, porque ſegundo Plinio & os outros geographos antigos foram curioſos, & diligentes,

E tcs,

Chorographia.

tes, nam lhe faltara por descobrir a verdadr d' isto, se n  
seu tempo se soubera. Ná se pode dar razã de tudo, hũa  
coufas se sabem, & outras nam, porque nem todas as id  
des deram homês, que screueffem as coufas quando se e  
meçam. Muitas presentes deixamos de screuer, por no  
parecer que nunca esqueceram, ou por nam termos inc  
naçam a isso, a qual é o leme perq' o nauio de nossa vonta  
de por a mor parte se gouerna. E quanto a este nome d  
Lago Maior, elle segundo parece é mui antigo, vindo  
nos ia do tépo de Virgilio, q' per este nome faz d' elle m  
çam nas suas Georgicas, nos lououres de Italia em que  
lata as coufas illustres d' esta prouincia, como sam os m  
res Supero & Infero, entre os quaes ella iaz situada, pe  
roda sua longura com que tanto logra es proueitos qu  
o mar faz na terra, & como sam os rios & lages de que  
grande numero, dos quaes Italia tambem recebe muita  
commodidades & ornamento, & os melhores & de m  
is conta sam este Verbano, o Lario, & o Benaco, que el  
nomea n' estes versos em lugar dos outros, que fezeram  
longo catalago se de todos ouiera de fazer mençam.

*Adde tot egregias urbes operumq; laborem,  
Tot congesta manu praeceptis oppida saxo,  
Fluminaq; antiquos subter labentia muros,  
An mare quod supra memorem, quodq; alluit infra?  
An ne lacus tantos? te Lari, Maxime, teq;  
Fluctibus & fremitu assurgens Benace marino?*

*An. memorem portus, Lucrinoq; addita claustra.*

Os quaes versos d' este poeta, stã mal declarados n' este  
 go per os seus interpretes, porq; a jutam esta palavra,  
 Maxime, cõ o nome do Lario, dizem te Lari maxime, oq;  
 e nam a de enteder assi, senam fazendo hũ poto no Lari,  
 om q' o Maxime, si que fazedo per si so hũ nome q' signi  
 que o Verbano, q' chamaua, ago Maior como lhenos  
 bamanios. Porq' nã auia Virgilio de chamar maximo  
 o Lario, sendo elle mais pequeno q' o Benaco, de q' tam  
 e no mesmo lugar fala, o qual te. D. stadios de cõprido,  
 egundo Strabã & o Lario. ccc. & o Verbano. cece. Mas  
 nomeou estes tres por mais principaes, chamado ao Ver  
 bano Maximo como entã ia lhe chamaua, & tambẽ  
 porq' o nome de Verbano nã cabia n' aquelle lugar, v'fou  
 o outro, de q' melhor se pode ajudar na estrutura do ver  
 o, em modo interrogatiuo como elle deuestar apõtado,  
 porq' nã e de crer q' Virgilio pois nomeaua aquelles lagos e  
 o medos outros todos de Italia, auia de passar por este,  
 sendo o dicto poeta natural de Lõbardia, nos cõfins da q' l  
 Lago Maior itã metido, de q' elle uecessariamẽte auia d'  
 er noticia, pois atre todos os scriptores Grẽgos & Lati  
 os e tã celebrado, e tre os quaes Grẽgos foi Strabã, q' flo  
 rece na mesma idade, & na mesma casa Imperial de Cæ  
 ar Augusto, onde Virgilio andaua & tã fauorecido era,  
 oistãtas vezes o dicto Augusto passeou atre os seus sof  
 iros, & as lagrymas de Horatio. De maneira q' n' aquila



palaura, Maximé, quis significar ó Verbano, seguindo  
ó nome Gallico comum da Lombardia, d'onde elle era  
natural como acima dix, q̃ê Lago Maior. A razã por  
quelle chamarã este nome, foi por ter ao redor de si sei  
lagos grãdes afora muitos pequenos, antre os quaes ell  
ê o maior. s.º o lago de Mona, lago de Trina, lago de Ga  
uira, lago de Lugano, lago de San.º Iulio, lago de Me  
gozo. Porque quanto a razã que dam algũs, que se cli  
mou Lago Maior, por irem d'elle barcas carregadas d  
mercancias ao rio Tesim & do rio Tesim ao Pô, & do  
Pô ao mar Hadriatico, & d'este ao Tyrrheno, & dahia  
estreito de Gibraltar, d'onde podem sair no Oceano Atl  
tico, & por elle ir à India, sam fracos argumẽtos, porqu  
de cada hũ dos outros lagos & rios, se pode fazer o me  
mo caminho, como ê do Lario per o rio Adda, & do B  
naco per o Mencionio, que tambeẽ entrã ambos no Pô e  
modictotenho, a si que por os Gallos Cisalpinos antig  
mente lhe chamãrem Lago Maior, lhe chamamos no  
tambem assi. Dada a razã do seu nome auisaremos  
lector de hum cepo, que n'este lugar de Strabão sta, pa  
ra que nam caia n'elle, o qual ê no fim do quarto liuro  
onde diz que o rio Adda fae do lago Verbano, & do L  
rio o Ticino. O que ê ao contrario, que do Verbano fae  
o Ticino & do Lario Adda. A qual troca de nomes, par  
ce ser inaduertencia sua, ou o tempo lho strecou por vi  
cio dos copistas, que trasladãram estes liuros, como se



his deue crer de tam illustre author, porque em outro  
 gar do mesmo quarto liuro, falando ellen' ste mesmo  
 go & rio, diz o contrario, como consta per estas pala-  
 as suas. *Non longe autem ab istis sunt Rheni fontes, et*  
*uersa ex parte Adduas in lacum Larium iuxta Comum*  
*trans.* Em outra parte do quinto liuro falando na cida-  
 de de Como, & dando razam porque lhe vieram a cha-  
 ar Nouum Comum, diz assi. *Non tamen ibidem do-*  
*micilium habuere, sed oppido nomen relinquentes, & No-*  
*uocomum appellantes Nouocomenses oppidanos uoca-*  
*re. Hinc finitimus loco, lacus Larius est quē Adduas flu-*  
*us auget, inde amnem Padum ingrediens, &c.* Assi que  
 rece ser o primeiro lugar corrupto. O mesmo diremos  
 or Blondo Flauio, que tambem se acha na sua Italia il-  
 strata, outro erro acerca d' este mesmorio Tesim n' es-  
 spalauras, em que diz que o Tesim entra no lago Se-  
 ino chamado oje Lago de Iseo. *Sequunturq, secundum*  
*Verbanum lacum, &c. & ubi Ticinus ex Alpibus Graijs*  
*adens lacum Sebinum influit.* O que nam e assi, porque  
 o lago Sebino (como tenho dicto no titulo do Pô) en-  
 tra orio Olio queinda retem o nome antigo, o que creio  
 esse mais vicio de pena que outra coufa, porque de hum  
 omem natural de Italia, & docto nam se deue menos  
 presumir. Mas vindo ao dicto Lago Verbano, ou La-  
 go Maior, elle tem. cccc. stadios de longura, segundo  
 Strabam & menos de xxx. de largura, os quaes fazem

l. milhas que ſam .xij. legoas & meã, & de largo menos de  
 hũ. legoa, porque .xxx. ſtadios ſam inda menos de qua-  
 tro milhas, em que també notaremos outro erro de Le-  
 andro Alberto, que trocou eſte numero, porq̃ diz que Stra-  
 bam conta na longura do Verbano .ccc. ſtadios, & .xxx.  
 na largura, nã ſendo aſſi ſe nã como dixe .cccc. & meno  
 largura que o Lario. Ao qual Lario Strabã da os .ccc. de  
 longura & os .xxx. de largura. Parece que na fantazia tro-  
 cou eſtes lagos, porque a deſcripçam que Strabo faz de  
 ambos ſta iunta, & facilmente poderia Leandro tomar  
 hum pello outro, contudo auifamos d' iſto ao lector pa-  
 ra que ſe nam embaracelendo ao dicto Leandro. Aſſi cõ  
 a forma do Verbano e comprida como ade Italia, pello  
 que algũs o comparãram tambem a folha de Carualho  
 outros a forma de Golfinho, por ter as meſmas feiçõs, &  
 deſigualdades da cabeça, corpo, & rabo, como tem eſte  
 peixe. Começa eſte lago d' o de ſae d' elle o Teſim, iũto de  
 hum caſtello chamado Seſto, Mais auante vai ao lugar  
 de Liſanza, & daqui a cidade de Anglera, d' onde proce-  
 deo a lnhagem dos Vicecomites de Milã. Tem por  
 todo ſeu ambito muitas villas, caſtellos, & lugares & al-  
 gũs rios quen' elle entram que fariam largo proceſſo &  
 mui alheo do noſſo propoſito, ſe d' elles fezeſſemos me-  
 çam, em Leandro Alberto oſ pode ver o lector, que mui  
 largamente oſ ſcreue & com diligencia. Tem Pavia  
 hum ſitio mui delectoſo, temperado, & de muito boos

es, acompanhado da fresquidão do rio, & delicias de  
mares, & hortas que tem ao redor có muitas fontes &  
muitas de pessoas nobres, em que á magnificas casas,  
que dam muito ornamento á esta cidade, Pella qual des-  
fiam de terra fizeram sempre n'ella seu assento os re-  
Godos, & depois d'elles os Langobardos, todo tem-  
po que possuíram á Gallia Cisalpina chamada d'elles Ló-  
bardia, quasi Lágobardia. Causa muito digna de notar,  
que húa gente nacida & criada dentro no pego do Ocea-  
no Germanico, em húa ilha per nome Scádinauia, nam  
mente barbara, mas fera sem nenhúa cultura de costu-  
mes politicos, obseura & pouco conhecida do mudo, q̃  
os Romãos se desprezará conquistar se d'ella teuerá noti-  
cia, q̃ teuesse tão poder & fortuna q̃ viesse regnar. cc. &  
xxx. annos, na mais illustre & delectosa prouincia do mū-  
do, do qual ia fora senhora, & habitada de outra gente  
de tantos quilates, así nas armas como em todas as boas  
partes da vida humana, & que perdesse o seu antigo nome,  
& d'esta gente barbara ouuesse outro nouo, q̃ tanto per-  
manecesse. Certamente que me nam posso tanto espátar  
p'isto, quanto de máda á qualidade de cousa tam rara, &  
tam marauilhosa. Parece que depois d'entrados em Ita-  
lia, vieram á perder parte da barbaria Scandinauiana, per  
comunicaçam da gente mansa & humana, com que edi-  
ficaram algũs templos & mesteiros, com outras casas de  
oraçam. Porque elrei Luithprando dos Langobardos,

Chorographia.

edificou o mosteiro de sanct. Pedro in coelo aureo, onde  
sta o corpo do glorioso doctor da igreja sancto Augusti  
nho, o qual este dicto rei tralladou em tempo do papa Gr  
gorio. iij. a esta cidade de Pauia da ilha de Sardenha, on  
de auia ccl. annos que staua, ouuindo dizer as injurias &  
vituperios q os Mouros fezerã a estas sanctas reliquias de  
seu corpo, quando destroirá a dicta ilha, a qual fora trazi  
da da cidade Hippo regiũ de Africa, chamada n' este t  
po Bona, d' onde este sancto foi bispo, por algũs Christão  
deuotos, fogidos da ira dos Vandalos Arrianos, que cru  
elmente n' aquelle tempo perseguiam os catholicos. Edifi  
cãra mais o mosteiro de sancta Agatha. A igreja de san  
cta Maria da Pertica. O mosteiro de sancto Anastasio  
martyre. A igreja de sanct. Ioã Baptista, & de sancta Sa  
bina. Correo despois Pauia seu curso per diferentes do  
minios que a possuĩram, como foi despois dos Lango  
bardos Carolo magno, & despois d' este outros muitos  
de q Paulodicono, & Blondo Flauio screuem, te o tempo  
dos Vicecomites & dos Duques de Milam, & despois do  
Emperador Carolo. v. que ao presente possuiue este stado.  
Tem Pauia boos muros, cõ muitas torres, canas, & balu  
artes muito fortes, & com hũa fortaleza que fez Ioanne  
Galeazo. ij. a qual Francisco Petrarcha tanto louua e hũa  
epistola a Ioam Vocacio, onde diz ser hũa das mais excel  
lentes obras q entam auia: em q o dicto Ioãne Galeazo  
se vécera a si mesmo, a qual agora sta muito danificada.

Junto

uito à esta fortaleza começa hũ parque que elle fez & cer-  
ou todo de muro, q̃ tem no ambito .xx. milhas, dentro  
o qual sta hum pallacio chamado Mirabello, que prin-  
cipiou o dicto Galleazo, obra sumptuosa & magnifica,  
feita para o tempo da caça do dicto Parque, em q̃ a mui-  
tos Porcos, Veados, Capreos, Lebres, & outros generos  
de caças, & assi o mosteiro da Certosa de Carthusianos, q̃  
elle edificou, & onde sta sepultado com o retracto da sua  
imagem de marmore ao natural. O qual Parq̃ lhe ouue-  
de custar a vida, porq̃ sendo necessario para o ampliar,  
uer por titulo de cõpra: muitas terras vezinhas a elle, di-  
em que as ouue por o preço que elle quis, & nam por o  
que valiam, de que agrauado hum gentil homem Paue-  
no, chamado Bartholo da linhagem dos Xistos de Pa-  
ua, por lhe tomarem hũa herdade que muito estimaua,  
ue lhe ficou de seu pai, esperou hum dia ao dicto Duque  
Joanne Galleazo indo à caualllo para o matar, mas foi o  
Duque tam ditoso, que à estocada que o dicto Bartholo  
de deu, se deteu na fiuella do cinto, cõ que à spada o nã  
pode penetrar, enderençada à morte do Duque, fazendo  
he com tudo hũa pequena ferida. Tãto poder tem a dor  
de hũa sem razam, feita per hum rei à hum vassallo, q̃ faz  
pouca estima da vida, por satisfação da vingança. N' este  
Parque tinha elrei de França seu alojamento no cerco de  
Pauia, onde foi roto & preso no anno de M.D.xxv. A  
gente de Pauia è mansa, humana, tractauel, & de boa cõ

Chorographia.

uerfaçam, em que nam cabem traicões nem outros enganos, que facilmente se acham em gente de outros lugares & nações, parece que auera n'ella.iiij.mil vezinhos. Tem muito boa comarca abastada de todas as cousas necessarias à vida humana, em tão q' cômumente lhe chamã iardim de Milam, da qual sta.xx.milhas que sam cinco legoas, porque nam somente lhe socorre com as cousas necessarias, mas ainda com refrescos, & delicias de Saluaginas de Veados & Porcos monteses, Lebres, passarinhos, pescados, & cousas semelhantes. Na fortaleza que fez Ioanne Galleazo, sta hũa sepultura de marmore lavurada com grande arteficio de obra, para os ossos do beauenturado doctor da igreja sancto Augustinho, mas nã ê inda acabada. Tem Pauia hũa vniuersidade instituida per Carolo.iiij.Emperador a petiçã do dicto Ioãe Galleazo ij. A qual foi ia em outro tempo instituida per Carolo magno, segundo conta na sua vida Ioam Baptista Egnatio & Palydoro Virgilio na historia de Inglaterra. O qual diz que no anno de .Dccxcij. instituiu o dicto Carolo magno a vniuersidade de Paris & a de Pauia, per os doctores que floreciam n'aquelle tempo. f. Rabano Mauro, Alchuino, Claudio, & Ioãe Scoto discipulos do grãde Beda, mas parece q' se extinguiu, & depois a tornou a fundar o dicto Carolo.iiij. como a vniuersidade de Coimbra n'estes regnos q' elrei do Dinis dizem q' começou & acabou elrei dom Ioam.iiij. nosso senhor em

nosso



os tempos. Tem padecido esta cidade nas idades passadas muitas ruínas & trabalhos, nem lhe faltaram em os dias muitas defaueuras. Porque despois que n'el foi preso elrei de França quando a teve cercada o anno de M. D. xxv. sendo geral do exercito do Emperador Monseor de Mingoual chamado Carolo de Lanoy, & capitães Monseor de Borboni & dom Fernando de Alamos Marques de Pescara, stando dentro Antonio de Leiuva que valerosamente a defendeo, foi dahi a dous annos tomada & saqueada por Monseor de Lautrech, & por muitas partes arruinada. Despois sendo restituída por Antonio de Leiuva, dahi a hum anno tornou a tomar o Conde de sanct. Polo Frances, & a saqueou & arruinou por a mor parte. Mas dahi a pouco tempo se foi restaurando, porque tanta é a grossura da terra que como as guerras lhe deixam tomar alento, logo se torna a fazer em breue tempo de quaesquer danificamentos que recebe. Tem Pauia hũa statua equestre de bronz do Imperador Antonino, como a de Roma que sta em Cádizogho que papa Paulo. iij. ali mandou trazer de Sanct. Ioão Latherano onde antes staua, chamada vulgarmente em Pauia Regiole. Da qual contam muitas fabulas as chronicas da terra per diuersas maneiras. Hũas dizem que elrei Theodorico mandou fazer em Rhauena onde tinha seu assento esta statua de metal, per arte magica a sua semelhança & que lhe pos nome Reido Sol, & que

& que vencendo despois Carolo Magno aos Langobardos, a fez leuar á Pauia com proposito de a mandar a França, mas que falecendo n'esta conjunçam de tempo, ficou aquella statua n'esta cidade. Outras dizem que a mado a fazer Odoacro. Et també Leandro Alberto (que nenhũa historia engeitou) conta estas. Mas a verdade é ser ella do Emperador Antonino, segundo se mostra per os linhamétos & disposiçam do vulto, representado em muitas medalhas suas, que inda duram como dos outros Emperadores, & per a statua equestre do Capitolio, cuja semelhança té esta de Pauia. Porq̃ nam era Theodorico tá atilado n'este modo de policia Græga & Romana (posto q̃ teuesse outras boas partes) q̃ mandasse fazer statuas para celebrar sua memoria. Era tá bárbara esta gente dos Godos, q̃ se prezaua mais de destruir edificios antigos, & de queimar liuros delles mal entendidos & menos estimados, & de quebrar statuas alheas, q̃ de mandar fazer outras de nouo para gloria de seu nome. Ná tinha a condiçam de Alexandre, que fez restaurar á sua custa a sepultura d'elrei Cyro das coroas & insignias que lhe roubaram, & aos magos que tinham cargo da dicta sepultura, mandou meter á tormento para castigar os que n'isso achasse culpados. E mais quando Theodorico aqui fêra mandar fazer, nenhũa necessidade tinha para isso de arte magica, porque os Grægos & Romãos quando mandauam fazer cousas semelhantes, & outras de maior majestade

majeftade & admiraçam que esta statua de Pauia, nam  
namauam para iſſo diabos ſenam ſculptores. E certa-  
mente que é couſa muito para notar, á muita conta que  
ueram estas chronicas barbaras, aſſi de Italia como de  
França & Heſpanha com Hercules & com encantamén-  
tos, porque nunca lhes falta hum Merlin, nem edifi-  
cios ou ſtatuas feitas per arte magica como á torre de To-  
ledo & os ſpelhos da Corunha & calçadas de Calez, &  
outras mil vaidades ſemeadas per estas dictas chronicas.  
Vindo á esta ſtatua de Antonino, ella ſtaua em Rhauén-  
na, á qual os Langobardos trouueram á Pauia pello rio  
do Pô ao do Teſim, por ſinal & moſtra de ſua victoria,  
quando tomáram & ſaqueáram á dicta cidade de Rhau-  
enna, Acontecendo no anno de .M.D.xxviii. que Mór-  
de Lautrech ſaqueou esta cidade de Pauia, deſpois  
a priſam d'elrei de França como acima dixé, o primei-  
ro que entrou á fortaleza & á cidade no aſalto em que ſe  
cominou, foi hum ſoldado Rhauennate per nome Hoſta-  
rio, o qual em remuneraçam d'eſte ſeruiço, ouue á dicta  
ſtatua de merce que d'ella lhe fez per hum aluara Mon-  
teorde Lautréch, parecêdolhe que celebraua ſeu nome,  
e ſua patria foſſe reſtituida per o valor de ſua peſſoa, á poſ-  
ſe d'eſta ſtatua que nos tépos paſſados lhe fora tomada. E  
começando de a querer tirar da vaſa, com gente & com  
engenhos que para iſſo tinha na trazidos á praça onde ella  
ſtaua, começando os officiaes de derribar á columna, foi  
tam

tam grande á dor & paixam dos Paueſanos, que parec  
 sentirem muito mais a perda d'aquella ſtatua, que á de  
 troiçam da patria que tam freſca tinham diante dos ſeu  
 olhos, pello que ſe aiuntou grande numero de pouo, al  
 de homẽs como de molheres & mininos, ſem outras ar  
 mas ſomente as que lhe deu á natureza, que foram lagr  
 mas, gritos, & lamentaçõs, com as quaes vendo que i  
 nam tinham outras, determinauam de á defender, po  
 começauam de á tirar. E moſtrádolhe o dicto Hoſtaſio  
 o aluara, que para iſſo tinha de Moſeor de Lautrech, lo  
 godali ſe foi toda aquella miſtura de pouo, lançar ao ſpê  
 do dicto Lautrech gritando, & pedindolhe ouueſſe miſ  
 ricordia co'a terra q'ia por amor parte tinha aſſolada. De  
 tre os quaes, ſe alentanou logo entã hũ homẽ nobre, cita  
 dino de Pauia chamado Francisco Boticella, o qual fez  
 hũa fala ao dicto Lautrech, chea de tâtas dôres, & ſenti  
 mẽtos, & fundada toda na representaçã de ſuas deſauẽtu  
 ras & preſentes aduerſidades, & na clemẽcia do dicto Mo  
 ſeor de Lautrech, que quaſi lhe aconceco o q' ſe cõta de  
 Iulio Cæſar cõ Tullio, quãdo orou por Q. Ligario, porq  
 tendo determinado Cæſar de lhe nam perdoar, nã imp  
 dio a. M. Tullio que intercedeſſe por elle, por ſe nam per  
 der o goſto de o ver & ouuir orar, mas foi em tal hora, q  
 as ſuas palauras lhe rompêram a força da contumacia &  
 obſtinada determinaçam, que tinha de nam perdoar ao  
 dicto Q. Ligario, de maneira que auendo paixam de ſe

er afsi vécido das forçosas palauras de Tullio, rompeo  
processo & a sentença que n'elle tinha posta. Mouido  
autrech por este mefmo modo: das piadofas palauras  
o dicto Francisco Boticella, & das lagry mas das molhe  
s & mininos, que aos seus pes via lançados, mandou  
chamar o dicto Hostasio & rompeo o aluara que lhe ti  
ha dado, rogandolhe quiffeſſe acceptar d'elle outra mer  
e em lugar d'aquella, á qual foſſe hũa coroa d'ouro  
aural, que elle com letras podeſſe por na igreja cathedral  
de R hauenna ſua patria, em teſtemunho de ſua cauala  
ria, a qual os Paueſanos mandaffeſſem fazer á ſua cuſta. O  
qual partido acceptou Hostasio de mã vontade, nam po  
endo fazer menos. De maneira que afſi foi regora con  
ruada eſta ſtatua. Regiſole em Pauia. No moſteiro  
de Sanct. Pedro in coelo aureo, onde diſſe que ſtaua á  
pultura do glorioſo docter Sãcto Auguſtinho, ſta tam  
em ãde Anitio Manlio Seuerino Boetho. O qual por  
er baram tam excellente, afſi nas letras como nas mais  
ualidades de ſua peſſoa, por honrra d'ellas me nam pare  
eo, deuiamos afſi paſſar com tam breue cõmemoraçã,  
por quem tam grande memoria deixou de ſi, & tão pro  
eito ainda faz cõ ſua doctrina. Foi Boetho de nobre ſan  
gue, patricio Romano & cõſular, caſado com hũa filha  
de Symmacho outro ſi patricio & cõſular, & muito da  
to ás letras de philoſophia. Mas Boetho ó excedeo mui  
to n'ellas, por que nam ſomente teue ſciência das Gregas  
& Lati



& Latinas, mas foi muito cōsumado philosopbo, com  
constados liuros que trassadou & interpretou de Aristo  
teles, de que tanto se aproueitam todas as vniuersidade  
& mui excellente Theologo, como mostrou nos liuros  
que compo de Trinitate, & de duabus naturis in Chri  
to, & vnitate & vno, com que tantas vezes sancto The  
mas & os outros doctores allegam. E afora estes compo  
tambem algũas obras em mathematica, & poesia, co  
mo se mostra per os liuros de musica & arithmetica qu  
inda temos. Succedeo em tempo del rei Theodorico, fe  
tura de Zenon Emperador de Costãtinopla, per cujo cõ  
selho & fauor veo sobre Odoacro tyrãno que entam en  
de Italia, com quem no fim de muitas guerras se concor  
dou per capitulações de pazes, que igualmente domina  
sem. Mas como o regno soffre mal duas cabeças, con  
acha que de Odoacro lhe ordenar traçam, o cõuidou h  
dia para hum banquete, onde o matou ficando senhor d  
Italia, sem vsurpar nome nem insignias de Emperador  
contentandose com titulo de Rei: nome que inda os Go  
dos costumauam chamar á qualquer seu capitam. E pos  
to que Theodorico na verdade fosse tyranno & barba  
ro per criaçam, era contudo amador de iustica, humano  
& begnino, liberal & bom pagador dos seruicos que lhe  
faziam, em tanto que nam foi inferior aos Emperadores  
passados, que bom nome teueram no gouerno da Repu  
blica. Igualmente fauorecia os Godos & Italianos, com  
que



ne veo á ser amado d' estas nações, cousa que raramente alcança hum tyrão. Pello que deixou per sua morte grã escoidade & desejos de sua pessoa no pouo, por razam do amor que ia todos lhe tinham, o que moueo á Sidonio Apollinario screuer á seu amigo Agricola a vida, costumes, & feições do dicto rei Theodorico. E a causa de sua morte foi esta. Symmacho & Boetho seu genro, eram homens como dixe muito nobres em sangue, nome, & auctoridade, porque entre os Senadores Romãos elles erã os principaes, assi por suas virtudes & letras, como por a muita liberalidade que com todos vsauam, com a valia de suas pessoas & fazêdas, perque adquiriram o amor do pouo. E despois que algũas vezes vieram á ser Cõsules, & com suas letras, & os mais dotes naturaes alcançará gloria & fama, entrou tal enueja nos outros que taes nã erã, que os mexericãram com el rei Theodorico, dizendolhe que tractauam liurar a patria da sobjeiçam em que auia estaua, por elle ser senhor d' ella. E como os mexericos della mor parte, sempre vam fundados em algũas conjecturas prouaueis, tanto foi d' elles persuadido Theodorico, quelhe pareceo escusado fazer n' isso os exames, que com semelhantes homens & em tal caso se requerẽ. Pello que os mandoupreheder & despois degollar, á Symmacho em Rhauenna, & á Boetho n' esta cidade de Pauia. Mas nam foram passados muitos dias, que ceando Theodorico lhe trouueram hũa cabeça cozida de hum peixe

F

muito

Chorographia.

muito estimado, á qual cabeça posta na mesa se conuer-  
teo na cabeça de Symmacho, q̃ pouco auia mandára  
injustamente degollar, oulhando para Theodorico com  
olhos muito carregados & furiosos, com que grãdemé-  
te o ameaçaua. Da qual visam spantado Theodorico, &  
amedrontado da temerosa vista de Symmacho, se foi le-  
go lançar no leito, tremendo com ó frio q̃ do grandete-  
mor lhe correio per todos os mébros, onde se mádou ca-  
regar de roupa, nias despois q̃ hũ pedaço repousou, má-  
dado chamar Elpidio seu medico & algũs priuados, lh-  
contou como na cabeça d'aquelle peixe vira á cabeça d-  
Symmacho, mostrando cõ muitas lagrymas grãdissi-  
mo arrepêdimêto de sua morte, & de Boetho q̃ cõfessor  
sem causa & injustamêtelhe ter dada. E despois de as te-  
muito chorado, com força da dor & paixam que d'isto  
recebeo acabou sua vida. Esta historia conta Procopio au-  
thor Grægo & graue. Dizê que Boetho no tẽpo q̃ steu  
preso compos no carcere ó seu liuro intitulado de cõsol-  
çã. E assi acabou tá illustre baram, deixãdo de si tã bo  
me & memoria, & tã boa sepultura, como té, pois sta ju-  
to do lugar onde sancto Augustinho tem a sua, na dicta  
igreja de sanct. Pedro in cœlo aureo como dicto tenho.  
& onde tá bêiaz elrei Luithprãdo dos Lãgobardos, q̃ el-  
te templo edificou. Tem estes versos na sua sepultura:

*Mœonia & Latia lingua clarissimus, & qui  
Consul eram, hic per ij missus in exilium.*

*Et quia*

*Et quia mors rapuit, probitas me uexit ad auras,*

*En nunc fama uiget maxima, uiuit opus.*

De Pauia à Milam sam.xx.milhas, nas quaes â cinco  
goas, do mais fresco & delectoso caminho, que creio se  
pode achar em Italia, porque todo elle ê regado de hũa  
anda & da outra, de duas leuadas d'agoa grandes & fer  
uosas, cubertas de muitas aruores de Alamos & d'ou  
tras sortes, tecidas de parreiras: com que todo ó caminho  
estã cuberto de sombras afora ser mui largo & spaçoso,  
entre os muros de Pauia te as portas de Milam, per ante as  
quaes aruores apparecẽ muitos prados verdes, & terras la  
rgeas & muitas hortas, vinhas & pomares, muito pla  
cidas & iguaes, em q̃ â quintaãs & Ostarias com ianellas  
abre à dicta strada, para mor descanso & delectaçã dos  
passageiros. Quando andei este caminho foi no mes d'A  
bril, bem creio que no inuerno, por causa das muitas la  
guas que toda Lombardia tem, nam sera tã suaue como  
hojã verã, por ser à terran' este tẽpo chea de muitos atolei  
mentos. Parece q̃ ordenou a diuina prouidencia, como fosse  
mandado ó beaue turado sctõ Augustinho, de Africa para  
Italia onde steu esse sepultado tã perto de sctõ Ambrosio  
seu mestre, cujo corpo iaz é Milã, do qual foi na dicta ci  
dade cõuertido & instruto na Fe: & finalmete baptiza  
do. E como elle nos liuros de suas confisões affirme: q̃ as  
pregaçõs d'este Sancto & doctissimo barã (que elle hia  
fazer mais por curiosidade, & gosto que leuaua de sua

Choreographia.

eloquencia, que por respeito de se conuerter â Fe) ó mo-  
uêram â se sobmeter à ella, de que em todo ó discurso d'e-  
tes liuros, dá tantas graças à Deos, creio eu piado famente  
que por esta razão proueo nosso senhor, como fosse sepul-  
tado seu corpo, tam perto daquelle que foi causa segunda-  
da saluaçam de sua alma, & da gloriade seu nome, tam  
celebrado em toda á igreja catholica & da hõrra de toda  
esta terra, à qual viesse à lograr as reliquias que lhe ficara  
por morted' estes dous sanctos, dos quaes tanta doutrina  
recebeo em sua vida. Tem Pauia outro rio â entrada qua-  
do vamper aquella parte de Alexandria, chamado Gra-  
ualóm, ó qual é hum braço tirado do Tesim que n' elle  
torna entrar & se passa aqui em barca.

¶ De Pauia à Binasco sam. x. milhas. Binasco é hũa forta-  
leza com poucos moradores do Ducado de Milã. N' este  
lugar tem Andre Alciato hum apouento mui honrra-  
do & magnifico.

¶ De Binasco à Milam sam outras. x. milhas.

MILAM.



Ilam é hũa das mais nobres ci-  
dades de Italia, & à mais po-  
pulosa de todas. Acerca de sua  
origem nenhũa necessidade te-  
remos de atinar per cõjecturas  
com à verdade do seu fundame-  
to, pois à contam tam clara &

diffu-

diffusamente. T. Liuió, baram de tanta authoridade & de tanta majestade na eloquencia. O que me faz marauilhar de Leandro Alberto, cõtar as historias fabulosas de Thubal (de q̃ adiante falarei) acerca do principio do nome da Insubria, q̃ elle quer fosse posto per o dicto Thubal. Mas pois elle recebeo a Berofo com Catã de Originibus, a Sempronio & a outros que com estes andam de companhia, com as vaidades do seu interprete Annio, a que os doctos dá mui pouca authoridade, & assi aos outros authores d'esta laya, em q̃ mixturou chronicas das terras, sem fazer nenhũ discurso acerca do que ellas dizẽ, nam foi muito cair no cepo de tãto serros quãtos se achã na sua descripça de Italia, tã mal recebida dos doctos d'aquella prouincia. Foi esta cidade de Milam edificada, segũdo cõta. T. Liuió em tẽpo d'elrei Tarquinio Prisco de Roma, posto quenam diz em q̃ anno dos xxxviij. q̃ regnou este rei foi fundada. Algũs curiosos acham q̃ foi nos xxi. annos de seu regno, ó q̃ sendo assi parece q̃ forã. clviij. despois da fundaçam de Roma, ó principio de seu fundamẽto foi este. Ambigato rei dos Celtas, hũas das tres nações de gentes em que Cæsar diuide a Gallia Transalpina, querendose descarregar do muito pouo que lhe crecia com a fertilidade da terra, por lhe parecer cousa difficulosa poder gouernar bem tãto numero de gẽte, deu á dous sobrinhos filhos de hũa sua irmaã, que lhe parecẽrã sufficiẽtes para tal empresa, dous grossos exercitos: quaes

elles quiserá escolher, com que saísem fora da Gallia, cōquistar terras em q̄ viuessem, os quaes lançádo sorte coube á hū per nome Sigoueso, hūa parte de Alamanh nas Seluas Hercynias. Ao outro per nome Beloueso, aceteo à prouincia de Italia. Este leuou cōsigo muitas setes de gentes. i. Bituriges Aruernos, Senones, Heduos, Abarros, Carnutes, & Aulercos, pouos q̄ agora tem outros nomes em França, Borgonha, & Frandes, os quaes nomes nam dizemos por nã cortarmos o fio á nossa historia. E com elles passando os Alpes, deceo em hūa parte de Lombardia, onde venceo os Thuscōs em batalha junto do rio Tesim. E ouuindo dizer que a terra onde staua se chamaua o Agro dos Insubres, porque na terra do Heduos (hūa das setenações que com elle hiam) auia hū peq̄no lugar chamado Insubria, tomara d'esta cōformidade dos nomes tã boa estrea, q̄ determinaram edificar ali hūa cidade, a q̄ posera nome Mediolanū. Mas a razão d'este nome nã screue o dicto Liuiο, creio eu q̄ a dissera se a foubera. E se hū liuro q̄ anda intitulado é Catã de Originibus, o de sta scripta a etymologia d'este nome de Mi-la, fora do verdadeiro Portio Catã, (tãlouuado de todos os authores). T. Liuiο a screuera, pois o dicto Portio foi mais antigo, & d'elle tãlouuado. A qual porq̄ n'elle se poder, ou é Leãdro Alberto q̄ a screue, seria de necessario dizella eu & muito mais pois a tenho por fabulosa. E tãbẽ Plinio q̄ tãtas vezes allega cō Catã, quãdo fala n'esta cidade,



dade, parece q' a mesma etymologia ouuera d' screuer,  
 Direi cō tudo o q' dizē outros authores mais modernos  
 de T. Lúcio, acerca da origē d' este nome. A fama antiga  
 q' Beloueso & os Gallos na cōjunçā em q' começauam  
 a edificar esta cidade de Milā, achāram ali hūa porca mō-  
 s, cuberta de lã de hūa parte & da outra de sedas. As  
 ias differēças de lã & sedas, como partiam o corpo da  
 sta porca pello meo, cōpoferā este nome Mediolanū  
 nā in mediolana. Ed' esta etymologia diz Corio q' se  
 acham hūs versos antigos em hūa pedra, de hū preſecto  
 os sacerdotes chamado Dacio que ſam os seguintes.

*Sus grande composuit nomen distincta potenti*

*Lanigerae pellis, iam pridem Mediolano*

*Tergoris in medio, cui saltus nocte patebant.*

O q' tã bẽ significou Claudiano n' estes versos q' fez as  
 odas d' Honório, é q' diz q' vido a ella a Deosa Vengda  
 na d' Chyp, desēbarcou na Liguria, & dahi se foi à Milā

*Iam Ligurum terris spumantia pectora Triton*

*Appulerat, lassosq; fretis extenderat orbes,*

*Continuo sublime uolans ad mœnia Gallis*

*Condita, lanigerae suis ostentantia pellem*

*Peruenit, aduentu Veneris spissata recedunt*

*Nubila, rareſcunt puris Aquilonibus imbres.*

Sidonio Apollinario faz tambem mençā d' esta por  
 n' estes versos.

*Rura paludicola temnis populosa Rhauenna*

*Et quæ Laginero de sue nomen habet.*

¶ Parecemeque esta é a laã da Porca, d'õ denacco o no-  
so prouerbio, segundo a differença que sobre ella tem al-  
gũs authores, porq̃ Andre Alciato natural d'esta cidade  
de Milam barã doctissimo, conta esta historia per outro  
modo mais verisimil, dizendo q̃ os Bituriges & Hedues  
que passãram cõ Beloueso em Italia, edificãram esta ci-  
dade, & q̃ cada hũa d'estas duas nações lhe deram as su-  
as diuisas, os Bituriges hum Carneiro & os Heduos hũa  
porca. E que ajuntando estas duas diuisas fizeram hũa  
porca cuberta delaã. Por a qual razam chamãram a cida-  
de Mediolanũ. E porque na lingua Celtica antiga, Me-  
del significa donzella & Lano significa rerra, lhe chamã-  
ram tambẽ terra da donzella. s. de Minerua, por ser entã  
ali muito venerada, em cõfirmaçam da qual cousa dizẽ  
permanecer, inda em Alamanha a cidade de Medelburg  
que elles la dizem significar cidade da donzella, porq̃ assi  
interpretam a sua etymologia. E que hum templo q̃ auia  
em Milam dedicado a Minerua foi despois desfeito per  
os Christãos, & edificado outro em seu lugar q̃ cõsagra-  
rã a sancta Tecla, n'aquelle tẽpo mui venerada das virgẽs  
Milanesas como diz Sanct. Hieronymo nas addições a  
Eusebio Cæsariense. Da qual historia & fundamento de  
Milam o dicto Andre Alciato fez estes versos.

*Bituricis uernex, Heduis dat succula signum,*

*His populis patriæ debita origo mea est.*

*Quam*

*Quam Mediolanum sacram dixere puella  
 Terram, nam uetus hoc Gallica lingua sonat,  
 Culta Minerva fuit nunc est ubi numme Tecla  
 Mutato, matris uirginis ante domum.  
 Laniger huic signum sus est, animalq; biforme,  
 Acribus hinc setis lanicio inde leui.*

¶ Isto ê tudo ò q se pode dizer acerca d' esta etymologia da porca de laã. Outros dizem q se denominou Mediolanũ quasi in medio amniũ, por star assentada esta cidade entre os rios do Pô, do Tesim & Adda, dos quaes & de seus nomes âtigos falei largamête no titulo do Pô. E q por causa da euphonia lhe interposerã no meo a letra L. por se nã ferirẽ aquellas duas vogaes. A. & O. & nã formarẽ hũ hiato, q faz muita deformidade em hũa diçã, cõ m q de Medio amniũ ficou fazendo este nome Mediolanũ & despois Mediolanũ. Mas esta opiniã reproua Blôdo dizêdo, que na Gallia Transalpina â outra cidade d' este mesmo nome Mediolanũ, que nam sta posta entre rios algũs. Marco Antonio Sabellico barã de tâta doctrina & de tam singulari uizo, passou por todas estas opiniões, & pouca cõta faz d' este liuro intitulado em Catã de Originebus & dos outros q com elle andam, por auer serẽ ficticios & q nam respõdẽ â doctrina & majestade d' aquelle tẽpo, nẽ â q ó dicto Portio Catã Cêforino deixou scripta nos seus liuros de rerustica q inda temos, & assi por screuer cousas q se nã achã em authores Gregos nẽ Latinos,

de que largamente falamos em as nossas censuras sobre  
 Catã & Berofo; onde o lector ó pode ver. E diz q os Au-  
 lercos hũa das gêtes q cõ o dicto Beloueso étrã em Ita-  
 lia, tinhã na Belgica hũa cidade d'este mesmo nome Me-  
 diolanũ, & q por esta causa chamãrã assi á Milã. E porq  
 esta opiniã me satisfaz mais q todas as outras, ajudaloer  
 com mais quatro ou cinco cidades d'este mesmo nome  
 & com as razões q poder. Porq assi como estes Gallos,  
 por acharem q este nome dos Insuabres, se cõformaua cõ  
 outro de hũa aldea dos Heduos, tomãrã d'esta cõformi-  
 dade de nome stã bõ agouro, q os moueo fazerẽ mais ali  
 que em outra parte da Lóbardia seu asêto. de crer è, que  
 possessem hum nome à cidade noua inête edificada, que  
 mais vniuersal fosse em todas aquellas partes do Septen-  
 triam, d'onde eram natura estodas as nações dos Gallos  
 que ali vinham. Porque nam samente nos Belgas d'õ-  
 de os Aulercos erã, auia hũa cidade chamada Mediola-  
 nũ: como. M. Antonio Sabellico diz & Ptolemæo n'esta  
 parte situa, mas tambẽ nos Aquitanos (õde agora è o  
 Ducado de Guiena na Gasconha) auia outra do mesmo  
 nome & outra em Alamanha & outra em Inglaterra.  
 Da q auia nos Aquitanos diz Strabam estas palauras.  
*Vrbs est Sanctonum Mediolanum ad Oceanũ vergens, in-  
 ter Aquitanos maxima ex parte arenosa, & agro tenui ex  
 milio alimoniã captans, reliquis fructibus sterilis.* A qual se  
 chaman' este tépo Xainttes no dicto Ducado, & os Sã-

ções se chamão oje Xátões. Da outra de Alamanha faz  
mêça Ptolemeo na. 4. tauoa da Europa c. x. q̄ algũs dizê  
ser agora á cidade de Mũster. E na. 3. tauoa da Europa faz  
mêça d'outra d'esteniesmo nome Mediolanũ. E na des  
cripçã de Brittania q̄ é o regno de Inglaterra, screue ou  
tra do dicto nome, q̄ agora dizê ser á cidade de Máches  
ter, & també faz mençã da outra de Aquitania q̄ Strabã  
screue. Aos quaes lugares de Ptolemæo enuio o lector  
& assi ao Itinerario de Antonino q̄ de todas estas cida  
des d'este nome Mediolanũ faz mêçã em diuersos cami  
nhos, assi da de Alamanha & das de Frãça como da de  
Inglaterra. Nã podia logo auer tãtas cõjũções de porcas  
meadas de laã, em cada hũa d'estas cidades, para d'ellas se  
chamarẽ Mediolanũ, nẽ todas starẽ situadas antre rios:  
para q̄ d'elles lhe nacestem os nomes. O q̄ eu mais creo  
como acima dixẽ, q̄ poisos Gallos se mouerã á fazer seu  
assento n'esta terra, somẽte polla conformidade do no  
me de hũa aldeia, muito mais os moueria nome de q̄ tã  
as & tã grãdes cidades auia e suas terras, & q̄ tã vniuersal  
era em todas aquellas partes Septétrionaes. Pois vemos  
nas historias que os Troianos entrados em Italia, á qual  
quer lugar que nouamẽte edificauam chamauã Troia,  
por conseruarem á memoria de sua patria q̄ deixauã des  
roida. E os Gregos & Carthaginezes per o mesmo mo  
do fezerã como e algũs lugares á tras ficã relatado. E nos  
ssi o fezemos nas terras nouas que descobrimos, assi



nas Indias Occidētaes de Castella, onde tãtos nomes âc  
 formes aos d' Hespanha, como nos regnos de Guiné, d'  
 India & de Sãcta Cruz chamada terra do Brasil, as qua  
 es stã cheas de nomes nossos, assi de sanctos canonizados  
 como de pessoas particulares q̃as descobrĩrã, como ma  
 largamēte disse notitulo de Catalunha. E os Romãosa  
 siõ fezerã de q̃inda permanecẽ muitos nomes dos seus  
 Isto ê couisa mui costumada âtre todas as nações, q̃rer  
 celebrar sua patria cõ nomes ou proprios de suas pessoas  
 ou naturaes d'suas terras como Alexãdria, Cõstãtinopol  
 Andrinopoli, a Hespanhola, Fernãdina, & outros mui  
 tos d' esta qualidade. Por as quaes razões se me eu nã en  
 gano parece q̃ as etymologias da porca & dos rios êd  
 peq̃no momēto. Da qual posto q̃ façã mēcã Claudiano  
 & Sidonio a causa seria, por seguirẽ a voz comũ q̃ no po  
 uo andaua, como Silio Italico screueo à denominaçã do  
 mōtes Pyreneos da dōzela Pyrene, por adare esta historia  
 d' Hercules âquellẽ tēpo na opiniã da gēte, como tamb  
 andam muitas suas n' estetēpo fabulosas à todos tã noto  
 rias. Poistornado à Leandro Alberto, bẽ claro se mostrã  
 por todas estas razões, quã pouca elle teue dedar creditẽ  
 às chronicas de Milã & às de Lode cõ quem allega, por  
 diz que despois do diluuiio vniuersal, veoter à Italia Thu  
 bal filho de Iaphet & neto de Noe, ó qual habitou toda  
 aquella terra de Lõbardia õde viueo. clxxxvij. ãnos. E q̃  
 de sua molher ouue. lxxxx. filhos âtre machos & femeas.

dos



los quaes vio em sua vida. xiiij. mil & sete centos netos. Aos quaes diuidio esta terra & que pouoou hũa aldea à q̃  
pos nome Subria, d' õde se chamou despois toda à mais  
terra Infubria. N'a qual diz que faleceo: cõ outras mui-  
tas cousas d' esta qualidade que enfadam ó intendimêto  
de quem as le. Poden se queixar as chronicas de Hespanha  
das de Milam & das de Lode, pois lhe tomârá ó seu Thu-  
bal, que dizem ser ó primeiro que pouoou sua terra, & de  
que inda dizem permanecerem cidades do seu nome &  
de Noe seu auo, & onde affirmam que morreo. E porque  
Merula na sua historia faz pouca conta d' estas cousas,  
parece escusado cõtradizellas eu, pois elle me escusa d' es-  
te trabalho. A verdade do que parece ser isto ê, q̃ este no-  
me Thubal em Hebraico significa ou Italia ou Hespã-  
nha segundo diz sanct. Hieronymo. E porque os Hebrai-  
cos costumam nomear as prouincias per ó nome do que  
primeiro as pouoou como largamente dissemos na nos-  
sa obseruaçam do Ophir, parece que este Thubal seria ó  
primeiro que pouoasse ambas estas prouincias. Mas que  
d' estas pouoações ficasse historias semelhantes & cida-  
des que Thubal edificasse com ó nome seu & de seu auo  
segundo Annio & Floriam do Campo screuem, ê cousa  
mui incerta & doudosa, por nam auer scriptor graue q̃  
de cousa tã antiga screua, como largamente em muitas  
partes d' esta chorographia temos dicto. Da qual occasiã  
fospeito eu vsurpãram ambas estas prouincias à origem  
de Thu-

de Thubal. E despois procederam algũs mais auãte acrescentado historias & outros buscãdo nomes per tãtos re-  
 deos & mudãças de letras, te se ajudarẽ dos Talmudistas  
 para renouarem cidades em Hespanha q̃ Thubal nunca  
 edificou, como largamente dixemos no titulo de Cara-  
 goça & de Perpinham. E ia que os scriptores d'aquellas  
 chronicas merecem algum perdã, por screuerem em  
 tempo barbaro em que as letras stauam apagadas, nam  
 õ merecem os do presente em que todas as sciências, artes,  
 & lingoas andam tam apuradas. E quanto â origem  
 d'este nome nam tenho mais que dizer. Sabido õ tempo  
 em q̃ se fundou com a causa de sua denominaçam, vire-  
 mos a cidade & a terra. E certamente que folgãra de po-  
 der dar larga conta & verdadeira relaçam das cousas par-  
 ticulares que a dos muros para dẽtro, mas em chegãdo a  
 esta cidade foi necessario partir me logo, q̃ causou fazer  
 n'ella pouca deteça, com q̃ nã tiue tẽpo para tomar en-  
 formaça de muitas cousas particulares dignas de memo-  
 ria q̃ n'ella a, cõtudo direi o q̃ vi & entendi o pouo spaço q̃  
 n'esta cidade stiuẽ. A qual me pareceo tã illustre & de tãta  
 majestade, q̃ nam sei onde possa auer outra de mais qui-  
 lates a si em grandeza de sitio, nobreza de tẽplos, magni-  
 ficência de casas, rico tracto de mercancia, muita copia de  
 gẽte nobre, rica, & de grã defausto & apparato acerca de  
 toda boa policia, muito numero de officiaes machani-  
 cos, bõ regimẽto da terra, & ella muito ferril & abastada,  
 com

â melhor fortaleza de toda Europa, Sta situada em  
mpo muito plano, & em figura tam circular q parece,  
pofessem no feu centro â perna de hũ compasso, & an-  
assem cõ â outra ao redor dos muros, iriam fazendo hũ  
rculo geometrico muito bẽ formado. Té muitos mos-  
iros & muitas igrejas com hũa cathedral â q chamam  
Domo, que â. clx. annos se começou & poucos q se aca-  
bou, porq inda no tempo em q â vi nã era acabada, posto  
uelhenam faltaua cousa perq deixasse de parecer obra  
perfecta, mas despois segũdo me disserã se acabou, ê tem  
to de muita majestade & grãdeza & de fermosa archi-  
tectura de aboboda & de seis naues, cuberto por fora &  
or dêtro de tauoas de marmore branco muito lustroso.  
porq õ lector senã engane acerca d' este nome Domo,  
parecendolhe ser nome diriuado d' esta palaural latina do  
nus, me pareceo necessario dizerlhe, que Domo em Ita-  
a nome de igreja cathedral vem de dominus, porque os  
Apostolos chamauam commũmete â Christo nosso re-  
emptor Dominus, como constade muitos lugares do  
uangelho & actos dos Apostolos, d' onde vierã â cha-  
mar na primitiua igreja aos templos & casas de oraçam  
dominicas, como diz Eusebio Cæsariense na sua histo-  
ia ecclesiastica, & como tãbẽ chamauã âs ermidas fabri-  
adas em hõrra dos martyres martyriũ, de q sam autho-  
es Tertuliano & sctõ Augustinho. Decima d' este Domo  
ẽ mostra toda â cidade, sem auer em toda ella casa algũa  
que

que se possa escôder aos olhos, nem outeiro que lhas possa impedir, recolhidas todas dentro dos muros sem nenhuma burgo, somete algũs casafs poucas de que se nam fa conta para lhe poer nome de arrabalde, os quaes muros despois quen'ella stiuêse acabâram de fazer, porqued'tes nam tinha mais que cauas cheas d'agoa & baluarte nas portas muito fortes com que se defendeo sempre bem em cercos que per algũas vezes teue, mas agora sta muito mais forte & defensauel, porque sam feitos a respeito da artelharia & ao modo de como se agora costumam. Tem as ruas muito largas & direitas, & muito bem cõpassadas, com muitas praças & terreiros, muitos iardins & muito bem ordenados, hũa rua muito grande dos armeiros, coufa muito para ver, polla muita quantidade de armas que tem feitas, porque todas as casafs de cada official stam cheas d'alto à baixo, de muitos arneses & cosfoletes de todas as fortes & feições, hũs dourados, outros prateados de muitos laoures, & afsi todo mais genero de armas, quantas se costumam, lauradas em muita perfeiçam. A qual cidade vista decima do Domo d'onde todos os forasteiros à costumam ver, faz hum fermoso & marauilhofo spectaculo aos olhos. Tem grande multidã de pouo, muito concurso de estrangeiros, & tanta copia & abastança de mantimentos, que certamente faz grande spanto & admiraçam, veja o lector estes versos do poeta Ausonio, que me ajudaram à testificar tudo isto, o qual

al screuendo algũas cidades mais notaucis do mũdo,  
 iz de Milam ó seguinte.

*Et Mediolani mira omnia copia rerum,  
 Innumera cultaq; domus, fecunda virorum  
 Insignia, antiqui mores, tum duplici muro  
 Amplificata loci species populiq; uoluptas,  
 Circus & inclusi moles cuneata theatri,  
 Templâ Palatinaq; arces opulensq; moneta,  
 Et regio Herculei celebris sub honore lauacri,  
 Cunctaq; marmoreis ornata perystila signis  
 Mœniaq; in ualli formam circumdata limbo  
 Omniaq; magnis operum uelut amula formis  
 Excellunt, nec iuncta premit uicinia Romæ.*

E quanto â fertilidade da Lombardia specialmente da  
 omarca de Milam, bem tinha por onde me podesse  
 rayar, mas por ser tam notoria specialmente â Hespa-  
 ãões que d' ella sam senhores, parece de necessario estê-  
 ern' isso á pena, Direi samente ó que acerca d' ella disse  
 edro Philargo (que despois foi Papa Alexandre. v.) em  
 ia oraçam que fez quando Vincelão reidos Romãos  
 uestiodo ducado de Milam á Ioanne Galleazo, Que ó  
 tiód' esta cidade era naturalmente temperado, assi nas  
 almas do estio como nos frios do inuerno, de bõs âres &  
 eagoas fadias, assi de fontes como de poços, & que na  
 acomarca auia. xvij. lagos & .lxiiij. rios, O que mostra  
 em a fertilidade da terra tâ retalhada d' elles, os quaes

G ajuda

Chorographia.

ajudam à criar todas as cousas à vida humana necessarias como tem Milam. A fortaleza sta posta à hũa parte da cidade d'onde lhe pode fazer algum damno & a cidade nenhum à ella, é grande & muito forte em figura quadrada com os muros de ladrilho & os baluartes de pedraria. Tem as cauas muito largas & altas cheas d'agua te á face da terra, as quaes se enchem do Nauilio, hũa braço derio tirado do Tefim, o qual passa por esta cidade & se mete no Pô, de que auisamos o lector nam crendo. Leandro Alberto quando diz na descripçam de Lode que este rio é braço do Adda, porque despois quando fala em Milam diz ser do Tefim, parece que lhe esqueceo de emendar o primeiro lugar em que errou, do qual Nauilio tambem se enchem as fossas dos muros, ao redor dos quaes andam barcas que vem do Tefim & do Lago Maior com prouimentos & muitas cousas necessarias á cidade. Tem dentro á fortaleza muita quantidade d'agua com que moem muitas acenhas, muita moniça, muita & mui grossa artelharia & soldados Hespanhoes que á guardam com seu capitam Hespanhol, o qual era Dom Alvaro de Luna ao tempo que ávi, neto do grande Condestabre de Castella & mestre de Sanctiago Dom Alvaro de Luna, do qual fez imprimir ao tempo que por ahi passei hũa chronica, que hum criado do dicto seu auo d'elle deixou composta em lingua vulgar, Despois de seu falecimento ficou por capitam



itam seu filho Dom Ioam de Luna fidalgo mui honr-  
ado & pessoa de muita estima como seu pai foi. Esta  
portaleza fez Galleazo.ij.d'este nome Vicecomite a por-  
taleza, a qual arruinaram os Milaneses dos fundamen-  
tos, & despois a tornou a refazer o grãde Francisco Sfor-  
za Duque de Milam primeiro d'este nome & genro do  
Duque Phellippe Maria, Obra certodigna de tam excel-  
lente principe & singular capitam como este foi, posto  
que Nicoló Machiauelo diga que errou em a fazer, por-  
que seu parecer é fazerem mais damno que proueito as  
portalezas às cidades. Quanto aos vezinhos de Milam,  
parece-me que podia ter pouco mais ou menos os q̃ Lis-  
boa tem, & posto que a muitas pessoas pareça ser de mor-  
tuoacã que Lisboa, a causa d'isto é, porque toda se po-  
de ver de hũa parte, o que Lisboa nam tem: por nam a-  
ver n'ella lugar d'onde se possa toda descobrir aos olhos,  
por razam dos outeiros que lhetomam a vista. Alem  
d'isto tem Milam as mais das ruas muito largas, com  
muitos iardins que occupam mais quantidade de ter-  
ra, E as ruas de Lisboa comummentesam estreitas com  
muitos poucos iardins, & as casas muito cheas de mora-  
dores, muitas dasquaes tem tres & quatro vezinhos,  
que senam costuma em Milam, assi que por estas ra-  
ões me pareceo starem ambas estas cidades ouro &  
prata n'esta conta. Sam os Milaneses homens de gran-  
de corpo, muito bem proporcionados: em que bem

Cherographia.

parecem gallos denaçam, os quaes tem esta proprieda  
de na grandeza dos corpos por á mor parte como Ca  
millo dizia. Os senhores que teue esta cidade de Milan  
em diuerfos tempos, é historia mui diffusa & mui alhe  
de nosso instituto, Corio, Volaterrano, Sabellico, Meru  
la, Leandro Alberto & outros muitos á screuem: onde  
leitor á pode ver. Marco Marcello sendo Consul á sub  
iectou aos Romãos como conta Plutarcho em sua vida  
Os quaes á possuíram logo tempo, & despois que se mu  
dou sua Republica em monarchia, muitos Emperado  
res fizeram n'ella seu assento ó mais do tempo, por ser  
terra fertil & deliciosa, como foi Nerua, Traiano, Hadri  
ano, Maximiano Herculeo, Phellippe, Cōstantino, Cō  
tancio & outros muitos te ó Emperador Theodosio,  
em cujo tempo concorreo ó benauenturado doctór da  
igreja sancto Ambrosio bispo d'esta cidade. Despois de  
outros Emperadores socedendo á declinaçam do Impe  
rio, vieram os Lãgobardos, de cujo nome se chamou Lã  
bardia como atras dixe & perdeu ó q'tinha de Insubria,  
Estes regnãram n'ella. ccxxx. annos. Despois socedeo Ca  
rolo Magno com outras mudanças que ouue te os Vi  
cecomites & despois os Duques que acabãram no vlti  
mo Francisco Sforza. ij. d'este nome, á quem socedeo ó  
Emperador Carolo. v. que ao presente é senhor d'ella, So  
bre a qual se derramou tão fangue de. lx. annos á esta par  
te, com que se podêram ganhar muitas terras de infieis

como

Como Lucano tambem á este proposito dizia por os Romanos, lamentádo se de quanto sangue civil Romano se derramára, com que se poderam conquistar muitas terras & vingar à morte de Crasso. Posto que estes quei-umes mais largos campestem que os de Milam. As armas d'este estado sam hũa bibora enroscada cõ orelhas, creueslãdo hum minino polla boca. A origem d'ellas á seguinte. Hum Otho d'onde procedem os Viceconites & Duques de Milam, passou em Syria na expedição de Gothifredo, ajuntando todo seu poder com o de Guilhelme Conde de Monferrato, com que ambos fezẽ hum hum exercito de .xx. mil homẽs de pê & de cauallo, Na qual guerra ganhou este Otho muita honrra em duas batalhas que venceo, hũa iunto da cidade de Nicea & outra iunto do rio Orontes, Stando Gothifredo em cerco sobre Hierusalem, veio hũ capitam dos Mouros chamado Voluce: muito esforçado & valente caualeiro, ao encontro d'ámbos os campos, á desafiãr qualquer q̃ cõ elle quisesse combater em duello, ao modo de como Goliath em tempo d'elrei Saul desafiou os do seu exercito. D'antre toda aquella milícia dos Christãos, nã ousoũ algũ de acceptar o desafio d'este Mouro senam este dicto Otho, sem temer á ferocidade de suas palauras, nem à grandeza do seu corpo & spantoso aspecto das armas, & diuina que ellas trazia, porque logo entrando em campo com elle venceu & matou, leuãdo em lugar de despojo à celada

Chorographia.

do dicto Voluce cõ à diuifa da bibora que elle trazia n'ella  
la arreueffando hũ minino, à qual ficou despois por hon-  
ra, & finalmente por armas à todos seus descendentes, q̃  
vieram à ser senhores d' este stado de Milam. Quiseram  
algũs dizer, que este Voluce se prezaua de proceder da li-  
nhagem de Alexandre magno, & que por esta causa tra-  
zia esta bibora, como que paria aquelle minino: alludin-  
do â fabula de Olympias mai do dicto Alexandre, à qual  
dizia dormir Iupiter com ella em figura de drago, de q̃  
Andre Alciato fez estes versos que andam nos seus em-  
blemas.

*Exiliens infans sinuosi è faucibus anguis,  
Est gentilitij nobile stemmatuis.  
Talia Pellaum gessisse numismata regem  
Vidimus, hisq̃ suum concelebrasse genus,  
Dum se Ammone satum matrẽ anguis imagine lusam,  
Diuinit̃ sobolem seminis esse docet.  
Ore exit, tradunt sic quosdam entier angues,  
An quia sic Pallas de capite orta Iouis.*

A hum Vicecomite de Milam aconteeo hum caso no-  
tauel com hũa bibora, segundo conta Petrarcha no seu  
liuro de Rebus memorandis: que foi Actio filho do pri-  
meiro Galeazo, õ qual sendo mancebo, & mandan-  
do seu pai com gente em aiuda do valeroso Castrutio  
de Luca contra os Florentinos, apcando se do cauallo

para

para repouſar do trabalho do caminho, tirou o elmo da cabeça, & pondo-o no chão ſe meteo dentro n'elle hũa bibora ſem alguém atentar niſſo, & quando tornou à meter o elmo na cabeça, ſaio á bibora de dentro, correndo-lhe por todo o roſtro enroſcada ſem lhe fazer dano algum, Aqual nam quis o dicto Actio que mataſſem, auendo por bom prognosico da victoria q̃ deſpois ouue, nam lhe morder aquella bibora, dando à entender q̃ as bandeiras onde à elle trazia nas ſuas armas do ducado de Milã, nam auiam de receber nenhum dano dos inimigos, Alguns cuidãram que deſte acontecimento ouueram origem eſtas armas, em que entrou Raphael Volaterrano, antre as opiniões que acerca d'ellas refere, de que me eſpanto por ſer homem diligente: porque muito tempo átes de Actio traziam os Vicecomites a diuiſa da bibora, & o meſmo Actio a trazia nas ſuas bandeiras, quádo lhe iſto acôteceo como Francisco Petrarcha diz. Faz mēcam d'eſtas armas de Milã, Lourêço de Valla em hũa epiſtola que ſcreueo à Candido, contra hum tractado que Bartholo cópos intitulado de Inſignijs & armis, é que ſe ue claramente à grande arrogancia de Valla, ſua pouca modeſtia & muita deſcortesia, nas palauras que contra eſte tam excellente baram uſa, em que o reprehende acerca das leis & regras, que quer dar às cores & animaes dos braſões, q̃ os nobres trazê em ſuas armas, Porq̃ aindaq̃ Bartholo nã teueſſe muita erudiçã na lingua

Latina por andar n'aquelle tempo apagada, nem muita noticia de tymbres & paquises, nam se segue por isso no direito ciuil teueffe tampouca sciencia, como Vall diz que elle teue, chamandolhe nomes que eu me enuegonho de ler quanto mais referir, nem sei como elle podia fazer césuras da sciencia de Bartholo, tendo tam pouco studado n'ella, & sabendo mais em materia de gerúdios & adverbios locaes, que de cōtractos & vltimas vótades, em que Bartholo per comũ consentimento de todos os que d'isso entédêram & entendem tão excedeo que tegora nenhum engenho nem iuizo chegou ao seu naquella faculdade, Mas hum engenho naturalmente mordaz assi reprehende as cousas que nam sabe, como as que entéde, E com mais razam merecia o diêto Vall aquellas nomes, por screuer contra à doaçam que Cōstantino fez à igreja, à que em nossos dias respondeo Augustinho Eugubino em dous liuros que contra elle fez nos quaes se mostra a doctrina d'este bispo & à soberba d'aquelle grammatico, Entre todos os lououres d'esta cidade, nenhum se pode igualar com a gloria & ornamento que tem, do glorioso doctor sanct. Ambrosio ser hum tempo seu pastor & prelado, & n'ella conuerter a nossa sancta Fe, o benauenturado sancto Augustinho, lume & spelho de toda a theologia, & grandissimo defensor da Fe catholica, porque entre todos os doctores da igreja, assi Grægos como Latinos, nenhum tanto screueo em



materias theologaes & declaraçam da scriptura, nem tão  
to trabalhou contra os hereges do seu tempo, como ef-  
te sancto & doctissimo baram, de que o dicto seu mes-  
tre datantas graças á Deos, n'aquelle hymno que toda  
a igreja vniuersal despois acceptou, para cada dia o cantar  
nos laudes do officio nocturno, E assi testifia em hum  
sermão que no dia de sua conuersão fez ao poço,  
que muitas vezes se viatam combatido da agudeza do  
engenho & forçados argumentos, que Augustinho cõ  
tra elle fazia ante de ser christã, que pedia á Deos o liurã-  
se dos seus syllogismos & sotilezas, Do qual sermão pare-  
ce naceo o proverbio que diz, A logica Augustinilibera  
nos domine. Nam deixarei de fazer meçam de dous ho-  
mões naturaes d'esta cidade, que muitos authores screuê,  
por ser cousa mōstruosa contra a lei ordinaria da nature-  
za, a virtude que cada hum d'elle teue, hũa corporal &  
outra spiritual, porque hum d'elles chamado Vmberto  
dela Croce, foi dotado de tanta força, que contraposto á  
hum caualllo correndo á redea solta o fazia parar, & tra-  
zia ás costas hũa besta carregada de trigo, & nam auia  
homem que o podesse mouer de hum lugar stando so-  
bre hum pé. O outro se chamaua Guilhelmo Pustero-  
a, o qual era dotado de tam bom engenho, que nam té-  
do mais letras que hum pouco de Latim, tam direita-  
mente sentençaaua hũa causa, que nenhum letrado por  
melhor que fosse achaua causa que lhe podesse men-

dar, pello que tendo em Bolonha hũa pôtestade, com tanta prudencia, iuizo, & æquidade, decedia todas as causas em qualquer materia de direito, como se teuera as letras de Bartholo ou de Baldo, de que todos os letrados d'aquelle tempo se marauilhauam, nam achando couza que lhe podessem contradizer. N'esta cidade sta o corpo do beato Amadeo, tudo em muita estima & veneraçam, porque foi Portugues nosso natural: homem sancto & nobre, me pareceo couza diuida fazer d'elle mença n'este lugar, para os que nam teuerem tanta noticia de suas cousas, & tambem por me parecer genero de ingratitude acerca dos beneficios de Deos, que repartindo elle sua graça com alguns nossos naturaes, tam liberalmente, que os estrangeiros lhe celebrem seu nome, dediquem igrejas & fabriquem nobres sepulturas, aja em nos tam pouca lembrança da memoria, que de semelhantes homens deuiamoster, que tenhamos seu nome em perpetuo esquecimento. E posto que elle d'esta nossa scriptura receba pequeno ornamento, por quam barbara e, ao menos com esta breue commemoraçam, prouocaremos algum docto engenho, a lhe fazer o officio inteiro de todo o curso de sua vida. Na qual achara, quem quer que elle for, muitas cousas dignas de memoria, & proueitosas para edificaçam nossa. Elle foi filho segundo de Rui Gomez da Silua, alcaide mor de Campo maior & Ouguella, fidalgo mui honrrado & mui

esforça-

esforçado caualheiro, porque tal fama deixou em Africa  
no tempo que lá steue, onde foi captiuo dos Mouros,  
do qual procede á casa de Portalegre, porque foi pai de  
Diogo da Silua, primeiro Conde d'este lugar, & ayo  
d'elrei dom Manoel. Chamauase este seu segundo filho  
João do dicto Conde de Portalegre, João de Mene-  
ses, cuja alcunha tomou de sua mãe Dona Isabel de Me-  
neses, filha de Dom Pedro de Meneses, Cōde de Viana  
& primeiro capitão de Cepta: que fundou á casa de Vi-  
a real. Tinha o dicto João de Meneses n'este regno hũs  
amores secretos, como denotaua em hum altar sculpido  
em hũa medalha, que trazia por diuisão com hũa letra em  
latim que dizia IGNOTO DEO. Por causa dos  
seus amores se desterrou d'estes regnos para Italia, na  
conjunção em que a Emperatriz dona Leonor filha  
d'elrei dom Duarte & irmã d'elrei dom Affonso, foi  
recebida em Sena com o Emperador Federico. iij. & cō  
elle coroada em Roma, cuja camareira mor dizem  
que era hũa sua irmã do dicto João de Meneses.  
Partida a dicta Emperatriz para Alamanha do regno  
de Napoles, na qual cidade, o grande rei dom Af-  
onso seu tio lhe fez hum honrrado & magnifico re-  
cebimento, o dicto João de Meneses resolutto acerca  
das vaidades do mudo, & vendo per graça diuina, onde  
por a mor parte vam parar semelhantes de se se fogos,

se

Cherographia.

se nam sam atalhados com discursos da razam, se fez fra-  
de da ordem de sanct. Francisco da obseruancia, leuan-  
do ainda acerca do nome que tomou de frei Amador  
hum pequeno de respeito do mundo & dos amores que  
n'elle teuera, que nosso Senhor lhe conuerteo em si, mu-  
dandolhe a tẽça do amor humano nõ diuino, & os ou-  
tros frades lho conuertêram em Amadeo, de tal manei-  
ra que despois de andar algũs annos na ordem sob a disci-  
plina de seus prelados, em que se deu muito ao exercicio  
da oraçaõ, tanto foi crescendo na perfeiçaõ da vida spi-  
ritual, que o arrebatou o espirito do Senhor d'antre os ho-  
mens, & o trasladou perlicença do seu prelado á vida do  
ermo, impetrado do Papa hũa ermida que staua em Ro-  
ma no Vaticano chamada Sanct. Pedro Montorio, no-  
me corrupto de Mons aureus, onde dizem que este Apo-  
stolo foi degollado, na qual ermida residio muitos annos  
fazêdo vida sanctissima, E por á vezinhança q̃ esta Ermi-  
da tem cõ o Palacio Pontifical, & polla muita aspereza  
& sanctos costumes de vida, era este religioso mui co-  
nhecido de todos os Papas & Cardeaes & d'elles muito  
estimado. Aconteceo que stando ali, foi d'estes reg-  
nos Dom Garcia de Meneses bispo d'Euora: por ca-  
pitam de hũa armada que elrei Dom Affonso o. v. mã-  
dou ao Papa em socorro da cidade de Ottranto no reg-  
no de Napoles, chamada dos geographos Hydruto, que  
poucos dias auia fora tomada de Turcos & occupada cõ  
gente

gente de guarniçam quen'ella tinham. Ao qualó Papa Sixto. iiii. que entam presidia na igreja recebeo com pô-  
a de Cardeaes & bispos no mosteiro de sanct. Paulo ex-  
ra muros, onde ó dicto bispo lhe fez hũa magnifica &  
legantissima oraçam em Latim, persuadindo à guerra  
ontra infieis, & orando cõ tanta majestade de palauras  
& força de eloquencia, que dixe por elle ao Papa cõ grã-  
de admiraçã Pomponio Læto que presente staua & n'a-  
uelle tempo florecia, Pater sancte quis est iste barba-  
us, qui tam disertè loquitur? A qual oraçam nos foi da-  
ta em Roma impressã na dista cidade, d'õde à trouue-  
nos a estes regnos com tençã de á darmos á luz stampa-  
a, por senam perder obra digna de tãta memoria. Pois  
lando ó dicto bispo Dom Garcia algũas vezes com ó  
Papa Sixto, por elle ser Portugues, lhe perguntou este Põ-  
fice se conhecia ó dicto frei Amadeo, & dizendolhe ó  
bispo que d'ellenam tinha noticia algũa, lhe deu entam  
Papa conta de sua vida & da muita estima em que to-  
os ó tinham, O que moueo ó bispo hir hum dia à Sãct.  
Pedro Mõtorio visitar ó dicto beato Amadeo, Na qual  
visitaçam se conhecêram & nam sem muitas lagrymas  
p'ambos, por serem muito parentes, porque ó bispo Dõ  
Garcia era filho de Dom Duarte de Meneses Conde de  
Carouca, Alferez mord' estes regnos & primeiro capi-  
am d' Alcacere Ceguer, filho bastardo do dicto Conde  
Dõ Pedro de Meneses primeiro capitam de Septa, cuja  
filha

filha era a mãe de beato Amadeo como dixemos, de maneira que erã primos filhos de dous irmãos, assi que por arazam do diuido & por ser beato Amadeo auido n' este regno por morto ou perdido, se causou étre elles aqlla significaçam d' amor. Despois d' este tempo a algũs annos, fundou a Rainha Dona Isabel molher d' elrei Dom Fernando Catholico, n' esta ermida de sanct. Pedro Montorio, hum mosteiro da ordem de sanct. Fráscisco da obseruancia, a pitiçam do dicto beato Amadeo, onde elle agora sta tirado ao natural em hũa tauoa. Fazendo assi sancta vida teue muitas reuelações de nosso Senhor, de que deixou algũas prophcias scriptas em Latim, entre as quaes foi o sacco de Roma, sendo capitam do exercito imperial Monseor de Borbóm em tempo do Papa Clemente. vij. & assi outras muitas cousas que se achãrã despois mui verdadeiras, Mas porq' o liuro das suas prophcias anda adulterado, com muitas cousas friuolas q' n' elle foram interpostas, por pessoas induzidas pello Démonio. & por humanos interesses, veo a ter pouca authoridade, Basta que elle acabou sanctissimamente n' esta cidade de Milam com mostras de milagres que fez despois de seu falecimento, Por as quaes cousas é auido por Sancto & n' esta veneraçã tido, ó de té sua sepultura. E com a memoria d' este benauenturado religioso nosso natural, daremos fin a este nosso caminho & a este liuro.

Laus Deo.



248  
A gloria & louuor de Deo todo poderoso & da gloriosissima virgem Maria sua madre, se acabou de imprimir o presete liuro, intitulado Chorographia d'algũs lugares, com as outras obras que vam adiante â instancia do Doctor Lopo de Barros do desembargo d'elrei nosso senhor & Conego na Sêd' Euora: em à mui nobre cidade de Coimbra per Ioam Aluarez Impressor da vniuersidade: aos vintedias de Março de mil & quinhentos & sesenta & hũ.





# CENSVRAS DE

GASPAR BARREIROS SOBRE QVA  
tro liuros intitulados em M. Portio Catam de Ori  
ginibus, em Berofo Chaldæo, em Manc-  
thon Ægyptio, & em Q. Fabio  
Pictor Romano.



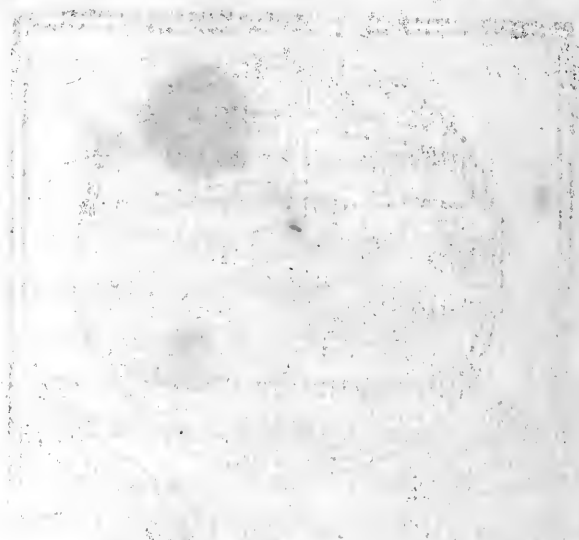
EM COIMBR A.

¶ Per Ioam Aluares, impressor da Vniuersidade.

Annade.M.D.LXI.

Impresso á sua custa.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.



Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or a signature, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.



AO MVITO REVERENDO PA-  
dre Frei Marcos de Bethania, mestre em sancta  
Theologia: da Seraphica ordem dos me-  
nores. Gaspar Barreiros saude em  
ó Senhor.



Ntre algúas cousas que comu-  
niquei com V. R. foram hûas  
césuras que tinha feitas: algús  
annos auia, em hûs liuros inti-  
tulados em Beroso Chaldaeo,  
em M. Portio Catam de Ori-  
ginibus, em Manethon Ægy-  
ptio, & em Q. Fabio Pictor  
Romano. E lhe dei entam as causas que me mouêram â  
fazer as dictas césuras. Algúas das quaes acharâ no prin-  
cipio d'ellas. E porque V. R. foi ó primeiro que as vio, &  
hum dos que me mouêram â publicalas, cuja virtude te-  
enho por certo, me nam quereria falar â vontade, & cujo  
senso & doctrina de letras tenho por tal, que se nam en-  
ganaria acerca d'isso: posto q' ó muito ceguasse ó amor  
& tam inteira amizade, como antre nos â: determinei  
fazer ó que entam lhe pareceo & me aconselhau que fe-  
zesse. As quaes censuras, pois vam publicadas em nome  
de V. R. a elle pertence a defensam d'ellas: contra outras,

de que tambem podem ser offendidas. E sen' esta parte  
ó achar tá bom defensor, como espero & tenho por mu-  
certo q' ferá: lançarei tá bem entam a sua conta, a publi-  
cação da vida do glorioso & Seraphico padre sanct. Frã-  
cisco, que em Latim á muitos annos tenho começada  
& mui cedo espero acabar. Na descripçam da qual, con-  
corremos ambos, sem hũ ter noticia do que fazia ó ou-  
tro, senam fora hum accidente de hũa certa cõmunicaçã  
& practica, que descubrio & manifestou duas tam con-  
formes occupações, elle em vulgar Portugues, & eu em  
Latim. Para á qual obrater melhor execuçam, esperei q'  
V.R. fizesse primeiro estápar a sua, que eu tomasse por  
guia & lume da minha, como fiz: así na ordem & mo-  
do da historia, como em todo mais, de que muito me  
aproueitei. Porque afora poupar ó trabalho que tinha,  
em ajuntar & concordar muitos authores: creio que se al-  
gũa cousa n' ella ouuer digna de louuor, mais se deue atri-  
buir á parte da imitação que ás minhas, por serem pou-  
co sufficiētes para isso. Et tambem á muita deuaçam que  
sempre tũe á este glorioso sancto. A qual me fica em lu-  
gar de hum furor poetico, que os authores gentios no  
principio de suas obras desejavam, inuocando qué lho  
mal podia dar, se ó elles nam teueram de sua natural suf-  
ficiencia: que em mim nam á, & este beauenturado san-  
cto me pode alcançar com seus merecimentos. E así  
como elle foi causa da amizade que antre nos se gerou,



& á amizade occasiam de mor incitamento, & maisa-  
celo proposito para á composiçam d'esta historia, assi ef-  
pero que d'ella resulte algum fructo de edificaçam, para  
os que á lerem. Nam porque confie ser tal minha elo-  
quencia, mas porque as obras marauilhosas & verdadei-  
ramente Seraphicas, q̃ nosso Senhor obrou por este san-  
ctissimo baram sain taes, quenam sei pessoa por muito  
entregues que tenha osentidos & à afeiçam ás cousas  
yaás d'este mundo, nam suba á muy altos graos de moui-  
mento, lendo vida de hum homem composto da nossa  
mesma massa, tam Angelica, humildade tam alta, po-  
breza tam rica, desprezo se se pode dizer tam soberbo,  
de toda soberba & gloria humana. A qual historia, an-  
daua scripta com tanta negligencia & em tam baixo sty-  
lo, que o grande Athanasio bispo de Alexandria, se viu o-  
fora o teuera por afronta, porque empregara n'isso al-  
gũa parte de suas occupaões: como empregou em scre-  
uer à vida do grande Antonio anachorita do Ægyp-  
to, que de Grægo em Latim no traduzio despois Eua-  
grio bispo de Antiochia. A qual eu nam creio ser de tan-  
ta admiraçam, como à de sanct. Frácisco: posto q̃ aquel-  
le sancto fezesse de si ao mundo, n'aquelle tempo hum  
grande spectaculo de sanctidade, & hum nouo espanto  
d'altissimas virtudes. Nem pareceo à este tá grande per-  
seguidor & tam perseguido dos hereges, cousa de tam  
pequena importancia, screuer à vida d'aquelle Angelico

baram, pois que antre tantas perseguições, como dos Arianos padecia, & outras obras que compunha, em de-  
fensam da Fe catholica, escolheo tempo para compoe-  
aquella. Nem ao béauenturado sanct. Hieronymo, pa-  
receo pequeno proueito da religiam Christaã, screuer a  
vidas de Paulo Thebano, & de Hilariam, & de Malcho  
captiuo, posto que muito occupado fosse na interpreta-  
çam & trasladaçam da sagrada scriptura. Nam falo em  
Gregorio Nazianzeno que screueo a vida do grande Ba-  
silio, nem n'este que screueo a do sancto Barlam, né em  
Seuero Sulpicio que compos a de sanct. Martinho, nem  
em outros muitos, assi antigos como modernos, em que  
ultimamente entrou Aloisio Lippomano bispo de Ve-  
rona, & legado Apostolico que ia foi n'estes regnos, q  
recopilou em tres volumes as vidas de muitos sanctos,  
as quaes andauam repartidas em diuersos authores que  
as screuêram, porque d'estes exemplos taes: stam cheas  
as liurarias. Em que elle teueram mui iustas causas, por-  
que assi como o exemplo da obra tem mais efficacia q  
o da palaura, assi a vida que os sanctos fizeram em ser-  
uiço de Deos & proueito dos proximos, tem mais vigor  
& efficacia que os sermões & homilias que elles mes-  
mos screuêram. Porque na scriptura de suas vidas se a-  
cham altos exercicios de oraçam, grande abstinencia de  
iejũs, muita aspereza & mau tractamento da carne, sin-  
gular desprezo do mundo, humildade profunda, sobre

Etusi-

tiſſima obediencia, continuas vigalias, piadoſas peregrinações, frequente communicacão dos ſacramentos, & outras couſas ſemelhantes, que fazem mais operaçã & mouimento nos corações humanos, do que podem fazer as palauras de hum perfectto orador. E iſto entendia ó Seraphico padre quando dizia. Que ninguem ſabia mais que quanto obraua. E n' iſto ſe reſolueo Salomão vltimamente no fim do ſeu Eccleſiaſtes, dizendo. *Faciendi plures libros nullus eſt finis. Deum time & mandata eius obſerua, hoc eſt omnis homo.* Aſi que pois noſſo Senhor chamou V.R. para eſte tam ſancto exercicio, como foi ó trabalho que tomou em começar de ſcreuer & recopilar as chronicas da ſua ampliſſima & Seraphica ordem dos menores, elle lhe de forças & perſeuerança, com que poſſa dar fim á tam ſancta obra, tam proueitoſa & digna de tanto louuor, de que V.R. nam perde ſua parte: que lhe cabe na d' eſtas tam pias occupações. E tornando ao meu propoſito, mandolhe as dictas cenſuras, que me cauſou fazer á indignaçã que tiue contra os authores d' eſta tam inutil falſidade, & contra ó credito que muitos homens lhe começauam á dar. E creio ſeria por nam terem diligencia na examinaçã d' eſtes liuros, porque ſe á teueram, claramente podêram conhecer ſerem falſos, como por taes deuem ſer auidos & iulgados de todos. As quaes cenſuras lhe peço que torne à ver & emendar & deſ.

& despois pubrique, se ainda steuer no parecer & consen-  
ho que acerca d'ellasteue, & me deu áquelle tépo. M  
to Reuerendo padre, nosso Senhor tenha sempre V. R  
em sua graça & amor, & lhe conferue à vida que  
tam proueitosa é à seu seruiço, em cujos sa-  
crificios & orações me encomendo.

Em Euora à. viij. d' Abril, de

M. D. Lvij.



CENSURA DE GASPAR BARREI-  
ros sobre hũs fragmentos intitulados em .M.

Portio Catam de Originibus, os quaes

Ioannes Annio Viterbiense

tirou á luz & inter-

pretou.



Malgũs lugares de hum cami-  
nho que screui da cidade de Ba-  
dajoz te á de Milam ó anno de  
M.D. xxxxvj. notei antre ou-  
tras cousas algũs erros de cer-  
tos authores, cometidos por á-  
liã de outros intitulados em  
nomes alheos. E porque algũs  
homẽs doctos começãram á diuulgar ó engano d'estes  
liuros falsos, sem declaraçam das razões porque os au-  
amos deter em tal conta, me pareceo conueniente ou-  
necessario fazelo aqui: por nam dar á entender que me-  
mouicom leues argumentos á cousa tanto para recẽar  
como êacusar de falsidade quem ia nam tem vida para  
reponder por si. E se algũ homẽ docto de quantos esta  
no sãidade tem dado ao mundo, ó quiserá de sengana r  
acerca do que sentia d'estes authores cõrazões & ar-  
gumentos, specialmẽte vendo quãtos authores moder-  
nos authorizauam com elles cada dia suas openiões, es-  
cusado

culado fora este nosso trabalho, mas pois ó nam tomára  
& nos elle coube em sorte, apontaremos algũas cousas  
& nam todas as que se podiam dizer, porque poucas a-  
bastaram segundo creopara se iulgar, nam serem estes  
autores os proprios & legitimos que hũas idades derá  
& outras perdêram, os quaes sã M. Portio Catam de  
originibus. Q. Fabio Pictor, Manethon Ægyptio, &  
Berofo Chaldæo, que hum Ioannes Annio Viterbiẽse  
com seus cõmentarios interpretou & segundo suspeito  
foi o primeiro que defencouou estes autores & os ti-  
rou á luz. E para que o lector melhor conhecimento  
possa tomar d' esta causa parece necessaio dizer primei-  
ro quem foi este Catam, que doctrina teue, q̃ obras scre-  
ueo, & despois examinar esta que n' elle anda intitulada.  
M. Portio Catam foi hum Romano em tempo de. Q.  
Fabio Maximo & de. P. Cornelio Scipiam o Africano,  
baram tam illustre que Plutarcho composá historia de  
todo discurso de sua vida, de q̃. T. Lioio tãtos lououres  
& orações screueo, de que. M. Tullio em muitas partes  
falou & fez honõrifica mençam, & em quem intitulou  
o seu liuro de Senectute: para dar mais authoridade ao  
que d' ella queria screuer, polla muita que ouuen' este ex-  
cellente baram. O qual segundo dizem os dictos autho-  
& Plinio summariamẽte screue, teue tres cousas em su-  
premo grao. Excelente capitam, excelente orador, &  
excellente Senador, Polla muita sciencia militar trium-  
phou



hou, pollos boõs costumes de vida lhe deram officio  
 de Censor, polla muita eloquência (segũdo diz Plutarcho)  
 alcançou nome de Demosthenes Romano. Foi quarêta &  
 quatro vezes accusado por os æmulos, q̃as muitas qua-  
 lidades de sua pessoa lhe deram, & outras tantas absolu-  
 to. Foi Consul. & pór todos estes respectos que nelle cõ-  
 correram, & feitos illustres que fez em augmento da Re-  
 publica: lhe alevantaram no Senado hũa statua Con-  
 sular, com letras que diziam serem restituídos por elle os  
 boõs costumes, com que alcançou nome de Censorino.  
 Este illustre baram foi muito dado às letras, & antre as  
 obras que compos foram mais de cl. orações, & hum  
 liuro de rerustica que inda temos de que Tullio faz mẽ-  
 ça, & outros intitulados de Originibus de que assi mes-  
 mo ó dito author em muitos lugares falla: specialmẽte  
 nos liuros de Oratore & no Bruto espraiaõsse muito  
 em seus lououres, assi das orações, como destes dictos  
 liuros, nos quaes elle diz auer muitas flores & muito re-  
 splendor de eloquencia. Estes pois sam os liuros que ó  
 dicto Ioannes Annio Viterbien se diz descobrir em ca-  
 sa de hum mestre Guilhelme Mantuano de que logo  
 fez tanto fundamento, que sem mais outro algum ex-  
 ame, nem discurso que acerca d'elles fezesse, os com-  
 mentou sob nome & titulo do dicto Marco Portio  
 Catam de Originibus. Os quaes liuros tirados á  
 luz, & vistos dos homens doctos, muito facilmente

Censura.

conhecêram nam serem estes liuros dignos da doctrina,  
stylo, eloquencia & grauidade de tal homê como foi o  
dicto. M. Portio Catam, pello que começâram á mur-  
murar & moçar do dicto Ioannes Annio, mas nenhum  
quis chegar á estes termos como acima disse, que nos a-  
gora temos antre as mãos de mostrar por argumentos  
& razões nam serê estes liuros das Origês do dicto Ca-  
tam. O proposito dos quaes foi dar razã das dictas Ori-  
gês das cidades & gentes de Italia & dos seus primeiros  
fundadores, Cõ os quaes liuros allegã. M. Tullio & M.  
Varro, Plinio, Dionysio Halicarnaseo, Plutarcho, So-  
lino, Aulo Gellio & outros. E porque o lector (que por  
vêtura nã for tam exercitado na liçã dos authores) se-  
nam espante de titulos falsos saiba, que em todalas ida-  
des, assi como ouue muitos enganos no contrafazer de  
sellos & moedas, adulterar de drogas, pedras, & medici-  
nas, no falsar instrumentos, furtar sinaes de principes &  
coufas d'esta qualidade, que á malicia dos homêsinuê-  
tou para execuçam de seus illicitos desejos, assi tãbem nã  
faltaram outros inclinados á este genero de furto, que  
intitulãssê obras suas em nomes alheos, Como foi o q  
compos hum liuro em verso barbaro & indocto de her-  
bis & o intitulou em Æmilio Macro, parecê dolhe que  
abria bom caminho para correr facilmente o credito  
d'aquelle seu liuro, Nam oulhando auer muira noticia  
de Æmilio Macro antre os authores antigos, como é

Quindio

Censura.

Quidio cujo contemporaneo foi & de q̃ faz mençam em  
muitos lugares honorificamēte & assi outros authores,  
em o tempo em q̃ floreceo, porq̃ se n'isso atētara nam  
allegara cō Plinio, porq̃ o dicto Plinio allega cō Aemi-  
o Macro por ser mais antigo muitos ānos q̃ elle, E assi  
como fizeram os q̃ intitulāram hūas historias da guerra  
de Troia em Dares Phrygio & Dictis Cretēse authores  
mui antigos por acharem scripto q̃ estes homēs compo-  
eram liuros da mesma materia, Nam falo nas Comœ-  
dias de Plauto de q̃. M. Varro baram doctissimo nā re-  
cebeo mais de .xxi. de muitas mais q̃ n'elle andauā intitu-  
das segūdo cōta Aulo Gellio, né falo em muitos liuros  
intitulados em Aristoteles & Platā & n' outros autho-  
res ātigos: por serē cousas aos doctos mui notorias, Pois  
vindo ā hū dos argumētos q̃ contra estes liuros de Catā  
pode fazer, começarei em hūa cōtradictoria q̃ se acha  
entre hū & o outro, ā qual ē a seguinte. Que este author  
que quer q̃ foi toda sua principal tençā (segūdo elle diz)  
que o moueo ā cōpoer este liuro foi, querer mostrar que  
as cidades de Italia cō os pouoadores d' ella: nā tem sua  
origē dos Gregos mas ante quer dar ā entēder o cōtrai-  
to n' estas palauras em que o seu liuro começa, nas quaes  
diz assi *Gracitam impudēti mēdacio iam effundūtur, ut  
quoniam his dudū nemo responderit, ideolibere ā se ortā Ita-  
liam & eandem spuriam simul & spurcam atque nouiti-  
am: nullo certo authore aut ratione, sed per solam insaniā*

## Censura.

fabulētur, quāobrē nūc ut ceteris Latinis viā faciā, quacūq;  
 memoria prodita gētibus Italiae sunt & nūc Romano impe-  
 rio sub litis. dijs volētibus scribere instituo. O contrairo de  
 qual cōsta sentir. M. Portio Catānos seus liuros de Ori-  
 ginibus, segūdo ó q̄ d'elles referē Dionysio Halicarna-  
 seo, Plinio & Solino. O qual Dionysio no primeiro li-  
 uro das antiguidades de Roma diz, q̄ os authores apro-  
 uados q̄ seguio n' aquella sua historia forā. M. Portio Ca-  
 tā, Fabio Maximo, Valerio Antias, Licinio Macer, Æ-  
 lio & Gellio Calphurnios. Os quaes diz concordarē nas  
 suas historias cō os Grægos. E despois falādo nos Abori-  
 gines gēte mais antiga q̄ se fabia em Italia diz. q̄ os ma-  
 is doctos scriptores dos Romāos, entre os quaes foi Por-  
 tio Catam, q̄ diligētissimamēte recopilou as origēs das  
 cidades de Italia, &. C. Sempronio & outros dizē, q̄ os  
 Aborigines foram Gregos de naçam d' aquelles q̄ habi-  
 taram Achaia & q̄ vieram á Italia muitas idades anteda  
 guerra de Troia. Das authoridades de Dionysio esta é a  
 primeira. *Alia vero ex Historijs cunctorum sumens, qui-  
 cunq; laudatissimi Romanorum scripsere, ut Portius Cato,  
 Fabius Maximus, Valerius Antias, Licinius Macer,  
 Aelii Gellijq; Calphurnij & alij ultra hos plures nō obscuri,  
 atq; ab illorum procedens tractatibus (sunt. n. scriptis Grecis  
 per similes) historiam sum aggressus.* A segūda falādo nos  
 Aborigines diz assi. *Doctissimi Romanorum scriptorū  
 in quibus est Portius Cato qui Urbium Italiae origines dili-*

gentissime

Censura.

*gentissime collegit & Caius Sempronius & alij pleriq; Græcos eos fuisse licunt, ex ijs qui Achaïam aliquândo incoluerūt, multisque commigrarunt atatibus ante Troianum bellum.*

Das quaes duas authoridades se infereque .M. Portio Catam com os outros scriptores Romãos, que nomea se cõformãram nas suas hiitorias com os authores Grêgos, & que dizem serem os Aborigines Grêgos de naçam, cousa mui contrairado que este nouo Catam affirma no principio, pois diz querer mostrar o contrairo aos Latinos do que os Grêgos screuem, que a gente de Italia procede d'elles. E para confirmaçam do que no principio promete diz adiantẽ falando nos Aborigines, que descendem dos Vmbros de Italia n'estas palavras. *At yberi ad Sarnum incoluere primi Aborigines proles Vmbroꝝ.* Pello que se segue d'estas duas authoridades contrairas, que ou o Catam com que allega Dionysio e falso, (o que eu nam creio por muitas razões) ou e falso este liuro n'elle intitulado que eu mais creio. Solino na descripçam de Italia diz, que esta prouincia com tanta diligencia foi scripta per muitos authores specialmente per .M. Portio Catam: que se nam podia achar cousa noua, que nam fosse descuberta por a muita diligencia que n'isso teueram os authores antigos, & que os primeiros que pouoãram Italia foram os Aborigines, Aruncos, Pelasgos, Arcades, Siculos, gentes que de Gracia vieram.

N'a qual descripçãõ nomea muitos lugares q̃ os dictos Gregos ou pouoãrã ou edificãrã. Antre os quaes lugares nomearemos algũs, por q̃ todos seria enfadamento, pois abasta remetermos o lector ao. viij. capitulo do dicto Solino onde diz as palauras seguintes. *Sed Italia tantacura ab omnibus dicta est præcipue à M. Catone, ut iam inueniri non possit, quod non veterum authorum præsumpserit diligentia.* E Despois q̃ nos lououores de Italia vai furtãdo as palauras de Plinio cujo ximia foi chamado diz. *Tam clarum decus veterum oppidorum quæ primũ Aborigines, Arũci, Pelasgi, Arcades, Siculi, totius postremo Græciæ aduenæ & in summa victores Romani condiderunt.* Os lugares que nomea edificados ou pouoados dos dictos Gregos sãõ os seguintes, *Adanae Ardeam, Acornitibus Herculis Pelyden, Abipso in Cãpania Põpeios, quia victorex Hispania pompæ boum duxerat. Regionem Ionicam ab Ione Naulochifilia, Archippen à Marsya rege Lydorum, Ab Iasone templum Iunonis Argiue. A Pelope Pisas, Tyrrhenos à Tyrrheno Lydierege, Argillam à Pelasgis qui primi in Latum litteras intulere, A Phalero Argiuo Phaliscam: A Phalerio Argiuo Phalerios, Fescennium quoq̃ ab Argiuis. Portum Parthenium à Phocensibus. Tybur (sicut Cato facit testimonium) à Catylo Arcade prefecto clãssis Euandri, Mox in Brutijs ab Vlysse extructum templum Minervæ. Præneste à Præneste Vlyssis nepote, E por me nam deter em todos os nam screuo,*

basta



basta serem muitos mais como em Plino, Strabam &  
 Solino se podê ver. Ora como se deue crer, q̃ dizêdo So-  
 lino no principio d'este capitulo screuer. M. Catam cõ  
 tanto cuidado as cousas de Italia specialmente as ori-  
 gẽs, que ia senam achaua cousa noua que por elle & per  
 os outros nam fosse dicta, que auia de referir tantas ori-  
 gẽs de Grægos contra Portio Catam & os outros que  
 elle affirma screuerem diligentissimamẽte as origẽs de  
 Italia & por elle serem ia scriptas em quanto diz q̃ se nã  
 achaua cousa noua q̃ screuer acerca d'isto q̃ por o dicto  
 M. Portio nã fosse ia scripta: Plinio no. 5. capitulo do ter-  
 ceiro liuro diz assi. *Agilla à Pelasgis conditoribus dictum*  
*Alsum, Fregene, Tyberis amnis à Macra. cclxxxiiij. M.*  
*pass. Intus colonia, Falisca Argis orta ut author est Cato*  
*que cognominatur Hethruscorum.* De maneira que allega  
 n'esta authoridade com Catam para prouar q̃ a colonia  
 Falisca procedeo da cidade Argos na Græcia, como tã-  
 bem Solino allega cõ elle na authoridade acima scripta  
 em q̃ diz q̃ Tybur edificou Catylo Arcadio capitam da  
 armada de Euádro. Diz mais Plinio allegando cõ Catã,  
 que os Venetos procedem dos Troianos, *Venetos Tro-*  
*iana stirpe ortos author est Cato,* E este nouo Catã falãdo  
 nos Venetos diz procederem de Phaetonte da primeira  
 origem & da segũa dos Troianos, *Venetis cūctis prima*  
*origo Phaetontea est, que Græcis occasionem mentiendi de*  
*Phaetonte & Eridano præbuit. posterius mixta his nobilis*

*stirps Troiana*, &c. Em que parece pois Plinio allega a Catam acerca da origem dos Venetos em q̃ diz procederem dos Troianos, q̃ tambem fezera mença da origem de Phaetonte: pois Catam dizia ser a primeira a que Plinio dá tãto credito como adiante direi, & nã dixerã q̃ procediã dos Troianos pois nã era assi. E mais quãdo no. ij. capitulo dos. xxxvij. liuros redargue a fabula do Alámbre q̃ os Grægos diziã achar-se no rio do Po, & diz q̃ Phaetôte morreo na Æthiopia de Ammon, ôde tinha seu templo & oraculo & onde auia Alábre, parece q̃ nã passãra polla origem q̃ os Venetos tinhã de Phaetôte, pois. M. Portio Catã a screuia a q̃ dá tãta authoridade & pois cõ ella se cõfirmãua mais a occasiã da fabula do dicto Alábre, como este nouo Catã diz q̃ procederẽ os Venetos de Phaetôte foi causa da dicta fabula. Quãto mais que esta origem ê cousa noua & nũca achada entre graues authores como ia começou a sentir. M. Antonio Sabellico, segundo consta per hũa authoridade sua scripta no fim d'esta censura acerca de Phaetonte, porque. T. Liuius diz que os Venetos procedem dos Henetos que com Antenor vieram a Italia lançados de Paphlagonia, os quaes habitãram aquella terra iuntamente com os Troianos & que foram depois chamados assi hũs como outros Venetos. E se. M. Catam tal origem de Phaetonte screuêrãtendo tanta authoridade, parece que Tito Liuius a screuêra tambem como screueo a dos Henetos.

Assi

Assim q̃ temos pois tamanha contradicam se acha acerca  
 dos primeiros habitantes de Italia, antre estes dous Ca-  
 tões, por hũ dizer q̃ foram Grægos & outro q̃ nam forã  
 Grægos, serẽ mui differẽtes & nã ser este. M. Portio Ca-  
 tã com q̃ os dictos authores allegã & tam celebrado foi.  
 Ahi outro argumẽto contra este nouo Catam, q̃ quãdo  
 fala em Roma & nos q̃ primeiro começã à pouoara-  
 quelles sete colles, falãdo em Romulo, nenhũa mençam  
 faz do tẽpo em q̃ aelle fundou, cõstando per Dionysio  
 Halicarnaseo no .j. liuro q̃. M. Portio Catã diz nos seus  
 liuros de originibus ser fundada per Romulo. cccxxxij.  
 annos despois das ruinas de Troia, n'estas palauras. *Lu-*  
*cius autẽ Cincius vir Senator ij ordinis anno ait fuisse quarto*  
*duodecima Olympiadis. Q. Fabius anno primo octaua Olym-*  
*piadis. Portius autẽ Catõ tẽpus Græcũ nõ distinguit, verũper*  
*diligẽs si quis est aliud circa collectionẽ historiæ priscarũ Origi-*  
*nũ, annis eã asserit quadringẽtis triginta duobus rebus Iliacis*  
*posteriorẽ.* Pello q̃ parece se este liuro fora do verdadeiro  
 Portio Catã, se achãra tambẽ n' elle esta clausula do tẽpo  
 em q̃ a dicta cidade de Roma foi fundada, quando falou  
 acerca de sua fundaçam. O q̃ parece nam pode dissimu-  
 lar o seu cõmetador Annio Viterbiẽse, porq̃ n' aquelle  
 capitulo em que fala de Roma & de seus primeiros fun-  
 dadores diz, q̃ Catã falou breuemente n' isto, porq̃ quis  
 se teuesse por certo ter Roma origẽ de tãstres gẽtes, Lu-  
 ceros Thufcos, Rũnẽses Albanos, & Taciẽses Sabinos,  
 & nam

& nam dos Grægos, dizendo mais *Nec videbatur Catonem certam ponere in compromisso & disputatione*, a qual razam iulgue ó docto lector se é boa. O outro argumento da falsidaded' este author é, que diz falando na Gallia Cispadana, quen' aquella ora Veneta se perdeo á cidade Sagados Etruscos assi como Atria n' estas palauras. *Interijt Saga oppidum Hetruscorum uti & Atria, á quo mare Atriatum quod nunc Adriaticum.* Demaneira q' no tempo d' este nouo Catam (segundo elle diz) nam auiua á cidade de Sagis (que elle barbaramente chama Saga & sobre q' elle & Annio fundá castellos dos Scythas Sagas q' á fundará) né a de Atria por seré extinctas. O côtrairo do qual côsta ná seré extinctas no tēpo de M. Portio Catá né dahi á muitas cētēnas de ānos, per hūa authoridade d' Plinio falādo nas dictas cidades, specialmēte na de Atria ó de diz n' estas palauras abaixo scriptas, q' ó emperador Claudio Cæsar étrou em Atria quádo veo triūphar de Inglaterra é hūa fermosa Carraca q' mais parecia casa q' nauio. *Proximū inde ostiū magnitudinē portus habet qui Vatrene dicitur, quo Claudius Cæsar é Britāniatriūphans prægrā illa domo verius quā naue intrauit Atriā.* D' esta cidade de Atria faz mēçã Ptolemeo ó qual floreceo' despois de Plinio & do éperador Claudio, & assim mesmo Strabã q' foi muitos ānos despois de M. Portio, posto q' diga ná ser tá nobre no seu tēpo como fora nos passādos. Basta ser cidade ó de entrou ó dito emperador Claudio per  
ó rio

Censura.

rio acima, ó que nã fezera se ia fora extincta & n'ella  
nam ouuera pouoaçam de gente á quẽ elle hia dar vista  
n'aquella fermosa nao festejando sua victoria, porq̃ de-  
embarcãra no porto & nam fora pello rio acima (nas ri-  
beiras do qual Adria staua situada) dar vista á paredes  
desfeitas & muros derribados . Faz assi mesmo men-  
çam Plinio da dicta cidade Sagis , em que parece  
nam ferinda destroida no seu tempo como erano d'este  
nouo Catã. Das quaes razões cõsta screuer estes frag-  
mentos despois que Adria & Sagis se extinguiãram, q̃ fo-  
ram muitas idades despois de .M. Portio Catam. O ou-  
tro argumento ê, que screuendo Plinio as gentes Alpi-  
nas diz n'estas palauras, que Catã falãdo nos Euganeos  
Alpinos screue .xxxiiij. cidades d'elles. *Verso deinde Ita-  
liã pectore, Alpiũ Latini iuris Euganeos gẽtes, quorum oppi-  
da .xxxiiij. enumerat Cato.* E este nouo Catã na descripçã  
que faz dos Alpes, nem faz mençam d'estes Euganeos  
nem dos seus .xxxiiij. lugares que Plinio diz, Do q̃ se in-  
fere ou allegar Plinio falsamẽte Catam, ou este nam ser  
ó verdadeiro Catã, E qual d'estas proposições seja ma-  
is verdadeira iulgueo ó docto lector. O outro argumẽto  
ê, Que falãdo este nouo Catã em como Roma deixa-  
das as letras & a disciplina Etrusca começou á se dar ás  
letras & disciplinas Gragas, q̃ os Etruscos sempre diz  
auorrecerẽ, q̃ por esta causanũca os dictos Etruscos qui-  
serã receber as letras Latinas é odio dos Romãos, te ó  
tẽpo

tempo de Cecina Volaterrano mestre das quadrigas & principe dos Augures, as palauras em q̃ isto diz sam as seguintes. *Sed Roma tum rudis erat, cum relictis literis & disciplinis Etruscis mirabūda Græcis fabulis rerum & disciplinarum erroribus ligaretur, quas ipsi Etrusci semper horruerunt, nec ob id Latini quidem voluerūt suscipere, usq; ad Cecinam Volaterranū magistrum quadrigarum & augurum principem.* O qual Cecina Volaterrano foi em tēpo de Tullio & muito seu seruidor & cliente, porque ó de fendeo em hũa causa q̃ teue contra Sexto Ebutio sobre hũa herança, de que a hũa oraçam entre as de Tullio intitulada pro. A. Cecina & algũas cartas familiares nas epistolas de Tullio de hũ ao outro, das quaes consta ser grande letrado na doctrina Etrusca & na lingua latina eloquēte & assi screuer hũ liuro cōtra Iulio Caesar. Este A. Cecina foi mestre das quadrigas & muito docto como disse na sciencia augural, do qual screue Plinio estas palauras no li. x. ca. xxiiij. *Cecina Volaterranus equestris ordinis quadrigarū dominus, comprehēsas in urbē hirundines secum auferens victorie nuncias amicis mittebat, in eundem nidum remeantes illito victoriæ colore.* Este por ser dado a esta sciēcia screueo hũ liuro intitulado de fulguribus cō quem Plinio allega & de que Seneca tomou muitos nomes de relampāos no. ij. liuro das questōes naturaes entre os quaes sam estes, *Postulatoria, Monitoria, Pestifera, Fallacia, Detrahea, Artecata, Obruta, Regalia, Eospi-*



Censura.

Italia & outros q̃ cõfessa tirar dos liuros do dicto Ceci-  
 na, o qual diz foi homem facundo se ó nam obscurecê-  
 a lembrade M. Tullio. Este por ser natural de Volter-  
 cidade dos Etruscos (& óje do stado de Floréça) pare-  
 ser dado á esta sciencia augural, á que os Etruscos fo-  
 m muito dados, como consta dos authores. Pois vin-  
 ao proposito, Se este Cecina foi em tempo de Cæsar  
 de Tullio, como podia fazer mēçam d' elle M. Portio  
 Catam que foi muito tempo antes da idade d' estes ho-  
 mens? Pello q̃ parece d' esta & da outra authoridade, ser  
 te auctor muito tēpo despois de Portio Catam & de  
 Tullio. O outro argumento ê que falando este nouo Ca-  
 am na cidade de Milam diz, que hum principe dos In-  
 mbres per nome Medo, renouou esta cidade, do nome  
 o qual lhe ficou ó de Mediolanum: por estas palauras.  
*de ab Insubrium principe nomine Medo aduēta, Medi-*  
*olanum nomen seruat.* Certamēte que muito para espātar  
 sendo Catá homē de tanta doctrina specialmente n'a  
 mostrou n' estes liuros de Originibus, tã louuados de  
 Tullio, Dionysio Halicarnaseo, Plinio, Solino, & ou-  
 tros: nã fazer. T. Liuiio mençã d' este Medo (d' onde elle  
 diz q̃ Milã tomou ó nome) quãdo tã copiosamēte scre-  
 eo ó fundamēto & origē de Milã? como parece fezera  
 or ser coufata effencial da diligencia de hū author scre-  
 er a etymologiados lugares sendo sabidas. A qual T.  
 Liuiio, creo ouuera por legitima se Catam á screuēra  
 polla

polla muita authoridade que tinham estes seus liuros.  
 Nem algũ dos geographos fazer mençam de tal M  
 do quando falam em Milam, ó que elles nam é verifi  
 mil deixassem de fazer pois tanto se prezauam de dili  
 gentes. E se isto assi fora q̃ Catam deixâra scripto d'ó  
 de Milam tomou o nome, nam se leuantâra despois an  
 tre os authores do tépo de Claudiano a etymologia da  
 porca de laá, de que largamête falamos em a nossa cho  
 rographia no titulo de Milam. Mas ante d'esta autho  
 ridade de T. Liuiio quando screueo a origem & funda  
 mento de Milam consta, que logo como foi edificada  
 per Beloueso & os Gallos que com elle vieram á Italia,  
 lhe poseram este nome Mediolanum, o qual diz assi fa  
 lando na entrada destes Gallos. *Ipsi per Taurinos saltusq̃  
 Iulie Alpīs trāscenderūt, f. sisq̃ acie Thāsē, hanc procul Ti  
 cino flumine, cū in quo confederant agrum, In subrium appel  
 lari audissent, cogno nīnē Insubribus pago Heduoŕū, ibi omē  
 sequentes loci condidere urbem Mediolanum appellarunt.*  
 Ora se T. Liuiio diz que logo lhe poserão os Gallos este  
 nome, como diz este nouo Catá, que foi renouado Mi  
 lam per hum principe chamado Medo, & que delle ou  
 ue o nome? E como T. Liuiio nam seguiu á Catam, au  
 thor tam graue & d'elle tam louuado na sua historia?  
 O outro argumêto é, que falando este nouo Catam na  
 Oenotria dos Arcadiós diz, q̃ para o Oriête da Magna  
 Gracia sta á Oenotria dos Arcades & os Calabreses  
 chama-

Censura.

chamados primeiro Ausones. Aos quaes falsamente dizem os Grægos vir á primeira frota d'elles. cccc. annos ante da ruina de Troia screuendo Antiocho que vierá despois da fundaçã de Troia, as suas palauras sam estas.

*Ad Orientem vero Magne Græciæ pars est Oenotria Arcadum & Calabri prius Ausones, ad quos Græci uerbositas fert uenisse primam Græcorum classem annis ferme cccc. ante ruinas Troiæ, cum Oenotrum ducem Arcadum post Troiam conditam ad nauigasse in Calabriam tradat Antiochus Syracusanus.* Das quaes palauras consta nam ser este Catam o antigo. M. Portio, porque á opiniã d'esta vindados Grægos a Calabria. cccc. ános ante da ruina de Troia é a mesma que teue & screueo. M. Portio Catam, como consta d'estas palauras de Dionysio Halicarnaseo ia per mim outra vez allegadas, nas quaes diz q os Aborigines foram Grægos & d'aquelles que habitará Achaia, os quaes vieram a Italia muitas idades ante da guerra de Troia. E estes Aborigines diz tambem Dionysio que foram os mesmos Arcades que vieram com Oenotro, porque Arcadia prouincia é de Achaia. *Doctissimi autem Romanorum scriptorum* (diz Dionysio falando nos Aborigines) *in quibus est Portius Cato, qui urbium Italiae origines diligentissime collegit & C. Sempronius & alij plerique Græcos eos fuisse dicunt, ex ijs qui Achaiam aliquando incoluerunt, multique commigrarunt. et atibus ante Troianum bellum.* Nemacho contradicã antre Catam & Antiocho, porq

hum diz que veo Oenotro. cccc. annos ante da ruina de Troia & outro despois de fundada Troia, q̄ é hũa mesma cousa em q̄ este author nam parece foubes buscar boa contrariedade na opiniam d'estes dous authores. Muitos outros argumentos se poderã trazer em corroboracã d'estes, mas creio seram escusados para os doctos. E para os que tanto nam teuerem lido, estes poucos lhe podem abrir o caminho para se confirmarem mais n'esta verdade, quando acerca dos authores acharem algũ rasto d'ella. O que agora resta para dizer é, que estes liuros de M. Portio Catã de Originibus eram muitos: como se proua per estas palauras de Tullio no seu liuro de Senectute em nome do mesmo Catã, *Septimus Originũ liber nunc mihi est in manibus*. Falando como inda entã os cõpõsesse. E segũdo parece pello primeiro liuro de Plinio, em q̄ elle screue os authores que seguio, mui poucos sam os liuros da sua historia natural, em q̄ se nã ache. M. Portio Catã Cenforino allegado, porq̄ alem das origẽs de q̄ traetou das cidades & gentes de Italia, parece serem estes seus liuros de varia doctrina: pois Plinio em os mais dos seus. xxxvij. em q̄ traetã tãta variedade de cousas sem pre allega cõ elle. E asidiz Tullio que nam ouue em Roma cousa n'aquelle tempo que se podesse saber ou apprehender que Catã nam apprehendesse, foubesse & screuesse. Pois como se deue crer de liuros de tanta doctrina serem este, q̄ ao presente temos sob nome & titulo de Ca

am? sendo cousa tam pequena assi em quantidade como em qualidade? Lâçado este principio por funda mēto do que queremos persuadir, parece necessario ante q̃ nullo venhamos, dizer primeiro outra cousa. Que este nouo Catam mostran' esta sua breue lectura hũa grãde contradicam como ia tenho diçto, á qual ê dizerno principio que as gētes de Italia nam procedem dos Grægos, & que isto quer mostrar á todas as nações subditas do imperio Romão. E despois adiante em muitos lugares scribe muitas origēs Grægas. Pello que cōiecturo eu, como Annio Viterbienne diz achar estes fragmentos em casa de hũ mestre Guilhelme Mantuano antre muita mixtura de papeis velhos & mal ordenados, & os ajutar per orde, ser este liuro de muitos authores. Dos quaes (como se perdessem) podiã remanecer algũs quadernos, & como traçassẽ de hũa mēfina materia, cuidando o Viterbiense fer tudo de hum author, os ajuntasse da maneira q̃ ora stam. E por se conformar cõ algũas cousas poucas q̃ Plinio & Dionysio allegam de Catam, facilmente se persuaderia ser do diçto author. Porem vendo claramēte q̃ nam poderia persuadir caber em tantos liuros como Catã scribeo em hũ tã pequeno volume como este ê, os intitolou da maneira que ora stam. *M. Catonis fragmenta de originibus*, dando á entender que os proprios liuros de Catam se perdẽram & que ficãram aquelles fragmentos. E porque elle foi homẽ amigo de scribeu nouidades, & hũ

pouco barbaro & de fraco iuizo: como se mostra em algũas etymologias indoctas q̃ tomou da lingua Hebraica scriptas nos seus cõmentarios d'estes & d'outros authors, & achou em Plinio & Dionysio (como ia dixe) algũas origẽs referidas de Catam: que n'este liuro aduterino sam scriptas, posto q̃ com algũa descõformidade, E alem d'isto cõ achar no dicto Plinio esta authoridade ou tirada de algũ dos liuros de Catam ou d'algũa carta q̃ se creueffe a seu filho, porq̃ cõ elle fala per hũas palauras quasi semelhantes às que no principio diz o author d'estes fragmentos, acabou totalmente de cuidar q̃ lhe poderiadar credito se os intitulasse no dicto M. Portio Catã. As quaes palauras referidas de Plinio sam as seguintes.

*Dica inde istis Grecis suo loco. M. fili, qui il Athenis exquisiti libebam & quod bonum sit eorum literas inspicere non potuisse. Vincã nequisimũ & indocile genus illorum, & hoc putat te dixisse. Quandoquã ista gens suas literas dabat, nunc corrumpet, tum etiam magis si medicos suos huc mittet. Iurarunt inter se Barbaros necare omnes medicina, sed hoc ipsum mercede faciunt, ut fides ipsi sit & facile disperdãt. Nos quoq̃ dictitant barbaros & spurcius nos quam alios opicos appellatione sedant, interdixi tibi de medicis. E diz logo abaixo Plinio. Quid ergo? damnatam ab eorum utilissimã credimus? mini ne hercule. Non rem antiqui damnabant sed artem. Mas o Viterbiente ligeiramente se moueo. Porq̃ Plinio falando contra a medicina dos Grãgos, ou mais verda-*



verdadeiramente contra os abusos que elles tinham acerca d'ella, ajudou se d'esta authoridade de Catã. Da qual nã se collige q̃ elle teueſſe os Grægos por fabulosos acerca das origens de Italia: (como quer entender Ioannes Annio,) pois ſcreueo nos ſeus liuros muitas Grægas, como ſta prouado per Dionyſio, Plinio, & Solino. E poſto q̃ Catã teueſſe os Grægos n'eſta parte da medicina em nã conta, nam ſe ſegue por iſſo q̃ auia de ſcreuer cõtra elles nas outras couſas: Por q̃ alẽ ſcreuer a verdade de hũa hiſtoria, & outra couſa ó odio das peſſoas. Imigo foi Saluſtio de M. Tullio, mas nã ó priuou do louuor q̃ mereceo na expulſam de L. Catilina & no deſcobrimento & caſtigo dos conjurados. Nem Aſchynes poſto q̃ grande imigo foſſe de Demofthenes & por ſua cauſa deſterrado de Athenas, nam lhe negou a vantagem q̃ lhe tinha na eloquencia, quando em Rhodes moſtraua a oraçam que contra elle fez em fauor de Cteſiphonte. O meſmo fez T. Liuius nos lououres de Annibal, poſto q̃ foſſe perpetuo & intranhauel imigo dos Romãos. E todos os graues authores ſempre trabalhãram por guardar a verdade da hiſtoria, & por ſe nã achar n'elles algũ veſtigio de paixã particular que lhe demeniſſe a grauidade de ſuas peſſoas & credito. O argumento d'iſto ſer aſſi, quem am condemnaua Catã as letras Grægas nem a arte da medicina, ſenam os abusos d'ellas, foi apprehender elle ia em ſua velhice as dictas letras: vendo quanta falta lhe fazia

a ignorancia d'ellas. E quanto á contradicção que o au-  
 thor d'estes fragmentos mostra no que acima dixemos  
 acerca das origẽs Grægas: prometêdo hũa cousa no prin-  
 cipio & no discurso da obra mostrando outra, nam o po-  
 de dissimular o seu cõmentador Annio, parecendo-lhe q̃  
 o docto lector & de bom iuizo poderia conceber algũa  
 duuida acerca dos dictos fragmentos, que elle trabalha-  
 ua persuadir serem de Catão. E para lha tirar diz que os  
 Pelasgos posto que possuísem grande parte de Italia &  
 n'ella edificassem cidades, com tudo como diz Diony-  
 sio Halicarnaseo no primeiro liuro, nã foram senhores  
 da victoria per longo tempo, porq̃ foram lançados da ter-  
 ra pellos vezinhos, specialmente pellos Thurrenos, & q̃  
 d'esta maneira ficou Italia liure da origem Græga, co-  
 mo mostran' estas palauras. *Sed videtur quod Cato contra  
 suum institutũ agat, quia ut ab initio patuit Cato instituerat  
 ostendere Græcos Italian nullã dedisse originem. Ad hoc dici-  
 mus quod licet magna parte Italia potius Pelasgi etiã magnas  
 urbes condiderint tamen, ut ait Dionysius Halicarnaseus  
 in primo libro, non licuit eis diu victoria uti, quia mox a vic-  
 nis & precipue Thurrenis à tota Italia pulsi fuerint, & ita à  
 Græcanica origine integra Italia mansit.* O que elle beni-  
 mal poderia prouar, porque ainda que os Pelasgos despo-  
 is de lançarem os Sículos de Italia (como diz Dionysio)  
 se extinguísem, né por isso ficou Italia totalmẽte despe-  
 jada dos Grægos: por auer n'ella outras muitas nações  
 d'elles

(Censura.

Belles afora á dos Pelasgos como erão os Aborigines, ou Oenotros, Italos, Morgetes, os quaes segũdo Plinio tãbẽ testifica n' estas palauras erã Grẽgos. *Tenuerunt eam* (falãdo ẽ Italia) *Pelasgi, Oenotrii, Morgetes, Siculi, Græcia maxime populi*. Dos quaes Grẽgos ficarã aos Romãos muitos ritos & cerimoniaes acerca da sua falsa religiã & muitas denominações Grẽgas, em tanto q̃ se chamou parte de Italia hũ grande tẽpo Oenotria & outro pedaço d' ella magna Græcia. E os poetas quãdo n' ella falauã algũas vezes per este nome Oenotria a significauã, como fez Silio Italico quando disse. *Patiturq̃ ferox Oenotria iura Carthago*. D' onde veo dizer Cæcilio (segundo refere Strabã n' estas palauras q̃ logo screuerẽi) q̃ Roma era Grẽga de sua origẽ, por se fazerem n' ella per costume da patria sacrificios Grẽgos dedicados a Hercules, & q̃ o pouo Romano veneraua muito a mãe de Euandro, auendo fer ella hũã das nymphas, mudandolhe o nome de Nicostrata ẽ Carmenta. *Qua ex causa Cæcilius rerũ Romanorũ scriptor signum ponit Romã origine Græcã esse urbẽ, quod penes eam more patrio sacrificium Græcum Herculi dicatum existat, & Romanus populus Euandri matrem nympharum unam existimantes præcipuis veneretur honoribus, transmutato pro Nicostrata nomine eam Carmentem appellãtes*. E o mesmo Dionysio no fim do primeiro liuro & no principio do segũdo tãbẽ traz muitas razõẽs p as quaes Roma se deue chamar Grẽga, hũã das quaes ẽ a perseverança dos

Gregos em Italia te' o tempo em q' á fundou Romulo. Quanto mais que o mesmo Dionysio diz q' se nam perderam todos os Pelasgos: mas que algũs ficãram em Italia polla boa prouidencia q' n' isso teueram os Aborigenes seus socios & amigos. E q' outros q' pouoãrã hũ dos portos q' faz o rio do Po, chamado antigamente Spineti co & oje Primaro, os quaes foram senhores da nauegação do mar Ionio diz, q' per longo tẽpo mandãrã as decimas ailha de Delphos de tudo o q' ganhauam, de q' se fezerã os grandes thesouros q' ouue n' aquelle tẽplo de Apollo, d' onde se infere que se per longo tempo mandãram decimas a Delphos, per longo tẽpo viuẽram em Italia. E q' dixerã o Viterbiense dos Aborigenes que sempre permanecẽram em Italia com este mesmo nome te' a guerra de Troia, em que o perdẽram & se chamãram Latinos como diz o mesmo Dionysio: E alem d' isto quando algũa gente sta emposada em hũa terra de tal maneira q' pacificamente edificam n' ella cidades & per armas occupam outras, & sem contradicam as possuẽm, como diz o dicto author que os Pelasgos fezeram de crer e, que sua geraçam se estende se pella terra, porque nam auiam elles de viuerem Italia per o modo com que oje viuẽm os Iudeus a treas outras nações, os quaes por causa da sua lei que nam querem deixar nem os outros acceptar, se nã communicam com os da terra per casamentos. Mas de gente que toda era idolatra & liada per hũa mesma religiam,

giam, verissimil coufa pareceficar á terra muito semeada, posto que ó nome Pelasgo se extinguisse. Nem á guerra foi fõmente causa de se elles extinguirem, mas tambem á sterilidade dos annos, (como conta ó dicto author,) & infirmitades misturadas com dissensões domesticas que hũs com outros teueram acerca da interpretação de hum voto que fizeram, de dar á Iúpiter & á Apollo as decimas de todas as cousas que ouuessem; auendo que á sterilidade era causada por algũa indignaçã q os deoses contra elles tinham, & por ella nam cessar interpretãram algũs que tambem n'este voto entrãuã as decimas dos filhos, & sobre ó modo que começauam ter n'esta decimaçã, ouue contenda antre os grandes & os pequenos, auendo se algũs por agrauados, com que a dissensã civil os foi enfraquecendo, de maneira que nam podiam resistir aos vezinhos que per outra parte os atribulauam com guerra. Assim que esta foi a causa de se extinguir em Italia seu nome mas nam á geraçã, spcialmente dizendo Dionysio que algũs d'elles ficaram n'esta prouincia por diligencia que os Aborigenes n'isso teueram, onde deixãram plantado ó vs das letras que n'ella nam auia segundo Plinio diz, ó qual beneficio deue inda Italia á sua memoria. E certo que nam sei qual foi a causa que moueo ao Viterbienne para persuadir dominarem os Grægos pouco tempo Italia, & que por esta razã ficou liure de sua origem, prouar

isto cōos Pelafgos ficando Italia toda cheia de outras na-  
 ções de Grægos quãdo se elles foram & d'estes Pelafgos  
 ainda algũs como dicto tenho, senam se elle appellatio-  
 ne Pelafgorum entende todos os Grægos, que seria pior  
 erro que os outros, ou se por ventura quis vsar de licença  
 poetica, como fez Homero & Virgilio q̃ chamam aos  
 Grægos ora Pelafgos ora Achiuos, como mellhor lhes  
 feruia para a estrutura do verso, significãdo toda hũa na-  
 çã por hũa parte d'ella, pello q̃ parece de se culpar mal Ioã-  
 nes Annio a variedade & inconstancia q̃ o nouo Catã  
 mostrou acerca das origẽs Grægas nã prouando o q̃ pro-  
 meteo no principio do seu liuro, com q̃ mais se cõfirma a  
 minha cõjectura serẽ estes fragmẽtos de dous authores.  
 Vindo pois ao remate d'esta censura & ao vltimo argu-  
 mẽto d'ella, ẽ q̃ ia tocamos algũa coufa acerca do stylo,  
 eloquẽcia & doctrina de Catã. Nam tem estes fragmẽtos  
 coufa q̃ quadre cõ algũa d'estas tres, porq̃ Tullio diz q̃ te-  
 ue tanta eloquencia, quanta n'aquelle tẽpo & n'aquella  
 idade pode ser mor em Roma. E diz em outra parte falã-  
 do d'elle estas palauras. *At quẽ virũ dyboni, mitto ciuem  
 aut senatorem aut imperatorem. Oratorem. n. hoc loco queri-  
 mus. Quis illo grauior in laudando, acerbior in vituperãdo,  
 in sententijs argutior, in docendo edifferendo q̃ subtilior, refer-  
 te sunt orationes amplius centum quinquaginta, quas quidẽ  
 adhuc inuenerim & legerim, & verbis & rebus illustribus,  
 licet ex ijs elligãt ea que notãtione & laude digna sint, omnes*  
 orato



Censura.

*oratoria virtutes in eis repericntur. Iam vero Origines eius  
quem florem aut quod lumen eloquentia non habent. Quer*  
dizer, que nam ouue orador mais graue em louuar, mais  
azedo em vituperar, mais agudo em sentêças, mais sotil  
em prouar & ensinar, & que as suas orações que passauã  
de cl. eram cheas de palauras & de cousas illustres, & n'el  
las se achauam todas as virtudes de hum orador, & que  
as suas origẽstinhã muitas flores & muito resplendor  
de eloquencia. Outros muitos louuoress diz nos seus li-  
uros de Oratore & no Bruto d'este illustre baram'a que  
remeto ó lector. Diz T. Lúuio que foi eloquentissimo &  
que a sua eloquencia era chea de todo genero de sciências.  
E Plutarcho falando nas cousas q̃ elle screueo diz també  
assi. *Varios & sermones & historias conscripsit rei q̃, rustice  
curam atq; studium adhibuit, de agricultura quoq; librum edi-  
dit, in quo de placentis conficiendis & asseruandis fructibus  
pleraque scripta sunt, quo in loco adeo laudis avidus visus  
est, ut in singulis proprius, elegans, copiosus esse valuerit.*  
Quer dizer que Catam screueo varias orações & histo-  
rias & hum liuro de rerustica, a que foi muito dado, em  
ó qual liuro stam scriptos modos de fazer placentas &  
de conseruar fructas, onde parece foi tam cobicofo de  
louuor que trabalhou de ser proprio, elegante & copio-  
fo. A grauidade & engenho do qual que nam fora co-  
nhecido per authoridade de tam excellentes homens  
como agora nomeei, abastaram estas quatro palauras  
que

palavras que. A. Gellio refere, tiradas de certas orações suasque o tempo consumio com os dictos seus liuros de Originibus, hũa das quaes era intitulada. *De prada militibus diuidentia*, em que diz Gellio conforme às palavras de Tullio. *Vehementibus & illustribus verbis de impunitate peculatus atq; licentia conqueritur. Ea verba quoniam nobis impense placuerunt adscripsimus. Fures (inquit) priatorum furto in neruo atq; in compedibus etate magunt, fures publici in auro atq; in purpura.* E no liuro. xiiij. refere estas outras, tiradas de hũa oração intitulada. *De edilibus vitio creatis*, as quaes dizem assi. *Nunc ita auunt, in segetibus & in herbis bona frumenta esse, nolite ibi nimiam spem habere, saepe audiui inter os & offam multa interuenire posse, verum inter offam atq; herbam ibi vero longum interuallum est.* Pois quando em tam pequenas clausulas apparece o engenho & grauidade de hum author, muito melhor se mostrâra n'estes fragmentos se foram tirados dos seus liuros de Originibus, onde staua cõ as dictas origẽs mixturado tanto lume de eloquencia, tam varia doutrina de muitas & diuersas cousas, de que Plinio se aproueitou pertodo o discurso da sua historia natural como ja dixẽ. Pois homem que todas estas tres partes teueda eloquencia como diz Plutarcho, propriedade, elegancia, & copia, em tam alto grao que foi chamado comunmente Demosthenes Romano, como se deuem auer por seus huns fragmentos em quem reluz, nem propriedade,

Censura.

nem copia, nem elegância, nem outras cousas dignas de  
tal author qual este foi: tam louuado de Tullio, de Tito  
Liuio, de Plinio, de Plutarcho, de Dionysio Halicarna-  
seo, de Solino, de A. Gellio, & d'outros muitos graues  
authoros, q̃ de sua doutrina & grandes partes screuê? Po-  
to q̃ n'elles se achem algũas poucas origẽs de lugares q̃  
sẽ conformẽ com as de Catão. E que marauilha é acha-  
rense n' estes fragmentos pois se achãem Plinio, em Stra-  
bão & em Solino & Dionysio. Nam podia este author,  
quem quer q̃ foi achar aquellas origẽs n' estes ou em ou-  
tros authoros, pois q̃ hũs tomam dos outros? Certamen-  
te q̃ me espanto mouer-se Ioannes Annio por tam fraco  
argumento para publicar por fragmentos de Catão Cen-  
sorino estes que com seus cõmentos tirou aluz. O q̃ pare-  
ce nã deuera fazer, pois que as historias stã cheas de mu-  
lts huros falsamente intitulados em nomes alheos. Per-  
suaes razões & por outras melhores do q̃ nos aqui po-  
deriamos dar, se moueo. M. Antonio Sabellico a fazer  
sua censura acerca d' estes fragmentos, a qual diz assi.  
*circunferuntur Catonis nomine quedam velut fragmenta  
ex illius Originibus, ubi legere est Ligurnũ a Ligure Phaetõ-  
nis filio nomẽ olim adeptum a quo Liguria est, atq; aliquot a-  
ntes antequam Oenotrus in Italiam venerit. Cui opinioni  
potest tantus accedam non vnus fuit. Enim vero scrip-  
ta illa cuiuscunq; sunt nec Romanum aliquid sonat, nec ve-  
rum sed recens & barbarum. Præterea y, quid e rebus Ita-  
lic*

*liæ aliquid scripsere, nec nostrorum quisquam nec Græcorum, unde omnis lux literarum effluxit eius rei meminerunt, sed cū de presenti Italia statū postremo Rapsodia loco habebitur sermo, quid de tota resentiā monstrabitur. Quer dizer, que em hūs fragmentos intitulos sob nome de Catam de Originibus, se lê a cidade de Ligurno auer este nome de hum filho de Phaeton chamado Ligur, do qual se chamou à Liguria muitas idades primeiro que Oenotro viesse em Italia. E para eu nam receber esta opiniā, nam hūa sō mas muitas razões me mouem, porque o stylo d'a quelles fragmētos nam tem pureza da lingua Romana nem majestade antiga, mas antes é moderno & barbaro. Alem d'isto os que screueram as coufas de Italia nem dos Latinos nem dos Grægos, dos quaes manou toda a luz das letras, nenhum d'elles faz mençam algũa d'isto. Mas quando falar do presente stado de Italia no vltimo lugar da Rapsodia direi o que sinto acerca d'estes fragmentos, o que diz no dicto lugar é o seguinte. *Mera egrotantium quod ad Italiam attinet in somnia continere mihi videntur fragmenta, que Berosi, Catonis, & Sempronij nomine circumferuntur, sed que verissima de vetustate Italia dici potuerunt, ij libri continebunt quos de Originibus (superfit modo vita) sumus non multo post edituri.* Quer dizer. Meros sonhos de doctes me parece que sam as coufas scriptas em hūs fragmentos que andam intitulados em os nomes de Beroso, de Catam, & de Sempronio. Mas*

Censura.

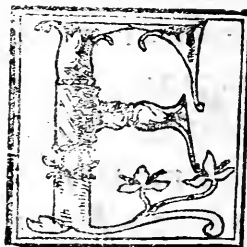
verdade do que se pode dizer acerca das cousas antigas  
de Italia, dilasêmos dando nos Deos vida em hũs liuros  
que darêmos à luz das Origens d'ella. Da qual censura se  
mostra bem claro o que este docto baram finte acerca  
dos dictos fragmentos, por cuja authoridade sômente  
se ouuera por ficticios & adulterinos, quanto mais auen-  
do os argumentos que contra elle se gora temos relata-  
do. Pello que tomando resolução creio que muitas ma-  
razões auerã em confirmaçam d'estas poucas. As qua-  
es o docto lector pode facilmente achar se na liçam  
dos authores for applicado o sentido à isso. A  
que peço queira leuar em conta & emen-  
dar as faltas que achar n'esta & nas  
outras censuras, de que logo  
tractarêmos à di-

ante.



Censura.

**CENSURA DE GASPAR BARREIROS**  
fobre hũs liuros intitulos em Beroso sa-  
cerdote Chaldaeo.



M hũa censura que screui sobre huns fragmentos intituladosem M. Portio Catam de Originibus, dei algũas causas q̃ me mouêram á fazer á dicta censura, aysi sobre aquelles dictos fragmentos como sobre hũs liuros intitulos é Beroso sacerdote Chaldaico de antiguidades, & sobre outros intitulos em Manethon sacerdote do Ægypto, & em. Q. Fabio Pictor Romano, de q̃ á diante vam duas censuras. E por tanto n' este presente lugar nam tornarei á resumir as mesmas causas, nem menos á instruir ó lector acerca de muitos titulos falsos q̃ em diuersos tempos se fezeram, pois ali ó tenho feito. Sóméte direi q̃ nam se contentáram os homés de intitular em seus proprios nomes titulos de obras alheas, & outros de contra fazer liuros de authores antigos, q̃ á longura & velhice do tempo consumio como costuma fazer á tudo, acerca de historias & cousas prophanas, mas ainda nas cousas sagradas de nossa religiam se antremetêram có demasiada oufadia á compoer liuros falsos. Ao qual desordenado desfejo atalhou ó Papa Gelasio, n' aquelle tã celebrado capitulo Sancta Romana Ecclesia. xiiij. dist. em q̃ declarou os  
verda



Censura.

verdadeiros & falsos ou apocryphos titulos, para tirar da  
greja de Deos occasiões de erros & prejudiciaes incôue-  
nientes á nossa Sancta Fecatholica. E para melhor decla-  
raçam d'esta nossa censura, parece necessario dizer que  
foi Beroso, em cujo nome andã intitulos dos certos liuros,  
os quaes vistos per muitos homês doctos, que teueram  
conhecimento dos tempos & historias & dos authores  
que as screueram, disseram serem falsos & suppositici-  
os. Nam exprimindo porem as razões de sua falsidade.  
As quaes nos agora trabalharemos de screuer côforme  
ao pobre talento de nosso engenho, movidos do credito  
que algũs homês lhe começauam a dar, allegando com  
elles & tecendo suas historias dos tempos & dós Reis co-  
mo se fora do verdadeiro Beroso. O qual foi Chaldeo de  
naçam & sacerdote per officio & Astrologo de profissã.  
Em que tanto excedeo á todos specialmête em hũa par-  
te d'esta sciencia que elles chamam iudiciaria, que os A-  
thenienses segundo diz Plinio lhe alleuantaram dentro  
nas scholas geraes de Athenas hũa statua com a lingua  
dourada, por ser muito certo na denũciaçam das cousas  
futuras. Este Beroso segundo cõta Iosepho nos liuros cõ-  
tra Apiam grãmatico Alexandrino screueo muitas o-  
bras em lingua Græga de Astronomia & de philoso-  
phia & da historia Chaldaica, de florado ó mais essencia  
d'ella. A qual historia segundo ó grande nome que elle  
teue na dicta sciencia de Astrologia, foi de muita autho-  
ridade,

Censura.

ridade, & assi por se conformar com a verdade & historias do testamento velho. Pello que muitos & graues authores allegam com ella, como é sanct. Hieronymo, Iosepho nas antiguidades Iudaicas & n' estes dictos liuros contra Apian grammatico, Tertulliano, Agathio & outros. Mas esta historia Chaldaica se perdeu, como se perderam muitos liuros antigos, de que os homens doctos & curiosos se lamentam. E despois de perdida não faltou algum oucioso ou não se diga ignorante, que quisesse malempregar seu tempo & trabalho, em compoer huns liuros da soccessão dos reis de Babylonia & do Aegypto & dos reis de Hespanha, de França, Alemanha, Africa, Italia, & os intitulasse em Beroso. Mixturando com todas estas & outras couzas de pequenos discursos & fracos fundamentos, o diluuió de Noe & Arca em q se saluou com sua mulher & filhos, & as primeiras colonias q mandou pelo mundo, sabendo q Beroso n'aqlla sua historia Chaldaica, segundo achou scripto em Iosepho & outros authores fezera meçam do dicto diluuió & Arca & filhos de Noe. Acrecetu mais na authoridade do dicto author, screuer sobre elle comentários hum Ioannes Annio Viterbienfe, com os quaes lhe deu credito q fez d' elle moeda corrente, authorizando suas couzas com historiographos, poetas. philosophos & theologos. E fazêdo tanta cõta d' estas antiguidades, q veo como dixe á darlhe nome & espirito de vida, iazendo antes

d' isto

Censura.

Isto sepultado & esquecido do mundo em caixões por-  
oados da traça, õde elle mais merecêra iazer q̃ sair á luz  
para enganar muitos scriptores q̃ com elle allegam co-  
mo dixe sob nome & titulo do grãde Astronomo Bero-  
so. Que per outra maneira se tolhe allegarẽ os homẽs  
quaesquer authores inda q̃ de pouca authoridade se jã,  
porque como dixe Plinio nam á liuro tam mau, q̃ para  
algũa cousa nam aproueite. Feito este alicece, tractarẽ-  
mos das razões da falsidade d'estenouo author, & des-  
pois responderẽmos aos argumentos & às cousas que al-  
gũs teueram para se enganar com elle, parecendolhe ser  
o verdadeiro & antiquissimo Beroso.

A primeira ẽ q̃ este screue as soccessões de muitos reis  
de França, Hespanha, Alamanha, Africa, Ægypto, Æ-  
thiopia, & Italia. Que quadra mui pouco cõ o titulo de  
historia Chaldaica q̃ a de Beroso tinha segũdo tãbẽ diz  
sanct. Hieronymo como veremos adiante em hũa sua au-  
thoridade. A qual Iosepho diz q̃ Beroso desflorou, dãdo  
a entender q̃ samente das cousas dos Chaldaeos screuia.  
Por q̃ nam ẽ verisimil nẽ prouauel, quẽ da mesma histo-  
ria de sua patria colheo somẽte as flores & o mais substã-  
cial, por nã tractar de cousas q̃ lhe parecia desnecessarias,  
como auia de encaixar n' ella historias peregrinas q̃ faziã  
mui pouco ao caso da sua Chaldaica nẽ ao propolito da  
abreuiaçã q̃ elle quister acerca d'ella. E se parecer cõ-  
traio á esta razã dizer Iosepho q̃ nos liuros de Beroso

Censura.

auia muita mençam feita das cousas dos Iudæos que cõ cordauam com seus liuros, a causa d'isto foi por a uerantre os Reis de Hierusalem & de Babylonia muita communicaçam por causa da vizinhança das terras que confinam hũas com outras, & assi por causa das guerras q ouue antre estes dous regnos de Israel & Babylonia, pelo que screuêdo Beroso a historia dos reis de Babylonia, necessariamente auia de fazer mêçam dos Iudæos & de seus reis. O qual argumento milita tambem contra este nouo Beroso porque n' elle se nam acha feita mêçam de nenhũrei de Israel como Iosepho diz que o verdadeiro Beroso fez & como adiante se vera pellas suas authoridades tiradas dos originaes de Beroso que allegarẽmos a este proposito. O que ê cousa muito para notar acerca da falsidade d'esteliuro, porquetêdo estas duas nações dos Iudæos & Chaldeos tanta cõmunicaçam & vizinhança que mui pouca differença tem a lingua Hebræa da Chaldeã, nam se acharn' este Beroso nenhũa noticia nem mêçam dos reis de Israel tanto seus vezinhos & com quem tecueram muitas vezes guerras & outras muita liança de amizade, & acharse feita mençam de reis d' Hesparcha postos no cabo do mûdo de que Beroso auia de ter muito menos noticia que dos reis de Israel. Quãto mais achãdo senas authoridades do dicto Beroso allegadas por o benauêturado sanct. Hieronymo & por Iosepho como logo adiante screuerei feita muita mençam de reis que n' este

Censura.

este Beroso nam a. Assim que o titulo d'estes liuros de Beroso, se elles verdadeiramente sam seus, como quer Ioanes Annio & seus sequaces, tam conueniente lhe fora o Hifano, Gallico, Africo, Æthiopico, Ægyptiaco, Germanico, Italico, como Chaldaico. E d'esta maneira se pode comparar aos imperadores de Roma, a quem dauam muitas vezes por stylo delisonaria, todas estas prouincias em titulo de honrra & de suas victorias, que elles muitas vezes nam ouueram. E para fundar o segundo argumento, lembraremos primeiro ao lector, que hũa das cousas por que os homens vieram a ter noticia das terras a elles incognitas, foi a guerra, como dixe Eratosthenes, que a potencia de Alexandre o magno, & a dos Romãos & dos Parthos, nos descobrîram hũa boa porçam do mundo. Porque a de Alexandre notificou grande parte de Asia & da Europa septentrional te as ribeiras do Danubio. A dos Romãos descobrîram as partes occidentaes do rio Albis, que diuide a Germania em duas partes. Mithridates d'algunha Eupator, & seus capitães descobrîram a terra que sta mais auante d'estas te a lagoa Meotis, chamada oje o mar maior, & te o maritimo de Colchos. Os Parthos descobrîram aos Hircanos & Bactrianos & Scythas situados alem d'estes: segundo conta Strabam. As quaes gentes nam eram conhecidas ante da conquista d'estes reis, samente por hũa noticia confusa & incerta & por a maior parte fabulosa,

tanto credito & authoridade n'aquella sua historia? Digo isto porque sempre acerca de Herodoto & dos Gregos antigos, se acham os Hespanhoes significados por Iberos & Hespanha por Iberia, & nã por Celtiberos nã Hispalos. E como Plinio & os outros geographos ass Gregos como Latinos, que muitos tempos despois de Berofo screuêram & com elle allegam, falando nas colonias que vieram à Hespanha, per authoridade de M. Varro, nam fezerã mença de Noe & das suas colonias, nem do dicto Thubal, & da origem de Iano que este Berofo diz ser Noe: nem de Zoroastres que tambem diz ser Cham filho de Noe: Nem de tantos Camefenos, Sabos, Sagas, Scythas, Sagas, Cranos & Cranas, Razenuos, Comaros, Bardos, & outros monstros de nomes que o Viterbien se tâto andou trabalhãdo por achar nos geographos, desfencouãdo nomes, & partindo outros pello meo, & interpretando outros cõ authoridades de Thalmudistas, buscando etymologias de hũs vocabulos em lingoa peregrinas para declaraça d'outros, tudo à finda authorizar este seu Berofo. Das quaes etymologias faremos meça em algũs lugares d'esta nossa cẽsura, para q' o lector veja quãta verdade dixerã por elles, q' este no uo Berofo *mũgebat hircum, & Annio supposebat cribrũ* querẽdo significar per este prouerbio antigo o trabalho inutil de ambos, hũ affirmãdo patranhas, & outro querẽdoas confirmar com outras muito mores & muito



mais ridiculas. Nam falo agora nas duas cidades Noela  
 & Noegla, de q Plinio faz mença & elles chamã coloni  
 as, q Annio tão celebra & de q faz tanto fundamento  
 para authorizar este seu author, porq tractaremos d'isso  
 em seu lugar. Em q vera o lector, quã fraco argumêto ef  
 te e, para se dar credito a este Beroso adulterino. Epore m  
 para q me nam detenha em argumêtos d'esta qualida  
 de, auendo muitos em q o podêra fazer, porq qualquer  
 pessoa de mediocre liçam & iuizo, se quiser aplicar o sen  
 tido a'isso, os pode facilmete notar, viremos aos mais sub  
 stanciaes, perq claramete consta o q queremos persuadir.  
 ¶ Sanct. Hieronymo nos cōmentarios do ca. xxxvij. de  
 Isaias, falando em Sēnacherib reidos Assyrios, diz estas  
 palauras. *Pugnasse autē Sennacherib regem Assyriorum  
 contra Aegyptios & obsedisse Pelusium, iamq; extructis aggeri-  
 bus urbi capiēte, venisse Tarachā regē Aethiopū in auxi-  
 liū, & una nocte iuxta Hierusalē centū octoginta quinq; mi-  
 lia exercitus Assyrij pestilentia corruisse narrat Herodotus, et  
 plenissimē Berosus Chaldaica scriptor historia, quorū fides de  
 proprijs libris petēda est.* E Iosepho cōtado esta historia de  
 Sēnacherib, allega tãbem cō Herodoto & screue as mes  
 mas palauras de Beroso tiradas dos seus liuros, as quaes sã  
 as seguintes. *Herodotus autē de rege Sennacherib errorē ideo  
 facit, quia nō Assyriorū dicit regē, sed Arabum, adijciēs quia  
 Soricū multitudine una nocte arcus & arma reliqua comedit  
 Assyriorū. Et propterea cū nō haberet rex arcus, exercitū a  
 Pelusio renocauit.* & hac quidē Herodotus. Berosus autē qui  
 Chal-

Chaldaicā conscripsit historiam, meminit regis Sennacherib: & quia regnavit super Assyrios, & castrametatus est contra omnem Asiā & Aegyptū, ita dicens: Reuersus autem Sennacherib à praelijs Aegyptiorū, ad Hierosolymā cū venisset, exercitū quē cum Rasface dimiserat inuenit in periculo pestilentie cōstitutū: deus. n. morbū populo eius immiserat, ita ut prima nocte eorum qui obsidebant deperirent. clxxxv. millia viri cum iudicibus & tribunis. Propter hanc calamitatē in nimio terrore & angustia cōstitutus, decincta iā militia metuēs, fugit cū sua manu ad propriū regnū in ciuitatē quae appellatur Niniue. Et dū modicū tēpus ibidē cōmoratus fuisset, dolo à senioribus filijs Adramelech & Selésaro est peremptus in proprio templo quod dicitur Arasci. Et illi quidē pro cede patris effugati, ad Armeniā discesserunt. Successit autē in eius regnū Asaracoldas. Terminus igitur obsessionis Assyriorū contra Hierosolymitas, tali occasione prouenit. Ora se sanct. Hieronymo dicitur quod Beroso contra largamente esta historia de Sennacherib, E Iosepho screuas mesmas palauras de Beroso, como n'este Beroso moderno se namacha feita mençam, antre os outros reis dos Assyrios q' elle screue, nem de Sennacherib, nem de seus filhos Adramelech & Selésaro, né de Aslaracoldas q' lhe socedeo no regno? E finalmente se n'acha esta historia q' de Beroso tirou Iosepho, é parte né em todo? Pello q' se segue necessariaméte de duas cousas hua, ou q' sanct. Hieronymo & Iosepho falsaméte allegā Beroso, (ó q' eu nã creio) ou q' este nã é ó verdadeiro Beroso, q' eu

mais creio. No que tambem se nota que á historia do ver-  
 dadeiro Berofo, era mais diffusa do que sam estes cinco  
 liuros do Berofo moderno: O qual ná se dilata em nar-  
 rações de historia, mas breue & succinctaméte screue al-  
 gũs reis dos Assyrios, nam cõtando d'elles mais q' os no-  
 mes & tempo q' regnarã: & finalméte sam hũs liuros tá-  
 pequenos, q' todos elles ná podé occupar mais q' cinco  
 ou seis folhas de papel. Alé d'isto se acha outra authori-  
 dade do mesmo Berofo allegada por sanct. Hieronymo  
 nos cõmentarios do .v. ca. de Daniel, á qual diz assi, falã-  
 do em elrei Balthasar: *Sciendũ est non hũc esse filiũ Nabu-  
 chodonosor, ut vulgo legentes arbitrãtur, sed iuxta Berofum  
 qui Chaldeã scripsit historiã, & Iosephum qui Berofum se-  
 quitur, post Nabuchodonosor, qui regnavit annis quadragin-  
 ta tribus, successisse in regnũ eius filiũ qui vocatur Euilma-  
 rodach, de quo scribit Hieremias quod in primo anno regni  
 sui levauerit caput Ioachim regis Iude, & duxerit eum de  
 domo carceris. Refert idẽ Iosephus quod post mortem Euil-  
 maro lach in regnum patris successerit filius eius Neglisar:  
 Post quem rursus filius eius Labosordach: Quo mortuo Bal-  
 thasar filius eius regnum tenuerit, quem nunc scriptura com-  
 memorat. E despois dádo razã porque á scriptura chama  
 filho de Nabuchodonosor á Balthasar, sendo seu bisneto,  
 diz assi: *Quod autẽ Balthasaris patrẽ Nabuchodonosor vocat,  
 nõ facit errorẽ sciẽtibus sancte scripturae cõsuetudinẽ, quã patres  
 pũs proavi & maiores vocãtur.* Esta authoridade q' sanct.  
 Hieronymo allega de Berofo, acerca d'elrei Balthasar ná  
 ser*

fer filio de Nabuchodonosor scriue Iosepho, pellas me-  
 mas palatras de Berofo tiradas dos seus liuros, no pri-  
 meiro liuro cōtra Apiam grāmatico, em q̄ diz assi. *Quae*  
*vero de templo Hierosolymorū relata sunt: & cōcrematū esse*  
*Babylonijs & captū rursus edificari Cyro tenēte Asia prin-*  
*cipatū, ex dictis Berofoi declaramus. Sic. n. in tertio libro dicit.*  
*Nabuchodonosor itaq; posteaquā inchoauit praedictū murū,*  
*incidēs in languorē de vita migravit: cū regnasset annis tri-*  
*bus & quadraginta. Huius regni dominus effectus filius eius*  
*Euelmaradochus, propter iniquitates & libidines passus insi-*  
*dias, à marito sororis suae Niriglisore re perēptus est, cū duobus*  
*regnasset annis. Quo defuncto sumēs regnū quiei fecit insidi-*  
*as Niriglisoreor, annis regnauit quatuor. Huius filius Laboro-*  
*saradochus principatū quidem tenuit puer existēs mensibus no-*  
*uem. Insidias verò passus eo quòd nimis appareret malorū esse*  
*morum: ab amicis extinctus est. Hoc itaq; perempto, conueni-*  
*entes ij qui fecerant insidias: communi suffragio regnū tra-*  
*didere Nabonido cuidam qui erat ex Babylone ex eadem*  
*gente. Sub hoc muri circa fluium Babylonie ciuitatis ex*  
*latere cocto & bitumine sunt constructi. Cuius regni anno*  
*septimo decimo egressus Cyrus ex Perside cum magno exer-*  
*citu, vniuersa Asia subacta, impetum fecit in Babyloni-*  
*am urbem. Sentiens autem Nabonidus inuasionem eius*  
*& occurrens cum exercitu suo, atque congressus pugna vi-*  
*ctus & cum paucis fugatus, inclusus est in Borsippensium*  
*ciuitate. Cyrus autem Babyloniā obsidens & deliberās ex-*  
*teriores muros deponere ciuitatis, eo quòd nimis videretur*  
*munita, & esset ad capiendum valde difficilis, reuersus est ad*  
 Borsi-

*Borsippum Nabonidum expugnaturus. Nabonido vero oppu-  
nationem non expectante: sed prius supplicante, eius clemē-  
tia Cyrus & dans ei habitaculum in Carmania expulit eum  
à Babylone. Nabonidus itaq; reliquū vite tempus in illa pro-  
vincia cōversatus est. Hæc concordant cum nostris, diz Iose-  
pho. Das quaes palauras consta screuer Berofo no. iij li-  
uro esta historia de Nabuchdonosor & a soccessã de fe-  
us filhos teelrei Baltasar q̃ foi seu bisneto segūdo diz fact.  
Hieronymo, & assi a guerra que com elle teve Cyro rei  
dos Persas, & como lhe tomou a cidade de Babylonia &  
o foi cercar, a quem Berofo chama Nabonido segundō  
diz Iosepho no. x liuro das antiguidades Iudaicas, & o  
prehendeo & depois soltou: dandolhe na Carmania sos-  
tentaçam de que viuesse, onde acabou sua vida effes dias  
que depois lhe durou & a teve. Pois vindo a estas discor-  
dancias, quem ler o terceiro liuro d' este moderno Bero-  
fo, nam samente nam acharã n' elle mas nê em todos os  
cinquo cousa algũa d' estas, nê o nome de Nabuchdo-  
nosor, nem os d' estes seus sobcessores, nem o de Nabo-  
nido que é Baltasar, nem o delrei Cyro, nê a mesma his-  
toria nem cousa que toquen' ella. Que se pode logo iul-  
gar n' isto se nam que claramente consta nã ser este o an-  
tigo Berofo, ou sanct. Hieronymo & Iosepho allegarẽ  
falso o que se nam deue crer nem presumir? Hindo mais  
auante por este genero de argumētos. O mesmo Iose-  
pho no primeiro liuro contra Apiam grãmatico, falan-*

do na cōcordancia que tinhamas historias dos Chaldæ-  
 os cō as dos Iudæos, allegādo cō hũa authoridade tirada  
 dos liuros de Berofo q̃ logo adiāte d'estas palauras scre-  
 ue diz alsí. *Nunc itaque sunt dicenda ea, que apud Chal-  
 dæos noscuntur esse conscripta & de nobis in historia sunt rela-  
 ta, que multā habent concordia cum nostris voluminibus etiā  
 de alijs rebus. Testis est horum Berofus vir genere quidē Chal-  
 dæus, notus autē eis qui doctrina eruditioniq̃ cōgaudeat, quoniā  
 de Astronomia & de Chaldeorū philosophia ipse Græcas cōs-  
 criptiones edidit. Igitur Berofus antiquissimas secutus histo-  
 rias de facto diluuio & hominū in eo corruptione sicuti Mo-  
 ses ita cōscripsit, simul & de Arca in qua generis nostri prin-  
 ceptus seruatus est, de uēta scilicet ea in summitatē montiū Ar-  
 meniorū. Deinde scribens eos qui ex Noe progeniti sunt & tē-  
 puseorum adiiciens usque ad Nabulassarum peruenit Baby-  
 loniorum & Chaldeorum regem. Et huius actiones exponens  
 narrat quemadmodum misit in Aegyptum & ad nostram  
 terram filium suum Nabuchdonosorē cum multa potentia.  
 Quidam rebellantes eos inuenisset omnes suo subiecit imperio  
 & templum in Hierosolymis concremauit, cunctūq̃ generis  
 nostri populum auferens migravit in Babylonem. Unde ciui-  
 tatem contigit desolari annis septuaginta usq̃ ad Cyrū regē  
 Persarū. Dicit autem quod tenuerit Babylonius Aegyptum,  
 Syriā, Phœniciam, Arabiam, uniuersos priores Chaldeorū  
 & Babyloniorū reges actionibus suis excellēs. Ipsa uero uer-  
 ba que Berofus protulit hoc modo dicta necessario proferenda  
 sunt. Audito autē patere eius Nabulassarum quod Satrapa cō-  
 stitutus in Aegypto & Syria inferiore & Phœniciarebella-*  
 ret,



Censura.

ret, cū non valeret iam ipse labores ferre, tribuens filio suo Nabuchodonosori etate valenti partem quandā exercitus cōtra eū misit. Nabuchodonosor autē cum Satrapa desertore cōgressus, prouinciā quae ab initio eorū fuerat, ad propriū reuocauit imperium. Eodem vero tempore contigit patrem eius Nabulassarum cū egrotasset in Babylonia ciuitate defungi, qui regnauit annis. xxix. Nabuchodonosor autē non post multū tempus mortem patris cognoscens, & negotia Aegyptiaca disponēs reliquarumq; prouinciarū & captiuos Iudaorum & Phenicū atq; Syrorū qui in Aegypto fuerant cōmendās quibuscūq; amicis, ut cū exercitu & impedimētis perducerētur ad Babyloniā, ipse cū paucis iter aggressus per desertū Babylonē venit, reperiēsque cuncta a Chaldeis dispensari seruatiūq; regnū ab optimatibus eorum, dominus factus totius paterni principatus, captiuis quidē adueniētibus praecepit habitacula in opportunistis Babyloniae locis edificare. Ipse vero ex manubijs templū Beliac reliqua munificentissima excoluit, & Veteri Urbialterā extrinsecus adiecit. Et prouiso ne posthac possent homines fluminem cōvertere & ad urbē accedere, tres interiori ciuitati per circuitū muros totidē exteriori, hos cōtollatere illos addito etiam bitumine circūdedit. Tum sic cōmunita, portas quae vel templū deceant addidit. Ad hoc iuxta paternā regiā alterā sumptuosiorē multo amplioremq; extruxit. Cuius ornatū exponeere fortasse longum esset. Illud memoratu dignum, quod haec adeo superba supraque fidem magnifica, quin decindierū spatio perfectā est. In ea lapiideas moles excelsas excitauit aspectu mōtibus asimiles, omniq; genere arborū cōsitas. Hortū quoq; pēsile fecit famanobile, eo quod uxor eius mōtanū prospectū deside-

Censura.

*desideraret in Medorum regione educata. Atequi Beroso. Diz mais Iosepho. Hec itaque retulit de predicto rege & multa super hac in libro Chaldaicorum. In quo culpatur cōscriptores Græcos quasi vane arbitratos à Semiramide Assyria Babylonem edificatam & mira opera ab illa circa eam fuisse constructa falsè conscripisse dicens. Ipsam certe Chaldaeorum conscriptionem fide dignam existi non tam est, quando cum archiis Phœnicum concordare videntur que ex Beroso conscripta sunt de rege Babyloniorum, quoniam & Syriam & uniuersam Phœniciam ille subuertit. Visto este grande pedaço da historia de Beroso, quem reuoluer todos os cinco liuros de stoutro nenhũa cousa d'estas acharané' les scripta, nem mençã de Nabulassar nem de Nabuchodonosor seu filho, como por mandado de seu pai foicõtra o Satrapa que se tinha alleuâtado com as prouincias do Ægypteo, Syria & Phœnicia & o véceo. E como seu pai faleceo despois de regnar. xxix. ânos, nem como Nabuchodonosor mādou leuar os Iudeos, Phœnicios & Syros que captiuara para Babylonia, onde lhe mādou dar apouentos em que viuessem, nem como dos despojos d'esta guerra edificou o templo de Belo sumptuosissimamente, acrecentando a cidade de Babylonia & edificando da parte interior tres muros & outros tres da exterior, com grandes apparatus de paços edificadoscõ magnificencia de colunas & soberba structura, nem de como mandou fazer iardins & hortas em cima dos dictos*

paços, onde auia todo genero de arvores fructíferas, para que sua molher que fora criada na frescura & florestas de Medianam ouuesse d'elles tãta foidade. No qual liuro reprehende os authores Grægos q̃ attribuïram a Semiramis tanta nobreza dos edificios de Babylonia, dizêdo q̃ nam screuêram acerca d'isto a verdade, porq̃ Nabuchdonosor & nam ella fezera todas aquellas magnificas estruturas & ampliçam da dicta cidade. Donde se forma hum argumanto irrefragauel nam ser este ó verdadeiro Beroso, porque afora se nam acharem n'elle as dictas historias nem os nomes das pessoas n'ellas contheudas, diz que Semiramis foi a que fez grande a cidade de Babylonia de pequena que era, de tal maneira que mais se podia dizer edificala de nouo que ampliála per estas palauras tiradas do liuro quinto. *Quarto loco regnavit apud Babylonios Uxor Nini Semiramis Ascalonita annis quadraginta duobus. Hæc antecessit militia, triumphis, diuitijs, victorijs, & imperio omnes mortales. Ipsa hanc urbem maximam ex oppido fecit, ut magis dici possit illam edificasse quam ampliassse.* No que mostra hũa grandissima contradicã pois diz que Semiramis ennobreceo Babyloniados sumptuosos & tam celebrados edificios como teue, reprehendendo Beroso aos Grægos que tal affirmã, por Nabuchdonosor ser author dos dictos edificios & nã Semiramis como na sua authoridade acima allegada se vio. Certamête nã sei q̃ mais argu-

Censura.

mentos ouueramos mester quando nos faltâram outros tendo este que tam inuenciuel & sem nenhũa reposta parece? Quanto mais historias tam diffusas com nomes de tantas pessoas, de que nem d'ellas né das diâtas historias se acha scripto coufa algũa acerca d'este Beroso moderno. O qual é tam breuê que mais se parece com Eusebio dos tépos no modo de proceder q̃ com historiographo como foi Beroso. que fez historia mui larga & diffusa: segundo se mostra nas authoridades allegadas per Sanct. Hieronymo & Iosepho. Achase mais acerca de Iosepho aos. xv. capitulos do primeiro liuro das antiguidades Iudaicas hũa authoridade de Beroso, a qual fala é Abrahã segundo o dicto Iosepho quer entender, de que n'este Beroso moderno nenhũa mēçam se faz, screuêdo Iosepho as mesmas palauras de Beroso q̃ do seu liuro tirou, as quaes sam as seguintes. *Meminit autē patris nostri Abrahā Berosus, non quidem nominās eū sed ita dicens. Post diluuium decima generatione apud Chaldaeos fuit quidam vir iustus & magnus in celestibus rebz expertus.* Do que se inferc q̃ se este fora o verdadeiro Beroso, se acharã nel le també as diâtas palauras que Iosepho refere. Achase também hũa grande discordancia antre este Beroso, & Manethon & Iosepho acerca do rei em cujo tépo os Iudeos sairã do Ægypto, porq̃ este Beroso diz q̃ foi elrei Chencres, Manethō & Iosepho dizem q̃ foi Themufis, auêdo de hũ rei ao outro pella cōta do q̃ screueo Manethon

thon com q̃ Iosepho allega mais de .cc. annos. As palas-  
 uras deste Berofo sam as seguintes. *Sub Spareti imperio fi-  
 nuerūt Aegyptij reges magni, Orus, Acēcheres, Acoris, &  
 cepit Chencres qui cum Hebraeis de magica pugnauit & ab  
 eis submersus est.* As de Manethō que refere Iosepho no  
 primeiro liuro contra Apiam grammatico sam estas.  
*Postquā egressus est ex Aegypto populus pastorū ad Hiero-  
 solymam, expulsor eorum rex Themusis, &c.* E Iosepho  
 diz no mesmo liuro estoutras, falando na saida dos Iu-  
 dæos do Aegypto. *Themusis enim erat rex quando egres-  
 si sunt.* E posto que antre graues authores se achem mui-  
 tas vezes estas discordancias, com tudo sendo Berofo  
 hum author tã graue & tã imitado de Iosepho, parece q̃  
 mais credito lhe ouuera de dar q̃ a Manethon, pois se cõ-  
 formou mais Berofo cõ a verdade da sagrada scriptura  
 por ser Chaldeo, os quaestanta cõmunicã tinhã cõ os  
 Iudæos q̃ quasi tinhã hũa mesma lingua polla pouca dif-  
 ferença q̃ a antre a Chaldea & Hebraica, em tãto q̃ a inter-  
 pretaçam do testamẽto velho a que os Iudæos dam mui-  
 ta authoridade a qual elles chamam Targum ê scripta  
 em Chaldaeo. Achase outra authoridade de Plinio no  
 capitulo .56. do septimoliuro da sua historia natural, fa-  
 lando na antiguidade das letras, em q̃ diz screuer Antich-  
 des q̃ hũ homẽ per nome Menō achou no Aegypto o v-  
 so das letras .xv. ános áte de Phoroneo átiquissimo rei de  
 Græcia. E q̃ Epigenes screueo q̃ acerca dos Babylonios

Censura.

se achauam obseruações de strelas scriptas em ladrilho de. Dccxx. annos. E os que menos contaram que diziam ferem. cccclxxx. os quaes foram Beroso & Critodemus. As palauras de Plinio sam estas. *Anticlides in Aegypto inuenisse quendam nomine Menona tradit. xv. annis ante Phoroneum antiquissimum Gracie regem, idque monumentis approbare conatur. E diuerso Epigenes apud Babylonios Dccxx. annorum obseruationes syderum coetilibus Laterculis inscriptas docet grauis author in primis. Qui minimum Berosus (&) Critodemus. cccclxxx. annorū.* A qual cousa senam acha n'este Beroso moderno perne nhū modo de palauras em q̄ signifie estes. cccclxxx. annos, nem ó tempo em que acerca dos Chaldaeos começou ó vso das letras, fomite diz que Noe ensinou aos Scythas Theologia & ritos sagrados & que screueo muitos segredos da natureza que os Scythas fomite encomendaram aos sacerdotes. E que tambem lhe ensinou ó curso dos planetas, & que distinguio ó anno per ó curso do sol & os meses per ó da lūa com outras cousas d'esta qualidade sem falar em obseruações scriptas das strelas de tempo de. cccclxxx. annos como diz Beroso que se acharam acerca dos Babylonios. Em que auemos de culpar á Plinio allegar falsamente Beroso, ou senam qui fermos condénar hum author tam graue como este é, diremos que este Beroso moderno é falso & suppositicio, fique isto no iuizo do lector, que facilmente ó pode deter-



determinar. Ahi outro argumêto, q̃ Iosepho screuendo  
algũas colonias que os sobceffores de Noe plátaram per  
diuerſas partes do mūdodiz, que Iaphet filho de Noe te  
ue dous filhos Madeo & Iano. E que de Madeo procedê  
ram os Medos & de Iano os Iones & Helladicos, d'õ de  
veo á denominaçam do mar Ionio. O que ê mui con-  
traíro ao que este nouo Beroſo diz, ó qual chama á Noe  
Iano screuendo muitas colonias chamadas d'elle Iani-  
genas. As quaes diz q̃ Noe plantou em Hyrcania, Me-  
ſopotamia & na Arabia. O q̃ Iosepho diz ê ó ſeguinte:  
*Item filiorũ Iaphet Madeus & Ianus fuerunt. Et ex Ma-*  
*deo quidem ſunt gētes quæ á Græcis Medi vocātur, De Ia-*  
*no vero omnes Ionij & Helladici deſcendũt qui & Græ-*  
*ci. Vnde & mare Ionicum appellatur.* Este Iano chama á  
ſagrada ſcriptura Iauan, per ó qual nome ſe chamam os  
Gregos em Hebraico & os Iones & o mar Ionio, como  
diz ſanct. Hieronymo ſobre Ezechiel & ſobre Iſaias.  
E os filhos d'eſte ſam Eliſa & Tharſis, Cethim, & Do-  
danim. Dos quaes diz á dicta ſcriptura que ſe diuidíram  
asilhas dos gentios ſegundo ſuas lingoas & nações. D'ó  
deueo chamar á lingua Hebraica á todas as ilhas Ce-  
thim como dixemos em â noſſa obſeruaçã do Ophyr.  
Certamente que ê muito para eſpantar louuando Iose-  
pho tanto á Beroſo & authorizando cõ elle ſuas couſas,  
como nam fez mençã de tantas colonias quãtas de Noe  
ſcreue eſte Beroſo moderno: né da mudãça d'eſte nome

Censura.

de Noe em Iano por ser inuentor do vinho quando cõ-  
ta a historia de como se elle embebedou, pois q̃ este no-  
uo Berofo diz q̃ por ser inuẽtor do vinho se chamou Ia-  
no, o qual nome diz significar na lingua Aramea viti-  
fer & vinifer: E como o dicto Iosepho nam faz mēçam  
falando em Cham segũdo filho de Noe, ser Zoroastres  
que este Berofo afirma: E como nam faz mençam das  
colonias Noela & Noegla q̃ elle diz plátar Noe & que  
dos nomes de suas noras tomará o nome: né dos ditos no-  
mes das noras d̃ Noe q̃ nã screue pois Berofo os screuia?  
Né de tantos Sabacios Sagas, Cranos, Razenuos, & de  
outros muitos nomes q̃ elle nomea, em q̃ tãto Iosepho  
d' elle discrepa: como pode ver quẽ cõ diligencia cõferir  
hũa historia cõ outra? Né Sãct. Hieronymo sobre o ca-  
pitulo. 66. de Isaias, onde diz q̃ os Hebraos chamã aos  
Grægos Iauan q̃ é o Iano de Iosepho allegãdo tãtas ve-  
zes cõ Berofo, como nã fez algũa mēçã d' isto? E se Noe  
fora o deos Iano dos gẽtios como os Grægos chamãrã a  
Noe Nochus & nã Iano segunde screue Iosepho? Pello  
que se ve claramente a falsidade d' este author. Temos a  
fora estes authores em que se acham authoridades tira-  
das dos liuros de Berofo como atras fica visto, hũa d' A-  
gathio author Grægo & graue, per a qual tambẽ se pro-  
ua nã ser este o Berofo verdadeiro. O qual Agathio falã-  
do em Zoroastres inuẽtor da magica diz. q̃ nã constã né  
se sabe em q̃ tẽpo floreceffe, allegãdo cõ Berofo a outro  
propo-

proposito, & dizêdo este Beroso no terceiro liuro q̃ Zoroastres foi Cham filho de Noe, & que elle encantou o pai de maneira que nunca mais pode gerar filhos. E mais diz que o dicto Beroso chama Sandes a Hercules & a Venus Anaitida. Os quaes nomes de Sandes & Anaitida se nam acham n' este Beroso. O que diz Agathio no ij. liuro da sua historia é o seguinte. *Sed huius temporis Persæ priscos mores omnes fere omisere, & perinde iã euerterunt alienisq̃ legibus tanquã adulterinis utuntur, ex Zoroastri desumptis Orisina dei disciplinis. Is aut̃ Zoroaster siue Zorades (nã duplici vocitatur cognomine) quo tẽpore in principatu floruerit & tulerit leges, satis clare internosci nō potest. Persa nãq̃ nostræ huius ætatis Idaspis tẽporibus simpliciter tamẽ hũc fuisse affirmãt, ita ut in ambiguo sit, nec satis plane dignosci queat utrũ Darij pater an alius quispiã is fuerit Idaspes: sed quous ille floruerit tẽpore, magister tamẽ & Persis fuit, & magici sceleris adinuẽtor, qui prisco sacrorũ ritu mutato promiscuas quasclã & varias opiniones induxit. Siquidẽ vetustiores illi Iouem, Saturnũ, & huiusmodi ceteros apud Græcos quondã percelebres ut deos venerabãtur, cũ alioqui cognomenta minus seruarent: Nam Iouem Belum dicebant, Herculem Sandem, Anaitida Venerem, & alios item aliter vocitabãt, quemadmodũ Berosus Babylonius, & Atheno-  
cles Symmachus, qui Assyriorũ Medorũq̃ res antiquissimas cõscripserũt, historia produũt. Se Agathio allega. cõ Beroso & õtinha por author graue, como na verdade foi tido de todos os q̃ virã sua historia, & elle diz q̃ Zoroastres foi*

Censura.

filho de Noe inuentor da magica, como diz Agathio q̃  
se nam sabia em que tempo fora Zoroastres? E q̃ os Per-  
sas do tépo de Agathio diziam q̃ fora em tépo de Ida-  
pe? Certo nam sei como isto podia ser, ler hũ author ou-  
tro muito' graue com qué allega para authorizar sua his-  
toria, no qual acha feita mença de Zoroastres cujo filho  
foi & em que tempo floreceo, & cõ tudo screuer q̃ nam  
consta em que tempo foi Zoroastres? E dizer q̃ Berofo  
chama Sandes a Hercules & a Venus Anaitida, & n' este  
Berofo nam se acharem taes nomes de Hercules né de  
Venus? Nam veio outra razam q̃ se possa dar a esta discõ  
ueniencia se nam que Agathio nam fala verdade, ou este  
Berofo nam é o com que elle allega, como se mais deue  
crer. Alem d' isto achãse nomes de nações & prouincias  
n' este nouo author, os quaes sabemos serem ou moder-  
nos como é o nome Alamaño, ou incognitos aos autho-  
res Grægos & Chaldaeos do tépo de Berofo, como sam  
Celtibêros & outros d' esta qualidade, em q̃ ia falamos  
em outras partes. Ahi outro argumêto contra este nouo  
Berofo q̃ é dizer Iosepho q̃ Berofo seguindo as historias  
antiquissimas screueo do diluuiõ & da Arca em q̃ Noe  
se saluou alsicomo Moyfes screueo, & q̃ d' ahi por diãte  
screueo as socessões & tempos da geraça de Noe te elrei  
Nabulassar de Babylonia & todos os seus feitos & de  
seu filho NaBucdonosor. As palauras de Iosepho sam ef-  
tas que ia atras vam relatadas. *Igitur Berofus antiquissi-*  
*mas*

Censura.

*mas secutus historias de facto diluuió & hominum in eo corruptione, sicuti Moyses ita conscripsit, &c.* E d'ali por diante vai dizendo ó mais que relatei q' ó lector achará atras na authoridade ia allegada, Do que se segue q' se Beroso seguindo as historias antiquíssimas screueo así como Moyses pois q'd' elle ó tomou, como cõta tantas fabulas n' este seu diluuió. s. q' as noras de Noe se chamãrã Noegla & Noela q' Moyses nam diz, & que Cham foi Zoroastres inuentor da magica ó qual encantou ó pai para que nam gerasse mais filhos? E outras muitas couzas que Moyses nam screue muí friuolas & sem nenhũ fundamento? como ó lector pode ver cotejando hũa historia com a outra? E como nã screue de Nabulassar o nẽ de seu filho Nabuchdonosor & de todas as socesões dos Iudæos te este tempo que Iosepho diz n' aquella authoridade que elle screueo: screuendo as socesões dos reis d' Hespanha, França, Alamanha, Italia, Ægypto, Africa, & outros? que ó verdadeiro Beroso mal podia meter na sua historia Chaldaica pois á deflorã & abreviã, para nã meter historias peregrinas nã querẽdo screuer todas as suas como ia tenho dicto? Nã me parece serẽ necessarios mais argumẽtos para se prouar nã ser este author ó Beroso antigo: pois segũdo parece estes sã inda fobejos em cousa tã clara & falsidade tã manifesta. E por termos n' esta parte satisffeito ao lector, viremos á outra q' temos prometido. s. de dar as razões per q' se mouêram

algũas pessoas á dar credito á Ioannes Annio, q̃ foi o primeiro segũdo creio tirou á terreiro este author. O qual affirmar o verdadeiro Beroso tam celebrado dos authores. Primeiramẽte achãram que elle fazia mençã do diluuiode Noe & Arca em q̃ se saluou cõ sua molher filhos & noras, o q̃ parecia concordar com o q̃ d' elle Iosepho screua q̃ era fazer mençã do dicto diluuiio, como vimos em hũa authoridade acima allegada, tirada dos liuros q̃ screueo cõtra Apiã grãmatico. E assi achãrã n' este dicto Beroso moderno hũa authoridade em q̃ diz. Que a Arca de Noe deu em seco no monte Gordio de Armenia, da qual se dizia auer ainda algũs pedaços, de q̃ a gẽte da terra tirauã o bitume com q̃ fora breada, para fazer e certas expiações de q̃ vsauam em sua religiã. A qual authoridade refere Iosepho quasi por as mesmas palauras allegãdo cõ Beroso, & tambẽ a refere por a mesma maneira Sãct. Hieronymo no seu tractado de locis Hebraicis. Teuerã alem d' estes argumẽtos outro, q̃ foi dizer este nouo Beroso q̃ Noe em o ãno. x. do regno de Nino passou de Africa aos Hispalos Celtibẽros, onde deixou duas colonias chamadas Noelas & Noeglas dos nomes de suas noras molheres de Iapeto & de Chemeseno seus filhos, Das quaes duas colonias dizem que faz Plinio mẽçam chamando á dous lugares que situa em Hespanha á hũa Noega & á outro Noela, os quaes elles querẽ que se jã estas colonias de Noe q̃ o seu Beroso diz. Nã vejo outras  
razões



razões para cõfirmaçã d' este author se nã estas q̃ eu fa-  
 ba com o título q̃ no seu nome anda posto. As quaes sam  
 tam fracas, q̃ se elles quizeram ver com diligencia as cou-  
 sas d' este author & as authoridades tiradas das histori-  
 as do outro antigo q̃ acima relatamos per sanct. Hiero-  
 nymo, Iosepho, Plinio, & Agathio, cotejãdo as histori-  
 as d' ábos, eu creio bem q̃ d' estes argumétos se fará pouca  
 estima. E respondêdo ao primeiro que dizê cõformarse  
 este nouo author cõ o antigo acerca da historia de Noe.  
 Quem tolhe á hum homê mouido á fazer hum enga-  
 no ou falsidade nam buscar os meos & modos para isso?  
 como vemos nos que furtam sinaes del rei contrafaze-  
 rem sua letra & á dos scriuães da camara ou secretari-  
 os, & fazerem sellos falsos & crunhos das armas reaes  
 nas moedas que fazem falsas. Como este quis contra-  
 fazer Beroso, achando no primeiro liuro de Iosepho  
 esta authoridade sua ou em algum outro author en-  
 caixoua tambem no seu primeiro liuro, quando falou  
 n' aquelle proposito, mas como nã vio as outras autho-  
 ridades q̃ Iosepho screue tiradas dos originaes de Bero-  
 so por starem metidas por dentro da historia, nam as pos  
 no seu liuro se nã aquella que achou na primeira fronte,  
 ou por ventura q̃ á acharia referida em outro qualquer  
 author posto que nam fosse Iosepho. Quem nos tolhe-  
 rá querêdo cõtrafazer algũ author screuer muitas histo-  
 rias q̃ cõsta ter elle scripto referidas por outros authores?

Como

Como quem quiseſſe compoer hũ liuro intitulado em  
 nomedo poeta Ennio (como outro fez hum & ó intitula-  
 lou em Emilio Macro) & tomaffe muitos versos do di-  
 cto poeta referidos por Tullio, por M. Varro, por Ma-  
 crobio & por outros, & os inxeriffe na ſua obra para lhe  
 dar mais credito quãdo n'ella achasse versos conhecidos  
 do verdadeiro Ennio. E ó meſmo ſeria de Menãdro Co-  
 mico & de outros authores que ſe perdêrá. Quãto mais  
 que ſe eſte author nam fingira ſer Beroſo, mas outré per-  
 ventura nam lhe achando titulo ó intitulâra em Bero-  
 ſo como facilmente podia acontecer, nã achâra elle em  
 outros authores aquella hiſtoria & authoridade de Bero-  
 ſo? E iſto nam ó digo porque crea que Beroſo ſcreueſſe  
 a hiſtoria do diluio tam fria & indoctamente & com  
 tantas patranhas como a eſte ſcreueo, mas porque era  
 poſſiuel achalla ſcripta em outro author de tam fraco  
 diſcurſo como eſte teue. E quanto ê a authoridade em  
 que conta como a Arca de Noe deu em ſeco nos mon-  
 tes de Armenia, ſer a meſma que referem Sanct. Hiero-  
 nymo & Iosepho tirada da hiſtoria de Beroſo, muitas  
 vezes vemos ſcreuer Plinio couſas com as meſmas pa-  
 luras de Pomponio Mela ou de outros authores de  
 quẽ aſtomou, & Solino cõ as de Plinio, & T. Liuiio cõ  
 as de Polybio & Silio Italico cõ as de Liuiio. Quẽ me to-  
 lhe q̃ nã furte hũa authoridade d'algũ author q̃ ſe per-  
 deſſe referida per outro? & q̃ a nã ponha em hũa obra ou  
 mã

Censura.

mã ou boa se a quiseſſe compoer contrafazêdo outraco  
mo ia tenho dicto? Os truhães que querem contrafazer  
algũs homẽs, nam lhe furtam elles ó tom da fala & os  
modos da pronunciaçam com os meneos & ar do cor-  
po: Por as quaes razões parece este muifracõ argumento  
pois aquelle author quem quer que foi, podia tomar a-  
quella authoridade ou de sanct. Hieronymo ou de Iose-  
pho ou d'outro algum que á screueſſe, aſſi como cada hũ  
dos dictos authores á screueo, porque, aſſi como á hum  
proposito á referiram estes dous nam faltariam tambem  
outros q̃ á referiſſem ao ſeu, como vemos hũas meſmas  
historias Grægas ou Romanas ſcriptas per diuerſos au-  
thores. E quanto às colonias Noelas & Noeglas, iſto foi  
feito mui conhecida mête artificioſo. Porque aſſi como  
eſte author vio fazer Cornelio Tacito mençam no ſeu li-  
uro de moribus Germanorum, de hum Tuyſchon an-  
tigo deos dos Germanos, ſcreueologo tambem q̃ Noe  
fezera á Tuyſchõ rei dos Sarmatas do rio Tanaiste ó do  
Rhenõ chamado oje Rhin. Mas foubemal contrafazer  
eſta etymologia das noras de Noe (por á razam que da-  
remos adiante) que elle diz ſe chamãrá Noega & Noela  
nam ſendo aſſi, porque nem á ſagrada ſcriptura nem Io-  
ſepho ſeu paraphraſte lhe ſcreuem os nomes, ó q̃ eu creo  
elle fezera ſeem Beroſo os achãra ſcriptos polla muita au-  
thoridade que elle lhe daua. Nem ê veriſimil ſcreuelos  
Beroſo, porq̃ como elle teueſſe lida á historia dos cinco  
liuros

liuros de Moyfes polla muita cōmunicaçam que tinhã  
os Chaldeos com os Hebræos: cuias lingoas sã quasi  
hũa mesma, nã ê de crer q̃ lhe possẽ nomes q̃ elle nam  
teuesse achado na historia d' ondetomou ó q̃ screueo a-  
cerca do diluio de Noe, como diremos adiante. E diz ma-  
ise este nouo Beroso q̃ ó dicto Noe mandou pouoar Asia  
Oriental a hum homẽ per nome Gãge com algũs filhos  
para dar hũa origẽ apparente ao nome d'aquellerio. E q̃  
mandou em Arabia felix a hũ chamado Sabo Thurife-  
ro por dar origem ao nome de Sabá & ao incenso que se  
cria n'aquella prouincia. E q̃ outro per nome Arabo mã-  
dou pouoar Arabia deserta, & a Petrea outro chama-  
do Petreo, como que na lingua Hebraica que Noe entã  
falaua significasse esta palaura Petrea ó que significa na  
Græga & Latina? E como que Thurifero signifique em  
Hebraico ó que, signfica em Latim? Dos nomes dos  
quaes homens Iosepho que tanto imitou a Beroso co-  
mo elle confessã nenhũa mençam faz. Pois vindo ao pro-  
posito, Vendo elle em Plinio os nomes d'estes dous lu-  
gares Noega & Noela que tinham hũa semelhança cõ  
ó nome de Noe, screueo que Noe as deixâra em Hespã-  
nia, para dar â entender que ainda se achaua rasto d'esta  
verdade. Quanto mais que elle a soube mal contra fazer,  
porq̃ diz q̃ deixou estas colonias nos Celtibêros, os qua-  
espor â mor parte sã oje os Aragoneses. E Plinio no-  
mea Noega nas Asturias dizendo assi. *Regio Asturum*  
*Noega*

Censura

*Noega oppidū*. E diz hū pouco abaixo. *Celtici cognomine Neria superque Tamarici, quorum in peninsula tres ara Sextiana Augusto dicata, Cæpori, oppidum Noela*. De maneira que situa hūa nas Asturias & outra em Galliza, mui defuiadas d' Aragá. Quanto mais q̃ se estes dous lugares de Plinio sam as colonias de Noe q̃ Berofo diz, como nã fez Plinio mença d'ellas chamandolhe colonias & como as nã screue nos Celtibêros ôde Berofo as situou pois d'elle astomou & nã em Galliza & nas Asturias: E se d'esta semelhaça de nomes auemos de fazer tão to fundamêto, eu lhe dera em Plinio nomes de lugares q̃ tẽ mais semelhaça cõ o de Noe q̃ estes, para poder dizer q̃ elle os fundâra, & ainda hū antiquissimo q̃ elle diz ser e outro tẽpo & nã no seu: para mais se poder presumir q̃ o fudâra Noe, porq̃ no capitulo. vij. do. iiij. luro falado na Græcia diz. *Oppida Sidus, Cremyon, Scyronia saxa, sex millia lōgitu dme, Megara, Eleusin. Fuere & Oenoa & Probalinthos q̃ nũc nã sunt*. E screuêdo a Liburnia diz assi. *Præter hos tenere tractū eū Oenei, Partheniq̃*. E na Licia nomea hūa mótanha a q̃ chama Oeniū nemus. E hūa cidade p nome Oenoáda. E no mar Mediterraneo nas partes de Græcia nomea hūa ilha p nome Oenoc p estas palauras. *Sycinus q̃ átea Oenoe*. Aq̃l mudáça d' nomes fazia muito mais apparête esta fabula, porq̃ se podêra psumir q̃ nome tã átigo nã podia durar tão to q̃ se nã mudasse. D'estas semelhaças d' nomes â muitas, muitos dos  
quaes

quaes apõtamos em á nossachorographia onde ó lector  
os pode ver, que por escusar fastio as ná tornamos aqui á  
repetir, ás quaes prouincias d' onde nomeei estes lugares  
diz este Berofo que Noe mandou colonias, que podêra  
parecer cousa verisimil serem nomes tomados do seu.  
Lembre-me q̃ Ptolemæo situa na costa da India do reg-  
no de Cambaya hum rio á que chama Coa, do qual no-  
me i outro em Portugal d' ôde se chamou hũa parte da  
Bêira Riba de Coa. Quê quise fôr formar patranhas po-  
delas ia fundar sobre ó nome d' estes dous rios, assi como  
namfaltou quem cuidasse que á ilha de Goa na India era  
á Coa d' onde diz á scriptura que vinham os caualllos á  
elrei Salamão. Outra cousa podêra elle fingir por ventu-  
ra com mais apparecia de verdade, se quise fôr fer mais fo-  
til do que fo in' aquelles nomes que andou buscando pa-  
ra ó Gange & para as Arabias felix & Petrea & para as  
outras prouincias de que atras fiz mençam. Que diz A-  
theneo allegando com Nicandro Colophonio, que ó vi-  
nho se denominou em Grægo de Oeneo, & que os an-  
tigos segũdo disse Hécateo chamauá ás vinhas Oenas.  
E por Noe fer inuentor do vinho parecêra verisimil cha-  
marem os Grægos ao vinho Oeneo de Noe. E quem is-  
to quise fôr persuadir com rodeos & encarecimêtos de pa-  
lauras inchadas, por ventura que faria hum bom terreiro  
á sua porta. Mas tornádo ao proposito, Eu tenho todos  
estes argumentos nam somête por fracos mas por ridi-  
culos,



Censura.

eullos, de que Annio faz tanto caso que para confirm ar  
qualquer cousa d'estas do seu Beroso anda reuoluêdo o  
mundo. E inda bem namacha nos authores nome d'al  
gum lugar que tenha hũa pequena dessemelhança cõ os  
do seu Beroso logo com qualquer pequeno faro cuida q̃  
acha rasto da caça que busca & lhe parece que mata. E se  
algũs nam fazem em todo ao seu proposito parte sem  
pedaços. E para hũ pedaço vai buscar a lingoa Hebraica  
& para outro a Grega & a Latina para outro, com q̃ di  
zem tudo o que elle quer q̃ digam, como fez acerca da  
etymologia dos Aborigines, Cujõ nome diz significar  
todas estas palauras. *Paterna cauea nata proles*, dizendo  
que os antigos na idade do ouro tinham couas, cabanas,  
& troncos de carualhos por casas. E para isto allega com  
este verso de Ouidio que diz. *Gensque virum truncis &  
duro robore nata*. E o nome dos Aborigines diriua d'es  
tas dições. Ab. Ori, Genos. Ab diz que significa pater,  
Ori, que significa forame & cauea, Genos, que significa  
posteritas & proles. Asquaes dições todasiuutas diz que  
querem dizer *Paterna cauea nata proles*. Para confirma  
çam do qual allega com Talmudiistas, dâdo a enten  
der que os Aborigines nam vieram de outra parte a Ita  
lia mas que n'ella naceram & que se criauam n'aquelle  
tempo em couas. E isto tudo a fim de querer prouar que  
os Aborigines nam sam Gregos de naçam, mas porq̃  
o contrairo d'isto temos largamente prouado na cẽsura

G

que

que fizemos sobre hũ liuro que anda intitulado em Catam de Originibus, 'onde se tracta mais diffusamente q gente foram os Aborigines & iuntamente os errores q acerca d'isso teue o dicto Ioannes Annio o nam tractaremos aqui, fomite diremos a etymologia que elle faz do nome de Hercules para que veja o lector a sotilezado seu engenho n'estas inuestigações que talê. A qual etymologia diriua d'esta maneira. Her, diz significar *pellitum*, quia *induebatur simplici pelle Leonis quottidie*. Col, diz significar *apud Hebraeos totum*, d'onde vem a dizer que Hercol significa *pellitum totum*, quia *pellibus ferinis toto corpore tegebatur: nondum armis inuentis in primo ortu generis humani*. E d'aqui vaiinda mais auante com outras mores vaidades que estas acerca do nome de Hercules que eu canso de screuer, se o lector se nam enfadar ahi as tem nos commentarios do seu Catam de Originibus, como que Hercules nam te ueste este nome se nam despois que matou o liam na mata Nemea. Porem auifamos o lector que tenha sempre diligencia em ver as authoridades que Annio allega na fonte dos authores, porque ou há de ser falsas ou muito torcidas ao seu proposito, em que verá os canos por onde traz o que trabalha de persuadir & os rodeos que faz tam afastados do verdadeiro caminho. E quanto á censura de Beroso creio' deue abastar o dicto. Agora diremos quaes sam os authores que tem por ficticio a este

Censura.

este liuro para mais confirmação de nossos argumentos, os quaes dixe no principio que publicaram este author por falso sem darem as razões d'isso. O que nos moueo tomalas á nosso cargo. Raphael Volaterrano no .ij. liuro da sua geographia, falando nas primeiras nações de gentes que vieram pouoar Hespanha diz que este liuro intitulado em Beroso é falso per estas palavras. *Gētis originem ab Orientalibus Iberis prouenisse Plinio placet. Quibusdam vero à Phœnicibus qui primo Gades incoluerunt. At Beroso aliter, si modo verus est, eius qui fertur libellus, quem mihi verisimile non videtur Plinium qui eius alibi meminit quoad hunc locum latuisse Tubalem quendam ex Arameis qui Persæ sunt profectum in Hispaniam dicit. Deinde Iberum successisse, postea Iubedam, Brigum, Tagum, Batum, Geryonem, Hispalum, Herculem, Testam, Romanum, Palatinum, Caccum, Erythium, postremo Gorgorim qui & Habis dictus, &c.* Na qual censura vemos Volaterrano para provar nam ser este ó antigo Beroso tomar por argumento nam fazer Plinio menção dos primeiros habitantes de Hespanha em que fala este Beroso, allegando Plinio com elle & celebrando sua memoria quando diz que os Athenienses lhe alleuantaram hũa statua com á lingua dourada dentro nas scholas geraes de Athenas. Que dixeram Volaterrano se vira tâtas autoridades de sanct. Hieronymo, de Iosepho, de Agathio & d'outros

Censura.

tiradas dos liuros originaes de Beroso, em que faz men-  
 çam de homês, dereis, & de historias, de que n' este Bero-  
 so moderno nam â memoria algũa nem final d'ella? Lu-  
 douico Viuesem ó proçemio do liuro. xvij. de Sancto  
 Augustinho de ciuitate dei, largamente fala n' este Be-  
 roso moderno & diz d' elle ó que dizem outros autho-  
 res. Cujas palauras sam as seguintes. *Erat quidem ad ma-  
 num libellus, quem Berosi nomine vendunt bibliopola. Erāt  
 alia quadam Ioannis Anni, quæ non dubito quin admi-  
 randa fuissent visa si attulisse n, nempe portentosa & vel  
 solo auditu horrenda. Sed ab illis prorsum abstinui ne de fe-  
 ce quod aiunt viderer haurire, hoc est é libellis frivolis & in-  
 certorum authorum, quod ad stupefaciendos imperitos lecto-  
 res Grecia lusit ociosa. Non quod si Berosi scissem esse non  
 essens perquam libenter vsus, sed quod mihi feturam subole-  
 bat Græci hominis, vt etiam Xenophontis æquivoca & alia  
 multa quæ illorum non sunt, quorum titulos præse ostentant.  
 Quod si quis illis delectatur non procul sunt petenda, amet  
 & fruatur sine me duntaxat riuale.* Na qual censura cla-  
 ramente pode ver ó lector como Luis Viuas homem  
 docto & celebre em todo genero de doctrina & crudi-  
 çam de lingoas faz tam pouca conta do dicto Beroso di-  
 zendo claramente ser falso & zombando do seu inter-  
 prete Annio. Marco Antonio Sabellico no primeiro li-  
 uro da. xj. Æneada falando em ó liuro intitulado em Ca-  
 tam de Originibus de que em a nossa censura sobre ó di-  
 cto liuro tractamos, toca tambem acerca do que lhe pa-

Censura.

cece d' este Beroso dizendo que sam meros sonhos o que  
 diz das cousas de Italia. *Mera agrotantiū quod ad Ita-*  
*liam attinet in somnia continere mihi videntur fragmēta*  
*que Berosi, Catonis & Sempronij nomine circumferuntur.*  
 No que elle se enganou em cuidar que assi como o liuro  
 de Catam ficticio anda intitulado em fragmentos, que  
 tambem andaua este Beroso. E creio que lho pareceo assi  
 por causa da breuidade do liuro ser mais cōforme a frag-  
 mentos que a titulo de historia & obra inteira & perfe-  
 ta, como acima tenho dicto ser tam pequeno este liuro  
 de Beroso que todo se pode screuer em cinco ou seis fo-  
 lhas de papel, mas o seu titulo nam sam fragmētos se nā  
 este que ia no principio outra vez relatei. *Berosi sacerdo-*  
*tis Chaldaici antiquitatum libri quinque.* Nam falo na du-  
 uida que ia teue Iacobo Fabro Stapulense acerca d' este  
 author no primeiro liuro dos seus cōmentarios das po-  
 liticas de Aristoteles porque o tocou leuemente, Nē scre-  
 uo duas censuras de dous authores, hum dos quaes dixe  
 claramente ser este liuro falso, & outro douidou ser elle  
 verdadeiro, por algũas iustas causas que nos moueram a  
 nam as screuer aqui. Muitas mais razões se poderā dar,  
 mas creio abastarem estas poucas. As quaes o lector po-  
 detirar dos dictos liuros, porque n' elles acharā funda-  
 mentos para isso, se teuer diligencia em notar os lugares,  
 os quaes lhe ministraram materia & argumentos em  
 corroborar e ajuda d' estes que n' esta censura stam

scriptos. O que parece d'este liuro segundo minha conjectura, que o Viterbiense o achou em alguma liuraria antiga como author de pouca conta. E porque lhe pareceo fer do verdadeiro Beroso, diz que stando elle em Genova veo ter ao mosteiro onde elle entam era Prior, hũa frade da sua ordem per nome frei Mathias, que fora em outro tempo Prouincial de Armenia da sua mesma ordem. O qual elle ali agasalhou. E que hum seu cõpanheiro Armenio de naçam chamado mestre Georgelhe deu estes liuros de Beroso em grande dom. E se elle isto nam fingio & lho deu aquelle Armenio como elle diz, inda isto demenue mais em sua authoridade, porq̃ os Christãos Armenios segundo a noticia que d'elles temos, sam idiotas afora os erros que tem na Fe. E este liuro podia andar entre elles assi como antre nos anda hum da Infancia de Christo, & outro da reuelaçam de sãct. Paulo, de feso polla sancta Inquisiçam, & como anda o liuro das sete partidas do Iffante Dom Pedro, com outras muitas historias apochryphas & friuolas de que o mundo esta cheo. Isto e o que se me offreceo dizer acerca d'estes liuros, por o respeito & causas de que no principio fiz mençam.





CENSURA DE GASPAR BARREIRO  
sobre hum liuro intitulado em Manethon  
sacerdote gentio do Ægypto.



Manethon de q̃ ao presente tra-  
taremos foi gentio natural da  
prouincia do Ægypto & sacer-  
dote de profissã segũdo diz Io-  
sepho & Eusebio Cesariense q̃  
cõ elle muitas vezes allegã, scre-  
ueo em lingua Grega a historia  
de sua patria segũdo elle mesmo diz. Suidas no liuro duo  
decimo faz mēçã de dous authores d' este mesmo nome.  
Ao primeiro chama Manethõ Médes sacerdote do Æ-  
gypto, ó qual diz q̃ screueo hũ liuro da composiçã de  
hũ certo cheiro á q̃ chama cyphi. Que Dioscorides no  
capitulo. xxiiij. do primeiro liuro diz ser hũa certa cõposi-  
çã de muitos simples odoriferos, de q̃ os sacerdotes do  
Ægypto vsauã nos sacrificios dos seus deoses, como nos  
vsamos do incenso nas cerimonias ecclesiasticas. A qual  
composiçã elle ensina á fazer n' aquelle capitulo. E diz q̃  
se costumaua mixturar na composiçã dos antidotos  
que se compunham contra ó veneno & que tambem  
se daua á beber aos asthmaticos declarando os sim-  
ples de que se compunha. Os quacs eram odorife-  
ros como antre nos se compoem as pastilhas ou Piuetes  
de Ambar & Almizcar & d' Puluilhos & outras cousas

segundo lhas querem mixturar para mais ou menos per  
feicam. Diz Plutarcho em hum liuro que compos de  
Isis & Osiris deoses do Ægypto que se compunha este  
genero de Pastilha de .xvj. simples que elle tambem ali  
nomea, como o lector pode ver á sua vontade n'estes do  
us authores & assi em Galeno no segundo liuro dos an  
tidotos. O qual allega para isso com muitos versos de  
Democrates que logo ali screue, em que o dicto De  
mocrates muito mais copiosamente ensina á fazer á di  
cta composicam odorifera. O outro Manetho diz Sui  
das que foi natural de Diospoli cidade do mesmo  
Ægypto, & que screueo de Philosophia natural & al  
guas coufas em verso de Astrologia. D'estes dous nam  
nos consta qual fosse o com que Iosepho & Eusebio al  
legam, somente conjecturamos ser o sacerdote pois el  
le assi se intitulaua em suas obras, & pois Suidas & os  
dictos authores o nomeam com este titulo. Em que  
tempo fosse nam tenho tegora visto author que o di  
ga, somente Annio Viterbiense nos commentarios que  
fez ao seu Manethon diz, que foi em tempo dos Cesa  
res Augustos, entendendo mal hua authoridade de Eu  
sebio Cæsariense á qual cuidou dizer que fora Manetho  
n'este tempo como veremos adiante em seu lugar, quá  
to mais que os Cæsares foram tantos que cursaram per  
spaco de longos annos. E como se nam declara o nome  
dos Cæsares em cuja idade elle floreceo, podia ser em  
tempos

tempostam afastados hús dos outros, que nam se explicando ó certo, tanto monta como se ó nam declarasse. O que consta é ser despois de Herodoto Halicarnaseo porque ó impugna acerca d'algũas cousas em que elle ouue nam screuer Herodoto verdade segundo Iosephodiz, & antes do tempo dos Ptolemaos porque nenhũa mençã faz d'elles senam dos Pharaos segundo refere Eusebio. A que os scriptores dam muita authoridade acerca da historia dos reis do Ægypto que screueo copiosamente. posto que Iosepho em algũas cousas em que elle diz seguir as fabulas vulgares do pouo ó redargua, mas nam em quãto seguiu os authores antigos. A qual historia se perdeo por culpa dos tempos de que nam temos mais que certas authoridades tiradas dos seus liuros que referem Iosepho & Eusebio como adiante veremos. Ioannes Annio Viterbiense nam se ionde achou hum nouo Manethon com este titulo. *Manethonis supplementa ad Berosum*. A que nam fornête deu logo credito sem mais exame do iuizo, nem diligencia que teue se acerca do que d'elle se auia de crer, mas ainda ó illustrou com seus commentarios fazendo d'elle muita estima & affirmando ser este ó com que Iosepho allega nos liuros contra Apiam grammatico Alexandrino & assi nos liuros das antiguidades Iudaicas. E por nos parecer author falso & de pequena conta nos pareceo necessario fazer d'elle a presente censura para auiso dos q̃ tanto ná

entendem como fezemos á Catam & á Berofo, & á Q. Fabio Pictor, em q̃ nã sera necessario gastar muitas palavras, porq̃ com samente referir duas authoridades de Iosepho & outras tantas de Eusebio Cæsariense, verã o lector nam ser esta á historia de Manethon q̃ compos dos reis & cousas do Ægypto de q̃ os dictos Iosepho & Eusebio fazẽ mença. E se è outra obra sua isso deixo no iuizo de cada hũ, porq̃ quanto ao meu, por as razões que darei mal me poderiam persuadir serẽ estes supplemẽtos seus.

**¶** A primeira razam de sua falsidade è dizer per estas palavras que logo referirei que no tẽpo de Ascanio rei dos Latinos regnou nos Celtas Franco filho de Hector Troiano. *Anno. vij. Ascanius Latinis imperat. Anno vero sequẽte Teutens Assyrijs & post Frãcus Celtis ex Hectoris filijs.* A qual historia nos auemos ser muito moderna & fabulosa, porque nem Homero nem outro algum author ou graue ou antigo, fazem mẽçam algũa de tal Frãco filho de Hector. E todos os authores de bom discurso & iuizo pouca conta fazem d'esta historia. Nem Agathio author Grego que da origẽ dos Francos faz mui larga mençam, coufa algũa conta d'este Franco filho de Hector, mas diz q̃ os Francos sam Germanos de naçam como na verdade è, & de q̃ largamẽte fezemos mẽçam em a nossa chorographia no titulo de Narbona reprouãdo esta historia. O q̃ dizem as chronicas de Frãça sam cousas q̃ auemos de perdoar á todas as nações de gẽtes, q̃

como

Censura.

como crece em honra & potêcia logo trabalhá por ad-  
querir nobreza & antiguidade acerca de suas origẽs, co-  
mo fizeram os Romãos com deos Marte, de que fingi-  
ram parir Rhea Syluia mãe de Romulo seu primeiro rei.  
A qual vai gloria diz. T. Livio q̃ todalas nações sobie-  
tas á elles lhe deuia soffrer cõ paciencia as si como lhe so-  
riam o iugo da sobieçã. As chronicas de França dizẽ  
que d'este Franco filho de Hector procedem os Frãceses.  
E que despois da guerra de Troia veo ter este Franco iun-  
to da Lagoa Meotis onde edificou a cidade de Sycam-  
bria. E que permanecendo ali os Francos por algũs tẽ-  
pos & sendo lançados da terra pellos Romãos vierã ter á  
Alamanha onde edificãrã iũto do Rheno outra cidade  
a que chamãram Francfordia do seu mesmo nome, o  
qual inda oje retem. E que de Frãcfordia vieram despois  
pouco & pouco te o rio Sequana onde ora chamã á Do-  
ce França, na qual repousãram por se contetãrem da fer-  
tilidade da terra. De maneira que inda as dictas chroni-  
cas de França nam dizem que Franco foi rei dos Celtas,  
mas que os Francos q̃ d'elle dizem proceder forã senho-  
res & reis dos dictos Celtas q̃ sam os Gallos. Parece que  
este author quem quer que foi para dar algũa apparecia  
de verdade ás chronicas de Frãça dixe q̃ quasi no tẽpo de  
Ascanio regnãra nos Celtas Franco filho de Hector, nã  
oulhãdo q̃ nẽ inda a historia fabulosa q̃ d'elle se cõta diz  
ser rei dos Celtas se nã seus sobceffores, por q̃ Franco era  
ia fa-

Censura.

ia falecido auia muitos tempos segundo as dictas chronicas quando os Francos vieram regnar nos Celtas. Pois como diz este Manethon que Franco regnou no tempo de Ascanio nos Celtas, se dahia largos tempos os Francos que d' este Franco dizem proceder foram lançados pellos Romãos de Sycãbria? E despois ainda d' isto vieram ter em Alamanha & n' ella dizê edificar Frácfordia & dali virem per discurſo de tempo regnar nos Celtas? Afſi que ainda esta historia fabulosa leua mã ordê para ao mênoster algũa semelhança de verdade. Quanto mais que em nenhũs authores dos Romãos nem Grãgos se faz mençam que os Francos fossem lançados de Sycambria pellos Romãos que eu ſaiba. Quanto á Vincencio que tambem se conformou com as chronicas de França acerca d' isto, posto que ſcreueſſe muitas couſas mui catholicas & verdadeiras, nam ê author a que acerca das q̃ ſam doudoras os doctos dê muita authoridade, porq̃ ſcreueo ſem nenhũ delecto quãtas couſas achou ſcriptas ora foſſe apocryphas ora incertas. Afſi q̃ do tẽpo de Ascanio em o qual eſte authordiz regnar Frãco nos Celtas ao tempo em q̃ os Francos (que elles dizem proceder de Franco) vieram aos Celtas ouue muitas centenas de annos como dicto tenho. E ſe dos Francos nenhum author Grẽgo né Latino átigo fazê mençã por ſerẽ modernos, como teria d' elles noticia Manethõ Ægyptio q̃ foi muito mais átigo q̃ todos os ſcriptores Grẽgos & Latinos q̃ dos



**Censura.**

dos Romãos screuêram: Namfalo em Agathio q̃ pouco â nomeei por ser author Grægo moderno que screueo algũas historias dos Godos. Alem d'isto diz que no tẽpo de Zeto rei do Ægypto regnou nos diçtos Celtas hum Lemano, de que logo mui apressadamẽte lançou mão ó Viterbienſe & saltou no Lago Lemano dizendo qued'este Lemano se denominará os Alamães, O qual nome de Alamães sabemos ser moderno de que nam â feita mençam algũa acerca dos scriptores antigos nem dos geographos. Porque quando falam em Alamanha sempre â nomeam per este nome Germania & aos Alamães chamam Germanos. O que nam ê de crer quelendo elles á Manethon & á Beroſo authores antiquissimos nam fezessem mẽçam d'este Lemano na descripçam dos Celtas. E mais se este nome cratã antigo que ia no tempo dos reis Albanos ante da fundaçam de Roma ó auia & d'elle ouue nome Alamanha como quer Ioannes Annio, como tanto tempo steue Alamanha sem este nome chamandose Germania? O qual nome sabemos auer esta prouincia despois que perdeu ó de Germania que foi despois da declinaçam do imperio Romão, em que se paſsãram de hum tempo á outro mais de .M. cc. annos. Nam parece verisimil que de nome ia tam esquecido da memoria dos homens & tam antigo como elles dizem q̃ foi, auia esta prouincia de tomar no ua denominaçã nã auẽdo mais propinqua occasiã para  
isso.

isso. Tudo isto dixemos para se saber quam moderno é  
 este author, que fez este liuro despois das chronicas de  
 França como parece. Alem d'isto fala este author nos  
 Celtibêros, nome de que nem Berofo nem Manethon  
 teueram noticia, pois que os Grægos antigos mais mo-  
 dernos que estes dous authores nenhũa mençam fazem  
 dos Celtibêros né d'outros nomes q̃ este author nomea  
 em Hespanha como largamente tractamos em algũs lu-  
 gares da nossa chorographia, onde remetemos o lector  
 por o nam tornar aqui á repetir. A outra razamê que es-  
 te liuro do nouo Manethon é tam pequeno que nã cõ-  
 prehêde mais que hũa folha de papel. E a historia de Ma-  
 nethon, (segundo as muitas authoridades qued'ella re-  
 ferem Iosepho & Eusebio) tinha muitos liuros em que  
 auia scriptas nã somête as soccêsões dos reis do Ægypto  
 mas todas as historias de cada hũ d'elles. Porq̃ faz mēçã  
 da entrada dos Iudeos no Ægypto, & de como saíra da  
 dicta prouincia, com o logo veremos nas suas authori-  
 dades referidas por Iosepho. As quaes authoridades so-  
 mēte fazê mais scriptura do q̃ comprehêde este liurinho  
 do dicto Manethon, quanto mais nam se acharem n' elle  
 as historias que o verdadeiro Manethon cõta referidas  
 per Iosepho & Eusebio. As quaes authoridades aqui scre-  
 uemos para persuadir que este liurinho intitulado sup-  
 plemēta ad Berosum nã é o com q̃ os dictos Iosepho, &  
 Eusebio allegã, porq̃ despois de prouada esta proposiçã  
 creio

Censura.

creo que com estas & com outras algũas razões que vam  
adiante claramente se conhecerá tambem nam ser este li  
urinho seu. Pois vindo às dictas authoridades que Iose-  
pho screue do dicto author, é esta a primeira.

*Inchoabo autē primum á literis Aegyptiorum, quas non  
arbitrantur commendare quæ nostræ sunt. Manethon itaq;  
vir Aegyptius Græca disciplina eruditus, sicuti palam est  
(scripsit enim sermone Græco) paternæ religionis historiam  
ex sacris (sicuti ait ipse) interpretatus libris frequenter ar-  
guit Herodotum in Aegyptiacis ignoratione mentitum. Is  
Manethon in secundo Aegyptiacorum hæc de nobis scrip-  
sit, ponam vero etiam verba eius tanquam illū ipsum ad-  
ducens testem. Fuit nobis rex Tinaus nomine, sub hoc ne-  
scio quomodo deus iratus fuit & præter spem ex partibus.  
Orientalibus homines genere ignobiles adepta fiducia in pro-  
uincia castrametati sunt, & facile ac sine bello eam poten-  
terq; ceperūt, & principes eius alligātes. De cætero ciuitates  
crudeliter incendere & deorum templa euertere. Erga om-  
nes vero prouinciales inimicissime se gesserunt. Alios qui-  
dem perimētes, Aliorum vero & filios & coniuges in ser-  
uitutem redigentes, nouissime vero & unum ex se fecere re-  
gem cui nomen Saltis. Hic in Memphidem veniēs, superiore  
inferioreq; prouincia tributaria facta, præsidia relinqēs op-  
portunis locis maxime partes muniuit Orientales, prospiciens  
quod Assyrii aliquanto potentiores erant desideraturi regnū  
eius inuadere. Inueniens autem in præfectura Saite ciuitatem  
opportunissimā positam ad Orientem Bubastitis fluminis, quæ  
appella-*

appellabatur a quadam antiqua theologia. Auaris, hanc fa-  
 bricatus est & muris maximis communiuit, collocās ibi mul-  
 tudine marmatorum usq; ad ducenta quadraginta millia  
 virorum eam custodientium. Hic autem messis tempore ve-  
 niebattam ut frumenta meteret & mercedes exolueret quā-  
 tum armatos ad terrorem extraneorum diligenter exercita-  
 ret. Qui cum regnasset decem nouem annis vita priuatus  
 est. Posthunc autem regnauit alter quatuor & quadraginta  
 annis Beon nomine. Postquem alius Apachnas sex & tri-  
 ginta annis & mensibus septem. Deinde Apochis unum  
 & sexaginta. Et Ianias quinquaginta & mense uno. Post  
 omnes autem Absis nouem & quadraginta & mensibus  
 duobus. Et isti quidem sex apud eos fuere primi reges debel-  
 lantes semper, & maxime Aegypti radicem amputare cu-  
 pientes. Vocabatur autem gens eorum Hycsos hoc est re-  
 ges pastores. Hyc enim secundum sacram linguam regem  
 significat. Sos vero pastorem siue pastores secundum commu-  
 nem dialectum, & ita compositum inuenitur Hycsos. Qui-  
 dam vero dicunt eos Arabas esse. In alijs autem exempla-  
 ribus non reges significari comperi per appellationem Hyc,  
 sed è diuerso captiuos declarari pastores. Hyc enim Aegyp-  
 tiaca lingua & Hac quādo dēso seno profertur captiuos a-  
 perte significat. Et hoc potius verisimile mihi videtur & hi-  
 storie antiquae conueniens. Hos ergo quos praediximus reges  
 & eos qui pastores vocabantur & qui ex eis fuere obtinu-  
 se Aegyptum ait annis undecim & quingentis. Post haec au-  
 tem regum Thebaidis & Aegypti reliqua factam dicis si-  
 per pastores inuasionem, & bellum maximum & diuturnū  
 eis illatū.

eis illatum. Sub rege vero cui nomen erat *Alisfragmutosis*,  
 victos dicit pastores: & aliam quidē universam *Aegyptum*  
 perdidisse, inclusos autem in locum habentem mēsuram  
 ingerum decem milium, cui loco nomen est *Anaris*. Ate qui  
 falou Manethon. Daqui pordiante refere Iosepho à sua  
 historia mas nam com as suas palauras se nam cō asd' el-  
 ledicto Iosepho. Hunc Manethon dicit, omnem maxi-  
 mo muro atq; robustissimo circundasse pastores, quatenus  
 & omnem possessionem munitam haberent simul & prædā  
 suam. Filium vero *Alisfragmutosis* Themosis conatū  
 eos vi expugnare, cum quadringentis octoginta milibus ar-  
 matorum, eorum muros obsidisse. Cum vero obsidium de-  
 sperasset, pacta cum eis fecisse ut *Aegyptum* relinquētes quo-  
 vellent innoxij omnes abirent. Illos vero his promissionibus  
 impetratis, cum omni domo & possessionibus non minus du-  
 centia quadraginta milia numero ex *Aegypto* per desertū  
 in *Syriam* iter egisse, & metuentes *Assyriorum* potētiam  
 (tunc enim illi *Asiam* obtinebant) in terra quæ nūc *Iudæa*  
 vocitatur civitatem edificasse, quæ tot milibus hominū suffi-  
 cere posset, eamque *Hierosolymam* vocitasse. Atequi Iose-  
 pho E despois diz mais. In alio vero quodam libro *Ae-*  
*gyptiacorum* Manethon hanc ipsam gentem idest qui vo-  
 citabantur pastores in sacris suorum libris captivos ascrip-  
 tos rectissime dixit. Nam antiquis progenitoribus nostris pa-  
 scere mos erat, & pascualem habentes vitam vocabantur  
 ita pastores: Sed & captivi non temere ab *Aegyptijs* dicti  
 sunt, quoniam progenitor noster Iosephus dixit ad regē *Ae-*  
*gyptiorum* se esse captivum, & fratres in *Aegyptum* poste-

Censura.

rius euocauit rege precipiente. Sed de ijs quidem in alijs exa-  
minationem subtilius faciemus. Nunc autem huius anti-  
quitatis producā testes Aegyptios, rursumque quomodo se  
habeant verba Manethonis circa ordinem temporum a-  
parte describam, sic enim ait. Postquam egressus est ex Ae-  
gypto populus Pastorum ad Hierosolymam, expulsor eorum  
rex Themosis regnavit post hac annis .xxxv. & mensibus  
quatuor & defunctus est. Assumpsitque regnum filius Che-  
bron annis. xij. Postquem Amenophis. xx. & mensibus sep-  
tem. Huius autem soror Amesses annis. xxi. & mensibus  
nouem. Mephres autem. xij. & mensibus. ix. Mephramu-  
thosis. xxv. & mensibus. x. Thmosis autem nouem & mē-  
sibus. viij. Amenophis vero. xxx. & mensibus. x. Orus ve-  
ro. xxxvi. & mensibus quinque. Huius autem filia Acē-  
chres. xij. & mense uno. Rathotis vero frater nouem.  
Acenchres autem. xij. & mensibus quinque. Acenchres alter  
xij. & mensibus tribus. Armais vero quatuor & mense u-  
no. Armesis autem uno & mensibus quatuor, Armeses-  
miamun vero. lxvi. & mense duobus. Amenophis nouem  
decim & mensibus sex. Sethosis autem equestres & naua-  
les copias habens fratrem quidem Armain procuratorem  
Aegypti constituit, & omnem ei aliam regalem contulit  
potestatem, tantum modo autem diademate uti prohibuit,  
& ne reginam matrem liberorum opprimeret imperauit,  
& ut abstineret etiam ab alijs regalibus concubinis. Ipse  
vero ad Cyprum & Phœnicem & rursus contra Assy-  
rios atque Melos castrametatus, vniuersos quidem alios  
ferro alios sine bello terrore magna virtutis sibi met subi-  
gavit.



Censura.

gavit. His vero felicitatibus eleuatus confidentius incedebat. Orientales vrbes ac prouincias subuertendo multoque tempore procedente, Armais qui in Aegypto fuerat derelictus omnia contra quam frater agere monuerat sine timore faciebat. Nam & reginam violenter abiecit & alijs concubinis sine parcitate iugiter miscebatur, persuasisque ab amicis & diademate utebatur & fratri rebellabat. Is vero qui constitutus erat super sacra Aegyptia codicillos Sethosi misit cuncta significans, & quia rebellaret ei suus frater Armais. Qui repente ad Pelusium destinauit & proprium tenuit regnum. Prouincia vero vocata est ex eius nomine Aegyptus. Dicit enim quod Sethosis Aegyptus vocabatur, Armais autem frater eius Danaus. Hac quidem Manethon. Alem d' isto contama is adiante o dicto Iosepho acerca de Manethon algũas historias que diz screuer fabulosas, tomadas das fabulas vulgares do pouo acerca dos Iudæos que o mesmo Iosepho refere para as redarguir como faz, em que começa assi. Manethon itaq, qui Aegyptiacam historiam ex literis sacris se interpretaturũ pollicitus est, prædicens nostros progenitores cum multis milibus in Aegyptũ aduenisse & illic incolas subiugasse. Deinde ipse confessus est quia posteriori tempore amittentes eam prouinciam qua nunc Iudæa vocatur obtinuissent, & edificantes Hierosolymam cõstruxissent templũ. Et hæcenus conscriptiones secutus est antiquorũ. Deinde usurpans sibi met licentiam, professusq, se scribere ea qua in fabulis vulgaribus feruntur, incredibilia verba de Iudeis inseruit, volens permiscere nobis plebem Aegyptiorum lepro

forum aliorumq; languentium, quod sicut ait abominatione  
 ex Aegypto fuga dilapsi sunt. E daqui por diante vai scre  
 uendo muitas historias dos liuros do dicto Manethon q  
 elle diz serem fabulosas redarguindo as por taes, cõ mui  
 tas razões & argumétos que para isso traz. As quaes ná  
 quis aqui screuer por ser de necessario pois ó lector as po  
 de ver nos dictos liuros contra Apiam grammatico, de  
 que ná achará coufa algũa n' este nouo Manethon. Alé  
 d' isto refere Eusebio Cæsariense na sua chronica á histo  
 ria seguinte que elle diz tirar da que screueo Manethon.  
*Dinastia. xvij. Aegyptiorum pastores conijcimus nuncu*  
*pato propter Ioseph, & fratres eius, qui in principio pasto*  
*res descendisse in Aegyptũ cõprobantur.* E mais adiante diz.  
*Aegyptiorum reges omnes tunc Pharaones dicebantur, non*  
*hoc proprium habentes nomen, sed pro dignitate reges tunc*  
*uocabantur hoc nomine, sicut & apud nos Imperatores Au*  
*gusti adpellantur, habebat ergo unusquisq; Phraeo propriũ*  
*nomen. Hoc nos ex libris Manethonis sacerdotis Agyptio*  
*rum lectum posuimus.* As quaes coufas referidas por Euse  
 bio se nam acham acerca d' este Manethon, E d' esta au  
 thoridade de Eusebio nam samente tomou argumento  
 Ioannes Annio para dizer que Manethon fora em tem  
 po dos Emperadores Augustos, mas ainda para logo af  
 firmar ousadamente que fora feito cidadam Romão,  
 per merce dos dictos Emperadores Augustos por causa  
 das letras que teue, por que cuidou serem as palauras do  
 mesmo Manethon, por quanto no fim da clausula diz  
 Euse-

Eusebio que tomou aquillo dos liuros de Manethon sacerdote do Ægypto, nam vendo que Eusebio é o q diz, assi como acerca de nos se chamam os Emperadores de Roma Augustos, porque a cidade de Cæsarea d'onde elle foi bispo, era n'aquelle tépo subdita do imperio Romano. Ena idade em que Manethon screueo que foi ante dos reis Ptolemæos do Ægypto, següdo das suas authoridades parece, ainda os Romãos nam eram senhores do Ægypto nem forá da hia largos tempos. Cõsta mais nã fer esta a historia do verdadeiro Manethon referida per Iosepho & Eusebio, porque diz Iosepho q em algũs lugares reprovã as historias que Herodoto screueo acerca dos reis do Ægypto. O q n' este liurinho se nã acha, porq nenhuma mêm faz de Herodoto Halicarnaseo. Allega mais Eusebio ao dicto Manethon na sua chronica dos tépos per estas palauras. *De tertio tomo Manethonis Ægypti. xx. Dynastia Diapolitanorũ annis. clxxxvij.* Perq consta serem muitos os liuros q Manetho screueo, porq Iosepho cita o segundo & Eusebio o terceiro, antre os quaes auia dauer o primeiro. E por o q d' elle se refere feriam mais liuros, porq as historias sam de qualidade que muitos mais demandauã, següdo o pouco q d' elles vemos nas authoridades de Iosepho & Dynastias q refere Eusebio. Né menos se acha n' este liuro o q diz Iosepho no primeiro das antiguidades Iudaicas, acerca do lógo tépo q viuiã os homẽs na primitiua idade, dando algũas

causas por as quaes Deos lhe quis conceder tam longos annos devida, & allegando com algũs authores Gétios q̃ d'isto screuêrá, antre os quaes é Manethon. Agora q̃ temos visto claramête nam ser esta a historia de Manetho dos reis do Ægypto q̃ cõpõsmui larga & diffusa segũdo cõsta das authoridades acima relatadas. Veiamos tãbẽ se podemos prouar: por algũas outras razões sofficientes, afora as primeiras q̃ screuemos no principio, nã se rẽ estes supplemẽtos seus é cujo nome andã intitutados.

¶ O primeiro argumẽto, perq̃ parece nam serem estes supplemẽtos do antigo & verdadeiro Manethon, nẽ ser o liuro a que elles foram feitos do dicto Beroso é, dizer que começa onde Beroso acabou a sua historia, n' estas palavras. *Nos quoque ubi ipse reliquit prosequamur ea, quæ nobis ex nostris historijs vel eorum relationibus cõsequuti sumus, per nostros Aegyptios reges progrediendo, ut ipse egit sub Assyrijs.* Pello que vai proseguindo per os reis do Ægypto & dos Assyrios, começando onde o falso Beroso acaba, que é em Aegypto & Danao reis do dicto regno ambos irmãos. E por hũa historia de outro author que comeistes áda chamado Metasthenes cõsta, que Beroso screueo todos os reis dos Assyrios te Sardanapalo. Este Beroso acaba em elrei Ascatades dos Assyrios. Do qual rei Ascatades te Sardanapalo ouue pella conta do dicto Metasthenes, xx. reis. Cujos nomes screue que sam estes. Amyntes, Belochus, Bellepares, Lamprides, Sofares,

Lam-

Censura.

Lampares, Pannias, Sotarimus, Mytreus, Tantaneus, Teuteus, Tyneus, Dercylus. Eupates, Laothenes, Pyri-  
thydias, Ofrateus, Ofraganeus, Ascrapades, Tonoscō-  
coleros. *Hunc Græci (diz Metasthenes) Sardanapalū vo-  
cant. Hucusque Berosus.* Entam diz mais. *Nos autem illum  
imitati nullo alio authore usi sumus, quam publica Susiana  
bibliotheca.* Isto diz este Metasthenes. O qual nam alle-  
gamos por nos parecer que seja elle o verdadeiro Meta-  
sthenes, se nam para se saber que quem quer que elle foi,  
ou leo em algum author que Beroso screuêra te Sarda-  
napalo, ou o leo no mesmo Beroso, & que ste intitulado  
em Manethon fez este supplemto a este author q̄ cui-  
dou ser Beroso, intituládo se do nome de Manethon, ou  
outrê achado este supplemto intituladoo n' elle pa-  
lar mais credito. E tudo podia ser, ou hũa cousa ou a ou-  
tra. Por q̄ nam é de crer que sendo Manethon author tã  
graue, auia de fazer supplemētos a author tam apocry-  
pho como este Beroso é, segundo temos mostrado nos  
argumentos que contra elle fizemos em a nossa censu-  
ra. Nem é verisimil que pois Beroso na idade de Iosepho  
que foi no imperio de Vespasiano, & na de Sanct. Hie-  
ronymo, q̄ foi no tempo do Emperador Theodosio, que  
com elle allega andaua inteiro, q̄ no tempo de Manetho  
muito mais antigo que todos estes andasse falto. Pellas  
quaes razões parece cousa mui prouaue lserem ambos  
falsos, assi o Beroso como o que lhe fez os supplemētos.

O segundo argumento é que começando este Manetho  
descreuer, d'onde elle diz que acabou Beroso, começa  
em Aegypto & Danao. O qual Aegypto diz q regnou  
lxxij annos, dizêdo o verdadeiro Manethon per autho-  
ridade de Iosepho que regnou Lix. n' estas palauras alle-  
gando com elle. *Et ab hoc tempore, regum qui postea fue-  
re anni sunt trecenti nonaginta tres, usque ad fratres nomi-  
ne Sethonem & Hermæum. Quorum Sethonem quidem  
Aegyptum Hermæum vero Danaum denominatum di-  
cit. Quem expellens inquit Sethon regnavit anni quinquaginta  
& novem, & post hunc senior é filius Rampses an-  
nis sexaginta sex.* E daqui por diante vai referindo a his-  
toria do mesmo Manethon, o qual tãbem diz que reg-  
nou despois de Aegypto seu filho Rampses E este Mane-  
thon diz n' estas palauras que despois de Aegypto regnou  
Menophis quarenta annos. *Secundus post hunc Pharaó  
Menophis imperat apud Aegyptios, annis quadraginta.*  
Dizendo Iosephon' esta authoridade abaixo que Mane-  
thon nam screuo o tempo que este Menophe regnou  
ra darguindo o de falso acerca d' uito. *Amenophin enim re-  
gem adiecit, quod est falsum nomen, & propterea tempus  
regni eius nequaquam deffinire præsumpsit; cum aliorum  
regum omnes annos perfectè protulerit.* Assim que aiuntan-  
do todas estas razões. s. que se encontra este nouo Mane-  
thon com o antigo nos annos que regnou Aegypto, &  
no rei que lhe succedeo porque hum diz que foi seu filho  
Rampses



Censura.

Rampes o qual regnou. lxxvj. annos, & outro diz q̃ foi Menophis & que regnou quarenta annos E dizendo Iosepho que Manethon nam sereuco os annos que regnou este Menophe (sereuendo o tempo que os outros regnaram,) os quaes diz este Manethon que foram quarenta, como se deue crer serem ambos hum mesmo author, pois sereuem hũas meſmas historias tam differentes hũa da outra, dizendo hum o contrario do que diz o outro: Nã falo nos nomes que sereue dos reis dos Celtas & Celtiberos, porque ia dixe na outra censura de Beroso: q̃ os Grægos antigos quanto mais os scriptores Aegyptios d'aquelle tempo, nam tinham tanta noticia da Europa occidental, por nam star ainda descuberta per as armas dos Romãos que depois a notificaram, para sereuerem tam vniuersalmẽte como estes authores fezeram d'Hespanha, Frãça, Alamanha, & outras partes. Nem de todos elles consta quem os trassadou de Grego em Latim. Por onde parecem obras cõsarcinadas de diuersos authores: de proposito para engano, como temos dicto & mostrado que muitos fezeram. E com estas poucas razões creio que satisfaremos a censura de Grægorio Lilio barã mui docto que faz d'este nouo Manethon, nos seus liuros da historia dos poetas, onde diz d'elle as palauras seguintes.

*Fuisse & alium Manethonem historicum non poetam legimus, qui tempora & annales Aegyptiorum collegit. Video hic à quibusdam iure dubitari, an sit Manethon, cuius Iosephus*

*Iosephus Eusebiusque & alij meminere, & cuius fragmenta  
 quedam circunferuntur. Verum ubi argumenta discrimen  
 non afferunt, impune opinari quidquidque uelit potest. Os  
 quales argumentos creio nam seram necessarios, pois per  
 estas poucas razões poderá constar a Gregorio Lilio se  
 asy vira, nam ser este liuro do verdadeiro Mancthon, por  
 causa da muita discôueniencia que antre ambos se mos-  
 tra, alsin as historias, como nos nomes dos reis & tempo  
 que regnâram, & alsin nas mais cousas que apon-  
 tamos, & as que deixamos por dizer, que qual-  
 quer homem de mediocre iuizo & liçam,  
 pode notar nos authores, se acerca  
 d'isso quizer occupar o tem-  
 po & o sentido.*

CENSURA DE GASPAR BARREI-  
ros sobre hũ liuro intitulado em. Q. Fabio Pictor,  
de Aureo Sæculo & origine vrbis Romę.



Vendo de screuer hũa censura  
sobre hum liuro que anda inti-  
tulado em. Q. Fabio Pictor de  
Aureo Sæculo & origine vrbis  
Romę, parece necessario dizer  
primeiro quem foi este Q. Fa-  
bio, que obras screueo, & as ma-  
is qualidades de sua pessoa, para melhor declaraçam do  
que auemos de tractar n' esta censura. O qual foi do san-  
gue dos Fabios linhagem illustre & mui honrrada em  
Roma, de que todos os mais dos scriptores assi Grægos  
como Latinos fazẽ mui larga mēçam. Algũs dos quaes  
Fabios se chamarã Pictores, porq̃ hũ d' esta linhagẽ que  
primeiro teue esta alcunha, foi eminẽte na arte da pintu-  
ra, & pintou o tẽplo da Deosa Salus no anno de. ccccl. da  
fundaçam de Roma. Cuja pintura diz Plinio durar te a  
sua memoria, & se extinguir no tempo do Emperador  
Claudio, em que este templo foi queimado. Mas acerca  
d' estes Fabios Pictores, achamos scripto muitos d' esta  
mesma alcunha consules & pretores. Hũ chamado Ser-  
uio Fabio Pictor foi orador, de q̃. M. Tullio faz mēçã no  
seu Bruto n' estas palauras. *Servius Fabius Pictor & viris*  
*& luc-*

*& literarum & antiquitatis bene peritus.* E no segundo  
 liuro de Oratore faz mençam de outro Fabio Pictor q̃  
 screuio historia, á qual n'aquelle tempo segundo elle diz  
 nam muito apurado na faculdade da eloquencia: nam  
 era mais que hũa simple & nua narraçam á que elle cha-  
 ma Annâes, com o qual Fabio Pictor. T. Liurio muitas  
 vezes allega, & Plinio per todo discurso da sua historia  
 natural, & Aulo Gellio refere certas palauras do quarto  
 liuro dos seus Annâes. E Dionysio Halicarnaseo tam-  
 bem faz mençam d'elle dizendo que. L. Cincio, Porcio  
 Catam, Calpurnio Piso, & outros muitos scriptores o  
 seguíram referindo da sua historia: toda áquelle conta  
 do nascimento & criaçam de Remus & Romulo, & da  
 restituçam que fezeram á seu auo Numitor: do regno  
 que Amulio seu irmão lhe tinha tomado que sam perto  
 de tres folhas inteiras. E tambem faz mençam o dicto  
 Dionysio de outro Q. Fabio, mas nam d'esta alcunha  
 Pictor. O qual & assi L. Cincio diz que screuêram em  
 Grægo as cousas antigas de Roma, & que florecêram  
 nas guerras Punicas, n'estas palauras tiradas do seu  
 primeiro liuro. *His autem similes & in nullo differentes*  
*historias: ediderunt etiam Romani, quicunque priscas res*  
*urbis Græco sermone conscripserunt, quorum vetustissi-*  
*mi sunt Quintus Fabius & L. Cincius Punicis bellis am-*  
*bo clari. Horum autem uterque res gestas quibus interfuit*  
*probe descripsit ob rerum noticiam. Prisca veropost urbem*  
*conditã*

*conditam summarie percurrit.* T. Liuius faz mençam de outro. Q. Fabio Pictor que foi Pretor com. Q. Fabio La-  
beo & foi mādado a ilha Delphos ao Oraculo de A pol-  
lo, ó qual diz Plutarcho ser parente de Q. Fabio Maxi-  
mo na vida que d' este illustre baram screueo. Mas este  
nam é o scriptor com que os dictos. T. Liuius & Plutar-  
cho allegam. Afsi que esta alcunha dos Pictores teuerá  
muitos homens d' esta linhagem dos Fabios. R hapha-  
el Volaterrano no. xvj. liuro da sua Antropologia con-  
fundio estes Fabios Pictores fazendo de muitos hum so,  
cuidando que este Fabio Pictor historico antigo de que  
tractamos, foi o primeiro que ouue esta alcunha & que  
pintou o dicto templo da Deosa Salus, ó que Plinio nã  
diz nem outro algum author que eu saiba segundo per  
elle se poder ver. Diz tambem Volaterrano que Tullio  
conta nos liuros de Oratore que foi este Fabio Pictor do-  
cto em direito ciuil & nas letras & antiguidades & que  
screueo Annães, ó que nam parece ser afsi porque Tullio  
nã bruto & nam nos liuros de Oratore diz que Seruio  
Fabio Pictor foi docto em direito ciuil & nas antiguida-  
des. E este de que tractamos chama-se Quinto & nam  
Seruio. Do q̃l Quinto diz nos liuros de Oratore q̃ scre-  
ueo Annães posto que ó nã nomea per este nome Quin-  
to senã Pictor somente. Mas constaper outros aut-  
ores como é Dionysio Halicarnáseo chamar-se afsi. Quai  
d' estes Fabios Pictores seia este que Ioannes Annio apro-

liou & com seus commentarios illustrou nam nos conf-  
ta, nem menos se é este o .Q. Fabio que nam tem alcu-  
nha de Piſtor q̄ Dionysio diz screuer em Grago. Mas  
segundo parece por algúasrazões que diremos, nem foi  
hum nem outro senam ficticio & falsamente intitulado  
n' este nome. Hũa das quaes é que se Fabio Piſtor screuê  
ra algum liuro com este titulo. *De aureo Saculo & ori-  
gine Urbis Romæ*, parece, que Tullio & T. Liuius, Diony-  
sio, Plinio, Aulo Gellio & assi outros authores o allegã-  
ram tambem poistantas vezes allegam os seus Annâes,  
por ser titulo da origem de Roma que muitos screuêrã,  
nem tegora tenho achado author segundo minha lem-  
brança que faça mençam d' elle, ao menos por ser titulo  
soberbo & inchado & o author graue parece, que algús  
ouueram de allegar com elle. Certaméte que é muito pa-  
ra espantar, se nam sen' aquelle tempo era tido este liuro  
em tam pouca estima como n' este é auido de todos do  
ctos, excepto de Ioannes Annio que foi para elle, vianda  
golosina, como se vio no trabalho que tomou em lhe fa-  
zer cõmentarios tam escusados em cousas tã comúas, né  
Plutarcho nem Dionysio que tantas opiniões screuêrã  
acerca da fundaçã de Roma & d' onde ouue o nome: re-  
ferindo muitas opiniões de authores Gragos & Lat-  
nos, antre os quaes referê ao mesmo Fabio Piſtor como  
nam allegã com este liuro. Porq̄quãdo hũ scriptor cõpos  
muitas obras sobre hũa mesma materia, sempre os ou-  
tros



Censura.

tros q' o allegã specificã o titulo da obra q' cõpos, para q' saiba o lector buscar o liuro allegado ou possa ver a historia ou a cousa de que se faz mēçam. Mas ante da liçam de Plutarcho consta ser este author falsamente intitulado, porque na vida de Romulo conta muitas opiniões acerca da denominaçam de Roma de authores Grēgos antigos qued' isso cõtaram muitas fabulas, em q' diz q' hũs screuēram tendo os Pelasgos vencidas muitas nações de gentes, finalmente vieram ter á esta parte de Italia onde Roma sta fundada. E que polla força & virtude militar que tinham á que os Grēgos chamam *ῥωμῆ* Romin lhe chamāram Roma. Outros que de hũa molher Troiana per nome Roma q' os Troianos trouuerá cõsigo á Italia. A qual por persuadir que se queimasse á frota em que vinham, para que á falta de nauios fosse occasiã de tomarem assento de vida na terra, edificāram em memoria d' esta molher iunto do monte Pallatino esta cidade, & lhe poseram o seu nome Roma, por este conselho ser prudeute & de bem afortunado fim. Outros que Roma foi filha de Italo & de Leucaria. Outros que foi filha de Telepho casada com Æneas. Outros que foi filha de Ascanio filho de Æneas. E nam faltaram outros Grēgos q' dixe si em se denominou de Romano filho de Vlysses & de Circes. Outros de Remo filho de Emathio mada do por Diomedes de Troia, finalméte screue Plutarcho tãtas mais opiniões de Grægos afora estas acerca d' este nome

nome que seria enfadamento referillaaqui pois o lector  
 aspode ver no principio da vida de Romulo. E vindo el  
 le a screuer a openiam mais certa & verdadeira diz, que  
 de todas estas as mais legitimas & que mais authores a-  
 prouam screueo primeiro em Grægo Diocles Pepare-  
 thio ao qual seguiu polla mor parte Fabio Pictor. Entã  
 começa a contar a mais verdadeira historia. As palauras  
 com que isto diz sam estas. *Sed ex his que probabiliora  
 sunt & pluribus testibus nituntur, certissima Diocles Pepa-  
 rethius primus Græcis literis illustravit, quẽ Fabius Pictor  
 plurimis in locis sequutus est. Fuerunt etiam de his contrariæ  
 aliorum sententiæ, sed ut quam paucissimis expediamus res  
 ita se habet. Ex regibus ab Aenea ortis, in duos fratres Nu-  
 mitorem & Amulium successione regnum peruenit, & cet.*  
 A qual historia verdadeira e a que todos os authores ap-  
 prouados contã. f. que do nome de Romulo se chamou  
 esta cidade Roma, como Plutarchodaqui por diãte vai  
 contando. Pois se assi e que Diocles Peparethio conta a  
 mais verdadeira openiam, o qual Fabio Pictor imitou,  
 como este Fabio de Aureo Sæculo conta que de Roma  
 filha de Italo se denominou Roma, pois e openiam de  
 Grægos antigos fabulosa: sendo Fabio Pictor Romano,  
 a quem diz Dionysio que imitaram. L. Cincio, Portio  
 Catam, Calpurnio Pifo & outros muitos, como foram  
 tambem despois d'estes. T. Liuiio, Plutarcho & Diony-  
 sio Halicarnaseo. Os quaes authores quando falam na  
 origẽ

origem de Roma, depois de referirem muitas opiniões finalmente todos concordam na mais certa & verdadeira, a qual é a de Romulo o primeiro que fundou Roma & achamou de seu nome. E para Dionysio dar melhor a entender a verdade da historia de Remus & Romulo, depois que tambem refere muitas opiniões, querendo contar esta mais verdadeira diz que veja cada hũa quem quer dar mais credito, E porem que acerca dos filhos de Ilia Remus & Romulo Q. Fabio Pictor a quem seguiram os dictos Cincio, Portio, & Calpurnio diz o seguinte. Entam começa de contar a historia tirada dos liuros de Q. Fabio Pictor: por as mesmas suas palauras, q̃ sam as seguintes. *Vtrius uero credere oporteat, aliquis eorum qui lecturi sunt uideat, ceterum de natis ex Ilia Q. Fabius Pictor dictus, quem. L. Cincius & Portius Cato & Calpurnius Piso, aliique plurimi sequuti sunt. sic ait. Infantes ipsos in aluo iacentes, iubente Amulio a famulis quibusdam esse exportatos, etc.* A qual historia vai continuoado tirada como dixe dos Annâes de Fabio te a morte de Amulio, que ambos os irmãos Remus & Romulo mataram, onde gasta perto de tres folhas, acabando de referir esta authoridade com dizer estas palauras, *Et hæc quidem Fabius*, que o lector pode ver quasi no fim do primeiro liuro do dicto Dionysio. A conclusam que d' este argumento se tira é. Que pois Fabio Pictor foi author tam graue, que para os outros approuarem suas cousas referem as suas opiniões

por mais certas, & esta opiniam de Roma filha de Ital  
 fer á primeira q̃ fundou Roma, nam é tida por verdade  
 ra dos authores q̃ ó imitaram, mas ante contada por hũ  
 das fabulosas segundo vimos em Plutarcho, & cõtraír  
 da que Fabio Piçtor screueo, como se pode iulgar po  
 historia do dicto author: O outro argumento é, que este  
 falso Piçtor diz, que Italo chamou primeiro Italia toda  
 terra q̃ se cõtem ao redor do Tybre, extinguindo todos  
 os outros nomes q̃ ante tinha & q̃ esta é a prisca Italia.  
 A qual cousa parece mui defuiada do q̃ dizem os geogra  
 phos & graues authores, segundo largamete tractamos  
 em a nossa chorographia em ó titulo de Italia, & do q̃  
 diz Dionysio Halicarnaseo q̃ nã chamauã a Italia anti  
 ga, se nã a q̃ se conté antre os sinos Nepefino & Scyleti  
 co n'estas palauras. *Italia autē post aliquod tēpus uocata*  
*est á uiro prepotenti nomine Italus. Hūc uero bonū sapien*  
*tēq̃ fuisse Antiochus Syracusanus dicit atq̃ alijs finitimo*  
*rū oratione persuasis, alijs uiadaçtis terrā omnem diçtionis*  
*sue effecisse, quātacūq̃ intra sinus Nepefinūq̃ & Scyleti*  
*nū esset, eamq̃ primū uocatā esse Italiam ab Italo.* Equasi  
 no fim do dicto liuro diz assi. *Ait enim regnāte in Italia*  
*Morgete, erat autem tūc Icalia á Tarçto usq̃ ad Posido*  
*niā maritimā.* O mesino diz Aristoteles no .vij. liuro das  
 suas Politicas, cuja authoridade referimos no titulo de  
 Italia aeste proposito. Cõfirma tãbé isto Strabã dizêdo,  
 q̃ Antiocho é hũ liuro q̃ cõpos d'Italia screueo, q̃ a Italia

antiga

antiga era a q̃ commūmente se chamaua Oenotria & q̃  
d'esta somēte screueo. Os termos da qual Oenotria diz  
Strabão no principio do.v.liuro, serem do Pharo de Mecī  
na te ó fino Tarentino & Possidoniāte per estas palauras.  
*Post infimas Alpiū radices, eius quam hac etate Italiā uo  
cant initium est. Namq̃ maiores Italiam, quæ ab Siculo fretō  
usque in sinum Tarentinū & Possidoniātem progressa est  
Oenotriam appellabant.* A qual Italia cōprehēdia des ó  
Golfão Tarentino chamado oje Golfão de Taranto te ó  
Agropolitano, q̃ é ó Possidoniāte ou Pestano, q̃ per estes  
dous nomes foi conhecido. Os quaes dous Golfãos cō-  
prehēde os Lucanos chamada oje a Prouincia Basili-  
cata, & os Brutios q̃ agora á nome Calabria alta, & a ssió  
Golfão de Squilache iūto de Tarétino, có a Magna Grē  
cia dicta vulgarmēte Calabria baixa. E anda esta é a Oe-  
notria moderna, porq̃ á átiga menos terra occupaua co-  
mo diz ó dicto Strabão n'esta authoridade allegando cō  
Antiocho. *Itē antiquius Oenotros & Italos solos appellatos  
fuisse dicit, qui intra isthmū ad fretū Siculū uergūt. Est autē  
isthmus ipse, idest inclusa terra pelago stadiorū. clx. intra si-  
nus geminos Hipponiātē scilicet quē Antiochus Napitinū  
dixit & Scylaticū alterū.* Na qual terra se cōprehēde oje  
toda a que sta antre os dous Golfãos de Squilache, que é  
ó Scylatico & ó Golfão de la Mancia ou de sancta Ofse  
mea q̃ é ó Hipponiāte. E tudo isto temos largamēte dēcla-  
rado e a nossa chorographia no titulo d'Italia. Pois vido

à nosso proposito se Dionysio & Strabam affirmãper  
 authoridade dos âtigos que esta foi a prisca Italia, como  
 diz este Fabio Pictor que foi ao redor do Tybre, & que  
 Italo extincto todos os outros nomes lhe chamou Ita-  
 lia n' esta parte? E se Dionysio & todos os geographos  
 tanta conta fizeram de Fabio Pictor como nam segui-  
 ram n' isto sua authoridade? tam contraposta a est outra  
 que screuêram? Ao menos parece deueram fazer d' isso  
 algũa mençam, como costumam os homês quando cõ-  
 tradizem alguma author graue, ou quando nam seguem  
 sua opiniam, darem para isso razões que mouã o lector  
 à nam lhe estranhar de suiarê sedos taes authores, speci-  
 almente aquelles que polla mor parte seguem, em todo  
 mais que screuêram. E Plinio como passou por esta au-  
 thoridade de Fabio Pictor na sua geographia? O qual  
 nam diz que a prisca Italia se chamou a terra vezinha  
 do Tybre? O outro argumento ê que o titulo d' este li-  
 uro de Aureo Sæculo & origine vrbis Romæ deman-  
 da ua outro liuro de mais volumes, porque quãto este au-  
 thor ali diz, em duas folhas de oitaua quantidade, que nã  
 comprehendẽ mais toda sua scriptura, se podêra dizer no  
 discurso & contexto de qualquer historia, sem hum tam  
 dourado frontispicio. O qual promete dentro grandes  
 pateos & columnas, quen' este edificio nam â, se nam pa-  
 redes rusticas, de que Horatio na sua arte poetica diz.

*Quid dignum tanto feret hic promissor hiatus*



Censura.

*Parturient montes nascetur ridiculus mus.*

No qual erro nam creio caise Q. Fabio Pictor author tã  
graue & de todos tam imitado. E nam ser este liuro do  
outro Q. Fabio que screueo em Grægo como tenho di  
cto & nam teue alcunha de Pictor, consta, porque qua  
do elle falou na origem de Roma screueo o tempo em q  
foi fundada, como diz Dionysio allegado com elle n' es  
tas palauras & falando n' este dicto tempo. *Lucius autem  
Cincius uir senatorij ordinis, anno ait fuisse quarto duode  
cime Olympiadis, Q. Fabius anno primo octauæ Olym  
piadis.* O que este nouo Fabio nam declarou quando scre  
ueo a origem & fundaçam de Roma, em que parece serẽ  
diuersos authores. Nam falo no stylo d' este liuro em q  
nam â nenhũ vestigio de grauidade antiga, mais parece  
fragmento d' algũ author confarcinado de outros mui  
tos, por causa das opinioes que segue acerca de Roma q  
diz se denominou de hũa filha de Italo, & acerca da situ  
açam da prisca Italia. O qual liuro Ioannes Annio quis  
logo tirar á terreiro fazendo d' elle tanto caso, como se a  
chara algum liuro de Platam ou de Aristoteles perdi  
dos, ou as Decadas de T. Liuii porque tanto os doctos  
sospiram, ou as Comœdias de Menandro, a que fez cõ  
mentarios auendo d' isso pouca necessidade. Porque as  
coufas que elle tracta n' este liuro intitulado de Aureo Sæ  
culo & origine vrbs Romæ, sã mui comũas & triui  
aes. Quanto aos outros liuros que andam em compa

Censura.

ahia d'estes quatro de q̃ tegora tractei, como sam Myr-  
filo, Xenophontede equiuocis C. Sempronio, Metaf.  
thenes, sam authores a meu iuizo da mesma laya d'es-  
toutros. Os quaes o lector se quiser conuencer de falsos,  
creo que pouco trabalho lhe custará. A que peço leue em  
conta & emende os erros d'estas censuras, pois tam na-  
turaes sam as faltas aos humanos engenhos. Porq̃ o res-  
pecto que acerca d'ellas tiue foi o proueito comũ, vendo  
quanto credito começauã de dar a estes authores, allegã-  
do com elles & ordenando historias de tempos & reis  
como em Italia, & Hespanha fizeram algũs, Sobmetê-  
do tudo o que n'esta chorographia, censuras & cõmen-  
tario sta scripto, a correçam da sancta madre igreja que  
ê columna & firmamêto da verdade comodiz o Apõs-  
tolo Sanct. Paulo, porq̃ tudo se fez para louuor de Deos  
*Cui est gloria, honor, & imperiũ, in secula seculorũ. Amẽ.*

M. D. LV.

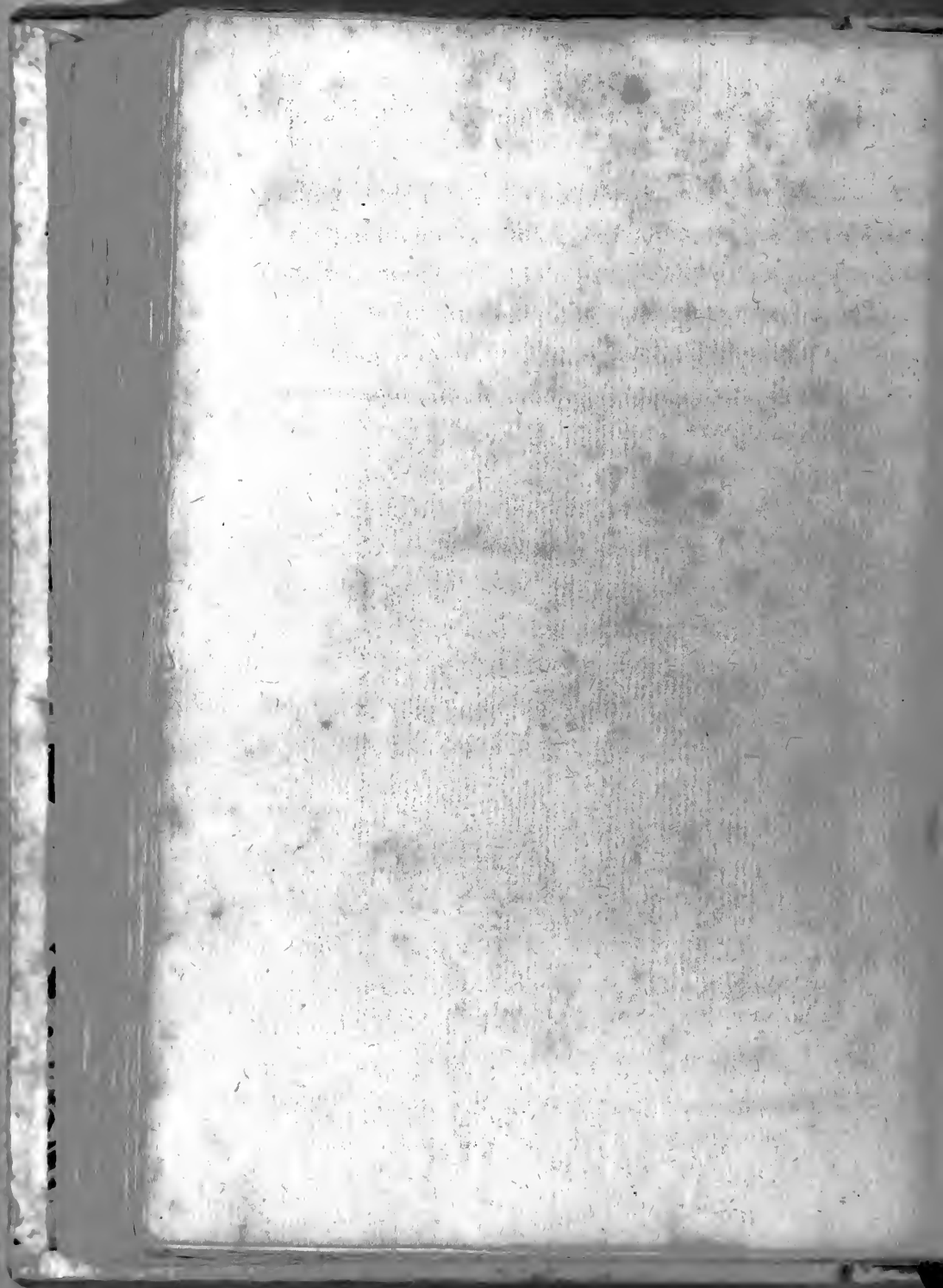
FINIS.

Foi impresso em a mui nobrecidade de Coimbra per  
Ioam Aluarez Impressor da Vniuersidade. Aca-  
bouse aos vinte dias do mes de Março.

M. D. LXI.







3.  
COMMENTARI

VS DE OPHYRA REGIONE APVD DIVI-  
nam scripturam cōmemorata, Vnde Salomoni Iudæo-  
rum regi inclyto, ingens, auri, argenti, gemmarum,  
cbois, aliarumq; rerum copia apportabatur.

Gaspere Varrerio Lusitano autore.



CONIMBRICAE.

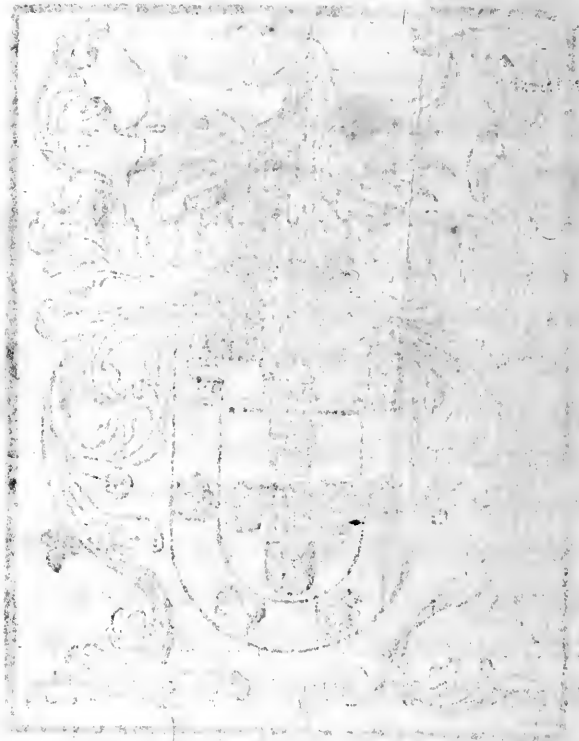
¶ Per Ioannem Aluarū Typographum Regiū.

Cum facultate Ordinarij & Inquisitoris.

M.D. LXI.

# COMMENTARI

DE THEORIA LUNARUM ET SOLIS  
MOTUS ET EORUM CAUSIS  
AUGUSTINO MAGNO  
AUCTORE  
JACOBO BARTHOLOMAEO  
MAGISTRO



COMPOSITUM  
AUGUSTINO MAGNO  
AUCTORE  
JACOBO BARTHOLOMAEO  
MAGISTRO





D. IOANNI. III. PORTVGALLIÆ ET  
Algarbiorum regi inclyto, Africo, Æthiopico, Ara-  
bico, Persico, atque Indico, Gaspar Varrerius

S.P.D.

54



Vum animadueterem rex inclyte: va-  
rias & diuersas doctorum virorum opi-  
niones & sententias: de Ophyraregio-  
ne, quæ olim Salomoni Iudæorum re-  
gi, innumera penè auripondo suppedi-  
tare solita esset, cepit me auiditas quædam inexhausta in-  
uestigadi, quonam terrarum situ hæc regio esset posita.  
Nam alij Sofalam insulam credidere. Multi Hispanio-  
lam, vt vocant aliam nuper repertam insulam, opinati  
sunt. Plurimi apud Indos esse statuentes, nullum tamen  
certum atque definitum in tã vasta & ampla regione lo-  
cum expresserant. Quo maiore studio huiusce disquisi-  
tionis, vt dixi incendebam. Itaque cepti rem perpendere,  
authores euoluere, quam rationem habuerint singulæ  
vnius cuiusq; sententiæ obseruare, multa exquirere, plu-  
ra ratiocinari, eodem deniq; inuestigando peruenire, vt,  
Ophyræ regionem: in illis oris, quæ in India ultra Gã-  
gem sub tuo imperio & ditione sunt, omnino esse de-  
prehenderim. Quam vero rectè aliorum sit iudicium,  
certe per diligentem, quantum mea tulit & crudi-

H ij

tionis

tionis & ingenij tenuitas. De qua regione hunc commē-  
tarium elucubratus sum. Quem ut tibi dicarem: multae  
me causae, multae impulerūt rationes. Vt. n. praeteream,  
oram illam Gangeticam, tuo nutu & ditione governa-  
ri, ad eamq; singulis quibusque annis classes tuas nau-  
igare solitas, uti Salomonis auspicijs factitatum olim fu-  
isse proditum est, multa tibi cum sapientissimo illo rege  
cōmunia esse comperiebam. Nam illi, ob mitem animi  
naturam: ad pacem quam ad bellū propensio-  
rem, Deus Opt. Max. ut templū sibi edificandum curaret iniunxit,  
non autem patri, eo quod multa caede & humano san-  
guine sese cruentasset. Tu vero rex inclyte, non modo in  
summa pace & placidissima trāquillitate, haecenus reg-  
na cunctamq; tuam ditionem stabiluisti, verum religi-  
onem etiam Christianam, tua pietate, prudentia, consi-  
lio atq; industria, quae summa in te sunt, auxisti. Legem  
Euangelicam in remotissimis Orientis oris propagasti,  
augusta illic templa dedicari iussisti. Ordines monacho-  
rum à pristinis institutis degenerantes: instaurādos & re-  
nouandos curasti. Nobilissimum gymnasiū, omni disci-  
plinarum genere exstructum Conimbricæ fundasti, ut  
quod Salomon ipse solo penē nomine habuisse visus sit,  
tu re ipsa cumulatē praestitisse videare, nempe dulcissimā  
& saluberrimam & semper optatissimam cunctis natio-  
nibus pacem. Quis. n. mortalium, ynquam bellum non  
exhorruit ac summē detestatus est? Etenim ut torrens e

mon

montibus lapsus, hybernisque auctus imbribus: fata læ-  
ta suo euertit impetu, atq; aquarū violentia agros popu-  
latur, ita bellum veliuste susceptum: nefariū & horrificū  
per se est; omnia diripit cuncta conuellit, vt potè quod  
ipsis etiam victoribus non minus quam victis: exitiales  
soleat plerunq; exitus afferre, ita vt belluarum immani-  
tati magis quam humanis ingenijs, conuenire videatur,  
& vt rectè dixit quidam, sic ab vnoquoq; suscipi oport-  
ere, vt à ratione stabiliendæ pacis non discedat. Quæ si  
absq; bello confici & honestè conseruari potest, quis a-  
deo ferus inhumanusq; sit, vt, cum hoste configere &  
ferro humanum sanguinem fundere, quàm pacem mal-  
lit: nisi qui omnino inimicus generis humani, à natura  
informatu esse videatur? Quod si qui sunt: qui bellica  
consilia quietis cogitationibus anteponunt, inani qua-  
dam specie gloriæ decepti, ij omne rectum atq; honestū  
peruertunt & labefactant, atq; à Christiana pietate lon-  
gè abhorrent. Nec conquisitis rationibus ad hæc confir-  
manda opus est, cum satis in pròptu sint. In quo genere  
colendæ pacis, rex humanissime tantum excellis, vt, si  
ex èplo tuo alij Christiani principes & reges, (pace quod  
omnium dixerim) ab armis ciuilibus abstinuissent, ni-  
hil dubium est, quin, iam Christo summo Deo restituta  
fuissent tot regna ac tot prouinciæ, quot illi barbaræ na-  
tiones iadudum ademerint. Inuitatæ magis fortassè bel-  
lis Christianorum intestinis, quàm rei militaris scientia,

aut ingenti quadam animi magnitudine. Quæ dum vi-  
dent nos domesticis dissidijs, veluti quibusdam pertina-  
cibus verborum concertationibus implicatos, maiora  
quotidie audent, ac eò iam audaciæ prorupunt, vt, quod  
reliquum habemus ingenti fiducia eripere aggrediatur.  
Quos tu rex inuicte, tota animi contentione omniq; ar-  
morū vi exturbare, ab Africæ, Aethiopix, Arabix, Per-  
siæ atq; Indiæ possessione non desistis. Fortunet Chri-  
stus tam pios labores, aliosque Christianos reges ad hoc  
iustissimum & honestissimum bellum erigat & inflā-  
met. Quò Christianum nomen, non modo ereptas pro-  
uincias & amissa recuperet imperia, verum dilater etiam  
augeat & amplifcet, tuo & maiorum tuorum exemplo.  
Hoc vero opusculum quodcunque est, quod tibi pluri-  
mis de causis dedicare constitui, precor obtestor que te,  
eo fauore & benignitate prosequare, quibus iacentes so-  
les erigere & humanitate regia fouere, ne in lucem pro-  
dire aliquando pertimescat. Rex inuictissime Chri-  
stus Opt. Max. maiestatem tuam saluam & in-

columem seruet & perpetuam illi donet  
felicitem. Vale Eboræ. v. Ka-

len. Decembris.

M.D.L.



D. SEBA

D. SEBASTIANO, SVMMÆ SPEI POR-  
tugalliæ & Algarbiorum regi inclyto, Africo, Æthy-  
opico, Arabico, Persico atque Indico, Gaspar  
Varrerius. S. P. D.



Icauerā augustissimo regi Io-  
anni. iij. auo tuo rex inclyte,  
commētarium, quem decem  
ab hinc annos, de Ophyrare-  
gione composueram. Sed an-  
teaquā edidissem naturæ cō-  
cesserat tantus rex ac tanti no-  
minis, à Deo Opti. Maxi. (vt  
credere par est) ad illud concilium & cœtum beatorum  
è terris euocatus, ob plurima & præclara virtutum orna-  
menta, quibus illum dum viueret decorauerat. Quan-  
do igitur nutus diuini numinis te, in demortui regis aui  
tui locum suffecit, tam magno cunctorum præsertim  
tuorum omnium applausu, vt cum adoleuerit ætas, sce-  
ptra tenens hæreditaria, ad regnorum administra-  
tionem feliciter incumbas, prædictum commentari-  
um tibi dicandum statui, eo maximè consilio quod il-  
las Indiæ partes, quibus regio ipsa Ophyræ conti-  
netur, in partem quoque regni tibi contigisse vide-  
antur. Quam regionem propterea exquisita qua-  
dam curiositate indagare arbitratus sum, quòd vide-

H iij rem

rem multos variè de hac resensisse. Quàtum vero in huiusmodi molesto & operoso negotio, quo me implicauit cōsecutus sim alij viderint, certe quod potui prestiti, quātum per tenuem & literarum & ingenij facultatem licuit. In qua regione, vt omnes tui & alieni, qui præclarā & excellentem & verè regiam istam admirantur indolem: speramus, reddes Ophyrijs pro auro, (quod rerum aliarum permutationibus, Salomon redimere consueuerat) inæstimabiles legis Euangelicæ merces. Sustines enim cum honorum & bonorum hæreditate, non paruatam expectationem industriæ & auitæ virtutis imitandæ, & pro egregia innata indole fortasè etiam superandæ. Nam cuncti maiores tui reges, tam ex paterno quam materno sanguine, maximam & singularem erga Deum semper præstitere pietatem, & omnem hanc Hispaniæ prouinciam, ab impotentissimo barbarorum dominatu: armorum vi & summa militari virtute eripuerūt, adeò vt quem, quisq; eorum locum, semel pedibus proculcauerat & ferro aperuerat, eundem manu strenua pugnando retinuerit. Nec intra Hispaniæ fines virtus tanta se ipsam continuit. In Africam traiecerunt, vt fugientes barbarorum reliquias persequerentur & funditis delerent. Ibi, ingentes illorum copias parua manu sæpius profligarunt. Multa ibi oppida maritima obsidione & oppugnatione ceperunt. Postea in Aethiopiam, in Arabiam, in Persiam, in Indiam denique arma con-

uerte-



uerterunt. Quæ vero in ijs prouincijs strenue gesserunt,  
hæc tu rex inclyte, & à tuis scire poteris, & apud Asiati-  
cam historiam, ab auunculo meo doctissime & elegan-  
tissime scriptam, literis mandata facile cognosces. Alij  
ad longinquas occidenti orbis plagas, nunquam antea co-  
gnitas se contulerunt, multas illic barbarorum prouin-  
cias occuparunt, atq; delecto impio idolorum cultu, Chri-  
sti Euangelium latè propagarunt, vt nullus ferè in toto  
terrarum orbem tam longè positus ne tam abditus & ab  
hominum consortio semotus sit locus, quem non tuo-  
rum maiorum arma, vel occupauerint vel terruerint. Nec  
adeorum tot ac tantas virtutes imitandas, vel etiam su-  
perandas, ea tibi defunt, quæ non parum optimo princi-  
pi formando conducere, semper viri sapientes arbitrati  
sunt. Nam vt præteream, magnam spem multis & non  
obscuris significationibus concitata, & multarum, non  
adumbratam sed expressam virtutum effigiem quæ ha-  
bes, apud Catharinam auiam tuam illustrissimam reginam  
& foeminam lectissimam educaris, cuius domus quod-  
dam magis virtutum domicilium: quam aula, optima-  
rum disciplinarum schola: potius quam regia, iure nū-  
cupari potest. Habes quoq; intra ipsius aulae tecta, claris-  
simum principem Henricum, Cardinalem amplissi-  
mum, ac Portugalliae Infantem auunculum tuum, à Deo  
Opt. Max. tibi velut dono datum. Quem sapientissima  
regina in tuorum regnorum curam, & administrationem

H v fibi

sibi socium asciuit, & quite priscorum morum atq; vi-  
tæ sanctissimæ exemplo, multarumq; & optimarum re-  
rum doctrina imbuere & informare valet. Cuius dicto  
si te semper audientem præstiteris, sine vlla dubitatione  
tibi polliceri & confirmare possum rex inclyte, non fo-  
re cur omnestui in te quicquam desiderent, sed futurum  
potius, vt alij reges & te admirentur & tuâ æmulari vir-  
tutem maxime laborent. Habes præterea illustrissimas  
principes duas Mariam & Isabellam sanguine tibi con-  
iunctissimas, quarum vtraq; rarum quoddam est omnis  
& virtutis & probitatis documentum, quæ maximum  
afferre momentum ingentesque conciliare vtilita-  
tes ad tuam educationem etiam possunt. Habes insu-  
per viros principes, qui te cognatione attingunt, cæ-  
teramque nobilitatem, atque omnes aliorum ordinum  
Lusitanos, quorum egregia fides erga suos reges perspe-  
cta maximè semper fuit. Qui vitam suam, cum res ita tu-  
lerit: pro tua & tuorum regnorum incolumitate, pro-  
fundere nunquàm dubitabunt. Habes quoque litera-  
rum magistrum, quem serenissima regina & excellen-  
tissimus princeps Henricus, ex nouo & amplissimo  
sanctæ societatis ordine, ad hoc munus delectum tibi  
dederunt, virum sanè & nobilitate generis, & litera-  
rum scientia, & morum claritate conspicuum, à quo  
nihil nisi quod bonum decorumque sit & regia ma-  
iestate dignissimum discas. Quanti bone Deus ad  
summa

summam virtutem, vel excitandam vel constituendam  
facultates, quanta ad res optimè gerendas præsidia ti-  
bi ad sunt rex inclyte? Quare maecte virtute, omni con-  
tentione enitere, vt omnes tui talem te habeant qualem  
habere desiderant. Et paruum hoc nostrum munuscu-  
lum tuo nomini dedicatum, pro tua humanitate singu-  
lari, benignè precor suscipias. Christus Deus om-  
nipotens maiestatem tuam saluam & in-

- columem seruet, & felicitatem nū-

- quam interituram tibi largia

- tur. Vale, Eboræ sexto

- Kalend. Maij.

- M.D.LX.

COMMENTARIVS DE OPHYRA RE-  
gione apud diuinam scripturam commemorata, Vn-  
de Salomoni Iudæorum regi inclyto, ingens, au-  
ri, argenti, gemmarum, æboris, aliarumq;  
rerum copia apportabatur. Gaspare  
Varrerio Lusitano au-  
tore.



**I**N monumentis rerum gesta-  
rum Salomonis, ingentes cō-  
memorantur diuitiarū copix,  
quibus adeò rex ille inclytus a-  
būdasse fertur: vt, præ nimia au-  
ri affluētia, cunctis regiē supel-  
lectilis vasis, cæterisque vsus &  
splēdoris domesticior namētis,  
ex auro factis vteretur: & argentū apud Hierosoly morū  
id temporis copiosissimā vrbē, nihili propemodū pēdere  
tur. Tantā auri vim (classē ad orā maris Rubri in hūc vsū  
ēdificata) aduectā ex Ophyra regione narrat, eadē Iudæo  
rū regū historia. Verū in quā nā orbis terrarū parte hæc re-  
gio sit posita, cīcta ne mari an illic cōtinēs, silētio præterit.  
Nec quo nomine histēporib9 nūcupeſ, apud aliquē ido-  
neū authorē memini me legisse. Si qui verò sūt qui in eo  
aliquā operā posuere, parū aut nihil cōsecuti mihi esse vi-  
dētur. Ac priusquā ad huius regionis cognitionē acceda-  
mus, de qua

qua nostra futura disputatio est, visum fuit primū, quorundam referre sententias: quam quisq; de eadem re tulit. Deinde ea, quæ ab illis sunt in hoc genere disputata, & quæ nullam veritatis formam præ se ferre videtur refellere. Postremo ijs adhærere, quæcunq; vera & sinceraq; eos protulisse fuerint animaduersa. Ex quo ordine serieq; tractationis, & rerum ac rationum collatione, dilucidior emergat nostra, quam super hac ipsa res: sumus in medium prolaturi, sententia. Rabanus Maurus summo vir iudicio & in sacris libris interpretandis satis exercitatus, regionem hanc apud Indos esse, nomenque inuenisse ab Ophyro Iectani filio, memoriæ mandauit. Eamq; terram auream: propterea quod ei aureum sit solum nuncupatam. Quam nulla gens mortalium: sed Leonum aliarumque ferarum id genus multitudo ingens incoleret. Quæ propter nullos ad eam ausos succedere: præter nauitas, positis in statione nauibus, quò facilius pateret periculum, ab imminente ferarum maleficio, & tractu illo circumcirca antè per exploratores diligentissimè perlustrato. Quam verò humū ab ipsis feris egestam, offendissent: ad naues exportasse, ex eaq; tandem aurum eruisse. In hanc ferè sententiam discedit Nicolaus Lyranus: peritissimus & ipse sacrarum literarum interpres. Franciscus Vatablus Parisiensis, putat Ophyra regionē esse insulam Hispaniolam: in Oceano occidentali positam, nostrisq; tēporibus repertā. Atq; ad id confirmandū nō nullas

nullas colligit rationes. Primum quod plurima auri idq;  
optimi metalla, gignat hæc insula. Deinde quod longis-  
simis & maris & terrarum interuallis disiungatur à por-  
tu sinus Aclanitici Asiongabero, è quo classis Salomo-  
nis nauigabat in Ophyram regionem, vt tanta locorū  
disiunctio, cum tam diuturna trium annorum nauiga-  
tione, à sacris literis cōmemorata, cōuenire videatur. Ra-  
phael Volaterranus, nonnullos arbitratos fuisse memo-  
rat, in insulam Sofalam in Oceano Aethiopico sitā, (quæ  
nunc in ditione Portugalliæ regum est) esse Ophyram.  
Idq; Ludouicus quidam Venetus, in quadam sua ab Vlis-  
sipone in Indiam nauigatione, scripto ab eo prodita: sibi  
affirmasse certos homines apud eandem insulam in præ-  
sidio locatos dicit, sed quibus in ea re parum fidei præsti-  
tisset. Hæc ferè sunt, quæ, circa huius regionis inuestiga-  
tionem varia & diuersa: ij quos modo nominaui, literis  
mandarūt. Sunt igitur, vt ea colligamus, tres orbis par-  
tes à se inuicem disiunctissimæ, India, quæ Asiæ celeberrima  
prouincia est. Aethiopia, quæ in Africæ partibus  
continetur. Et Hispaniola, quæ (vt diximus) in occidentali  
posita est Oceano insula. Quæ sibi vindicare videntur  
hunc velut aureū principatum, sicut olim aliquot Græ-  
ciæ ciuitates, suum vnaquæq; ciuem Homerum vendi-  
cabat. Prima opinio, in qua duorum nec contemnendo-  
rum virorū cernitur summa consensio, partim ad rē &  
veritatē ipsam proximè accedere, partim dubia & incer-



ta sanè quidem continere mihi visa est. Dabimus tamen  
operam, quo pacto perspiciatur aliquà veritatis ratione  
seu certe verisimilitudinem præ se ferre. Quod vero in-  
sula Hispaniola non sit Oph yra regio, adeo in promptu  
est, vt nullis nec argumētis nec rationibus egeat. Verū  
quia cōmuni iudicio populariq; intelligētīæ, quæ disci-  
plinarū rationes minus attingit, accommodandę sunt ple-  
rumq; rerū argumētationes, id existimauimus faciendū,  
etiā si doctioribus minus gratū futurū esse videatur. Pri-  
mum omniū, illud maximè in confesso est, illā terrarum  
immesitatē & se in maximā latitudinē effundentē, quę  
iam satis peruulgato vocabulo terrę nouę nūcupātur,  
quā, nostram memoria Hispani duce Christophoro Colo-  
no Ligure, longis periculosisq; nauigationibus in Occa-  
no Atlantico exhaustis repererunt, non modò ætate Sa-  
lomonis regis, à nullis Asiæ, Africæ, atq; Europæ genti-  
bus: sed nec infinitis, ppè posterioribus seculis fuisse cog-  
nitam. Nec illi mea quidem sententia audiēdi sunt, qui  
hanc insulam eam ipsam esse arbitrantur, quam Aristot-  
eles prodidit Carthaginenses olim inuenisse vltra Ga-  
des multorum dierum nauigatione, legemque huius-  
modi constituisse, vt capitale esset, si quis eam incole-  
ret, quia sic consultum fortasse videretur publicis illius  
Reipublicæ rationibus. Quis enim id pro certò af-  
firmet in tanta insularum multitudine, quibus ma-  
re ipsum Atlanticum ad omnes cœli plagas veluti  
quibusdā

quibusdam maculis distinguitur? Sed est uera sint quæ  
de hac insula opinantur, nonne Salomon Carthaginis ori-  
ginem antecessit. cl. annis, ut auctores sunt Iosephus &  
Eusebius Cæsariensis episcopus? Accedit huc nec esse  
probabile nec verisimile, insulam ab Aristotele memo-  
ratam, in ipso statim Carthaginis ortu fuisse repertam,  
sed potius postquã vrbs illa Romani imperij æmula cre-  
uit, bonamq; Africæ partem imperio ac ditione tenuit.  
Quibus viribus aucta, potuit fortasse ad maris etiam im-  
periũ animum adijcere. Nam duorũ Pœnorum longin-  
quas nauigationes, ex Plinij & aliorum authorum mo-  
numentis, cõstat: fuisse multis annorum curriculis, post  
conditam Carthaginem, nempe in ipso vrbis incremẽ-  
to, & ut ipse Plinius ait florentissimis rebus Punicis. Præ-  
terea nauigatio ipsa à mari Indico in Atlanticũ, per Au-  
stralem orbis plagam, non modo Salomonis ætate, nõ-  
dum nota sed nec satis explorata fuerat, vsque ad tem-  
pora Emmanuelis Portugalliæ regis inclyti. Cuius clas-  
ses velis audacibus magnum illum Oceanum longè la-  
tèq; diffusum percurrentes, vtramq; Indiam citra & vl-  
tra Gangẽ penetrauerunt: erroremq; Claudij Ptolemæi  
Alexandrini illustris mathematici, aliorumque existimã-  
tium Indicum mārẽ, minime ad Oceanum Atlanticũ  
pertinere, toto orbi summa cum laude eripuerunt. Nec  
illud me mouet, quod scriptores aliquot (in quorum est  
numero, cuius modo mentionem feci, Plinius) memo-

ia prodiderunt, extitisse aliquos multis antè seculis, qui  
ab ortu in occasum, per magnū ac propè immensū  
illum maris circuitum nauigassent, vt de quodā Eudo  
xo accepimus, qui (fortè capite dānatus) cū iram Ptole  
mæi Lathyri Ægypti regis, quam incurrerat, declinare  
properasset, è sinu Arabico soluēs fortunæ libidini & pe  
lagi arbitrio se cōmittens, vsq; Gades tandem peruenisse  
narratur. Sed nec memouent signa nauium Hispanien  
siū, in mari Rubro ex naufragio reperta, tempore Tibe  
rij Romanorū principis. Nec nauigatio Hannonis Car  
thaginensis à Gadibus ad finē Arabiæ, quā literis prodif  
se etiam fertur. Nā huiusmodi nauigationes etiam si fie  
ri potuerunt, præterquàm quod casu aut felicitate qua  
dam potius accidisse, mea quidē sententia videntur, quā  
consilio aliquo, aut scientia nauigandi, tātā incogniti  
& procellosi maris vastitatē, tamen, non tam probatæ  
vel illis vel posterioribus seculis extitere: nec tantam fidē  
facere potuerunt, quanta opuserat, ad tam inusitatā &  
periculis plenā nauigationem aggrediendā, suspectæ  
nanq; vt arbitror vulgò maximè fuerunt. Qua prop  
ter Strabo nobilis geographus, historiam, quā Heracli  
dem Ponticū narrasse dicit: de certis nauigationibus cu  
iusdā Eudoxi Cyziceni, tēpore Euergetis secundi regis  
Ægypti, tanquàm ineptā fabulam eijcit, & explodit.  
In qua scripsisse asserit eundem Eudoxū, à mari Rubro  
supra Æthiopiam delatum, lignum quoddā nauigij, in

quo effigies equi insculpta erat, ex naufragio se reperisse. Quod cum in Ægyptū detulisset, tandē à quibusdā naucleris (nostri maris forsitan nauigationibus assuetis) Gaditanorū esse nauium cōperisse. Quo argumento satis sibi persuasum esse asseribat Eudoxus, totius terræ globū vndiq; Oceano circumfundi. Quæ, (tametsi vera extitisse crediderim) neutiquā refelleret nobilis geographus, si in ea, qua fuit ætate, nauigaretur tota illa pars Australis Oceani, quemadmodū à nostris hominibus nauigatur hodie, idq; tanta facilitate, quanta mare nostrum à cunctis ferè nationibus Africæ & Europæ nauigatur. Quando igitur illis tēporibus, non modo non ita absoluta, vt oportebat, & plena quadam cognitione hæc nauigatio pernoscebatur: nec vllis geographicis tabulis illustrata circumferebatur, quò littora & promontoria, portus, vrbes, fluminūq; ostia, atq; horū omnium situs, ex certa cœli & siderū obseruatione internosci quocunq; tempore adiriq; possent, sed etiam à Claudio Ptolemæo disciplinarum mathematicarum peritissimo, omnino sublata fuerat, quā fieri poterat, vt ætate Salomonis notum esset, quod nulla tot sæculorum posteritas, præterquam memoria nostra vsu & experientia consecuta est? Sed esto, Hispaniola insula Ophyræ sit regio. Quorsum attinebat per tot vastissima vagari maria, & vniuersum penè orbem laboriosissima nauigatione, infinitis penè & casibus & erroribus obnoxia, peragrarè: si per  
fretum

fretum Herculeum è nostro mari in Atlanticum exeun-  
tibus, compendiaria navigatione & breuiore temporis  
interuallo, illuc licebat peruenire? Iam illud prætereun-  
dum censeo, quòd hæc insula, præter aurum, nihil earū  
rerum gignat, quæ ex Ophyrâ Salomoni apportaban-  
tur, videlicet gēmas pretiosissimas, ebur, pauones, simi-  
as, & ligna optima, ex quibus citharæ aliaque musicorū  
organâ fabricabantur. Suspicio Vatablum istuc ipsum  
hausisse ex libris Petri Martyris. Is enim narrat Chris-  
tophorum Cololum, cum primum hanc insulam repe-  
risset, atquè Indiæ partem aut certè illi finitimam, ob plu-  
rimam auri vbertatem illic animaduersam, esse existi-  
masset, persuasum habuisse Ophyrâ esse. Quòd verò  
nec Sofala insula, sit Ophyrâ regio, quam, supra dixi-  
mus Volaterranum ab aliquibus Ophyrâ fuisse exi-  
stimatam, commemorasse, & quam Ludouicus Vene-  
tus, cum illuc appelleret, idem sibi Lusitanos quosdam  
affirmasse significat, ex toto nostræ disputationis con-  
textu, facile apparebit, quàm rectè iudicauerit Vene-  
tus, illos id falso opinari. His igitur iactis velut fun-  
damentis, reliquum est, vt in medio ponamus ratio-  
nes, quibus nostra de hac ipsa re tota nititur sen-  
tentia. Flavius Iosephus omni genere doctrinæ in-  
structissimus, in historia sacrorum librorum, quam  
more penè paraphrastico interpretatus est, hanc re-  
gionem scribit apud Indos esse, atque vulgò ætate

sua Terram Auream nuncupatam fuisse. Cuius ver-  
ba subiicienda duximus ad pleniorē huius suscep-  
tæ tractationis intelligentiam, inquit. n. *Habuit autē (Sa-  
lomonem intelligit) ad ædificandas naues beneficia regis Hi-  
re. Ipse nanq̃ ei multos viros gubernatores & in marinis  
rebus edoctos misit; quos iussit nauigare cum dispensatori-  
bus suis ad locum, qui olim Ophyras, nunc Terra Aurea nū-  
cupatur (est. n. in India) ut aurum deferrent, & colligentes  
quadringenta talenta, ad regem denuo sunt reuersi. Ex qui-  
bus satis apparet non solum antiquam & peruulgatam,  
sed clarorū etiā virorū hanc fuisse sententiam. Fuit nāq;  
Iosephus Græcarū literarum longè peritissimus, & in-  
euoluēdis Græcis authoribus exercitissimus, vt eius li-  
bri testantur, quos contra Apionem grāmaticum Ale-  
xandrinū scripsit, multiplici rerū doctrina & cognitio-  
ne refertos. Quo in genere tantū excelluit, vt ob ingenij  
elegantiam, statua ei Romæ publicè posita fuerit, & de  
quo satis præclarum elogiū extat apud diuum Hierony-  
mū in libro de claris scriptoribus. Cuiusque septem libri  
de captiuitate Iudaica publicæ bibliothecæ sunt tradi-  
ti, vt eodem libro idē vir sanctissimus testatur. Floruit  
principatu Vespasiani Imperatoris, eiq; cū primis cha-  
rus fuit. Quo tempore C. Plinius, totum cursum, quem  
Romani terra, mariq; singulis quibusq; ānis, in Indiam  
tenebant, summa cum diligentia scripsit. Quo loco etiā  
cōmemorat amplissimas pecunias, quas quotannis In-  
dia ex*



dia ex ærario Populi Romani, in redimendis aromatibus  
alijsq; id genus mercibus exhauriebat. Quæ ad modum  
apud nos forsitan pessimo publico fieri videmus, & non  
sine iusta querela maximoq; dispendio publicarum Lu-  
sitaniæ rationum. Quo circa cum idem Iosephus, tâva-  
ria multarum rerû cognitione, & doctrina polleret, atq;  
omnis antiquitatis præsertim Iudaicæ, acutissimus esset  
indagator: multaq;, vetustate iâ penè obruta è tenebris  
eruiſſet, omnisq; regio Indiæ illis tēporibus, quibus ipse  
vixit, Romanorū nauigationibus explorata, ab aliarūq;  
nationum mercatoribus satis perlustrata foret, haud  
equidem consentaneum videtur, Ophyræ regionis noti-  
tiam, ita ex hominum memoria excidiſſe, vt, incuria seu  
obliuione penitus exoleſceret. Quare Iosephus ita ipsam  
apertè rem locutus est, vt nihil significantius dici posset,  
quàm regionem hanc apud Indos eſſe, & Terram Aurēā  
nuncupari, adeò vt digito penè commoſtraſſe videatur.  
Nā Claudius Ptolemæus eam ipsiſſimā, vt Plautino mo-  
re loquar, in India ſitam ſcribit, libro ſeptimo vndecimę  
Tabulæ Aſiæ, his verbis. *Super Argenteam autē regionē,  
in qua multa dicuntur eſſe metalla non ſignata, ſuperiacet au-  
tem Aurea regio Beſyngitis appropinquans, quæ & ipſa me-  
talla auri quam plurima habet.* Hæc Ptolemæus. Quo-  
niam verò vltra peninſula eſt: ad quam mercatores ex  
Aurēæ regione exq; inſula Somatra, tanquàm ad nobi-  
liſſimum totius Orientis emporium, maximam (vt ho-

die fit) auricopiam conferrent, euenit, vt Aurea Cherso-  
neſus appellaretur. Cuius omnes meminere geographi,  
omniumq; maximè Ptolemæus. Quæ ſine controuer-  
ſia eadem ipſa eſt, vbi oppidum nunc Malâca poſitum,  
ſub imperio ac ditione Portugalliæ regum eſt; Perma-  
netque & durat ad hoc tempus, apud idem oppidum ce-  
lebris cunctorum rerum mercatus, quò omnes negotia-  
tores Orientalium partium, emendi & vendendi gratia  
confluunt. Cui oppido, propterea quòd in extremitate cu-  
iuſdam promontorii, quod Ptolemæus Maleicolum ap-  
pellat ſitum eſt, nomen Malâca inditum exiſtimo. Eamq;  
terræ lingulam in altum excurrentem, mare, vi recipro-  
cantis æſtus, à continente, cui tamen ponte coniungi-  
tur, abſtulit. Quo effectum eſt, vt Malaca in inſula rema-  
ſerit. Quemadmodum inſula Ormuzia, (quæ ab inco-  
lis alio nomine Gerum appellatur) vbi totius Perſiæ ce-  
lebre emporium eſt, nomen traxiſſe videtur ab Ar-  
muzio promontorio in ſinus Perſici fauces proiecto, &  
à regione Armuzia à Plinio in eadem Carmaniæ parte,  
vbi hodie Ormuzium regnum eſt, commemorata. Hęc  
iccirco meminiffe libuit, vt gratiam inirem à curioſis in-  
exquirendis antiquitatis veſtigijs. Verum vt ad propoſi-  
tum reuertamur. Si quis Ptolemæi tabulas, cum noſtris  
geographicis tabulis, à peritiſſimis nauticæ artis homi-  
nibus conſectis, diligenter contulerit, iam proſectò re-  
periet inter ſinum Gangeticum (nunc Bengalicum ap-  
pella

pellatum) & auream Cherfoneſum, Auream & Argen-  
team regionem eſſe poſitam. Quo terrarum ſitu Pegu-  
ſium regnum eſſe nemini dubium eſt. Atquæ huic no-  
ſtræ opinionioni confirmandæ, ſatis fidem debet conſtitu-  
ere, quod citra & vltra Gangem nulla pars Indiæ ſit,  
quæ aurum gignat præter Peguſium & Somatram in-  
ſulam. Quam multi falſò opinati ſunt eſſe Taproba-  
nam. Vt enim à nobis in quibuſdam noſtris geographi-  
cis obſervationibus, ſatis diſputatum eſt, conſtateam eſ-  
ſe inſulam Taprobanam, quæ hiſtemporibuseodem ip-  
ſo penè nomine Seilam appellatur, quo iam olim auto-  
re Ptolemæo fuerit nuncupata. Qua propter omnem  
illam oram, quæ Peguſijs, Malâca, & Somatra contine-  
tur, apud diuinam hiſtoriam, Ophyræ regionem eſſe  
appellatam facile contenderim, ob locorum vicinitatē,  
quam inter ſe habent, vt nulluſ terrarum interiectus re-  
periatur. Nam ora ea maritima à ſinu Gangetico in Pe-  
guſium, hinc autem in Malâcam excurrit. Ab hac verò  
vrbe ad Somatram, exiguus maris traiectus interpoſitus  
eſt. Cuius incolæ, illi præſertim qui Benancabi & Barri  
nuncupantur, ingentem auri vim ad Malâcæ mercatoſ  
ſemper importare conſueuerunt. Præterea, illud maxi-  
mo ad hanc rem argumento eſſe arbitror, quòd ingens  
cæterarum rerum copia apud Peguſium ſit, quæ præter  
aurum & argētum ex Ophyræ regione Salomoni affe-  
rebantur. Nam gémascuiuſcūq; generiſ pretioſiſſimas.

Indorum nulli præterquã Pegusij vendunt. Simias & Pa-  
uones quã plurimos habent, Eboris ingentẽ numerum.  
Siluis lignorum pretiosorum: ex quibus apud nos citha-  
ræ aliaq; id genus musices instrumenta conficiuntur, lō-  
gè plurimis abundant. Sed priusquã ad reliqua totius dis-  
putationis veniamus, discutienda videtur ea, quæ Raba-  
nus Maurus & Nicolaus Lyranus protulere, de Ophy-  
ra regione aureum solum habente, deq; leonibus alijsq;  
maleficis animatibus, quæ Salomonis ætate eosdem ter-  
ræ tractus adeò infestabant, vt sinè maximo periculo è  
nauibus egredi nō liceret. Hæc quanquã similia fictis fa-  
bulis, & finitima videtur ijs, quæ Herodotus & Aristæas  
Proconnesius (vt à Plinio traditur) scriptum reliquere, de  
gryphibus aurũ custodientibus, & Arimaspiis rapienti-  
bus, aut ijs, quæ Pōponius Mela tradit, de formicis mag-  
nitudine maximos canes æquãtib; quæ prædictorũ gry-  
phiũ more, aurũ etiam egestũ in multorũ exitiũ custodi-  
ant, tamen maximè exploratũ est, vasta Pegusiorũ & de-  
serta loca, tum tigriũ tum elephantorum esse longè re-  
fertissima. Atq; tantam earũdem ferarũ esse copiã, apud  
Aureã Chersonesum, (quæ regio Pegusij finitima M.  
pass. ccc. lx. patet longitudine) vt nulla ibi oppida, nullæ  
habitentur vrbes, præter Malacam & per paucos barba-  
rorum vicos, obtruncularum tigrum (quas Reimones  
appellant) immanitatem & maleficia, adeò vt noctu  
nullum sit miseris accolis perfugium, præterquã succē  
siignes,

si ignes, quos maximè formidat hoc animal, & arborū  
summitates. Si enim non altius quàm ad altitudinem. xx.  
pedum ascendunt, à tigribus perniciosissime saltu corri-  
piuntur. Ac vulgò memoratur apud nostros, quandam  
tigrim, magnū aliquando facinus intra urbem Ma-  
lācam edidisse, iam tum cū illic rerum potiremur. Ad  
tātā si quidē prorupit audaciā, saviēte præde auditate,  
vtnocte concubia in urbem irrumpens, hortumq; quen-  
dam inuadens: tres servos ad trabem ob flagitia vinctos  
arriperet, eisq; cum trabe simul dorso impositis, mace-  
riam etsi præaltam saltu tamen euasisse. Idq;, & accep-  
imus à multis viris autoritate gravissimis, & legimus  
in historia Asiatica doctissimi atq; clarissimi viri Ioan-  
nis Barrij auunculi nostri. Quod verò iam olim, tigres  
& elephantos habuerit Aurea Chersonesus & finitima  
tota illi regio, author est Ptolemæus. Qui postquā Chal-  
citim regionē, atq; aliquot vicinas gentes descripsit: tan-  
dem ad Daonas veniens, postq; ipsos ad montana quæ-  
dam, tigres & elephantes habentia descendit: iuncta  
Lestorum regioni. Qui Lestores finitimi sunt Aureæ  
Chersoneso, sed eiusdem verba hæc ferē sunt. *Postea Da-  
one ad flumen eiusdē nominis, & post ipsos montana sunt,  
iuncta Lestorum siue Pradonum regioni, tigres habentia  
& elephantes.* Potuit enim fieri vt Salomonis ætate, in  
qua nondum terrarum orbis vniuersus, tanto hominū  
coetu & frequentia: quanta posterioribus seculis habi-

taretur, Pegusiorum regio adhuc inculta ac deserta esset. Postea verò quàm finitimæ gentes animaduertisset multos mortales, ad eam, auri adipiscendi gratia cômearé, huius auiditate quoq; allectæ, in animum induxisset ipsam Auræam regionem incolere, ut auro potitæ rerum multarum quibus carerent permutationibus augeretur. Quæ de causâ hominû crescēte multitudine, feræ paulatim loco cedentes, ad solitudinem confugerent. Quæ in Aurea Chersoneso fieri non potuissent, propterea quod nulli mortalium, ob soli sterilitatem vtilitate aliqua ad eam habitandum allicerentur: exceptis locis aliquot maritimis ad mercaturas faciendas accommodatis, quorum est Malaca illius regionis metropolis. Quod verò regio Ophyræ solum aureum habuerit, ut asserunt prædicti Rabanus Maurus & Nicolaus Lyranus, nemini mirum videri debet, illos istuc ipsum credidisse, quippè cum per uulgatum id multis ante seculis apud omnes esset, ut C. Plinius & Pomponius Mela testantur. Inquit enim ille. *Extra ostium Indi Chrysæ & Argyræ fertilis metallis, ut credo. Nam quod aliqui tradidere aureum argenteumq; ijs solum esse, haud facile crediderim. Hic autem. Ad Tamû (est enim Indiæ promontorium) insula est Chryse, ad Gangem Argyre, altera aurei soli (ita veteres tradidere) altera argentei. Atq; ita, ut maxime videtur, aut ex re nomen, aut ex vocabulo ficta fabula est.* Hæc Plinius & Pomponius, Diuus etiam Hieronymus in epistola ad Rusticum



sticum monachum nonnulla cōmemorat, quæ ijs con-  
uenire videntur. Quæ ideo cōmemorare visum est, ne  
vituperatores aliquot libidine obtrectandi, hanc ansam  
arriperent, ad Maurum & Lyrānum reprehendendos. Id  
enim illos, hinc liquidò constat ab antiquis authoribus  
accepisse. Nec modò opinio ea, constanti fama multo-  
rumq; scriptorum literis, antiquis illis temporibus cele-  
brata est, verum etiā ad nostrā vsq; ætatē & apud Indos  
emanauit, adeò vt multi Lusitanorum, auri cupiditate  
inducti, magnos adierint labores, non sine maximo vite  
discrimine & rei familiaris iactura, in perquirenda & in-  
uestiganda hac Aurea regione. Increbuerat enim fama,  
certos homines, casu in eam regionem naue quondam  
appulso, ibique dum fortè idoneam ad nauigandum  
tempestatem nanciscerentur, aliquot dies commoratos,  
cum ea, quibus ad instruendam nauim opus erat, para-  
rent, & alia non suppeteret ad saburram materia, præter-  
quàm humus, magno eius pondere in carinam iniecto,  
nauim firmasse. Atque illinc soluentes urbem Goam  
tandem peruenisse. Cum verò ea nauis posteris tempori-  
bus vetustate corrupta, in naualibus dissolueretur, & au-  
rei grumuli in Saburra lucentes, homines ad se allexis-  
sent, inuentum aurum fuisse, atq; hinc coniecturam ce-  
pisse, humum illam ex Aurea regione casu non scienter  
exportatam, Porro de ijs, quæ de aureo solo huius regi-  
onis, deque malefico genere animalium eandē infestare  
produn

produntur, nihil definire certum mihi est, eò quòd sint  
ad iudicandum difficillima. Verum seu ex egesto à feris  
solo, aurum eruerint, seu ex rerū permutationibus (quod  
verosimilius magisq; consentaneum est, & diuus Hie-  
ronymus vt inferius apparebit, innuere videtur) vel qua  
uis alia ratione comparauerint, hæc quoquomodo sese  
habuerint, affirmare nihil dubitauerim facta atq; trans-  
acta fuisse, in ea ora maritima, quæ Pegusij, Aurea Cher-  
soneso, & insula Somatra, (vt iam conclusimus) circums-  
cribitur. Sed ijs cognitis, ad aliam partem disputationis,  
quæ non paruā dubitationē habere videtur, oportet ac-  
cedamus. Narrat siquidem eadē rerum Iudaicarū histo-  
ria, classē Salomonis (vt eiusdē verbis vtamur) cū classē  
regis Hiræ, semel per tres ānos, ire in Tharsis. Quæ verba  
in hūc sensum explicat Iosephus, vt huiusmodi nauiga-  
tionē, ante trienniū, haud quaquā fuisse confectā & abso-  
lutā existimet. Nos verò tametsi hunc locū, aliter ac cen-  
set Iosephus intelligi posse (vt postea disputabimus) arbi-  
tramur, tamen pro virili parte, quantū fieri possit, ne ali-  
quis resideat scrupulus, nonnullas colligemus rationes,  
quibus illum rectē sensisse intelligatur. Porro vt causas  
dubitationis explicemus. Cum hac tempestate vsu & ex-  
perientia compertum sit, illos, qui à mari Rubro secun-  
do cursu Auream Chersonesum nauigare, atque indē  
commodē renauigare solent, totam nauigationem de-  
cimo mense aut summiū anno conficere, apparet om-  
nino

ninò incredibilis & absurda illa nauigatio, quę cum vnũ  
atque idem maris spatiũ percurreret, id præterquàm tri-  
ennio non absolueret. Quę causa impulit Franciscum  
Vatablum, vt crederet tam longi tēporis interuallũ, cũ  
longissima huiusmodi conuenire nauigatione, qualis ef-  
set à sinu Aelanitico maris Rubri ad Hispaniolã insulã.  
Ex quibus facilè intellectum est, aut Ophyram regionẽ  
non esse ad oram maritimã Pegusiorũ & Aureę Cher-  
sonesi atq; Somatrę, aut, tam diuturnam nauigationẽ,  
quę perpetuum trienniũ cõplecteretur, esse prorsus va-  
nam & cõmentitijs fabulis quã verò similiore. Sed si re-  
ctè diuersę temporũ rationes expēdantur, iam profectò  
non inepta nec absurda hæc Iosephi interpretatio iudica-  
bitur. Etenim si huius facultatis, quę vocatur nauiga-  
tio, siuè artis siuè sciētix volumus cõsiderare originẽ, fa-  
cilè reperiemus, eã, sicut aliarũ artiũ & disciplinarũ princi-  
pia, ab exiguis initijs esse ortam atq; deductã. Nam cũ  
principio animaduertissent homines, magnas atq; ingē-  
res vtilitates in fluminũ & maris nauigationibus esse cõ-  
stitutas, cõeperunt inire rationem, qua eis ad vitę vsus ne-  
cessarios vti cõmodè & vtiliter posset. Itaq; primũ rudis  
illa ætas, trabes inuicẽ connectere atq; coniũgere cõepit,  
quas rates appellauit. Quibus primò in fluminũ transue-  
ctionibus utebantur, deindè per ipsa flumina vecti ad fi-  
nitimos inportabant ea, quorum maximè indigere in-  
telligebāt, ex quorumq; permutationibus alia similiter  
compa-

compararent, quibus etiam ad vitam tuendā & propa-  
gandā carere non poterant. Postmodū scaphas & lébos  
aliaq; id gen9 minuta nauigia, per solertiā excogitarūt,  
velis & remis, multisque rebus ad vsus nauticos pertinē-  
tibus, paulatim inuentis, non modo instruxerūt, sed etiā  
alijs ad decorem & ornatum apposis illustrarunt. At  
crescente iam cū longa experientia, & frequenti huius rei  
vsu audacia, in altum se maioribus nauigijs contulerūt.  
Primū propter oram maritimā nauigantes, propinqui-  
tate continentis animos faciente, deinde ad interiora ma-  
ris eosducente peritia, coepere procellosis fluctibus se op-  
ponere, & iam audacter ventis vela dare, atq; confidēter  
tandem & strenuē longa maris spatia transmittere. Vnde  
colligitur, huius artis nauticæ scientiam, paulatim &  
per quosdam velut ætatis gradus creuisse, adeo vt autho-  
re Plinio remum Copæ & eius latitudinem Plateæ, vela  
Icarus, Tyrrheni anchorā, malū & antennā Dædalus,  
rostra Piseus, Salaminij hippaggum, & alia alij diuersis  
temporibus inuenerint, & plurima adiuumenta huic arti  
subministrauerint. Nec in tot sæculorum ætatibus, ad  
perfectam illam & omnibus suis numeris expletam, na-  
uigationis rationē peruenerunt, vsq; ad illud tempus, in  
quo multa quoq; mathematices disciplinæ, ad rei nauti-  
cæ facultatē maximè pertinentia, fuerūt excogitata in-  
strumēta. Quorū illud extitit, valde post homines natos  
admirandū, quod vulgò Acū nauticā appellant. Quæ  
Septē

Septétriones nimia & mira quadā infita auiditate, ex vi  
cōtactus magnetis lapidis contracta, appetit: & cuspide  
veluti digito perpetuò ostēdit. Cuius vim natiuā lapidis  
in Arctos semper respectātis, antiquis ignotā fuisse mani  
festū est. Hinc illa sūma admiratio, quā Argo naus Ar  
gonautarūq; à Thessalia in Colchos per quā breuis naui  
gatio illis tēporibus excitauit. Hinc Vlyssis nescio quos  
errores, priusquā in Sicilia insulā ab Ilio peruenisset, in  
tra tā exigua maris spatia exhaustos, admirata est maxi  
mē antiquitas, quos illustris ille Græcus poëta propterea  
egregijs decorauit numeris. Quū igitur (vt dixim⁹) hęc  
ars nō subito, sed per lōga tēporū interualla naēta fuerit  
in cremēta, repertæ sunt cōpendiariæ nauigationes, vsu  
& cōsuetudine nauigandi. Nā, vt Plinius refert, cū ab Si  
agro Arabiæ promōtorio (quod hodie Fartacū appella  
tur) Patalā Indiæ vrbe petere cōsuetū esset, posterior etas  
breuiorē tutiorēq; esse nauigationē, ab eodē promōtorio  
ad amnē Zizerū, Indiæq; portū credidit, diuq; ita nauigatū  
esse dicit, donec auidi & lucro inhiātes mercatores,  
aliā magis cōpendiariā nauigationē inuenerūt, qua sin  
gulis quibusq; annis Romani in Indiā nauigabāt. Quo  
in loco (vt supra memorauimus) diligēter scribit, quem  
cursum Romani terra mariq;, dū Indiā peterēt, ad spe  
cies aliaq; id genus aromata cōparanda tenebant: & quo  
anni tēpore hinc atq; illinc proficiscebātur, quātoq; spa  
tio (quod annuum esse significat) totum illud iter, vsq;  
dum

dū reuerteretur cōficiabant. Itā igit̃ vsq; ad Plinij tēpora  
certos quosdā progressus fecisse videtur nauigatio. Verū  
tamen multō ampliores vsq; ad nostrā ætatem. In quo  
genere iure laudantur Lusitani, qui magnū fundamen-  
tum perpetuæ suæ cōmendationis & famæ, iecisse, atq;  
memoriam nominis sempiternā consecuti esse videntur,  
apud quos magis quā in cæteris nationibus hæc ars ex-  
cultā est. Cū primi mare Atlāticum nauigantes, cunctā  
Mauritaniæ & Aethiopiæ oram, vsq; ad magnū & vas-  
tum illud Bonam Spem promōtorium: maris interiora  
magno impetu irrūpēs, atq; ab antiquis geographis ig-  
noratū, summa cū animi fortitudine & solertia, & mag-  
nistandem exantlatis laboribus explorarunt, tēporibus  
Iffantis Henrici & Ioannis Portugalliæ regis secūdi, &  
plurimis ānis ātequā Christophorus Colonus Ligur oc-  
cidentalem Oceanum nauigasset, viāq; munitam poste-  
ris reliquere, qua perfectum est, vt postmodū in Indi-  
am ab Vlisipone, summa vt hodie fit facilitate nauigare  
tur. Vt igitur hanc partem disputationis concludā. In il-  
la ætate, in qua nec dum tam strenuè tantaq; artis peritia  
maria percurrerant homines, interdū nauigare, noctū  
verò in anchoris diem expectare consueſcebant. Vt nūc  
quoq; fieri videmus in sinu Arabico, propterea quòd il-  
lic & vadofum & maximè scopulosum sit mare. Tū eti-  
am quòd fieri poterat, propter oram maritimam atq;  
secundis duntaxat flatibus nauigabant, eò quòd nondū  
alijs



alijs ventis vel adare, ad vsumq; & vtilitatem nauigandi trahere nouerant, vt posteris temporibus inuentum est. Alia tam tardæ ac lentæ nauigationis causa erat, quod ob maris & locorum maritimorum insolentiam, naucleros pro diuersitate regionum mutabant, aliosq; mutuabantur vicinarum nauigationum scientissimos, vti à nostris hominibus factitatum fuisse satis compertum est, cum primum in Indiā nauigarunt, propterea quod certiorē & tutiorem cursum ignorarent. Sed alia quoq; huiusce rei erat causa, quod cum id tēporis nauigia, propter modicam magnitudinem, tantū cibariorū numerū capere nequiuissent, opus erat aquādi & comēatus gratia, sæpius apud maritima loca ad id maxime opportuna, moras producere. Ad hæc mare Indicū (vt satis notum est) hyeme, quæ apud Indos à Kal. Aprilis circiter Kalē. Octobris protenditur, adeo procellosis & immodicis tēpestatibus agitatur, vt infestum & inuium hoc tempore efficiatur. Præterea sunt in illo cœlo statim vëtorū flatus, (quæ admodum apud nos Etesia certo æstatis tēpore,) quos Monsoas vocant, quibus exceptis, idoneæ ad nauigandum tempestates nullę sunt. Quare oportet hostēpestuos ventos expectare. Nam qui a sinu Arabico seu Persico vel ab vrbe Goa in Auream Chersonesū nauigāt, nec statim illinc renauigare valent, sed tantisper ibi manere opus est, dum huiusmodi venti flare inceperint. Quapropter tres aut quatuor & amplius menses, apud

K

Ma-

Malâcam commorantur. Itaq; cum illa ætate non admodum vigeret, vt postea vigit, hæc nauigandi scientia, cumq; dies non noctes & proxime oram maritimâ nauigarent, ex quo tardiores efficiebâtur nauigationes, propter longos orarum anfractus veluti quosdam in semet reductos Meandros, idq; verno non hyemali tempore. Deinde, cum in crebras, tum aquationes, tum ligationes, & in perquirendos nouos naucleros, atq; in expectandos cōmodissimos ventorū accessus, postremò in aurū cōparandū, seu rerū permutationibus, seu quacūq; alia ratione id fieret, non modicū temporis infumendū esset, nihil mirū videri debet, si totū cursum antè trienniū conficere nequiuerint. Mitto instrumentorū nauticorū duplices apparatus, quibus illa ætas in nautica disciplina nondū satis exercitata, opinor nō utebatur. Quorū penuria solet sæpe numero cursus nauigationū retardare, dū reficiendis nauibus, vi vëtorū ac tempestatū corruptis incūbunt, vt vsu venire videmus nostris nauibus ex India huc properantibus, quæ in insula Mosambi, qua hyemare eis dē de causis sæpissime coguntur. Quāquā vt superius diximus, illa verba sacre historię, semel per tres annos, etiā in hūc sensum & fortasse veriorē explicari posse arbitramur, vt trinis annis semel classis Salomonis solita sit in Ophyrā regionē nauigare, nō autē quod perpetuos tres annos in hanc nauigationē insumpserit. Accidere nāq; poterat, vt ex tā longa nauigatione

naues

naues adeò dissipatæ & dissolutæ redderentur, vt integrũ triennium, tũ in nauigatione peragenda, tum in classe, maris iactationibus corrupta & conuassata, reficienda infumeretur. Quẽadmodum accidere nostris nauibus in Indiã nauigatibus solitum est, vt quã paucissimas extitisse credamus, quæ duas amplius nauigationes, in tam longinquas oras perficere quauerint. Nec sic integræ omnibus suis partibus redierint, vt non refici & instaurari ad iterum nauigandũ, malis, carinis, lateribus, proris, puppibus, antennis, velis, gubernaculis, alijsq; huiusmodi ad earum robur & firmitatem stabiliendam pertinẽtibus, opuseis fuerit. Quã propter mirari desinamus, cũ Romani, in ea ætate, in qua iam ars ipsa nauigandi ampliores fecerat progressus, plurimũ terra mariq; possent, annum tamen (vt auctor est Plinius) in eadem Indica nauigatione, quæ citra Gangem continebatur, absumerent, classẽ Salomonis longius (quippe vltra Gangẽ) progressam, (qui nec opibus nec nauali disciplina, antiquis illis tẽporibus, nondum satis cognita nec culta, cum Romanis esset conferendus) antetriennum conficere nequiuisset. Sed hæc hætenus. Sequitur, vt de reliqua parte dicendum sit, quam in vltimum locum nostræ disputationis coniecimus. Quæ quorundam huiusmodi continet sententiam, vt statuant insulam Sofalam, quam vltra Bonam Spem promontorium, ad orã maritimã Æthiopię sub Ægypto positã cõmemorauimus, esse Ophyrã re-

gionem. Idq; huiusmodi rationibus concludunt. Cum id vocabulum Tharhis apud sacras literas (vt ipsi volūt) Africam significet, cūq; insula Sofala in Africę regione sita sit, illicq; plurima auri suppetat vbertas; quod finitimi Æthiopes, quieorum lingua Cafri appellantur, ad prædictam insulā importare soliti sint, vt eius permutationibus, ea, quibus carere non possunt, à nostris hominibus ibidem degentibus nanciscantur, satis apparere ijs sic constitutis, & consequens esse quod statuūt, Ophyrā scilicet esse Sofalam. Verū hæc quò verius ac rectius intelligi dijudicariq; valeant, cunctos sacrorum librorū locos, in quibus hæc nauigatio commemoratur subiiciemus. Deinde, quæcunq; in rei huiusmodi disquisitione sunt posita, in omnes partes disputabimus. Postremò, si quod aliquorū peccatū, in hac ipsa re dijudicanda sit ani maduersum, indicabimus. Sed ipsa iam Sacræ historiæ verba diligenter attendamus. Inquit. n. *Classẽ quoq; fecit rex Salomon in Asion gaber, quæ est iuxta Ailath in littore maris Rubri, in terra Idumæa, misitq; Hiram in classem illa, seruos suos viros nauticos & gnaros maris, cum seruis Salomonis. Quicum venissent in Ophur sumptum inde aurum, quadringentorum viginti talentorum, detulerunt ad regem Salomonem. Et sequenti capite. Sed omnia vasa de quibus potabat rex Salomon erant aurea, & vniuersa suppellex domus saltus libani de auro purissimo. Non erat argentum nec alicuius pretij putabatur in diebus Salomonis,*  
quia

quia classis regis, per mare cum classe Hiram, semel per tres annos ibat in Tharsis: deferens inde aurum & argentiū, & dentes Elephantorum, et Simias et Pauones. In secundo vero libro Paralipomenon capite secundo ait. Tunc abiit Salomon in Asiongaber, et in Ailath ad oram maris Rubri, quæ est in terra Edom. Misit ergo ei Hiram, per manus seruorū suorū, naues et nautas gnaros maris, & abierunt cum seruis Salomonis in Ophir, tuleruntq; inde quadringenta quinquaginta talenta auri, et attulerunt ad regē Salomonē. Nono autē capite idem iterū refert. Sed et serui Hiram cū seruis Salomonis, attulerunt aurū de Ophir, et ligna Thyina et gēmas pretiosissimas, de quibus fecit rex de lignis scilicet Thyinis, gradus in domo domini & in domo regia, Citharas quoq; et Psalteria cantoribus. Nunquā visa sunt in terra Iuda ligna talia. Et in eodem capite, eadem inculcat dicens. Omnia quoq; uasa conuiuij regis erant aurea, et uasa domus saltus Libani ex auro purissimo. Argentum. n. in diebus illis pro nihilo reputabatur, siquidem naues regis, ibant in Tharsis cum seruis Hiram semel in annis tribus, et deferebant inde aurū et argentum, et ebur et simias et pauones. Magnificatus est igitur Salomon super omnes reges terræ, præ diuitijs et gloria. Præterea ca. xx. sic ait. Post hæc autem inijt amicitias Iosaphat rex Iuda, cum Ochozia rege Israel, cuius opera fuerunt impiissima, et particeps fuit, ut faceret naues quæ irent in Tharsis, feceruntq; classē in Asiongaber, prophetauit autē Eliezer filius Dodau de Maresa ad Iosaphat dicens. Quia

*habuisti fœdus cum Ochozia, percussit dominus opera tua, cō-*  
*tritaq; sunt naues, nec potuerunt ire in Tharsis. Quibus di-*  
*ligenter inspectis intelligitur, sacram historiā, eandem*  
*regionē modo Ophyr modo Tharsis, diuersa nominū*  
*appellatione nūcupare. Quod ansam præbuit aliquibus*  
*(cū persuasum haberent Tharsis apud Hebræos Africā*  
*significare) ad existimandū Sofalam insulā (vt diximus)*  
*fuisse olim Ophyrā. Verum diuus Hieronymus hūc no-*  
*bis eripuit errorē. Nam dum quædā loca Isaïæ explicat,*  
*hæc infert. Est autem Ophyr India locus, in quo aurū opti-*  
*mū nascitur. Et alibi explicās vim significationis huius vo-*  
*cabuli Tharsis inquit, Tharsis, vel Indię regio est, ut vult*  
*Iosephus, vel certē omne pelagus Tharsis appellatur. Et in*  
*explicatione vltimi capitis Isaïæ, eadem rursus inculcat.*  
*Tharsis lingua Hebræa mare appellatur, & ut aiunt, In-*  
*dię regio, licet Iosephus litera cōmutata Tharsim putet nū-*  
*cupari pro Tharsis urbē Cilicię. In Ionę autem cōmen-*  
*tarijs hæc quoq; subiungit. Vnde imitatus Ca. in Ionas, et*  
*recedens à facie domini, fugere voluit in Tharsis, quā Iose-*  
*phus interpretatur Tarsim Cilicię ciuitatem, prima tantū*  
*litera cōmutata. Quantū verò in Paralipomenon libris intel-*  
*ligi datur, quidam locus Indię sic vocatur. Porro Hebræi*  
*Tharsis mare dici generaliter autumant secundum illud. In*  
*spiritu vehementi confringes naues Tharsis. i. maris. Et in*  
*Isaia. Ululate naues Tharsis. Super quo ante annos plu-*  
*rimos, in epistola quadā ad Marcellā dixisse me memini.*

Non



Non igitur propheta ad certū fugere cupiebat locū, sed mare ingrediens quocunq; pergere festinabat, & hoc magis cōuenit fugiuo & timido, non locū fuge ociose eligere, sed primam occasionem arripere nauigandi. Ipsius verō epistolæ ad Marcellam hæc verba sunt. Quæris si Tharsus lapis Chrysolitus sit aut Hyacinthus, ut diuersi interpretes volunt, ad cuius coloris similitudinem Dei species scribatur. Quare Ionas propheta Tharsus ire velle dicatur, & Salomon & Iosaphat in regnorum libris naues habuerint, quæ de Tharsus solite sint exercere commercia. Ad quod facilis est responsio, homonymum esse vocabulum, quod & India regio ita appelletur, & ipsum mare quia cæruleum sit & sepe solis radijs percussum, colorem supradictorum lapidum trahat, & à colore nomen acceperit, licet Iosephus 1. pro. 9. litera mutata Græcos putet Tarsum appellare pro Tharsis. Hæc diuus Hieronymus. Ex quibus liquido perspicitur persuasissimum fuisse viro sanctissimo & eruditissimo, hanc regionem in India esse positam, eiq; duo nomina indita, videlicet Ophyr & Tharsis, atque in eadem sententia fuisse Iosephum, ut ex verbis ipsius à nobis paulò ante recitatis, & ex diuo Hieronymo, qui istuc ipsum sensisse Iosephum affirmat, ostensum est. Atquæ ipse, authorem in illa ætate grauem extitisse neminem existimo, qui hoc verbum Tharsis, apud Hebræos Africam significare scribat, sed longe alio nomine

ac diuerso Hebræos Africam nuncupare solitos accepi-  
mus, quod est Phut siue Phul. Ait nanq; diuus Hiero-  
nymus, dum caput vltimum Isaie interpretatur. *Phut*  
*autē siue Phul Libye, omnisque Africa usq; ad mare Mau-*  
*ritaniæ, in qua fluvius hodie qui Phut dicitur, et cuncta circa*  
*eum regio, Phutensis appellatur.* De quo fluuiio sic meminit  
Iosephus. *Instituit autem et Phut Libyam, Phutos à se vo-*  
*cans prouinciales. Est autem et fluvius in Mauritania pro-*  
*uincia, qui isto nomine nuncupatur.* Vnde et plurimos Græ-  
corum historiographorum inuenimus huius fluminis memo-  
riam facientes, et ex adiacenti prouincia, qua Phuti voca-  
tur, ei nomen impositum. Hæc diuus Hieronymus & Io-  
sephus. Eius fluuij quoque mentionem facit Plinius, cū  
Mauritaniam Tingitaniam describit, cuius hæc verba  
sunt. *Indigenæ autem tradunt, in ora ab Sala. CL. M. pass.*  
*Flumen Asanam, marino haustu sed portu spectabile, mox*  
*amnem quem vocant Phut.* Hunc Ptolemæus quoque  
Phthut nominat, in eademq; prouincia esse, eiusque oris  
situm gradus habere. 7 2302. scribit. Quod flumē Phut,  
nunc corrupto nomine Fez, & regio Phuti etiam reg-  
nam Fez hodie nuncupari, nemini dubium est. Quod  
& nos, in quibusdam nostris geographicis obseruatio-  
nibus, accuratē disputauimus, & satis credo diligenter  
(absit verbo inuidia) perquisita & inuestigata, à nobis  
sunt hæc ipsa, huius antiqui nominis vestigia. Sed ne de  
pluribus agam, ad propositum reuertar. Iam illud opi-  
nor

nor notum & satis compertum esse, vel illis qui medio-  
cri literatura præditi sunt, Iudæos, prouincias & regio-  
nes, atq; maria & insulas, longe alijs nominibus ac nos,  
solitos esse nuncupare. Nam nomina eorum, quos ma-  
ximè persuasum habuere, extitisse primò terrarum cul-  
tores, ipsi terris indiderunt. Qua propter Africam (vt  
modò diximus) Phut à Chami huius nominis filio, Æ-  
thiopiam verò sub Ægypto, Chus à Chuso Phutis fra-  
tre. A Mezraimo horum etiam fratre, totam Ægyptū  
Mezraim appellauere. Quo nomine his tēporibus, à Iu-  
dæis & Arabibus, Aegyptus Mitzraim nuncupatur, &  
yrbem Alcayrum eius prouinciæ metropolim, (quam  
nonnulli falsò Memphim arbitrantur) ob linguarū inter  
se similitudinem, Mezzaram vocāt. Quemadmodum  
temporibus etiam Iosephi à Iudæis vocabatur, vt testa-  
tur ipse his verbis. *Seruata est etiam Mezreis secundum  
appellationem prisca memoria. Aegyptum nanque Mez-  
rim & Mezreos omnes vocamus Aegyptios.* Tum Cy-  
prum insulam Cethim appellauere, à Cethimo Iapheti  
nepote. Atq; hinc mos apud illos inoleuit, vt insulas hoc  
nomine Cethim significarēt. Italiā verò Thubal nūcu-  
pant à nomine Thubalis, quē primò credidere hāc pro-  
uinciam coluisse. Nec mare Rubrū, vel hoc nomine, vel  
finū Arabicū vt Græci & Latini, sed mare Carectosum  
appellare semper consueuerunt. Qua de re, miror si qui  
sunt, qui apud Hebræos existimēt Tharsis nomine, Afri-

cam significari. Nisi fortè authoritate ducti cuiusdā Iudæi David Chimhi nūcupati. Cui ego alijsque recentioribus Iudæis, nullam tribuēdam esse authoritatem existimo, maximè quando aliter sentiunt ac diuus Hieronymus, & antiqui ac doctissimi Iudæorum, illi præsertim qui Christi præcesserunt ætatem. In quorū sunt numero Philo & Iosephus, ab ipso Hieronymo & sapientissimi & eruditissimi existimati. Nā vt præterea quod à viris longè grauissimis & in Hebraicis literis exercitissimis, acceperim: cum Romæ apud Paulū. iij. Pontificē Maximum, negocia gererē illustrissimi principis Hærici Cardinalis ac Portugalliæ Infantis, Iudæos huius ætatis, nullam aut certè per exiguā Hebraicæ linguæ eruditionem callere, quæ tanta potest esse hominum quorundam inscitia seu potius amētia, vt perfidi Iudæi, à veraque Christi Optimi Maximi religione alienissimi, iudiciū præferant, diui Hieronymi eruditioni & authoritati? Quē diuus Augustinus virū doctissimū appellat, & omnium triū linguarum peritissimū. Et quem Iudæi illius ætatis, rectè de Hebraicis veterem sacrorum librorum scripturam, in Latinum cōuertisse in genuē fatebantur. Quapropter nō aliter huiusmodi homines desipere arbitror, ac si veritati vanitatē antepoſuant. Suspiciamur ipsum Dauidem, & si qui sunt in eadem sentētia, cū apud Isaiam, Hieremiam & Ezechielem. lxx. interpretes diuumque Hieronymum, hoc vocabulum Tharsis Carthaginem aliquan

aliquando interpretatos esse animaduerneret, hinc occasione fortasse nactus ad hanc opinionem confirmandam, videlicet Tharsis, unde aurum Salomoni afferebatur, Africam significare, cumque, ut diximus, finitima Sofalæ regio auri feracissima sit, & in quadam Africæ parte collocata, omnino statuerunt Sofalæ Ophyræ esse regionem. Quasi verò in multis Æthiopie partibus, ad quas breuiore temporis interuallo, è nostro mari in Atlanticum exeuntes nauigare potuissent, non magna etiam auri, idque optimi affluentia sit, summaque vbertas? Ex cuius Æthiopie diuersis locis: nostri homines auspicijs Christianissimorum Portugallicæ regum, singulis quibusque annis, ab ipsis Æthiopibus variarum rerum permutationibus, aurum comparantes huc deferunt. Quod si diuus Hieronymus & lxx. apud commemoratos prophetas: idque certis duntaxat locis, id vocabulum Tharsis Carthaginem significare profitentur, non id propterea quod ex sua præcipua, & ut dicam natia significatione, urbem Romani imperij amulam exprimat. Quia. n. id fieri poterat, cum Salomonis ætate necdum Carthago, ut iam demonstrauiamus, condita esset? Sed cum ciuitas admodum opulenta foret, & maximis afflueret auri & argenti diuitijs, commercio Hispaniæ id temporis omnium metallorum feracissimæ adeptis, quibus domi forisque potentiam & imperium suum largiter auxerat, eam nomine Tharsis expressit diuina scriptura, sicuti terris nouis nostra

memoria

memoria repertis vsu venisse videmus. Quæ idè quod  
à nobis procul versus occiduas orbis partes recesserint,  
& auro plurimum abundauerint, vulgò iam Indiæ no-  
men inuenerint. Qui enim aliter statuunt, ij multum à  
veritatis ratione abesse, nec iusta reprehensione caruisse  
mihi videntur, si iudicant sacram scripturam Salomo-  
nis principatu, hoc verbo urbem, quæ id temporis nus-  
quam esset, designasse. Quoniam verò recentiores Iu-  
dæi, in summa geographice facultatis ignoratione, tem-  
porumque inscitia versantur, nec exterarum nationum  
historias attingunt, quò temporum ordines, varietates,  
eorumque congruentiam, disquirere & dijudicare va-  
leant, quippè cum historia testis sit temporum, & nun-  
tia vetustatis, vt rectè iudicauit quidam, fit, vt varijs id  
genus imbuantur erroribus. Quod accidere nequa-  
quàm potuit in hoc genere, Iosepho & Philoni, in om-  
ni disciplinarum doctrina, & rerum multarum cogni-  
tione versatis. Hanc Hieronymi & lxx. interpretatio-  
nem, nonnulli fortassè arripientes, existimauerunt ali-  
quando Carthaginem fuisse Ophyram, parùm atten-  
dentes è quo nam portu, quoque ex sinu classis Salomo-  
nis eandem regionem petitura solueret. Sed nec atten-  
derunt apud Sofalam insulam, nullum pretiosarum  
gemmarum genus, nullum argentum, nullos esse  
pauones. Quæ omnia, ex Ophyra regione præter au-  
rum, etiam afferebantur. Id quod Georgius Agri-  
cola



cola animaduertisse visus est, cum Sofalam Ophyrá esse negauit, in libris quos de veteribus & nouis metallis cōposuit. Atquē tantū abest, vt Tharsis, Salomonis tēpore Africam significauerit, vt non defuerit, qui hac tempestate, libros veteris legis conuerterit ex Hebraicis, & uocabulum Tharsis apud historiam regum Iudæorū mare interpretaretur: non autem Indiæ oram, integra remanente historia Ophyræ regionis. Nunc reliquū est, vt causas explicemus, cur in mentē uenerit Sacræ historiæ, eam Indiæ regionem Ophyram nuncupare. Quòd si ea, quæ superius à nobis in hoc genere sunt disputata, diligentius attendamus, faciliè reperiemus moris esse sacræ scripturæ, nomina eorum, qui terras primum incolere & habitare cœperunt, ipsis terris imponere. Sed cū huiusmodi nomina, parū cognita alijs nationibus fuerint, vt ipse similiter Iosephus animaduertisse visus est, propterea quòd eis soli Iudæi uerentur, euenit, vt ob prædictorum nominum insolentiam, multa sacrorum librorum huius generis loca, maximè obscurarentur & magnam dubitationem afferrent. Quod si nonnulli Iudæorum uiri doctissimi, qui aliarum gentium & exterarum nationum literas, historias, & monumenta uariisq; artium disciplinas perceperunt, ex quibus extitere Philon & Iosephus, summa cū diligentia, non multa huiusmodi posteris explicata, literis tradidissent, quæ peculiari quadam cognitione indigebant, multo peius etiā nunc circa

clarissima Cophen, Acesinem, Hydaspem. Plinij verò hu-  
iusmodi sunt. Aproximis Indo gentibus montana Capis-  
sena habent Capissam urbem quā diruit Cyrus, Aracho-  
sia cum oppido & flumine eiusdem nominis. Quod quidem  
Cophen dixere à Semiramide conditum. Et paulo inferius  
subiungit. Flumen Cophes, influunt in eum nauigabilia Sa-  
darius, Parospus, Sodinus. Strabo autem incidens in men-  
tionem, Alexandri in Indos expeditionis, de eodem flu-  
uio sic meminit. Quare iisdem montibus per vias breui-  
res exuperatis, reuersus est, habens Indiā à sinistris. Postea  
rursus in eam redijt ac occidentales eius fines, & Cophen flu-  
men et Choaspem qui in Cophen immittit. Et paulo infe-  
rius. Post Cophen itaq; Indus fluit. Regionem inter hæc duo  
flumina mediā habitant Astaceni, Massiani, Nissei, &c.  
Et Plinius iterum. Vltimo sine Cophete fluuio, quæ omnia  
Ariarum esse alijs placet. Nec non et Nysam urbem ple-  
riq; Indiæ ascribunt. Quum igitur decem filiorum Iecta-  
ni colonie, partim in quædam Syriæ loca Indiam penè  
attingētia, partim, in illum Indiæ tractū quæ Cophe flu-  
uio irrigatur (vt Iosephus narrat) deductæ sint, & vnus  
ex eius filijs Ophyr nūcupatus fuerit, apparet ex hoc no-  
mine, per interiores Indiæ partes pertinente, Ophyræ  
regionem esse nominatā, vt rectè existimauit Rabanus  
Maurus & Nicolaus Lyranus. Quoniam verò Heuilat  
frater Ophyri, finitima Ophyræ regioni loca etiam in-  
coluit, ideo Moses cum Indiā exprimere voluisset, quā  
in cly

inclytus amnis Ganges (Phison ab eo appellatus) vber-  
rimis aquis interfluit: Hauilat nuncupauit. *Et fluuius (in-  
quit) egrediebatur de loco uoluptatis ad irrigandum Para-  
disum, qui inde diuiditur in quatuor capita, nomen uni Phi-  
son, ipse est qui circuit omnem terram Heuilat, ubi nascitur  
aurum. Et aurum terræ illius optimum est. Quam regio-  
nem Heuilat Iosephus Indiam interpretatur. Cuius hæc  
sunt verba. Rigatur autem hic hortus ab uno flumine cir-  
ca omnem terram undiquè profluente. Hic in quatuor diui-  
ditur partes, et uni quidem nomen est Phison, quod inūda-  
tionem significat: eductus in Indiam pelago diffunditur:  
qui Getha nuncupatur à Græcis. Sed ne quis arbitretur hanc  
esse Heuilat, quam alio in loco idem Iosephus dicit esse  
Getuliam Africæ prouinciam, ab Heuila Chusi filio no-  
minatam, opus est ut duos fuisse eiusdem nominis intelli-  
gatur. Hūc quem modo nominaui, alterum Iectani fi-  
lium Ophyriq; fratrem, de quo nunc agimus. Quā du-  
bitationem funditus sustulit Iosephus, cum significa-  
uit fluuium Phisonem apud Indiam in pelagus deflue-  
re. Et Indiam prouinciam à Mose Heuilat esse nuncu-  
patam, præterquàm quòd ex ipsius verbis paulò antè re-  
citatis liquidò dignoscitur, tum etiam ex commentarijs  
diui Hieronymi de locis Hebraicis, quibus sic ait. *Heuilat  
ubi aurum purissimū, quod Hebraicè dicitur Zahab, et gē-  
mæ pretiosissimæ carbunculus smaragdusque nascuntur. Est  
autem regio ad Orientem uergens, quam circuit de Paradiso**

L

Phison

Phison egrediens. Quē nostri mutato nomine Gangem uo-  
cant, Sed & unus de minoribus Noe Heulāt dictus est,  
quē Iosephus refert cū fratribus suis à flumine Cophenē & re-  
gione Indiae usq; ad eum locum, qui appellatur Ieria, posse  
disse. Et Paulò post subiūgit. Messe regio Indiae, in qua ha-  
bitarunt filij Iectā filij Heber. Sophera uero mons Orien-  
talis in India: iuxta quem etiam prae dicti habitauerūt. quos  
Iosephus refert à Copheno flumine & Indiae regionibus us-  
que ad eum locū peruenisse, ubi appellatur regio Ieria. Sed  
& Classis Salomonis per triennium hinc quaedam cōmercia  
deportabat. Hæc ille. Intelleximus diuī Hieronymi sen-  
tentiā, etiam Rabani Mauri cognoscamus. Inquit enim.  
Heulāt regio est India, quæ post diluuiū possessa ab Heulāt,  
filio Iectā filij Heber patriarchæ Hebræorū. In quorū sen-  
tentiam discedit Hieronymus ab Oleastro, amplissimus  
theologus in doctissimis cōmētarijs, quos proximis an-  
nis edidit, in quinq; libros Moysi, cuius etiā uerba trans-  
cribere uisum est, quæ huiusmodi sūt. Alia est Chauiāh,  
denominata à Chauiāh filio Iectā filij Heber. Quæ quidem  
Chauiāh etiam Orientalis est, quia ibidem dicitur fuisse ha-  
bitatio filiorum Heber, à Mesah usque ad Sephar montem  
Orientis, quæ etiam auro abundat, cum sit propè Ophir.  
Nam Ophir, fuit frater Chauiāh, ut ibidem dicitur. Hæc  
ille. Ex quibus omnibus intelleximus Iudæorum pecu-  
liares, regionū, fluminū, insularū, & maris appellationes,  
à Græcis & Latinis, ab alijsque aliarum nationum longè  
diuersas

diuerſas, eaſque à primis terrarum habitatoribus eſſe de-  
ductas. Tum etiam perſpeximus Ophyrum & Heuilam  
fratres, vt Iosephus, vt diuus Hieronymus, vt alij quoq;  
viri doctiſſimi (quorum modò mentio facta eſt) proſi-  
tentur, Indiæ quaſdam partes incoluiſſe, quas diuina hi-  
ſtoria ex more ſuo, eiſdem duorum fratrum nominibus,  
Ophyram & Heuilam appellat. Quarũ alteram Mo-  
ſes ſcribit aurum optimum gemmaſque pretioſiſſimas  
producere. Ex altera vero ingentem auri copiam Salo-  
moni delatam, Iudæorum regum monumenta teſtan-  
tur, Haſque finitimas eſſe, & (vt paulo antè dixit diuus  
Hieronymus) ex quarum altera claſſis, Salomonis per  
triennium quaſdam commercia deportabat. Præterea  
Africam, conſentientibus doctorum virorum teſtimo-  
nij, apud Hebræos Phut, non Tharſis eſſe appellatam, &  
Ophyra apud Indos eſſe etiam percepimus. Quid ergo  
amplius pertinaciter in hæreamus, inaniffimis Iudæorũ  
recetiorũ opinionibus & deliramentis, eorũq; lutulètos  
riuulos cõſectamur, ex limpidiſſimis autè doctiſſimorũ  
atq; orthodoxorũ patrũ fontibus, haurire negligimus?  
Nec memouet nouę Auguſtini Eugubini in hũc locũ in-  
terpretationes, noua neſcio quæ flumina cõminifcentes,  
(quãquã aliàs hominis eruditione & doctrinã ſuſpicio et  
veneror, & quãquã cũ illo mihi arctiſſima Romę cõſue-  
tudo interceſſi, t̃magiſtamen amica veritas.) Quequidẽ  
parũ momẽti (ſi rectè quis rẽ perpẽdere voluerit) habere

videntur, & quas non magni fuerit negocij conuincere.  
Nec me mouent vel sexcenti recentiores Iudæi nouis  
& deliris semper interpretationibus studentes, & noua  
fensa ab antiquis orthodoxorum patrum sententijs, lō-  
ge abhorrentia, in diuinos libros architectantes. Quo-  
rum Iudæorum libri, integra mente & acri attentoque  
animo euoluantur oportet. Nam hinc vt arbitror, iam  
eò processit hæreticorum quorundam hominum au-  
dacia, vt asserere nihil vereantur, ætate diui Hieronymi  
non admodum viguisse, seu potius elanguisse Hebrai-  
carum literarū scientiam. Qui nihil aliud mihi visi sunt  
dicere, quum hæc dicunt, quàm diuum Hieronymum  
summis labris has literas attigisse. Quem vt (supra dixi)  
diuis Augustinus peritissimum in hoc genere, cū sum-  
ma testificatione laudum ipsius fuisse dicit. Et quem do-  
ctissimi Iudæorum eius temporis profitebantur, sacros  
libros veteris legis, summo animi iudicio & syncerissi-  
ma interpretatione cōuertisse. Sed pro Deum immor-  
talē, quid hoc est si mera infania nō est? Adeo ne esse ho-  
mines imperitos quibus tāta sit innata vecordia, vt anti-  
quos illos ecclesiæ patres, (diuino spiritu sine controuer-  
sia afflatos, atq; ad exprimenda vera diuinorum librorū  
fensa, a Deo Optimo Maximo nobis velut dono datos )  
dicere audeant hallucinatos esse in enodandis quibusdā  
prophetarum intelligentijs, nec præcipua & germana il-  
la fensa, quæ in illis locis, ipsi præ se tulerūt prophetæ, at-  
tigisse,



tigisse. Quibus prophetarum locis, ad Christianū dog-  
ma maximè confirmandum appositis, & eodem sen-  
su enodatis, posteris temporibus ecclesia pro acerrimo  
telo vsa sit, ad infringendam multorum hæreticorū  
peruicaciā? Quid dici potest insanius? aut quid isti om-  
nium hominum superbissimi aliud persuadere videtur,  
quàm ea se (si dijs placet) affecutos esse, quæ magni & sa-  
pientes illi viri ne degustarunt quidem? Verum hæc nos  
in aliud tempus in aliumque locum differamus, ad pro-  
positumque reuertamur. Perspectis tot, tantorumq; pa-  
trum testimonijs & autoritatibus, nemini, opinor, iam  
dubium & controuersum erit, Ophyram regionē apud  
Indiam esse, ab Ophyroque Iectani filio denominatam,  
& Tharsis vocabulum esse homonymum, vt asserit di-  
uus Hieronymus ad Marcellam, propterea quòd & ma-  
re & locum Indiæ significet. Hanc igitur rationem ha-  
bet diui Hieronymi, Flauij Iosephi, aliorumque senten-  
tia, circa regionem Ophyram, quam apud Indos esse,  
vt diximus, statuunt. Nunc excutienda sunt, quæ literis  
mandauit nobilissimus & clarissimus theologus Car-  
dinalis Gaietanus, non de Ophyra regione, quam pror-  
sus ignorare se ingenuè fatetur, sed de cursu quem classis  
regis Hiræ teneret, cum ad classi se coniungendum Sa-  
lomonis, solueret e portu, vt vnà peterent eandem regi-  
onem. *Denominibus (inquit) proprijs, quæ hic scribuntur,  
reddere certam rationem nescio, hoc tamen certum est, quod*

Salomonis tum scientie tum providentie attestatur cōstru-  
ctio & missio navis in Ophir pro auro. Et in secūdo Paralipomenon capite octavo isthæc dicit Salomon siquidē fecit propriam classē in illo mari. Rex autem Tyri missas suas ad serviendum Salomoni, simul cum proprijs navibus Salomonis. (Et ierunt cū servis Salomonis in Ophir) Regio Indię dicitur. Reliqua uide exposita tertio regum nono: advertendo duo. Alterum, quod quia navigatio in Ophir per mare Oceanum erat, ideo Salomon ad evitandā navigationem per mare Mediterraneū usq; ad Oceanum, perrexit ad oram maris Rubri, (quod est quidam sinus maris Oceani) & ibi construxit classē, ad hoc enim illuc iit. Alterum, quod rex Tyri naues quas misit, nō nisi per Mediterraneū mare mittere ex Tyro potuit, ad coniūgendū illas cum navibus Salomonis. Hæc ille. Quam rem rectè quidem iudicavit vir doctissimus. Quis enim non in eiusmodi causa? Nam quā fieri posset, ut naues à Tyro solutæ aliter in sinum Ælaniticum pergerent, quā per fretum Herculeum in Oceanum Atlanticum exeuntes, totamque oram Africæ & Æthiopię permeantes, magnum illud Bonam Spem promontorium transgredere-  
tur, atque indè recto cursu aliud Arabiæ promontoriū, olim Aromatam, nunc autem Guardafum nominatū petentes, tandem angustias Rubri maris ingrederentur? Sed præterquā quod hæc navigatio tūc temporis omnino incognita erat (ut sepè iam diximus) multo facilius a rege

rege Tyri id perfici poterat, & minore, cum temporis tū  
rei familiaris suæ dispendio, & tandem expeditiore via,  
si materia dolata, ex qua naues ædificari solent, camelis  
& alijs iumentis, superato isthmo inter illa duo maria in-  
teriecto, A siongaberū deportaretur, sicut olim fieri con-  
suetum est à Sultanis Ægypti, nunc autem à Turcarum  
regibus, quodcumque classes, quas illic habent refi-  
cere, seu nouas ædificare vsus est, quàm tantam maris va-  
stutatem transmittere, vt cum Salomonis classe coniun-  
geretur. Sede a persuasio fortè literatissimum virum fe-  
fellit putantem, regis Hiræ classem è Tyro (ad oram no-  
stri maris posita) in Indiam solitam nauigare. Cū enim  
legeret hæc verba sacræ historię. *Tunc abiit Salomon  
in Asiongaber & in Ailath, ad oram maris Rubri, quæ  
est in terra Edom. Misit ergo ei Hiram per manus  
seruorum suorum naues & nautas gnaros maris, & ab-  
ierunt, &c.* Fortè non videbatur illi, cum Salomon  
ageret apud maritima loca maris Rubri superius me-  
morata, rectè significasse diuinam historiam, regem  
Hiram ad illum misisse naues & nautas suos, si in eo-  
dem quoque mari id temporis esset Hiræ regis clas-  
sis. Quare rem parum videtur perpendisse tanti nomi-  
nis theologus. Nam quæ apud Alexandriam in no-  
stro mari sunt naues, quis vetat quin Carthaginem  
mittantur, atque hinc Vticam seu Hipponem Regiū?  
Quæ oppida in locis maritimis eiusdē maris sunt posita?

Cum Carolus quintus Romanorum imperator Tūnetum oppidum obsidet, naues quæ à Neapoli cum com-  
meatibus, reliquisque id genus bellici apparatus, eò mit-  
tuntur: nonne ad portus eiusdem maris mittuntur? quis  
hoc audeat inficiari? Verum hæc tot verbis persequi nō  
est necesse: cum sint in promptu. Porro quæ ad oppido-  
rum Ailanæ & Asiongaberi cognitionem, & notitiam  
pertinet, eis, quoniam in quibusdam nostris geographi-  
cis observationibus mox in lucē prodituris, à nobis sunt  
multis verbis disputata, in præsentia supersedendum du-  
ximus. Sed hæc in mentem mihi venerunt, de Ophyra  
regione quæ dicerem.

Laus Deo.

**GARSIAS MENESIVS EBOREN-**  
 sis præful, quum Lusitanie regis inclyti legatus, &  
 regie classis aduersus Turcas Hydruntē in Apulia præ-  
 sidio tenentes, præfectus ad Urbem accederet, In tēplo  
 diui Pauli publicè exceptus, apud Xistū. iij. Ponti. Max.  
 & apud sacrum Cardinalium senatum, huiuscemodi  
 orationem habuit.



**CONIMBRICÆ.**

Apud Ioānem Aluarum Typographum Regiū.

M.D.LXI.

# GASPAR VARRERIVS GEORGIO

38. Coelio. S. P. D.



Vum Romęagerem, inter aliquos qui  
bus cum mihi amicitia consuetudo in-  
tercesserat, duo fuere clarissimi viri Ia-  
cobus Sadoletus, & Petrus Bēbus Car-  
dinales. Quorū ego dulcissimam & vti-  
lissimam familiaritatem, cum ob plurima & varia vir-  
tutum ornamenta, tum verò ob multiplex disciplinarū  
optimarumq; genus artium, & summam politiorum  
literarum facultatem, quibus magnoperē pręstarent,  
sanctē colendam existimaui. Inquam ut me infi-  
nuarem, idoneam & per commodam occasionem mihi  
obtulit gratulatio, quam nomine illustrissimi principis  
nostri Henrici Portugallia Iffantis, cum primum in sa-  
crum purpuratorum patrum collegium fuit coopta-  
tus, amplissimis verbis habui, apud Paulū. iij. Pōt. Max.  
& cunctos. S. R. E. Cardinales. Verum Bembi neces-  
situdine familiari, qua nihil mihi vel optatius, vel op-  
portunius, vel honorificentius poterat accidere, octo mē-  
ses frulicuit non amplius. Nam mors importuna ho-  
minem amplissimum, & multis nominibus commen-  
datum, nec à me alienum sustulit, quippē quem nō obs-  
curis significationibus, erga me optimē animatum in-  
tellexeram. Cum altero qui superstes remanserat, vixi

con-



coniunctissimè dum Romæ fui, nullo officiorum præ-  
termisso genere, quo non fuerim ab illo & mirificè or-  
natus & maximè affectus. Igitur cum sæpè & mul-  
tum cum eò essem, accidit, vt dum in sua bibliotheca  
vbi tunc eramus, scrutaretur varios chartarū fascēs:  
& quandam quæreret orationem ad te mittendam,  
vt postmodum misit, (in qua pacem, Carolo. v. Ro-  
manorum imperatori & Francisco Gallorum regi, to-  
tiq; Christianæ Reipublicæ gratulabatur, quam olim  
ij duo reges ad Niccam urbem, nouis inter se initis foe-  
deribus firmarant) incideret in aliam orationem: quam  
lxxx. circiter ab hinc annos, habuerat Gaspius Menesi-  
us præsul Eborensis apud Xistum. iij. Pont. Max. eo-  
dem anno Romæ excusam opere chalcographico. Tū  
ille, heus tu inquit Gaspar, num hanc contigit aliquādò  
videre venustam sanè orationem, cuiusdam vestri Lu-  
sitani hominis: certè grauis & disertæ & eruditæ? Quā  
cum daret in manu, narro tibi planè gestiuī largi-  
ter & effusè doctissime Coeli, cum sese mihi offer-  
ret vltro, quod iamdū multa ope expetueram. Nam  
videre interdū licuit, ex Latino in Lusitanum ser-  
monem malè conuersam, vt tum coniectura consequi  
poteram. Verum quid referret si benè? regē nāq; videre  
volebā non mortuos, vt de Alexandro apud Ægyptum  
rege, olim Cæsar Octauius. Quæ est animæ alicuius gētis  
lingua (Græcā vix excipio) quæ cū Latinæ iure conferri  
possit?

bro datum esset aliquando hoc ipsum scilicet quod Latine sciret, respondisse sapienter ferunt, literas telorum acie non retundere, adeo literarum nomen illa ætate execrabile & odiosum erat. Quæ certè opinione, tam penitus insita, & tam confirmata in hominum illius miseri seculi mētibus, nihil vel absurdius, vel ineptius, vel magis stultum esse potuisset. Quapropter meritò & iurè laudatus est Garfias noster à Sadoletto doctissimo Cardinale. Nā quæ species, quæ dignitas, qui orationis splendor & ornatus? quàm concinna verborum collocatio & quàm priorum conformatio? Quàm vberes & acutæ sententiæ? Quantus vsus & quanta rei militaris disciplina? Quàm perfectæ maritimarum & terrestrium regionū scientia, & quàm completa historiarum cæterarumque rerum cognitio apparet? In qua tu oratione. Coeli deprehendes neruos, succum & sanguinem, non ieiunam & exilem vel ineptam quandam eloquentiam, multa inanum verborum congerie fidentem, tanquam innumeris & garrulis perstrepentem vocibus non rebus, vti nonnullis vsu venire videmus, qui cum ingenij & inuentionis inopia prematur, miseram chartarum aream, plurimis verborum velut palearum & culmorum manipulis, non autem læta frumenti vbertate inferciunt. Quantus insurgit aduersus Christianorum regum illius ætatis imbellem socordiam & negligentiam? Quantum inuehitur in deprauatos & corruptos antistitum mores?

mores? Quo animo bone Deus erigit & inflamat ipsum Pontificem, & sacrum Cardinalium senatum, ad bellum contra Turcas suscipiendum? Quo ardore mentis, etiam reges & ceteros Christianos principes, ad id quoque bellum eisdem barbaris inferendum sollicitat? Iam ipsa actio qualis & quanta fuerit, satis declarant pauca illa, sed plena ingenti admiratione verba, Pomponij Laeti, cum praesens Garfiae non modo loquentem linguam audiret, sed vultus etiam illos admirabiles, atque fulgurantes oculos loquentes, totam denique vehementem illam hominis, & plenam spiritus actionem intueretur, Pater sancte, inquit, quis est iste barbarus qui tam disertè loquitur? Audiui ego saepe ab Eduardo Menezio Eborensi, fortissimo atque ornatissimo viro, longa iam senectute confecto, & ipsius Garfiae nepote: qui puer admodum praesens interfuit cum declamaret: auunculus, Garfiam latè tunc nominis sui fama, non modo urbem Romani, sed totam penè Italiam compleuisse. Quod vero nonnulli, tria verba Zelum *καὶ ζῆλον* & substantiam, tanquam nec propria nec visitata velut è scena exhibant & explodunt, Prima illa duo Græca sunt, nec propterea reprehédenda arbitror, nā Latini Græcis vocabulis uti plerūq; cōsuevere, quibus maximè utebātur disertis & sapiētes viri, altero videlicet cū exprimere vellēt, vim pię cuiusdā animi affectionis, erga cultū & fidē religiōis Chriane, uti Garfias nū fecit, vnde Zelotypia, quo  
etiam

etiam vocabulo ipse vſus eſt Cicero. Altero, cum vnica  
& veram in toto terrarum orbe, religionem ſignificaret.  
Tertium verò tametiſi apud eundem Ciceronem, & illi-  
us ſeculi authores minimè reperiatur, eſt tamen à Plinio  
& à Fabio etiam in eo ſenſu vſurpatum, quo Eborensis  
præſul illud vſurpauit. Sed fac verbum ipſum ſubſtantiã,  
vel negligenter vel imperitè, vt quidam volunt, fuiſſe po-  
ſitum, nonne in ipſa vrbe Roma, vbi & nata & alta La-  
tina eloquentia eſt, diſertiffimi viri in hoc genere ſæpi-  
us peccauerunt? Nam. T. Pomponius Atticus, Cice-  
ro nem omnis eloquentiæ parentem, reprehendit quòd præ-  
poſitionem in, oppido adiunxit, Et Cicero ipſi Attico  
cui ex eloquentia nomen fuit, per epistolam ſignificat ve-  
hemèter ſibi diſplicere illud inhibere, quod Atticus pro-  
bauerat, quoniam ex quadam nautarum ſignificatione,  
deprehendit ipſum verbum totum eſſe nauticum, & ve-  
hementiorem motum remigationis, nauem cõuertenti-  
tis ad puppim ſignificare. Atque in alia ad eundem epi-  
ſtola, ſeipſum inculſat quòd Piræa non Piræum dixe-  
rit. Idemque totam hanc clauſulam Antonij damnauit.  
Nulla contumelia eſt, quam facit dignus, tum facere cõ-  
tumeliam, tum nomen dignus illo ſenſu poſitum, Tiro-  
nem quoque libertum ſuum reprehendit, quod dixe-  
rit valetudini fideliter inſeruiendo, propterea quòd ad-  
uerbium illud fideliter, alienū locum occupauerat. Non-  
ne, ij homines Romanierant, & tamen in eiusdem ſer-  
monis

monis vsu, quem cum ipso nutricis lacte suxerant lapsi  
sunt? Quid ergo mirū futurum fuisset, hominis Lusita  
ni in aliena lingua erratum? quā ea tempestate & ea or  
bisterrarum parte didicerat, quibus eiusdem linguæ ni  
tor (vt modo significauī) & incultus & extinctus omni  
nō esset? Verum hæc puerilia sunt, quoniam totum opus  
considerandum est, veluti si quis præclaram urbē, amœ  
nō quodam situ atq; salubri positam, & loci natura satis  
munitam videat, tum muris etiam & arce atq; templis,  
theatris, thermis, arcibus, circis, obeliscis, pulchris atq;  
magnificis & longis columnarum ordinibus distinctā,  
cæteraq; ædificiorum descriptione, & aliorum id genus  
ornamentorum apparatu, præfulgentem conspiciat, &  
tantam pulcherrimæ urbis amplitudinem, & maiestatem  
vituperet, eò quòd in ea perpauca quædam priuata do  
mus sint, quæ præ humili & modica structura, aliarum  
speciem & celsitudinē non exæquent, nonne is vel cō  
muni iudicio carere censebitur? Ita profecto eueniet ijs,  
qui propter duo verba, quæ ad aliorum elegantiam & ve  
nustatem non accedunt, eloquētiā præstantis cuiusdā  
oratoris dānandam arbitrentur. Hæc igitur circō visum fuit  
admonere, non propter illos qui iudicare de præstanti  
bus ingenijs aliquid valēt, sed propter vituperatores quos  
dam, qui putant ingentem se laudem tunc consecutos  
fuisse, cum inter ineruditos de aliorum scriptis iudicium  
faciunt, & velut censoria nota temere condemnāt. Cæ

M

terū

terum quòd operam dedimus, vt elucubratio amplissimi & doctissimi viri, non delitesceret tandiu, & sub tuo nomine in lucem exiret, opinor & doctis & bonis omnibus gratum, & operæpretium fecisse. Vale. iij. Kalend. Maij. M. D. LIII. Eboræ.

GARSIAS MENESIVS EBORENSIS PRÆful, quum Lusitaniæ regis in clytilegatus, & regiæ classis aduersus Turcas, Hydruntē in Apulia præsidio tenētes, præfectus ad Urbē accederet, in templo diui Pauli publicè exceptus, apud Xistū. iij. Pont. Max. & apud sacrum Cardinalium senatum, huiuscemodi orationem habuit.



Ita ab immortali Deo constitutū erat P. Beatissime, vt ego tametsi inter eius ministros ascriptus, effugere tamē maiorū meorū fata, & peculiare quoddā atq; hæreditariū familiæ nostræ bellū, non potuerim: gaudeo mirū in modum, me in id tempus, in eamq; ætatem incidisse, in qua labores & pericula mea, Beatitudinī tuæ & huic sanctæ Apostolicæ Sedi, alicui esse vsui possint. Ita vt si aliā maiorū obedientia & patriæ ac parentum charitas, honesta & necessaria inuito mihi arma induerit, nūc Beatitudinī tuę iussus, & Christianæ fidei zelus, piētissima

& vo-



& volūtaria induat. Eoq; alacrius clarissimo regi, & inclyto principim eo iubentibus, & farcinam huius expeditionis, meis humeris imponentibus, operam & industriam meam detuli. Non profectò quòd, aut valetudo tunc mea, aut substantia vtraq; exhausta Hispaniensi bello, animos mihi ad tantam rem capeffendā, atq; exequendam facere potuerint. Sed quia obsequendi Beatitudinituæ desiderium, & cupido exponendæ vitæ, pro salute & decore huius sanctæ Sedis, plus apud me, ad subeundū hoc onus: quā difficultas aut necessitas vlla, ad declinandū valuit. Et vt liquidius Beatitudo tua intelligat: non mentē modo meam, quā rebus deinceps nō verbis contestari vellē, sed animū ipsum (quod maius est) regis illustrissimi & singulari virtute præditi, simul & fortissimi principis eius nati, erga Christi Iesu sanctissimā fidem, erga hanc Sedē, erga Beatitudinem tuā, repetā quā breuissimè poterò rem omnem, quo gesta est ordine.

¶ Alphonfus igitur rex Lusitanorum, qui reliquos huius ætatis principes, (pace quod omniū dixerim) semper incredibili quodā ardore ampliandæ catholicæ fidei, & singulari erga immortalē Deum pietate, superauit, quū primū Rhodū obsessam, ab immanissimis barbaris audisset, quia causa cōmunis vniuersis regib; & Rebus publicis Christianis videbatur, illicò volutare animo cœpit, quo pacto ipse, cum expedita classē, ferre opē obsessis posset. Nec eam rē secretam habuit, sed cōfestim accito prin-

NAR.  
RA-  
TIO.

cipe filio dulcissimo: omniū consiliorū eius & periculorū  
focio, & iussis ad se venire ex fidelissimis proceribus,  
qui paucorū dierū itinere aberant, consiliū capit: nō vti-  
q; si quod faceret ex vsu foret, sed quo pacto ex vltimis or-  
bis oris, rem tantā efficeret. Decernit itaq; facturū se om-  
ninō: si per conditionē temporū liceat, & dū huc ad Bea-  
titudinē tuam nuntiū, rem omnē exploratum in celeri  
lembo transmittit, ipse classē, cōmeatū, arma & viros  
interim parat. Quod ita esse quanquā omnibus liqueat,  
nemo tamen est qui me norit melius, quia vt cōsilij illius  
particeps fueram, ita & ex præcipuis comitibus ac socijs:  
tam longinquæ militiæ vnus futurus eram, sed tēporis  
& belli immutata species, consilium quoq; regis pientis-  
simi immutauit. Nam sub id tempus quo nuntius ipse  
Romam appulit, iam belluæ illæ immanes, soluta Rhod-  
dia obsidione, Hydruntē in Apulia expugnatū, præsi-  
diotutabantur. Ad quē obsidendum & recuperandum,  
quū Beatitudo tua animū, vt decuit intendisset, per eun-  
dem illum nuntium: qui exploraturus Rhodiorum ob-  
sionē huc venerat, & perlitteras hortatus regem ipsum  
es, vt in huius belli auxilium, viginti naues (quas Cara-  
uellas vulgus vocat) viris & armis extractas: huc ad te  
transmitteret. Quo nuntio accepto, quanquā pleræque  
ex maritimis Lusitaniæ vrbibus, & Vlisipo in primis  
pestilentia laboraret, quò res difficilior erat, eò animo di-  
ligentiaq; maiori, rex optimus classē instruxit, vt ni-  
hil

hil factu cogitatuue dignum, in ea comparanda præter-  
miserit. Accessit & industria eximij principis, & vterq;  
non mercenariorum militum: sed virorum, genere, edu-  
catione, & virtute insigniū, classem ipsam referit. Quo-  
rum egregia opera, & ipsi terra mariq; plerunque sunt  
vsi, & Beatitudinē tuā vbi opus fuerit vsurā spero. Habes  
igitur munus Pater beatissime quod petisti, si non mag-  
nitudine, saltem & delectu, & terrarum longinquitate,  
& regio animo pretiosum.

¶ Sed mihi multa volenti, & multa sæpius de commu-  
nitatis Christianæ Reipublicæ statu, cogitati & solici-  
to: non ab re visum est, pauca in præsentia, de Turcarū  
gravi & calamitoso bello dicere. Quod eo audacius dis-  
feram, quò paratior ad quoduis subeundum in eo pericu-  
lum accedo. Nā frequenti vsurpatum proverbio, à ma-  
ioribus nostris audiui, neminē de prælio cui non sit affu-  
rurus, sententiam dicere debere. Neq; id iniuria, qui enim  
secus faciat, eum, tāquā Phormionem de bello in otio  
disputantem, ab Annibale irrideri par est.

¶ Quod igitur ad bellum hoc attinet, scio plerosq; ante  
me, hoc in loco, optimè & cōpositè casum Cōstātinopo-  
litani imperij, totq; & tantorū non dicā oppidorū & vr-  
bium, sed regnorū & provinciarum excidiū & euersio-  
nē: sæpius deplorasie, & ante omniū oculos diserte & li-  
quidē funestissimi huius belli dōna & opprobria Christi-  
anæ fidei posuisse. Prædicasse sacrosanctas Christi Iesu,

M II;

diuerſaq;

PRO-  
COSI-  
TIO.

CON-  
FIR-  
MATIO.

diuorumq; omnium aras & augustissima templa, miserabili Christianorum nece polluta, & in vilissima iumentorum stabula redacta. Sanctissimos antistites & sacerdotes, omni tormentorum genere, quæ excogitare crudelissimorum barbarorum furor potuit laceratos. Tot matres familias, tot viduas, tot virgines, in faciebili spurcissimorum hominū libidini prostitutas, Tot pueros ingenuos ad abnegationem veræ religionis cōpulsos, Tot infantulos in complexu miserarum matrum, sceleratissimis pugionibus transfixos. Omnia denique turpia, nefaria, horrenda, quæ meminisse animus teterrimarum belluarum potest, in dedecus catholice fidei, in ignominiam Christiani nominis, in detrimentum sanctissimæ Dei veri Ecclesiæ, à tyranno superbissimo & immanissimo, & ab eius militibus perpetrata. Omnia hæc tam abundè & tam eloquenter, scio a plerisque deplorata, ut ego me hoc onere leuatum arbitrer, simul & quia existimo eos, qui tam imminenti in fortunas & in ceruices suas periculo, non mouebuntur, frustra commemoratione alienarum miseriarum excitari. Quinimò longè iam vereor, ne multorum animos, recordatio tot tantarumque cladum, potius ab spe victoriæ auertat, quàm misericordia aut indignatio accendat. Ob eam quærem operæ esse pretium puto, potius recensere quonam modo feræ hæc immanes vinci, & ab hominum memoria deleri possint, quàm ea commemorare, quæ ipse furore

rore stimulante, tum socordia & imbecillitate nostro-  
rum ducum, tum inertia & desidia populorum, con-  
tra Christianam plebem gesserint. Quæ iam eò per-  
uenisse video, vt fortissimi populi, exemplo vilissima-  
rum gentium timore perculsi, absque vlla ratione hæ-  
sitent & paueant. Quasi Turcis in Thracia, in Achaia,  
in Peloponneso, in Epiro, in Illyrico, sua virtus & non  
illorum paucitas & ignavia, victoriam dederit, aut ali-  
ud penitus inter vtrosque, quàm numerus interfuerit?  
Nam ornatus, arma, equi, iaculandi & equitandi ge-  
nus, omnia vtrisque paria fuere, & in pari imbecillita-  
te, cui erat dubium quin multitudo superaret? In qua  
re argui magis illorum temporum Pontifices, Cæsares,  
regesque, & Respublicas Christianas licet, qui peri-  
turi non opitulati sunt, quàm illorum infirmitatem  
accusari, qui numero impares & parum inter sese con-  
cordes, ab hoste vno magno & potenti subacti extermi-  
natiq; fuere. Sed fuerit hoc fatale totius Græciæ exci-  
dium, & id æterna maiestas occulto prouidentiae suæ  
consilio, non sine mysterio magno permiserit, patiemur  
ne etiam has truculentas bestias, in Romanum nomen  
& in Italiam caput terrarum orbis transcendere? Quan-  
quã ego, ita me Deus amet non moleste fero eos, in Apu-  
liam peruenisse, quin potius nulla ratione maiorem  
de eorum euersione spem concipio, quàm quòd eo

vesaniæ peruenerint, vt Latino nomini manus inferre  
aufi sint. Nā sic Italica & Christiana omnia simul ar-  
ma moueri, iurè sperandum est, quum incendium tam  
periculosi belli, in foribus penè atque in ipso vestibulo  
omnium iam versetur. Quibus motis vt spero, facile erit  
videre Turcas Christianorum negligentia, ex paucis per  
multos, ex ignauis industrios, ex socordibus fortes, supe-  
rioribus temporibus factos esse. Dum illis nemo penè oc-  
currit, qui aut robore, aut armorum vsu, aut disciplina  
rei militaris valuerit. Et si quis fuit, is ab alijs destitutus,  
ferre eorum multitudinem non potuit. Vereor tamen,  
ne quis me putet Turcarum res eleuando, hoc bellū mi-  
noris facere quàm aut ipsum ex se sit, aut vsus postulet.  
Non ita est, quin illud omnium, quæ vnquàm contra  
Christi Iesu fidem, contra Romanam Ecclesiam orta  
sunt, teterrimum, periculosissimum & calamitosissi-  
mum puto. Sed simul existimo ad conficiendum facil-  
limum, modo Beatitudo tua cum præstantissimis qui  
adsunt antistitibus, & vniuerso clero: animū ad illud cō-  
tinuè applicet, & omnes alias superuacaneas curas, præ-  
ter hanc vnā abijciat, vt in præsentia facit. Quod eo  
magis te, beatissime pater anniti decet, quia dissimulan-  
dum non est, quod obscurari non potest, cunctis sanè  
gentibus & nationibus, pro innata illis cum ordine no-  
stro similitate, in animum inductum, & persuasum esse,  
omnes has calamitates Christiano populo, sacerdotum  
in primis



in primis errore contingere. In me ipsum sæpius id expertus loquor, facile suorum quique malefactorum culpam, in nos transferunt, & leuiorem esse putant dum vitam moreſq; calumniantur nostros. Ob eamq; rem impensius inuigilandum est, ne populus, vllam in nobis calūniæ materiam superesse, præsentifcat. Si otio, fidelitjs, si desidij locus vnquam apud nos fuit, agendo, temperando, laborando in presentia studeamus, vt, orbis terrarum nostro exemplo permotus, nullū damnum, nullū discrimen, nullum periculū, in capeſſendo & prosequendo hoc bello extimescat. Nihil enim efficacius operibus ipsis ad persuadendum est, & nihil quod æquè genus humanum, ac virtus & religio moueat. Si igitur cupimus Imperatores, Reges, & Respublicas, in hac fidei causa thesauros suos elargiri, nos in primis nostram & Ecclesiæ substantiam erogemus, si eos insudare cupimus, nos in primis insudemus, si pericula adire, & nos etiam vel iuuando, vel hortando, vel consulendo periclitemur, Et inter hæc omnia, diuinarum rerum sanctissimæ ceremoniæ, & fidei cultus non tepeſcat. Quibus rebus facile erit principes & populos, non ad defensionem modò, sed ad propagationem Christianæ religionis, permouere. Exemplo tibi Vrbani secundus erit, qui quadringentis circiter ante te annis, huic nauiculæ præfuit, & Petri sedem, in qua tu non sine diuino numine positus est tenuit. Is enim concilio principum apud Clarum mō-

tem in Gallia habito, trecenta hominum millia, ad recuperandam Asiam, tandiu antea à veri Dei cultu ad Machometicam sectam traductam, & ab infidelibus occupatam armauit. Eteò ventum est, vt post multas & maximas de Turcis ipsis, & de reliquis superstitionis gentibus victorias, tot vrbibus, tot regnis, tot prouincijs, & tandem vrbe Hierosolyma, morte & sepulchro redemptoris celeberrima, potiti sint. Non defuere tunc proceres, duces, & omnifariam viri, qui fidei causam susciperent, qui pecuniam, qui exercitus, qui vitam ipsam seruatori nostro deuouerent. Quum tamen neq; potenti-ore sunt, neque meliores aut reges, aut principes, aut populi forent, neq; minore suspicione & metu, regna atque imperia sua tutarentur, quippe quòd nec discordia, nec bellum id temporis deerat, imò nec & plerisque & Pontifici ipsi in primis, multis patrimonium Petri occupantibus, abundè supererat. Omnia tamen vicit vnus Pontificis industria & animus. Quòd si ille quieta regna & nationes, nullo lacesitas bello, mouere tam facilè ad arma capienda, pro dignitate & amplitudine fidei potuit, quid te facturum Pater beatissime speras, cum tot habeas iam reges & populos, non bello tantum, sed damnis et ignominijs à Turcis prouocatos? Quos haud difficiliter plerique alij, tum illorum tum religionis gratia imitabuntur, si ad eos excitandos Beatitudo tua toto pectore, & viribus, cum prestantissimis his patribus animum intederit. Nā  
vtomit-

vt omittam, singularem eruditionem & sapiētiam tuā,  
vt religionē & integritatem taceam omnibus gentibus  
perspectissimā, quæ omnia cum maximè ad permouē-  
dos Christianorū animos efficacia sint, tāta in te vno  
reperiētur, quanta in reliquis nostrorum temporū sum-  
mis Pontificibus, vix fuere, horū venerabilissimorū pa-  
trum virtus & grauitas, quorū alij splendore sanguinis,  
alij litteratura, alij sanctimonia, omnes autoritate, in-  
dustria, & rerum vsu plurimum apud principes & Res-  
publicas pollent, magno adiumento huic rei erit. Qui-  
nimō videre iam videor, si hæc prouincia vti decet à Be-  
atitudine tua & ab omni Ecclesiastico cœtu capiatur,  
principes ipsos certatim ad defensionē fidei, ad propug-  
nationem almæ omnium parentis Ecclesiæ, sese vltro  
oblatuos, & infinitum penè numerum militum, nomē  
in Christi militiam daturum. Ad tantam verò rem, non  
litteris, non sigillis plumbeis opus est, quibus iam popu-  
lorum aures occalluere, sed voce & conspectu tuo, Pater  
beatissime, & præsentia optimorum patrū, quin non pro-  
uincias exhauriat, non legationes vt ditiores fiant exop-  
tēt, sed nouo cōmento, nouo consilio, nouā & inusitatā  
rem aggrediātur, Cognoscat orbis periclitari fidē Chri-  
sti Iesu, intelligat sponsam eius dilectissimā, in maximo  
esse discrimine. Videat nos nec auri, nec gemmarū, nec  
pretiosæ supellectilis auidos, sed ōnibus his & vita ipsa,  
maioris fidē & Ecclesiam dei facere. Quod si ita fiet, pro

certo habeat Beatitudo tua, non modo Turcarū bellum  
leui momento repressum, sed exiguo quoq; temporis in-  
teruallo, Græcum nomen & quicquid insularum in Æ-  
geomari est, à nostris recuperatum iri. Nam vt eos quo-  
rum maxime interest missos faciam, qui & multi &  
opulenti & strenui sunt, his enim nullum beneficium  
maius hoc excogitari potest, Cæteros, profectò re ipsa  
tam pia, tam sancta permoueri, dubium apud me non  
est, partim enim virtus ipsa, & amor Christianæ reli-  
gionis accendet, partim verecundia obstricti, negare  
opem & auxilium nequaquam poterunt, vt reliquos  
taceam, quos tamen omnes virtute & religione pol-  
lere, & meminisse se Christi Iesu pretioso sanguine re-  
demptos esse non ambigo, Alfonso Lusitanorum  
regem, ac principem eius natū, duo tibi cōtra ethnicos  
firmissima propugnacula offero, ita ad omniū infideliū  
bella paratos, ita in eis exercitos et expertos, vt inter Chri-  
stianos oēs nemo iandiu repertus sit, qui eos nō dico vin-  
cat aut æquet, sed vix imitetur. Alij ab infidelibus lacef-  
siti, dū se suaq; tutātur, haberitamen honesti & strenui  
volunt, plurimi ne ferre quidem barbarorū arma pos-  
sunt. Hi verò longē ab omnium infidelium iniuria, po-  
siti & quieti, nouum bellum, nouum regnum, nouos  
& inusitados triumphos, de barbaris quotidie gerunt,  
nanciscuntur, exercent. Omitto breuitatis gratia cōme-  
morare, quæ eorū maiores cōtra Mauritanos gesserint,  
quo

quo pacto eos tot iam annos Lusitaniæ totius possessioni hæretes, vi & virtute pepulerint. Quoniam modo post recuperatum regnum in Africam traiecerint, & expugnata Septa, vrbe omnium Africanarum clarissima & maxima, Gaditanum fretum occupauerint, non hæc dicam, quanquam plena meritorum, plena gloriæ sint, quia progenitorum ornamenta, nec virtutem nec honestatem, mea quidem sententia minoribus præbent, quinimò sæpe etiam plerisque dedecori & ignominia fuisse. Sed ad ea animus properat, quæ Alfonso ipse rex clarissimus sua industria, sua manu gesserit. Primum Alcazar oppidum munitissimum, situm in medio freto, magna classe adortus, paucorum dierum oppugnatione cepit. Postea verò cum expedito equitatu, iterum in Mauritaniam traiciens, quanuis Tingi urbem antiquissimam, & natura atque operibus munitissimam, quam ex insidijs retauerat capere nequiret, tamen, excursiones plerasque in barbarorum agros longè latèque fecit, multosque mortales ferro ignique absumpsit, vastatisque agris & populatis eorum finibus, in Lusitaniam est regressus. Tertio verò in Africam, quadringentarum circiter nauium, maxima & pulcherrima classe traiciens, Arzillam urbem magnam & opulentam, in ora Oceani Atlantici sitam, in coronam obsessam, tormentisque quassatam vi cepit, comite & socio illustrissimo principe, qui inibi posita clara in victoriam, militaribus sacra-

men-

mentis à patre obstrictus, vir euasit animo & corpore in-  
uictus, prudentiaq; insuper & rei militaris peritia, super  
ætatem superque humanam fidem insignis. Sed ea vrbe  
expugnata, pauore perculsi Mauri, cum ferre obsidio-  
nem Tingitanam desperarent, relictis mœnibus sese cū  
Mauritanæ regno, (Abgarbium accolæ vocant) exi-  
mio regi dediderunt. Non dicam in præsentia, quot &  
quam claras victorias, detruculentis barbaris duces no-  
strorum exercituum, septuaginta penè continuis annis  
consecuti sunt, quoties exigua manu maximos populos  
profligauerunt, quoties non Maurusiorum modo pro-  
ceres, sed reges ipsos iusta acie vicerint, non quòd hæc  
æterna memoria digna non sint, sed ne ipse per insolentiam  
videar familiam meam extollere velle. Nam pri-  
mus omnium Comes Petrus mihi paternus auus Sep-  
tam, Eduardus pater Alcastar, Henricus frater Arzil-  
lam cum imperio tenuit. Ex quibus auus post longum  
senium naturæ concessit, pater & frater vti Deo placi-  
tum est, post multas & claras de illis gentibus victorias,  
viriliter pro fide pugnando oppetiere. Quas tamen vt  
dixi commemorare in animo non est, malo enim tot &  
tanta Lusitanæ merita, silentio præterire, quàm dum  
aliena repeto modestiæ & pudoris obliuisci mei. Ad  
ipsum igitur clarissimum regem redeo, de quo quan-  
uis multa & maxima dicantur, plura semper & ma-  
iora supererunt. Hic est illæ Africæ domitor, qui si a-



blatis vrbibus & oppidis in freto, & in ipso mare At-  
lantico sitis, tam potentes illos Africae reges non coer-  
cuisset, longe maior proculdubio clades, illinc à Mau-  
ris illata per Gaditanum fretum in Hispanias ingru-  
eret, quàm à Turcis in Græcia per Bosphorum Thra-  
cium atque Hellespontum Christianus populus pas-  
sus est. Mauri enim Numidæ Getulique, & quicquid  
gentium intra Atlantem & oram nostri maris contine-  
tur, & numero plures sunt, & infestioribus si dici po-  
test animis, Christi fidem insectantur, & regem Gra-  
natæ sui nominis & sectæ, in Bætica tam expertum  
Bello: regnumque illius tam munitum natura ipsa, tot  
maritimis vrbibus circumseptum habent, vt si liberum  
illis mare & apertum foret, vt antea Africae portus, gra-  
uior haud dubiè illa pestis nostris temporibus, quàm  
olim Hispaniæ fuerat, extitisset. Quare iure dici beatif-  
sime Pater potest, labore & sanguine regum Lusita-  
niæ, Christi fidem inibi haberi & coli. Nunc igitur re-  
gem hunc, principem, hanc omnem familiam, quan-  
tā tam graui hoc Africano bello continuè implicitam, Be-  
atudo tua inter ceteros Christianos principes: ad hoc mu-  
nus contra Turcas humani generis hostes capeffendum,  
promptissimam paratissimamq; semper habebit. Quis  
erit igitur tam mentis & animi expers, qui si huiuscemo-  
di reges, principes, ac populos, conspirare aduersus Tur-  
carū magnum magis quàm stabile imperiū, videat, non  
speret

speret illud, haud magno temporis spatio, funditus euer-  
ti posse.

CON-  
FVTA  
TIO.

Ego enim neminem esse putotam perditum, tam sui  
oblitum, qui si rem geri suo ordine videat, tam iustæ, tã  
necessariæ, tam religiosæ huic expeditioni desit: imo ve-  
rò, qui nunc in hac Hydruntis oppugnatione, auxilia nō  
præstât, eos, si bellū hoc totū, contra immanes barbaros  
terra mariq; geratur, & cōcipiatur Christianorū animis,  
Turcarū imperij vltima euersio, inter præcipuos propug-  
natores futuro existimo. Et ita fiet, vt multo plures potē-  
tioresq; reges ac Respublicas, Beatitudo tua ad recuperā-  
dā Græciā armare possit, quàm nunc ad arcendū Apulia  
hostem habeat, dum ad expeditionem illam, maior glo-  
riæ & imperij cupiditas, animos omnium inuitabit: ab  
hac verò inuidia & similtas aliquorum mentes auertit.  
Quod verò ad vim belli attinet, timendū profecto non  
est, Christū Iesum athletis suis solitas vires negaturū, qui  
nimō firmissimè sperandum, pro fide sua pugnantes, fe-  
licioribus etiam auspicijs profecuturum. Sed sit cōmu-  
nis vtrisque mars, & ea modò subeunda conditio quam  
fortuna dederit, quid per Deum immortalem speras fo-  
re Pater beatissime, cum leuem & concursatorem hos-  
tem, media acie cataphractorum cohortes excipiant?  
Quid si etiam ad robur Italicum, agilis ad ferendum  
hostem, Hispanus eques adiiciatur? qui disiectos perse-  
cutus barbaros, stragem in effusos edat, omnia pauore &

cruore

cruore compleat? Quid si Britanni, Germani, Pannonij equites peditesque, loco pedem mouere nescij, cum turba futilium sagitariorum concurrant? Quid tandem si Gallica tormenta muris ad moueantur? Si aggeres, vineas, & cuniculos Gallica in obsessos sedulitas agat? Vis mari geratur res, quid putas negotij tot quadriremibus, tot rostratis nauibus, cum lemborum, celocium, & exiguarum biremium multitudine fore? Vis fusas & disiectas, aut varijs locis repertas persequi? hic tibi in primis vsus Lusitanarum nauium erit, nec enim earum meminisse pigeat, cum roboris plus multò Turcarum triremibus habeant, & quouis vento agilitate & celeritate eas longissimè anteueniant. Accedit ad hæc omnia, rei militaris, incredibilis penè nostrorum peritia, & continuus bellorum vsus, qua sola res æpè exiguæ copię, maximo exercitus fuderunt, & mediocriter fortes ferocissimas gentes exterminauerunt. Dies me deficiet si cōmemorare voluero, quoties egregij imperatores, exigua manu, innumerā barbarorū multitudinem fugauerint, quoties parati & in ordines digesti exercitus, infinitos populos exiguo labore debellauerint. Hoc tantū dixisse sit satis, quod re ipsa & vsu militari compertū est, inconditā & leuiū armatorum turbam, qualis Turcarum maxima pars est, non solum multitudine firmiorem non esse, sed etiam numero ipso debiliorem, & fragiliore fieri, dum primi, vim hostium armatorum, ferre nequeunt, & me-

dijac postremi, non secus à suis fugientibus, quàm ab  
hostibus ipsis tergo illorum instantibus, fundantur.  
**CON-** ¶ Quæ cum ita sint Pater beatissime, noli precor hanc  
**CLV-** tantam occasionē, tibi rei benegerendę in presentia obla-  
**SIO.** tam, prætermittere. Nā cum cætera omnia felicē huius  
belli euentū portendant, tum mors ipsa crudelissimi ty-  
ranni, & filiorū discordia hoc tēpore oblata, tanquā sig-  
nū aliquod, ad capiēda arma cœlitus nobis ab immorta-  
li Deo datū, existimari debet. Sequamur igitur optimū  
ducem Christū Iesum, qui sponsam suam vnicā, tot iam  
annorū spatio, spurcicijs vilissimorū carnificum fœda-  
tam, in libertatē pristinam restituere, se velle ominatur,  
& qui ex omni clero eloquētia & autoritate valuerint,  
ij ad cōmouendos principum, populorūq; animos, à san-  
ctitate tua mittantur. Qui religione & sanctimonia præ-  
stant, continuis sacrificijs & orationibus vacēt. Qui the-  
sauros, & pretiosam supellētilē possidēt, liberaliter ero-  
gent. Qui vsu rerum & bello experti fuerint, labori sese  
& periculis obijciant. Et qui gladium ex doctrina serua-  
toris non habuerint, vendita illū tunica emant. Quę si à  
nostri ordinis, & professionis hominib; Cæsares, reges,  
& populi, sedulò fieri & ex ordine viderint, iam nō Hy-  
druntē modò expugnatū, quòd propediem futurū spe-  
ro, sed Grēciam totā recuperatū: & Asiam etiam ipsam,  
ē manu truculentorū barbarorū, breuī vendicatū iri nō  
dubito. Tu verò Pater beatissime, si tua id cura, & sapiē-

tia fiet, vosq; præstantissimi patres huius quoq; mun-  
ris participes, tantū nominis, tantū decoris, tantū glorię,  
& quandiu vixeritis, & vita hac functi cōsequimini. Vt  
pro corruptibilibus æterni, pro mortuis viui, & tandē, vt  
vno perstringam verbo, pro hominibus dii, meritō sem-  
per apud omnes gētes, & apud superos ipsos habeamini.

Habita hæc est oratio pridie Kalend. Septembris,  
salutis anno M. CCCC. Lxxxj. Pontifica-  
tus verò Xisti. iiii. anno. xj. & eo-  
dem Romæ impressa.

L A V S D E O.

H.A.D.L.V.

80-188

N. Israel

5 Feb 1980

C561

B271c











